

## بررسی ضرورت و اهمیت زنگ انشاء از نظر معلمان و مدیران مدارس ابتدایی شهر کرمانشاه

طاهره گوهری نادر<sup>\*۱</sup>

(۱) کارشناس ارشد آموزش بزرگسالان، دانشکده روانشناسی و علوم تربیتی دانشگاه تهران

\*نویسنده مسوول: gohari84@gmail.com

تاریخ دریافت مقاله ۹۲/۳/۷ تاریخ آغاز بررسی مقاله ۹۲/۴/۱۳ تاریخ پذیرش مقاله ۹۲/۶/۲۱

### چکیده

هدف از این پژوهش بررسی ضرورت و اهمیت زنگ انشاء در دبستان از نظر معلمان و مدیران مدارس می باشد. در این پژوهش برای بررسی ضرورت و اهمیت زنگ انشاء از نظر معلمان و مدیران مدارس از پرسشنامه محقق ساخته و برای بررسی میزان پایایی پرسشنامه از روش آلفای کرونباخ استفاده شده است. در این پژوهش از روش نمونه گیری تصادفی استفاده شده است. جهت آزمون فرضیات پژوهش از آزمون t مستقل استفاده شده است. یافته های این پژوهش نشان می دهد، تفاوت معناداری بین نظرات معلمان و مدیرانی که درس انشاء را ضروری میدانند و نظرات معلمان و مدیرانی که درس انشاء را ضروری نمی دانند، وجود دارد. همچنین نشان می دهد بین نظرات معلمان و مدیرانی که دارای سابقه بیشتری بوده اند و نظرات معلمان و مدیرانی که دارای سابقه کمتری بوده اند تفاوت معناداری وجود دارد. در نهایت باتوجه به یافته های پژوهش مشخص شده است که بین نظرات معلمان و مدیران و مدرک و رشته تحصیلی آنان رابطه معناداری وجود نداشته است.

کلید واژگان: انشاء، معلمان و مدیران

### مقدمه

کاربردی در زندگی دانش آموزان نقش بسزایی دارد، زیرا بخش بزرگی از ارتباطات در محیط مدرسه و خارج از آن از طریق نوشتن فراهم می شود. دانش آموزان به وسیله انشاء می توانند با ترکیب کردن آموخته های خود اثری نو به وجود آورند و از آن لذت ببرند. انشاء می تواند به دانش آموزان نیروی ابتکار و ابداع بدهد. پس به وسیله انشاء دانش آموزان می توانند از استعدادهای نهفته خویش اطلاع حاصل کنند و بتوانند استعدادهای بالقوه خویش را شکوفا کنند. با اینکه در تمامی مواد درسی و دوره های تحصیلی درس انشاء کاربرد دارد، اما متأسفانه در مدارس چندان جایگاهی برای خود پیدا نکرده است، در واقع این ماده درسی آن چنان که در خور آن است در مدارس جدی گرفته نمی شود.

انشاء فرزند اندیشه است، فعالیت ذهنی بسیار پیچیده ای است که به مراتب از خواندن دشوارتر است. نوشتن در گرو خلاقیت ذهنی و مستلزم تخیل و تفکر و رشد و فهم آدمی است. درس انشاء یکی از مواد مرتبط با خلاقیت ذهنی، تصویرسازی و صحنه آفرینی است. اهمیت آن در برنامه های درسی دوره های مختلف به قدری است که می توان آن را زمینه ساز یادگیری خلاق، عادت به تفکر و تأمل و تدبر دانست. قابلیت و توانایی اندیشیدن یکی از نعمت های بزرگی است که خالق هستی در وجود انسان به ودیعت نهاده است. همچنین می دانیم که خداوند به قلم قسم یاد کرده است. (سوره قلم. قران کریم) اما این ارزش از کجا و چگونه آغاز شده است؟ پایه و اساس هر نوشته ای حروف و جملاتی است که در مدارس آموزش داده می شود. درس انشاء یکی از مفیدترین ابزارهای آموزش نوشتن است. انشاء از نظر

## مبانی نظر پژوهش

نگارش در دنیای امروز به عنوان وسیله تفکر، بیان و مهمترین وسیله ارتباطی و اطلاع رسانی می باشد و تاثیر بسزایی در زندگی فردی و اجتماعی و یا پیشبرد تمدن بشری دارد. از آنجایی هم که مقطع ابتدایی پایه ای برای مقاطع دیگر است، اهمیت نگارش در این دوره مخصوصاً در سوم ابتدایی که شروع این فن در این پایه است از اهمیت بالایی برخوردار است (حسینی نژاد ۱۳۸۱)

برای درک بهتر اهمیت درس انشاء قبل از هرچیز باید دریابیم که اگر در جامعه یی انسان ها به نوشتن علاقه مند باشند چه فوایدی برای آن جامعه دارد.

نوشتن و تفکر

وقتی انسانها، علاقه فراوانی به نوشتن دارند سبب می شود بخشی از اوقات فراغت خود را صرف نویسندگی کنند و این خود سبب می شود انسان تفکر کند. فرد با به نمایش گذاشت اندیشه های ذهن خود بر روی کاغذ، بهتر فکر می کند و به آنها تکامل می بخشد و آدمی از این طریق به اعماق وجودش سفر می کند و به سوی خودشناسی حرکت می کند.

## نوشتن و مطالعه

نوشتن به دنبال خود، مطالعه کردن را نیز به همراه دارد. کسی که ذخیره اطلاعات خوبی داشته باشد، نوشته های ارزشمندی نیز خواهد داشت. وقتی افراد جامعه به مطالعه عادت داشته باشند، قطعاً بازار کتابخوانی گسترش می یابد و به دنبال آن نویسندگی می تواند به یک شغل تبدیل شود. (خسروی ۱۳۷۹)

نوشتن و اعتماد به نفس

طبق تحقیقات انجام شده افرادی که می توانند خوب بنویسند، اعتماد به نفس بیشتری نسبت به سایر افراد دارند. این افراد معمولاً در زندگی شخصی و حرفه ای

خود موفق تر هستند. همچنین این افراد در متقاعد کردن دیگران توانا تر هستند. (peha 2002)

نوشتن و تمرکز

نوشتن انشاء به دانش آموزان در سازماندهی تفکر و توسعه ایده هایشان در مورد مسائل مختلف کمک میکند. گام مهمی که در فرایند یادگیری یک موضوع وجود دارد آن است که به شما کمک می کند تا به درک ایده های جدید دست پیدا کنید. بدون شک زنگ انشاء می تواند نقش پررنگی در این زمینه داشته باشد. (greetham 2001)

علاوه بر تاثیری که نوشتن در تفکر، مطالعه و اعتماد به نفس می گذارد، نباید تاثیر نوشتن را در ایجاد خلاقیت نادیده گرفت. در سال های اخیر خلاقیت یکی از محورهای مورد بحث در آموزش و پرورش بوده است. درس انشاء در مقایسه با سایر دروس شیوه و فن آموزش خاصی را در مدارس ندارد و تکلیف آن برای معلمان و دانش آموزان به شیوه های خاص، معین و مشخص نیست لذا به کارگیری یک الگو و روش در درس انشاء جهت پرورش خلاقیت دانش آموزان در نوشتن ضرورت می نماید. الگوی تدریس بدیعه پردازی می تواند در رشد خلاقیت دانش آموزان در درس انشاء مؤثر واقع شود. (مهموئی ۱۳۸۹)

در تحقیقی که در سال ۱۹۸۵ انجام شده است نشان می دهد که نوشتن آزاد در دانش آموزان دبستانی باعث کاهش استرس می شود. علاوه بر ارزش آموزشی و ایجاد خلاقیت، نوشتن می تواند به عنوان یکی از ابزارهای درمانی بالقوه مورد استفاده قرار گیرد. نوشتن می تواند به انتشار تنش کمک کند، همچنین می تواند به عنوان یک روش درمانی همراه با مشاوره بسیار سودمند باشد. (3)

(Klingman 1985)

<sup>۱</sup> استیو پها

<sup>۲</sup> بریان گریشمن

<sup>۳</sup> اویگدور کلینگ من

آموزش درس انشا معلمی می‌خواهد که واقعاً درس انشا را باور داشته‌باشد، شیوه‌اش در کلاس با شیوه‌های تدریس سنتی متفاوت باشد کسی که بخواهد در نقش معلم انشا ظاهر شود اول باید خودش دارای شخصیت خلاق باشد یک نقش آزاد و به اصطلاح دمکراتیک داشته‌باشد که بتواند از همه‌ی سلیقه‌ها و همه‌ی عقاید و همه‌ی نظرها را تحمل کند، سامان‌دهی و هدایت کند قضاوت سطحی نکند و نمره را با توجه به چهار عامل که عبارت‌اند از سازماندهی، سطح بیان، مکانیسم نوشتن و خلاقیت به انشا بدهد. چون درس انشا آمیزگاه همه‌ی دروس است و معلم انشا باید تلاش کند تا با استفاده از الگوهای نوین و مناسب حال و وضع کلاس خود به تدریس بپردازد. (حسینی ۱۳۸۰)

طبق تحقیقات انجام شده برای تدریس درس انشاء استراتژی‌های مختلفی وجود دارد و معلم باید تشویق شوند با توجه به علایق و نیازهای دانش‌آموزان از این استراتژی‌ها استفاده کنند. انشاء یک دانش‌آموزان در واقع بیانی است که اجازه می‌دهد تا نویسنده بینش شخصی خود را به اشتراک بگذارد، به همین جهت گفتگو در مورد چیزهایی که دانش‌آموزان می‌دانند و یا کتاب‌ها و مجلاتی که مطالعه کرده‌اند می‌تواند به معلم در انتخاب استراتژی کمک کند (Jefferson 2005<sup>۳</sup>)

متأسفانه در نظام آموزشی ما، درس انشاء نیز مانند درس فارسی، گرفتار این تصور نادرست است که دانش‌آموز زبان فارسی را به علت آنکه زبان مادری اوست می‌داند پس به آموزش اساسی برای نوشتن نیاز ندارد. به همین دلیل است که درس انشاء را با نوشتن انشاء آغاز می‌کنند. این در حالی است که هدف از برنامه ریزی مهارت‌های نوشتاری این است که به زبان‌آموزان یاد داده شود چگونه جملات را بر اساس ترتیب و توالی طبیعی برای رساندن مفهوم، به طور موثر تولید نماید. لذا بچه‌ها را

کمک به دانش‌آموزان برای نوشتن یکی از مهمترین دستاوردهای آموزش و پرورش است نوشتن یک عامل کلیدی در توسعه مهارت‌های تفکر انتقادی نیز می‌باشد. علی‌رغم شناخت وسیع از ارزش نوشتن، نوشتن همچنان در بسیاری از مدارس مورد غفلت قرار می‌گیرد. یکی از دلایل این کار این است که نوشتن نیاز به هماهنگی مجموعه‌ای از مهارت‌ها دارد و یادگیری این مهارت‌ها به آموزش دقیق دانش‌آموزان وابسته است. در سال ۲۰۰۹ در دانشگاه نبراسکا تحقیقی انجام شده است. نتایج این تحقیق نشان می‌دهد که نوشتن یک مهارت بسیار با ارزش است که اغلب در کلاس‌های درس مورد غفلت قرار گرفته است، یکی از دلایل آن این است که معلمان آموزش کافی در نوشتن و ارزیابی آن دریافت نکرده‌اند. معلمان برای ارزیابی‌های دقیق از نوشته‌های دانش‌آموزان و برای ایجاد اعتماد به نفس برای ارزیابی نوشته‌های دانش‌آموزان به آموزش احتیاج دارند. (Dempsey 2009<sup>۱</sup>)

به طور معمول، در ایالات متحده، معلمان برای به دست آوردن مهارت‌های لازم در نوشتن و ارزیابی آن مورد آموزش قرار می‌گیرند، تا بر فرایند نوشتن نظارت داشته باشد و دانش‌آموز را در حین نوشتن هدایت کنند. ارزیابی نوشته‌های دانش‌آموزان یکی از وظایف ضروری معلمان است. متأسفانه، در مدارس اغلب مقدار محدودی از زمان کلاس را به بحث در مورد ارزیابی نوشته‌ها اختصاص می‌دهند، اگر معلم دارای یک درک عمیق از روش‌های ارزیابی باشد می‌تواند بر دانش‌آموزان خود تأثیر بیشتری بگذارد. اما متأسفانه بسیاری از معلمان در حالی وارد کلاس می‌شوند که درک درستی از مسائل ارزیابی ندارند. باید بخشی از پایگاه دانش هر معلم با این دانش تجهیز شود. (cushing 2007<sup>۲</sup>)

<sup>۱</sup> میشل دمپسی

<sup>۲</sup> سارا کاشینگ

<sup>۳</sup> فلیپا جفرسون

ابزار و روشهای گردآوری و تجزیه

### تحلیل داده ها

در این پژوهش از ابزار پرسشنامه برای جمع آوری دادهها استفاده شده است. سوال های پرسشنامه با توجه به اهداف تحقیق تهیه و تنظیم گردید. برای تجزیه و تحلیل داده ها از روش آمار توصیفی و استنباطی استفاده شده است.

در بخش آمار توصیفی از جدولها، فراوانی، درصد فراوانی، میانگین و انحراف معیار برای توصیف آزمودنی ها، استفاده شده است.

در بخش آمار استنباطی از آزمون t مستقل استفاده شده است.

### تجزیه تحلیل داده های پژوهش

تجزیه و تحلیل داده های جمع آوری شده به منزله پل ارتباطی برای رسیدن به نتایج پژوهش می باشد. در این بخش از گزارش پژوهشگر به توصیف حجم نمونه پرداخته و با اجرای آزمون آماری مناسب در مورد معناداری رابطه ها و تفاوت ها و تعمیم نتایج به دست آمده به جامعه مورد نظر اقدام می کند.

برای تجزیه و تحلیل داده ها از روش آمار توصیفی و استنباطی استفاده شده است.

در بخش آمار توصیفی از جدولها، فراوانی، درصد فراوانی، نمودارهای ستونی، میانگین و انحراف معیار برای توصیف آزمودنی ها، استفاده شده است. در بخش آمار استنباطی از آزمون t مستقل استفاده شده است.

بررسی فرضیات پژوهشی

۱. بین نظرات مدیران و آموزگاران نسبت به ضرورت درس انشاء تفاوت معناداری وجود دارد.

نباید مقید به موضوع خاصی نمود و گرنه انگیزه میل به نوشتن در آنها به وجود نمی آید. (Mason 2004)

یکی از راه های موثر در ایجاد انگیزه برای مطالعه و همین طور پرورش خلاقیت دانش آموزان استفاده از روش های آموزش آفرینندگی است. معلمان نباید تجارب دانش آموزان را به موقعیت های خاص محدود کنند. کارهای بدیع و تخیلات دانش آموزان را مورد تشویق قرار دهند. سوالهایی از آنها بپرسند که مشوق تفکر واگرا باشند و از تکرار روشهای معمول و متداول بپرهیزند.

معلمان بهتر است سوالهایی را بپرسند که با چرا و چگونه آغاز می شوند؟ نه کجا، چه کسی و چه وقت. سوالهایی که تنها یک جواب دارند منجر به تفکر همگرا می شوند، سوالهایی که جواب های متعدد را در یادگیرنده بر می امگیزانند مشوق تفکر واگرا و آفرینندگی هستند (سیف ۱۳۸۴)

### فرضیات پژوهش

۱. بین نظرات مدیران و آموزگاران نسبت به ضرورت درس انشاء تفاوت معناداری وجود دارد.
۲. بین نظرات مدیران و آموزگاران فوق دیپلم و لیسانس تفاوت معناداری وجود دارد.
۳. بین نظرات مدیران و آموزگاران رشته تحصیلی علوم پایه و علوم انسانی تفاوت معناداری وجود دارد.
۴. بین نظرات مدیران و آموزگاران با سابقه بیشتر از ۱۵ سال و سابقه کمتر از ۱۰ سال تفاوت معناداری وجود دارد.

### جامعه و نمونه آماری

جامعه آماری این پژوهش ۵۲ دبستان دخترانه در آموزش و پرورش ناحیه ۲ شهر کرمانشاه بوده است. از کل جامعه آماری ۳ دبستان انتخاب شده است که دارای ۳۳ مدیر و آموزگار هستند. این مدارس با استفاده از روش نمونه گیری تصادفی انتخاب شده اند.

جدول توزیع فراوانی

گروه	فراوانی	درصد
معلمان و مدیرانی که درس انشاء را ضروری می دانند	۳۰	۹۰/۹۱
معلمان و مدیرانی که درس انشاء را ضروری نمی دانند	۳	۹/۰۹
کل	۳۳	۱۰۰

جدول شماره ۱. آزمون مستقل برای بررسی نظرات معلمان و مدیران

گروه	میانگین	انحراف معیار	خطای استاندارد میانگین	محاسبه شده	درجه آزادی	سطح معناداری
معلمان و مدیرانی که درس انشاء را ضروری می دانند	۵۸/۱۳	۵/۷۰۴	۱/۰۴۱	۳/۱۳۴	۳۱	۰/۰۰۴
معلمان و مدیرانی که درس انشاء را ضروری نمی دانند	۴۷/۳۳	۵/۵۰۸	۳/۱۸۰			

جدول توزیع فراوانی

گروه	فراوانی	درصد
فوق دیپلم	۲۳	۶۹/۹۷
لیسانس	۱۰	۳۰/۰۳
کل	۳۳	۱۰۰

جدول شماره ۲. آزمون مستقل برای بررسی نظرات معلمان و مدیران با توجه به مدرک تحصیلی

گروه	میانگین	انحراف معیار	خطای استاندارد میانگین	محاسبه شده	درجه آزادی	سطح معناداری
فوق دیپلم	۵۸/۳۵	۵/۶۳۰	۱/۱۷۴	۱/۵۲۰	۳۱	۰/۱۳۹
لیسانس	۵۱/۹۰	۱۸/۸۲۳	۵/۹۵۲			

۳- بین نظرات مدیران و آموزگاران رشته تحصیلی علوم پایه و علوم انسانی تفاوت معناداری وجود دارد. برای بررسی این فرضیه از آزمون  $t$  مستقل استفاده شد است. و داده های مربوط در جدول شماره (۳) آمده است. در جدول شماره (۳)  $t$  محاسبه شده برای این مولفه ۰/۸۵۲ می باشد. با توجه به نتایج حاصله از آزمون  $t$  این مولفه در سطح  $p > /0.05$  معنادار نیست. بنابراین این نظرات معلمان و مدیرانی که رشته تحصیلی آنان علوم انسانی بوده با نظرات معلمان و مدیرانی که رشته تحصیلی آنان علوم پایه بوده، نسبت به ضرورت درس انشاء یکسان است و تفاوت معناداری بین نظرات آنان وجود ندارد.

۴- بین نظرات مدیران و آموزگاران با سابقه بیشتر از ۱۵ سال و سابقه کمتر از ۱۰ سال تفاوت معناداری وجود دارد.

برای بررسی این فرضیه از آزمون  $t$  مستقل استفاده شد است. و داده های مربوط در جدول شماره (۴) آمده است

برای بررسی این فرضیه از آزمون  $t$  مستقل استفاده شد است. و داده های مربوط در جدول شماره (۱) آمده است. با توجه به جدول شماره (۱)  $t$  محاسبه شده برای این مولفه ۳/۱۳۴ می باشد که در سطح معناداری  $p < 0.05$  معنادار می باشد. بنابراین بین نظرات معلمان و مدیرانی که درس انشاء را ضروری میدانند و نظرات معلمان و مدیرانی که درس انشاء را ضروری نمی دانند، تفاوت معناداری وجود دارد. ۲- بین نظرات مدیران و آموزگاران (فوق دیپلم و لیسانس) تفاوت معناداری وجود دارد.

برای بررسی این فرضیه از آزمون  $t$  مستقل استفاده شد است. و داده های مربوط در جدول شماره (۲) آمده است. در جدول شماره (۲)  $t$  محاسبه شده برای این مولفه ۱/۵۱۰ می باشد. با توجه به نتایج حاصله از آزمون  $t$  این مولفه در سطح  $p > /0.05$  معنادار نیست. بنابراین این نظرات معلمان و مدیرانی که مدرک فوق دیپلم دارند با نظرات معلمان و مدیرانی که مدرک لیسانس دارند، نسبت به ضرورت درس انشاء یکسان است و تفاوت معناداری بین نظرات آنان وجود ندارد.

#### جدول توزیع فراوانی

گروه	فراوانی	درصد
علوم انسانی	۲۹	۸۷/۸۸
علوم پایه	۴	۱۲/۱۲
کل	۳۳	۱۰۰

#### جدول شماره ۳. آزمون $t$ مستقل برای بررسی نظرات معلمان و مدیران با توجه به رشته تحصیلی

گروه	میانگین	انحراف معیار	خطای استاندارد میانگین	$t$ محاسبه شده	درجه آزادی	سطح معناداری
علوم انسانی	۵۸/۴۵	۵/۷۷۳	۱/۰۷۲	۰/۸۵۲	۳۱	۰/۴۰۱
علوم پایه	۵۵/۷۵	۷/۳۲۰	۳/۶۶۰			

### جدول توزیع فراوانی

گروه	فراوانی	درصد
سابقه بیشتر از ۱۵ سال	۲۰	۶۰/۶۱
سابقه کمتر از ۱۰ سال	۱۳	۳۹/۳۹
کل	۳۳	۱۰۰

### جدول شماره ۴: آزمون t مستقل برای بررسی نظرات معلمان و مدیران با توجه سابقه کار

گروه	میانگین	انحراف معیار	خطای استاندارد میانگین	t محاسبه شده	درجه آزادی	سطح معناداری
سابقه بیشتر از ۱۵ سال	۵۹/۹۵	۴/۸۲۸	۱/۰۸۰	۲/۰۷۵	۳۱	۰/۰۴۶
سابقه کمتر از ۱۰ سال	۵۵/۷۷	۶/۷۶۰	۱/۸۷۵			

تفاوت معناداری وجود دارد. نزدیک به ۷۰ درصد از معلمان و مدیران دارای سابقه ای بالاتر از ۱۵ سال بوده اند. این افراد نسبت به سایر معلمان و مدیرانی که سابقه ای کمتری داشته اند، نمره ای بیشتری به ضرورت و اهمیت زنگ انشاء داده اند. در نهایت با توجه به یافته های پژوهش مشخص می شود که مدرک تحصیلی و رشته تحصیلی هیچ گونه تاثیری در نظرات معلمان و مدیران درباره ای ضرورت درس انشاء ندارد.

### منابع

- حسینی، سید رحیم. بررسی علل ضعف تحصیلی دانش آموزان ابتدایی در درس انشاء. (پایان نامه) دوره کارشناسی علوم تربیتی. ۱۳۸۰
- حسینی نژاد، سید حسین. ره یافت های آموزشی و تربیتی در درس انشاء. انتشارات سهیل پوش. ۱۳۸۱
- خسروی، معصومه، بررسی مشکلات درس انشاء (پایان نامه) کارشناسی ارشد ۷۶ - ۷۵، تهران
- سیف، علی اکبر. روانشناسی پرورشی. انتشارات آگاه. ۱۳۷۹

در جدول شماره (۴) t محاسبه شده برای این مولفه ۲/۰۷۵ می باشد. با توجه به نتایج حاصله از آزمون t این مولفه در سطح  $p < /05$  معنادار است. بنابراین نظرات معلمان و مدیرانی که دارای سابقه بیشتری بوده اند با نظرات معلمان و مدیرانی که دارای سابقه کمتری بوده اند، نسبت به ضرورت درس انشاء یکسان نبوده و تفاوت معناداری بین نظرات آنان وجود دارد.

### بحث و نتیجه گیری

نتایج به دست آمده از این آزمون ها نشان می دهد که تفاوت معناداری بین نظرات معلمان و مدیرانی که درس انشاء را ضروری میدانند و نظرات معلمان و مدیرانی که درس انشاء را ضروری نمی دانند، وجود دارد. خوشبختانه نزدیک به ۹۱ درصد از معلمان و مدیران زنگ انشاء را برای دانش آموزان ضروری می دانستند. این نتایج همچنین به ما نشان می دهند، بین نظرات معلمان و مدیرانی که دارای سابقه بیشتری بوده اند با نظرات معلمان و مدیرانی که دارای سابقه کمتری بوده اند،

- مومنی مهموئی ، حسین . تاثیر بکارگیری الگوی تدریس بریعه پردازی بر پرورش خلاقیت دانش آموزان در درس انشاء . فصلنامه روانشناسی و علوم تربیتی دانشگاه آزاد . شماره ۲ ۱۳۸۹
- Cushing Weigle Sara . 2007 Teaching writing teachers about assessment . EISENIER
  - Dempsey Michael 2009 Helping preservice teachers learn to assess writing: Practice and feedback in a Web-based environment . EISENIER
  - KLINGMAN AVIGDOR 1985 FREE WRITING: EVALUATION OF A PREVENTIVE PROGRAM WITH ELEMENTARY SCHOOL CHILDREN . EISENIER
  - Mason Linda 2004 Improving the writing performance, knowledge, and self-efficacy of struggling young writers . ELSEVIER
  - Peha Steve 2002 what is good writing ? [www.google.com](http://www.google.com)
  - Jefferson phlipa. 2005 Teaching Students to Read and Write Personal Essays. [www.google.com](http://www.google.com)
  - Greetham Brayen 2001 how to write better essays. [www.google.com](http://www.google.com)



---

Quarterly Journal of Educational Psychology

Islamic Azad University Tonekabon Branch

Vol. 4, No. 3, fall 2013, No 15



Journal of Educational  
Psychology

---

## The necessity and importance of ring composition of view teachers and administrators in primary school

Tahereh Gohari Nader<sup>1\*</sup>

1) MA in Adult Education of Psychology and Educational Sciences Faculty of Tehran University

\*Corresponding author: [gohari84@gmail.com](mailto:gohari84@gmail.com)

---

### Abstract

The purpose of this study is examined the importance of ring composition of view teachers and administrators in primary school . n this study was used of the essay questionnaire And to check is used the reliability of Cronbach's alpha method . in this study is use random sampling method . the independent T-test was used to test the research hypotheses . The findings show Significant difference there is between the views of teachers and administrators who know the course essay And the views of teachers and managers who dont know the course essay . It also shows Significant difference there is between the views of teachers and administrators who have more experience and Views of teachers and managers who have less experience . Finally according to research findings there is not Significant differenc between the views of teachers and administrators and their academic degrees and majors .

**Keywords:** essays, teachers and administrators

---