



## "هاویه"، چگونگی برگردان آن در ترجمه‌ها و تفسیرهای فارسی قرآن کریم

دکتر علی ملک زاده<sup>۱</sup>  
(صفحه ۱۴۶-۱۵۹)

تاریخ دریافت: ۸۹/۵/۱

تاریخ پذیرش: ۸۹/۷/۱

### چکیده

بسیاری از واژه‌های قرآن کریم را به چندین گونه ترجمه کرده‌اند و این خود دلالت بر آن دارد که معنای آن کلمات، به صورت قاطعی شناسایی نشده‌اند. یکی از این واژه‌ها "هاویه" است که در عصر جاهلی گویا شناخته نبوده و مفسران و مترجمان، آن را بر حسب بافت کلی متن، غالباً به دوزخ ترجمه کرده‌اند. با پژوهشی در فرهنگ‌های کهن عربی و نیز در زبان‌های سامی کهن، خواسته ایم محدوده معنا شناختی کلمه را معین سازیم و معادل‌های فارسی ای را که برای آن پیشنهاد کرده‌اند، به نقد کشیم و خود-در صورت امکان- معادلی تردید ناپذیر عرضه نماییم.

**کلید واژه‌ها:** هاویه، دوزخ، درگ، آتش، زبان مبدأ، زبان مقصد.

### مقدمه (طرح مسئله)

شاید نتوان برای آغاز ترجمه متون از عربی به فارسی تاریخی معین کرد، اما بدون شک، تلاش ایرانیان برای فهم قرآن کریم، این کتاب آسمانی، خود آغازی برای ترجمه یک متن عربی به فارسی بوده است که البته قداست متن، فتوای علمای ماوراء النهر را نیز می‌طلبیده است. و آن گاه که "خواندن و نیشتن تفسیر قرآن پیارسی" (طبری، ترجمه ... ۱/۵) روا دانسته شد، تلاشی آغاز شد که تا به امروز نیز ادامه دارد. اما این کار، نه تنها بر مترجمان آسان نیامد که دشواری های بسیاری را به همراه داشت، چه هدف اصلی ایشان، ارائه برگردانی صحیح از متن مقدس قرآن به فارسی بوده تا شاید فهم آن برای فارسی زبانانی که عربی نمی‌دانستند، آسان شود (رك: آذرنوش، تاریخ ترجمه ... ۲۳-۱۹). در این مقاله کوشیده ایم تا با ارائه یک نمونه، تلاش مترجمان را در برگردان صحیح واژه "هاویه" به فارسی، به خوانندگان عرضه نماییم.

نه تنها مترجمان فارسی زبان، که مفسران و آگاهان به علوم دینی و لغت شناسان بزرگ، از همان آغاز ترجمه قرآن کریم دریافتند که برگردان همه واژه های قرآن کریم به فارسی، کاری نه تنها دشوار که گاه ناشدنی است چرا که فرهنگ بزرگ اسلامی بیش از آن بود که بتوان آن را به سادگی در قالبی دیگر ریخت و این خود سبب شد تا از همان آغاز ترجمه های متعددی از قرآن کریم صورت پذیرد که البته خود به نوعی، گویای دغدغه خاطر همه مترجمان هم بود. اما آنچه بیش از همه، برای مترجمان اهمیت داشت، آگاهی کامل ایشان به زبان مبدأ و مقصد بود تا به یاری آن آگاهی، بتوانند به معنای دقیق واژه در زبان مبدأ (عربی)، راه یابند و معادلی درست و به جا در زبان مقصد (فارسی) برای آن

برگزینند. اما این کار، گاه به راستی ناشدنی می‌نمود، چه آن واژه یا برخاسته از فرهنگ اصیل قرآنی و اسلامی بود که مترجم چاره‌ای جز وام گرفتن آن کلمه نداشت و یا می‌باشد معنای آن را در قالب جمله‌ای بریزد، تا خواننده بتواند از آن طریق، به فهم صحیح واژه دست یابد. اما این شیوه‌ها نیز همیشه به نتیجه یگانه‌ای نمی‌انجامید، زیرا مترجمان که ذهنیت معنا شناسی شان، در طی قرون و در مکان‌های مختلف، دستخوش تحول بود، ناچار می‌شدند برای یک واژه، معادل‌های گوناگونی عرضه کنند (در این باره رک: همو، چالش میان ...، ۲۳-۱۹).

یکی از واژه‌های قرآنی که تعیین معنای دقیقش، دشواری‌هایی را برای مترجمان فراهم آورده، "هاویه" است. ما در این تحقیق، پس از بررسی ریشه کهن آن در زبان‌های سامی، چند ترجمه فارسی قرآنی را در زمان‌های گوناگون مورد بررسی قرار داده ایم، تا چگونگی ترجمه‌های این واژه را بررسی کرده به نتیجه ای مناسب دست یابیم.

### معنای "هاویه" در فرهنگ‌ها و تفاسیر لغوی

هاویه از ریشه هوی، در بیشتر فرهنگ‌های لغت به "فروود آمد، پایین آمد و افتاد" معنا شده، اسم فاعل آن، "هاو" به معنای "افتان و افتنده" است؛ اما "هاویه" بدون الف و لام، به معنای جُوّ، هوا یا گرداب، چاه ویل و با الف و لام به "جهنم و دوزخ" معنا شده است. جوهری (ذیل هوی)، آن را به معنای آتش آورده و متذکر شده "هاویه" بدون الف و لام خود معرفه است. خلیل بن احمد در العین (ذیل همان ریشه)، به "نامی از نام‌های جهنم، و چاهی که آن را انتهایی نیست" برگردان کرده است (نیز رک: ازهرب؛ ابن سیده و زمخشri، ذیل همین ریشه)، اما برخی این کلمه را با توجه به آمدن کلمه "ام" در آیه مبارکه به "زن بی فرزند" معنا کرده‌اند و به عبارت "هوت امه" یعنی مادرش او را از

دست داد، استناد کرده اند (رك: ابن منظور، ذیل همین ریشه). در مفردات راغب اصفهانی (ص ۸۶) آمده: "فَأَمْهَّ هَاوِيَةً" یعنی جایگاهش آتش است که برایش در حکم ام یعنی جایگاه و محل است، چنان که در این آیه هم فرمود و مأواکم النَّارِ". شیبانی (۴۰۸ / ۵) آورده: "فَأَمْهَّ هَاوِيَةً أَى رَأْسُهُ هَاوَ فِي النَّارِ وَقِيلَ أَنَّ النَّارَ لِهِ كَالْأَمْ يَأْوِي إِلَيْهَا وَقِيلَ مَسْكُنُهُ الْهَاوِيَةُ وَهِيَ أَسْمَاءُ النَّارِ؛ سیوطی نیز در الدر المنشور (۳۸۵ / ۶) اگرچه به ۶ وجه اشاره می کند، اما همه آن‌ها در یک محدوده معنایی قرار دارند که عبارتند از: "...فَأَمْهَّ هَاوِيَةً: قَالَ مَصِيرَةً إِلَى النَّارِ وَهِيَ الْهَاوِيَةُ... كَوْلُكَ هُوَيْتَ أَمْهُ... هِيَ كَلْمَةٌ عَرَبِيَّةٌ إِذَا وَقَعَ رَجُلٌ فِي أَمْرٍ شَدِيدٍ قَالَ وَهِيَ الْهَاوِيَةُ... كَوْلُكَ هُوَيْتَ أَمْهُ... امْ رَأْسُهُ هَاوِيَةُ فِي جَهَنَّمِ... يَهُوَنُ فِي النَّارِ عَلَى رَوْسِهِمِ... الْهَاوِيَةُ النَّارُ أَمْهُ وَمَأْوَاهُ التَّى يَرْجِعُ إِلَيْهَا وَيَأْوِي إِلَيْهَا".

در تفاسیر کهنی چون طبری (جامع البيان ...، ۱۸۲ / ۳۰)، فیض کاشانی (۲ / ۱۴۷۱) و شیخ طوسی (۴۰۰ / ۱۰) نیز به هاویه در همین محدوده معنایی اشاره شده است. مثلاً طبری (همانجا) آورده: "فَمَأْوَاهُ وَمَسْكُنُهُ الْهَاوِيَةُ التَّى يَهُوَى عَلَى رَأْسِهِ فِي جَهَنَّمِ... هَاوِيَةٌ وَهِيَ النَّارُ هِيَ مَأْوَاهُمِ... قَالَ مَصِيرَةً إِلَى النَّارِ، هِيَ الْهَاوِيَةُ، قَالَ قَتَادَةُ هِيَ كَلْمَةٌ عَرَبِيَّةٌ كَانَ الرَّجُلُ إِذَا أَوْقَعَ فِي أَمْرٍ شَدِيدٍ قَالَ هُوَتِ امْهُ... فَيَقُولُ مَاتِ... قَالَ يَهُوَنُ فِي النَّارِ عَلَى رَوْسِهِمِ".

طبرسی نیز در تفسیر جوامع الجامع (متن عربی، ۵۳۰ / ۴؛ ترجمه فارسی، ۶ / ۶۹۵) ذیل این آیه، توضیحاتی در باب واژه هاویه آورده که ترجمه آن چنین است: "اما هاویه از گفته عرب، هوت امہ گرفته شده، هرگاه مرد به هلاکت فراخوانده شود، زیرا هرگاه شخص سقوط کند و هلاک شود مادرش می گرید و گویی مرده است... بعضی گفته اند هاویه یکی از نام‌های دوزخ است و گویی اهل دوزخ در آتشی ژرف فرو می افتد یعنی جایگاه از باب تشبیه (ام، مادر) می گویند چون مادر مأوى و جایگاه فرزند است".

اما برخی دیگر، این واژه را بیگانه و برگرفته از زبان های کهن دیگری چون عبری یا جبسی دانسته اند. مشکور (۹۶۴/۲)، آن را به معنی "میان آسمان و زمین، مغایق، چاه عمیق و دوزخ" دانسته و آن را در زبان های عبری از ریشه hâwâh و سریانی از ریشه hawta یا hwyh و جبسی از ریشه hawa به معنی "آتش" یا "زغال افروخته" دانسته است. جفری (۴۱۲-۴۱۱) اگر چه به ریشه عبری آن به معنای "بلا و مصیبت" اشاره کرده و به کتاب اشیعیا، باب ۴۷، آیه ۱۱ و کتاب حزقيال، باب ۷، آیه ۲۶ ارجاع می دهد، اما اعتقاد دارد بر اشتراق آن از زبان عبری، ایرادات بسیاری وارد است. نخست آن که، آیات مربوط به عهد عتیق، اگرچه به نابودی و ویرانی در آینده خبر می دهد، اما دیگر بر آیات مربوط به آتش جهنم دلالت نمی کنند. دوم آن که این واژه در زبان عبری، خواه در کتاب مقدس و خواه در نوشته های ربانیان، ارتباطی با آتش جهنم ندارد، حال آن که در قرآن مجید، چنین ارتباطی وجود دارد. به همین سبب، جفری آن را از ریشه جبسی hawa به معنای "سرخی آتشگون آسمان در هنگام غروب" یا "آتش یا زغال افروخته" می داند.

### "هاویه" در ترجمه های فارسی قرآن کریم:

این کلمه تنها یک بار در سوره القارعة، آیه ۹ از قرآن کریم آمده است:  
وَأَمَّا مَنْ خَّفَّتْ مَوَازِينُهُ فَإِمَّا هَاوِيَةٌ وَمَا أَدْرِيكَ مَاهِيَةً نَارٌ حَامِيَةً.

در بالا اشاره کردیم که لغویان، در معنای لفظی این واژه متفق القول نبودند، طبیعی است که این تشثیت را ما در ترجمه یا تفسیر این واژه، در معانی و تفاسیر قرآن بیابیم. ما در این ترجمه ها و تفسیرها، گاه به برگردان دو آیه ۹ و ۱۰ اشاره کرده ایم چه در آیه ۱۰ نیز به گونه ای به واژه "هاویه" اشاره شده است. در ابتدا به چند ترجمه کهن اشاره می کنیم:

"هاویه"، چگونگی برگردان آن در ترجمه‌ها و تفسیرهای فارسی قرآن کریم ..... ۱۵۱

طبری، قرن ۴ق، (ترجمه تفسیر... ۲۰۴۵/۷): "جای او هاویه دوزخ است. و  
چه دانا کرد ترا که چیست آن هاویه".

حسینی شاه عبد العظیمی، قرن ۴ق، (۳۲۲/۱۴): "پس مأوای او هاویه است و  
آن درکه ای است زیرتر همه در رکات جهنم".

سورآبادی، قرن ۵ق، (۲۸۶۱/۴): بازگشتن جای او هاویه بود (مرجع او هاویه  
بود) پس همه گناهکاران در درکت زیرین دوزخ باشند و گفته اند هاویه نامی  
است دوزخ را جمله.

میبدی، قرن عق، (۴۷۴/۱۰): "نگونسار ماند [او و بخت کلون] و بازگشت او  
با دوزخ. و تو چه دانی که دوزخ چیست".

ابو الفتوح رازی، قرن عق، (۳۸۱/۲۰): جای او هاویه است. و چه دانی تو که  
چیست آن.

کاشفی سبزواری، قرن ۹ق، (۱۳۷۴/۱): پس جای او هاویه است و آن درکه  
باشد زیرترین همه در رکات. و چه چیز دانا کرد ترا که چیست هاویه.

کاشانی، قرن ۱۰، (۳۳۱/۶): پس مأوای او در درکه هاویه است و آن درکه  
ایست زیرترین همه در رکات. و چه چیز دانا گردانید ترا.

دهلوی، قرن ۱۲ق، (۱۳۷۴/۱): پس جای ماندن آن شخص هاویه باشد. و چه  
چیز مطلع ساخت ترا که چیست هاویه.

همان طور که ملاحظه می شود به جز ترجمه میبدی که به جای هاویه لفظ  
دوزخ را انتخاب کرده، در دیگر ترجمه‌ها، لفظ هاویه تکرار شده و گاه با واژه  
"درکه"، توضیحی بر آن افزوده شده است.

بسیاری از مترجمان معاصر نیز به پیروی از گذشتگان، همان واژه "هاویه" را  
برای ترجمه برگزیده اند (مثلاً رک: خانی، ۱۴/۶۰۹؛ موسوی همدانی، ۵۹۴/۲  
قرشی، ۱۲/۳۲۲؛ حلبي، ۶۰۰؛ آيتی، ۶۰۰)، اما گاه ایشان، برای فهم بیشتر، یا

واژه ای دیگر را قرین آن ساخته اند یا به جای هاویه، لفظی دیگر آورده اند که به چند نمونه از آن اشاره می کنیم:

مکارم شیرازی (۵۶۷/۵): پناهگاهش هاویه (دوزخ) است که در آن سقوط می کند. و تو چه می دانی هاویه چیست.

الهی قمیه ای (ص ۶۰۰): جایگاهش در قعر هاویه (جهنم) است. و چگونه سختی هاویه را تصور توانی کرد.

ارفع (ص ۶۰۰): جایگاهش هاویه دوزخ است. و تو چه می دانی که هاویه چیست.

گرمارودی (ص ۶۰۰): جای او آتش است. و چه دانی که آن چیست.  
رضایی (ص ۶۰۰): پس بازگشتگاه او ساقط شدن در دوزخ است. و چه چیز تو را آگاه کرد که آن دوزخ چیست.

تشکری (ص ۶۰۰): پایگاهش بود دل نیران. و ندانی که چیست معنی آن. با این وجود، از آن جا که این معنا برای فهم کامل آیه کافی نبوده، مترجمان به تفسیر و توضیح کلمه نیز پرداخته اند. مثلاً طیب (۲۱۹/۴) در توضیح واژه "هاویه" آورده است: "هاویه که از ماده هوی است که فرو رفتن و سقوط و افتادن است" یا به عبارتی دیگر "مخ سرش فرو افتاده در دوزخ است" چرا که "هاویه" اسم فاعل به معنی ساقط و فرو افتاده" یا "نابود کننده و به هلاکت رساننده" است (نیز رک: رسولی محلاتی، ۵/۶۶۰؛ مکارم شیرازی، ۲۷/۲۶۷؛ شریعتی، ۳۰۹؛ قرائتی، ۷/۲۳۴). جرجانی (۱۹۲/۸) نیز در این باره آورده: "و آن درکه را از دوزخ برای آن هاویه خوانند که از همه درکه های دوزخ دورتر باشد و آتش او گرمتر باشد. ابو صالح گفت: فامه هاویه: سر او فرو آینده باشد یعنی واشگونه و منکوس در دوزخش".

از حضرت رسول (ص) نقل شده که ایشان فرمودند: درهای دوزخ هفت عدد

است: اول جهنم، دوم حطمه، سوم لظی، چهارم سعیر، پنجم سقر، ششم هاویه و هفتم جحیم (رك: ابوالفتوح رازی، ۱۳۳/۳؛ جرجانی، ۵۴/۶)، اما همه مفسران، در این ترتیب متفق القول نیستند. مثلاً بیضاوی (۳۳۳/۵) این ترتیب را به گونه‌ای دیگر آورده: ابتدا جحیم، بعد لظی، سقر، حطمه، هاویه، سعیر، و در پایان جهنم. و در تفاسیر دیگر، هاویه در آخرین طبقه جای دارد. مثلاً کاشفی سبزواری (ص ۵۶۶) با توضیحات بیشتر، ترتیب را چنین آورده: جهنم جای گنهکاران است از اهل توحید، لظی مقام ترسایان است، حطمه، ماوی جهودان است، سعیر، از آن صابیان است، سقر مقر گبران است، جحیم محل مشرکان است و هاویه که در ک اسفل گویند، نامزد منافقان است و در ادامه آورده که مراد از ابواب آتش، طبقات است و چون مؤمنان در دوزخ جاوید نیستند، ایشان را طبقه مقرر نباشد. پس طبقه اول نامزد دهریه است، دوم از آن ثنویه و مشرکان است، سوم از آن براهمه که مطلق منکر رسالت اند، چهارم از آن یهود، پنجم از آن نصاری، ششم از آن مجوس و هفتم از آن منافقان. به همین علت آیه مربوطه چنین ترجمه شده است: "پس جای او هاویه است و آن در که باشد زیرترین همه در کها" (همو، ۶۹۱؛ نیز رک: ثعلبی نیشابوری، ۲۳۶/۶؛ بانوی اصفهانی، ۱۵/۲۴۱). کاشفی سبزواری (ص ۱۹۵) در این باره گوید: "اساس بهشت، جنت عدن است که درجات جنانی را بر او بنا کرده اند و اساس دوزخ هاویه است که بنای در کات نیرانی بر او نهاده اند". در تفاسیر دیگر آمده است که "در ک" مثل درج پله نرdban است. درج به اعتبار صعود یعنی بالا رفتن و در ک به اعتبار نزول پایین آمدن است و نظر به این که در آتش، پایین آمدن منظور شده، جهنم را هاویه از "هوی" به معنای فرود آمدن تعبیر کرده اند (مثلاً رک: بانوی اصفهانی، ۱۵/۲۴۹).

از حضرت علی (ع) نیز روایت شده که ایشان از شخصی سؤال کردند که دانی درهای دوزخ چگونه باشد، وی پاسخ داد هم چنان که درهای (خانه‌های) ماست.

حضرت فرمودند نه. درهای دوزخ چنین باشد و دست ها بر هم نهادند و گفتند: خدای تعالیٰ بهشت ها بر عرض نهاده است و دوزخ بر درکات و طبقات یک از زیر دیگر، در که اسفل را جهنم گویند و بالای آن لظی و بالای آن حطمه و ... بالای آن هاویه" (رك: ابوالفتوح رازی، ۱۳۳/۳؛ حسینی ۲۴۵/۱).

شاید به همین علت است که بعضی از مترجمین در برگردان این آیه ترجیح داده اند هاویه را به "درکی که زیرترین درکات دوزخ" یا "پست ترین درکات جهنم" ترجمه کنند (مثالاً رک: کاشفی سبزواری، ۶۹۱؛ معزی، ۶۰۰؛ مکارم شیرازی، ۶۰۰؛ کاشانی، ۳/۶۰).

ما به تعدادی از ترجمه های اروپایی نیز مراجعه کردیم تا بینیم در ازای این کلمه نسبتاً گنگ چه معادلی پیشنهاد کرده اند. تقریباً همه ایشان کلمه "هاویه" را به چیزی شبیه به "مفاک" ترجمه کرده اند (مثالاً رک: آربی؛ کازیمیرسکی؛ شاکر؛ مونته؛ و ایروینگ ذیل همین آیه).

### هاویه و معنای عرفانی آن:

جالب توجه است که گاه به این واژه از بعد عرفانی نیز نگریسته اند. عرفان نقل می کنند کسی که میزان عملش به سبب اخلاق نکوهیده و اوصاف زشت ناپسند سبک شود، اصل ذاتش و جوهر وجودش که در آیه شریفه به "ام" تعبیر شده، وی را به سوی هاویه می کشاند و منظور از هاویه در اینجا حجاب است و آن حجابی است که از آن به حجابی از ازل تا ابد یاد شده است (مثالاً رک: بانوی اصفهانی، ۱۵/۲۴۹)، به عبارتی دیگر، چون قیامت روزی است که هر کس آن چه را که از معنویات در دنیا برای توشه آخرت اندوخته، در واقع در درون خود و در باطن خود نهفته، آن اندوخته به مرتبه ظهور و فعلیت می رسد و شخص از آن برخوردار می گردد، اما کفار و منافقین که در دنیا، کسب نور ایمان و تقوی

نکرده اند، آنجا فاقد نورند و از دیگران نیز نمی‌توانند کسب نور کنند، زیرا آن زمانی که خدای قادر متعال به بشر فرصت داده و توانایی‌های که برای وی در دنیا فراهم آورده بود تا به واسطه آن حیات دنیوی خود را به کمال رساند، در روز قیامت، آن وقت منقضی گردیده و فعلیت اخیر آن که مایه حیات ابدی اوست، به کفر و نفاق تبدیل یافته است. و چه بسا فعلیت حیات ابدی وی همانند یک حیوان درنده یا چهارپایی شده، و آن زمان است که به ناچار، در هاویه ظلمت جهل و بی‌خردی باقی خواهد ماند (همو، ۱۲ / ۲۷۸).

به تعبیری دیگر، از آنجا که یکی از موانع تفکر و تدبیر، پیروی از "هوی" است، یعنی میل نفس به شهوت، و وجه نام "هاویه" آن است که صاحب آن در دنیا، به بدینختی می‌افتد و در آخرت، به هاویه پرتاب می‌شود (بلاغی، ۴ / ۱۳۵).

### نتیجه

از آنجا که هاویه خود یکی از طبقات آتش نامیده شده، ترجمه آن به "دوزخ" یا "جهنم" که آنها نیز از طبقات آتش هستند، چندان صحیح نیست، همچنین با توجه به آن که بدون الف و لام آمده و تنوین نیز دارد، نمی‌توان آن را نامی خاص به شمار آورد.

اما نظر به ریشه کهن این واژه، ملاحظه می‌کنیم اصل کلمه، معنای آتش یا آتش گداخته دارد. ما می‌توانیم بگوییم با توجه به ریشه کلمه و تفاسیر، این واژه دو معنا دارد: نخست آتش و دیگری حفره. ما پیشنهاد می‌کنیم این دو کلمه را جمع کرده و هاویه به "مغایک آتشین" ترجمه شود.

## منابع

- علاوه بر قرآن کریم:
۱. آذرنوش، آذرناش، چالش میان فارسی و عربی، تهران، ۱۳۸۵ ش.
  ۲. همو، تاریخ ترجمه از عربی به فارسی، تهران، ۱۳۷۵ ش.
  ۳. آیتی، عبد الحمد، ترجمه قرآن، تهران، ۱۳۷۴ ش.
  ۴. ابن سیده، علی، **المکنم و المحيط الاعظم**، به کوشش عیسیٰ البابی الحلبی، قاهره، ۱۹۷۲ م.
  ۵. ارفع، سید کاظم، ترجمه قرآن، تهران، ۱۳۸۱ ش.
  ۶. ازهربی، محمد، **تهذیب اللغة**، قاهره، الهیة المصرية العامة للكتاب، [بی تا].
  ۷. الهی قمشه‌ای، مهدی، ترجمه قرآن، قم، ۱۳۸۰ ش.
  ۸. بانوی اصفهانی، سیده نصرت امین، **مخزن العرفان در تفسیر القرآن**، تهران، ۱۳۶۱ ش.
  ۹. بلاغی، سید عبد الحجت، **حجۃ التفاسیر و بلاغ الاکسیس**، قم، ۱۳۸۶ ش.
  ۱۰. بیضاوی، عبدالله بن عمر، **أنوار التنزيل و أسرار التأویل**، به کوشش محمد عبد الرحمن مرعشلی، بیروت، ۱۴۱۸ق.
  ۱۱. تشکری آرانی، شهاب، ترجمه قرآن، [بی تا] و [بی جا].
  ۱۲. تعلیی نیشابوری، احمد، **الکشف والبيان عن التفسیر القرآن**، بیروت، ۱۴۲۲ق.
  ۱۳. جرجانی، حسین، **جلام الانہان و جلام الانہاز**، تهران، ۱۳۷۷ ش.
  ۱۴. جوهری، اسماعیل بن حماد، **الصھاج**، قاهره، ۱۹۸۲ م.
  ۱۵. حجتی، سید مهدی، **گلی از بوستان خدا**، قم، ۱۳۸۴ ش.
  ۱۶. حسینی شاه عبدالعظیمی، حسین، **تفسیر اثنا عشری**، تهران، ۱۳۶۳ ش.
  ۱۷. حسینی همدانی، سید محمد حسین، **انوار درخشان**، به کوشش محمد باقر بهبودی، تهران، ۱۴۰۴ق.
  ۱۸. حلیی، علی اصغر، ترجمه قرآن، تهران، ۱۳۸۰ ش.
  ۱۹. خانی، رضا و حشمت الله ریاضی، **ترجمه بیان السعادۃ فی مقامات العبادۃ**، تهران، ۱۳۷۲ ش.
  ۲۰. خلیل بن احمد فراهیدی، **العین**، بغداد، ۱۹۸۲ م.
  ۲۱. دهلوی، شاه ولی الله، ترجمه قرآن، به کوشش عبد الغفور عبدالحق بلوج و شیخ محمد علی، مدینه، ۱۴۱۷ق.
  ۲۲. رازی، ابو الفتوح حسین بن علی، **روض الجنان و روح الجنان**، به کوشش محمد جعفر یاحقی و محمد مهدی ناصح، مشهد، ۱۴۰۸ق.
  ۲۳. راغب اصفهانی، حسین، **المفردات فی غریب القرآن**، به کوشش صفوان عدنان داودی، دمشق/بیروت،

۱۴۱۲ق.

۲۴. رسولی محلاتی، سید هاشم، تفسیر نور الشفیعین، به کوشش عروسی حویزی و عبد العلی بن جمعه، قم، ۱۴۱۵ق.

۲۵. رضابی اصفهانی، محمد علی و همکاران، ترجمه قرآن، قم، ۱۳۸۳ش.

۲۶. زمخشیری، محمود بن عمر، اساس البلاغة، بیروت، ۱۹۷۹م.

۲۷. سراج، رضا، ترجمه قرآن، تهران، شرکت سهامی انتشار، [بی تا].

۲۸. سورآبادی، ابوبکر عتیق نیشابوری، تفسیر سورآبادی، به کوشش علی اکبر سعیدی سیرجانی، تهران، ۱۳۸۰ش.

۲۹. سیوطی، جلال الدین، الدرالمنثور فی تفسیر المأثور، قم، ۱۴۰۴ق.

۳۰. شبیانی، محمد بن حسن، نهج البیان عن کشف معانی القرآن، به کوشش حسین درگاهی، تهران، ۱۴۱۳ق.

۳۱. صفارزاده، طاهره، ترجمه قرآن، تهران، ۱۳۸۰ش.

۳۲. طبرسی، فضل بن حسن، تفسیر جوامع الجامع، تهران، ۱۳۷۷ش.

۳۳. همو، ترجمه تفسیر جوامع الجامع، ترجمه گروهی از مترجمان، با مقدمه آیة الله واعظ زاده خراسانی، مشهد، ۱۳۷۷ش.

۳۴. طبری، محمد بن جریر، ترجمه تفسیر طبری، به کوشش حبیب یغمایی، تهران، ۱۳۵۶ش.

۳۵. همو، جامع البیان فی تفسیر القرآن، بیروت، ۱۴۱۲ق.

۳۶. طوسی، محمد بن حسن، التبیان فی تفسیر القرآن، به کوشش احمد قصیر عاملی، بیروت، دار احیاء التراث العربي، [بی تا].

۳۷. طیب، سید عبدالحسین، اطیب البیان فی تفسیر القرآن، تهران، ۱۳۷۸ش.

۳۸. فیض الاسلام، سید علی نقی، ترجمه و تفسیر قرآن عظیم، تهران، ۱۳۷۸ش.

۳۹. فیض کاشانی، ملا محسن، تفسیر الصافی، به کوشش حسین اعلی، تهران، ۱۴۱۵ق.

۴۰. قرائتی، محسن، تفسیر نور، تهران، ۱۳۸۳ش.

۴۱. قرشی، سید علی اکبر، تفسیر احسن الحديث، تهران، ۱۳۷۷ش.

۴۲. کاشانی، ملا فتح الله، خلاصة المنهج، به کوشش آیت الله ابو الحسن شعرانی، تهران، ۱۳۷۳ش.

۴۳. کاشفی سبزواری، حسین بن علی، مواهب علیه، به کوشش سید محمد رضا جلالی نائینی، تهران، ۱۳۶۹ش.

۴۴. همو، جواہر التفسیر، به کوشش جواد عباسی، تهران، دفتر نشر میراث مکتوب، [بی تا].

۴۵. محقق، محمد باقر، نمونه بیانات در شان نزول آیات، تهران، ۱۳۶۱ش.

۴۶. معزی، محمد کاظم، ترجمه قرآن، قم، ۱۳۷۲ش.
۴۷. مکارم شیرازی، ناصر، ترجمه قرآن، قم، ۱۳۷۳ش. همو، تفسیر نمونه، تهران، ۱۳۷۴ش.
۴۸. مشکور، محمد جواد، فرهنگ تطبیقی عربی با زبان‌های سامی و ایرانی، تهران، ۱۳۵۷ش.
۴۹. موسوی گرمارودی، ترجمه قرآن، تهران، انتشارات قدیانی، ۱۳۸۴ش؛
۵۰. موسوی همدانی، سید محمد باقر، ترجمه تفسیر المیزان، قم، ۱۳۷۴ش.
۵۱. مبیدی، رشید الدین، کشف الأسرار و عدة الأبرار، به کوشش علی اصغر حکمت، تهران، ۱۳۷۱ش.
۵۲. یاسری، محمود، ترجمه قرآن، به کوشش مهدی حائری تهرانی، تهران، ۱۳۷۸ش.

نیز:

53. Arberry, A.J. *the Koran interpreted* , London, 1980.
54. Irving,Tr.T. *the Quran*, 2001.
55. Kasimirski,M. *le Koran traduction* , Paris,1847.
56. Montet, Edward. *Le Coran*, Paris,1890
57. Shakir,M.H. *Holy Qur'n*,Iran, 1928.