

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
السلامنا



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان پژوهش‌های علمی

گواهی تعیین اعتبار علمی

بر اساس آیین نامه تعیین اعتبار علمی نشریات وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، نشریه با عنوان **مفاهیم اسلامی و اوستا** به دانشگاه آزاد اسلامی واحد زنجان در جلد کیسین بر ری نشریات علمی مورخ ۱۳۹۰/۵/۳۱ طرح و با اعطای اعتبار علمی - پژوهشی موافقت شد. بدون شک تلاش دست اندرکاران نشریه سهم به سزایی در گسترش مرزهای دانش و ارتقای کیفی و کمی جایگاه علمی کشور خواهد داشت.
عدم رعایت مفاد آیین نامه مذکور موجب ابطال تاییدیه خواهد شد.

منظر شرعی

پیرگی و تقریباً سکنه‌داری در نامه ری‌زی امور پژوهشی

دیر کیسین نشریات علمی



فصلنامه علمی / شماره هفتاد و یک / بهار ۱۴۰۱
صاحب امتیاز: دانشگاه آزاد اسلامی واحد زنجان
با همکاری معاونت پژوهشی دانشگاه آزاد اسلامی زنجان
مدیرمسئول: علی اکبر افراسیاب پور
سردبیر: عبدالرضا مظاهری
مدیر داخلی: حسین آریان

اعضای هیأت تحریریه:

عبدالرضا مظاهری	استاد عرفان اسلامی - دانشگاه آزاد اسلامی تهران مرکزی
سوسن آل رسول	استاد عرفان اسلامی - دانشگاه آزاد اسلامی کرج
انشالله رحمتی	استاد فلسفه - دانشگاه آزاد اسلامی تهران مرکزی
محمد غلامرضایی	استاد ادبیات فارسی - دانشگاه شهید بهشتی تهران
حمیرا زمردی	استاد ادبیات فارسی - دانشگاه تهران
تیمور مال میر	استاد ادبیات فارسی - دانشگاه کردستان
قربان علمی	دانشیار ادیان و عرفان - دانشگاه تهران
محمودرضا اسفندیار	دانشیار عرفان اسلامی - دانشگاه آزاد اسلامی اسلامشهر
زهرا کاشانی‌ها	دانشیار عرفان اسلامی - دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی
علی اکبر افراسیاب پور	دانشیار عرفان اسلامی - دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی

شماره استاندارد بین‌المللی: ISSN ۲۰۰۸-۰۵۱۴

ناشر: انتشارات دانشگاه آزاد اسلامی واحد زنجان

ویراستاران: نزهت نوحی - حسین آریان

کارشناس مجله و مسئول نمایه‌سازی: آرش شمس

ویراستار انگلیسی: مسعود زهره‌وند

طراحی و صفحه‌آرایی: مریم فتحی

آدرس: زنجان - اراضی پایین کوه، صندوق پستی ۴۵۱۵۷/۴۶۷ تلفن: ۰۲۴-۳۳۴۲۱۰۰۱-۷

آدرس وبسایت فصلنامه: www.mysticism.sinaweb.net

آدرس ایمیل فصلنامه: erfan.eslami.zanjan@gmail.com

تلفن و دورنویس دفتر فصلنامه: ۰۲۴-۳۳۱۱۴۳۲۳

مقالات این فصلنامه در پایگاه استنادی علوم جهان اسلام (ISC)، مرکز اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی (SID)، پایگاه مجلات تخصصی نور (Noormags)، بانک اطلاعات نشریات کشور (Magiran) و مگ‌کل اسکولار (Google Scholar) نمایه می‌شود.

به استناد مصوبه جلسه ۱۳۹۲/۵/۳۰ کمیسیون بررسی نشریات وزارت علوم، تحقیقات و فن‌آوری به فصلنامه «عرفان اسلامی» واحد زنجان رتبه علمی - پژوهشی اعطا گردید.

فراخوان مقاله

فصلنامه علمی «عرفان اسلامی» دانشگاه آزاد اسلامی

واحد زنجان

راهنمای تهیه و ارسال مقالات برای نویسندگان:

- ۱- مقاله‌هایی که به زبان فارسی با چکیده انگلیسی و یا به زبان انگلیسی با چکیده فارسی طبق راهنمایی‌های زیر تهیه شده باشند، برای بررسی و نشر پذیرفته می‌شوند.
- ۲- مقالات نباید در نشریات ایران و کنفرانس‌های علمی به چاپ رسیده و یا تحت بررسی برای چاپ باشند.
- ۳- ساختار مقاله به این ترتیب باشد: چکیده مقاله، هدف، مسأله، پیشینه، روش و مواد یا داده‌های تحقیق، بحث نظری و نتایج.
- ۴- مقاله‌ها بایستی تحقیقی و علمی و با نوآوری بوده و با زبانی ساده و روان نوشته شود. همچنین قواعد نگارش رعایت شده، به زمینه تخصصی عرفان اسلامی مربوط باشد.
- ۵- خلاصه فارسی و انگلیسی با ترجمه‌ای صحیح (حداکثر در ده سطر) همراه با اصل مقاله ارسال شود.
- ۶- کلیدواژگان فارسی و انگلیسی حداکثر ۶ واژه تهیه و نوشته شود.
- ۷- مراجع مقاله همگی در پایان مقاله به ترتیب زیر نوشته شود:
نام خانوادگی، نام نویسنده، سال، نام کتاب، جلد، چاپ، محل نشر، نام نشر.
- ۸- مأخذ و منابع مورد استفاده حداقل ۲۰ عنوان به ترتیب حروف الفبای نام نویسندگان باشد.
- ۹- در پاورقی هر صفحه معادل لاتین اسامی و اصطلاحات آورده شود.
- ۱۰- نویسندگانی که برای نخستین بار مقاله ارسال می‌کنند لازم است رزومه خود (CV) را ارسال کنند.
- ۱۱- نویسنده مسئول باید مقاله را از طریق سامانه فصلنامه ارسال نمایند و نتیجه داوری نیز از طریق سامانه و ایمیل به اطلاع نویسنده مسئول خواهد رسید.
- ۱۲- تعداد صفحات مقاله با منابع حداکثر ۲۰ صفحه باشد.
- ۱۳- مقالات دریافتی پس فرستاده نمی‌شود و فصلنامه در ویرایش مطالب آزاد است.
- ۱۴- مسئولیت مطالب و محتوای مقالات به عهده نویسنده یا نویسندگان است.
- ۱۵- مقاله‌ها داوری شده و نتایج آن در اختیار نویسندگان قرار می‌گیرد.

آدرس: زنجان - اراضی پایین کوه - صندوق پستی ۴۵۱۵۷/۴۶۷ - تلفن: ۰۲۴-۳۳۴۲۱۰۰۱-۷

تلفن و دورنویس دفتر فصلنامه: ۰۲۴-۳۳۱۱۴۳۲۳

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
بررسی ولایت در آثار قشیری.....	۱
مهدی شریفیان - شهلا علیه پور	
نشانه‌شناسی عناصر عرفانی - اسطوره‌ای در منطق الطیر.....	۲۳
مریم پرورش - سیدعلی اصغر سلطانی - محمدجواد حجازی	
مفاهیم نمادین نور در دیوان حافظ.....	۳۹
ابراهیم واشقانی فراهانی - سعید مهری - فرزانه دستمرد	
تقارب محتوایی آموزه‌های عرفان اسلامی و روانشناسی فردی آدلر.....	۵۷
محمدرضا فریدونی - سیدمیثم موسویان	
نظریه عالم کبیر و عالم صغیر در مکتب ابن عربی.....	۷۷
مهدی فرحناکی مقدم - احسان قدرت الهی - محمدرضا بلانیا	
ابن فارض و حافظ در جستجوی تجلیات الهی.....	۹۹
حسین فامیلیان سورکی - علی ابوالحسنی	
بازکاوی وحدت وجود در اندیشه ابن عربی و عبدالرحمن جامی.....	۱۱۷
ناصر قره‌خانی - نجمه محیایی	
روانشناسی عرفانی دین براساس نظریات یونگ در دفتر ششم مثنوی.....	۱۳۷
محمدامین احسانی اصطهباناتی - مریم شفیعی تابان	
تحلیل آرکی‌تایپی فضای عرفانی در آرامگاه‌های عارفان دوره ایلخانی.....	۱۶۱
الناز بهنود، لیدا بلیلان اصل - داریوش ستارزاده	
بررسی تأویلی - عرفانی آیات مربوط به حضرت آدم (ع) و حوا.....	۱۸۷
ویدا دیزجی - محمدرضا آرام	
واکاوی جایگاه ادراک و تجلی در رویکردهای دوگانه به زیبایی‌شناسی.....	۲۰۵
محمدعلی سیستانی - آزاده شاهچراغی - حمید ماجدی	
بررسی تفاوت محتوایی غزل عارفانه عطار و مولانا با غزل عارفان گرایانه سعدی و حافظ.....	۲۳۱
علی اکبر بزی - احمدرضا کیخای فرزانة - مصطفی سالاری	
نگاهی به مرگ‌اندیشی در اهم متون نثر عرفانی (قرن ششم تا دهم).....	۲۵۱
سارا شهسوار - فرهاد ادیسی - حسین آریان	
بررسی عرفان اجتماعی در اندیشه‌های هنری شفیعی کدکنی و جورج لوکاچ.....	۲۷۹
اکرم قرقره‌چی - شهریار حسن‌زاده - ناصر ناصری	

- بازتاب مضامین عرفانی و اخلاقی در حدائق الانوار محمدصادق قوشمی ۲۹۷
- مهین فرحمند - سید محمود سیدصادقی - شمس الحاجیه اردلانی
- تحلیل بازنمودهای سبکی نثر صوفیانه در مرصادالعباد نجم الدین رازی ۳۱۵
- زهرا زرعی
- بررسی پرسش‌های بلاغی با بن‌مایه‌های عرفانی در غزلیات کلیم کاشانی ۳۳۱
- غلامرضا هاتقی اردکانی - سیدحسین شهاب‌رضوی - عزیرالله توکلی
- تحلیل استعاره شناختی عشق از منظر عرفانی در بعضی از اشعار ۳۵۳
- مهرانگیز عزیزی‌منامن - محمدرضا شادمنامن - جهان‌دوست سبزعلیپور - سیدسعید احدزاده
- تقابل عرفان زاهدانه و عاشقانه در تذکره‌الاولیای عطار نیشابوری ۳۷۵
- فاطمه باقرزاده‌خیای - رضا آقایاری‌زاهد - علی رضانی