# بررسی تحولی اضطراب، جاری شدن واژگان ، تقلید و یکیارچه سازی حواس در کودکان

# Investigating in Development of Anxiety, the Vocabulary Spurt, Imitation, and Multisensory Integration in Children

بررسی تحولی زمینههایی که کودکان را برای تحول بهنجار و سلامت روانی در بزرگسالی آماده می سازد، از دیرباز مورد توجه متخصصان بوده است. توانمندی مربیان در جهت تربیت صحیح کودکان مستلزم هشیاری نسبت به نکات ظریفی است که بر پیشگیری بیش از درمانگری تأکید دارد. در این بخش با پرداختن به پژوهشهایی که در این راستا صورت پذیرفته اند، امید داریم تا گامهای استوارتری در این زمینه برداریم.

**Buss, K. A.** (2011). Which fearful toddlers should we worry about? Context, fear regulation, and anxiety risk. *Developmental Psychology*, 47 (3), 804-819.

#### برای کدام نوپایان ترسو باید نگران باشیم؟ زمینه، تنظیم ترس و خطر ابتلا به اضطراب.

پژوهش حاضر، به بررسی الگوی خطر ابتلا به اضطراب در کودکان نوپای ترسو اختصاص دارد. این الگو به وسیله میزان کنترل شدت رفتار طرد از سوی نوپایان در زمینههای متعدد مشخص می شود. شرکت کنندگان شامل کودکان ۲۲ ـ ماهه کاترل شدت رفتال خطر ابتلای پایین بود که در طول سالهای حضور در مهد کودک، در پاییز هر سال، مورد بررسی قرار گرفتند. فرضیه اصلی این بود که احساس ترس در موقعیتهایی که تهدید نسبتاً کم است (برای مثال، قابل پیش بینی و کنترل اند و در آن کودکان از منابع مقابله بسیاری برخوردارند) سرآغاز ابتلا به تحول اضطراب اندازه گیری شده بر مبنای گزارشهای والدین و معلمان از رفتارهای اضطرابی کودکان در مهدکودک است. نتایج از این فرض حمایت می کنند که میزان ترس ابراز شده مهم نیست، بلکه زمان و چگونگی ابراز ترس است که رفتارهای سازشی را مشخص می کند. ضرورت الگوی ابتلا که شامل تنظیم ترس، نقش زمینه فراخواننده، احتیاط اجتماعی و اهمیت بررسی گذارهای تحولی، مانند شروع رسمی مدرسه است، مورد بحث قرار گرفت. این یافتهها شناسایی الگوهای کودکان ترسویی را که ممکن است در معرض ابتلا به مشکلات اضطرابی تحولی باشند، مطرح می کند.

Parladé, M. V., & Iverson, J. M. (2011). The interplay between language, gesture, and affect during communicative transition: A dynamic systems approach. *Developmental Psychology*, 47 (3), 820-833.

## کنش متقابل بین زبان، طرز بیان و رفتار ظاهری طی گذار ارتباطی: رویورد نظامهای پویا

از دیدگاه نظامهای پویا، نقاط گذار در تحول، زمان افزایش بیباتیاند. طی این دورهها الگوهای رفتاری به طور موقت پیوستگی خود را از دست میدهند. این پژوهش اثر جاری شدن واژگان را بر الگوهای موجود در هماهنگی ارتباطی، بررسی کرد. از هجده نوزاد معمولی، ۱ ماه پیش و ۱ ماه پس از جاریبودن واژگان، در خانه فیلمبرداری شد. نوزادانی که در مرحله گذار تحول واژگان قرار میگرفتند به عنوان افرادی که بریده بریده حرف میدند، مشخص شدند (مشخص شده توسط نقطه عطف) و با گروهی که بریده حرف نمیزدند و یادگیری واژگان آنها از یک سیر تغییر پیوسته، پیروی می کرد، مقایسه شدند. در جلسههای مورد بررسی، هماهنگی کلی رفتارهای ارتباطی و کلمههای تولیدشده در جلسههای جاریبودن واژگان نوزادانی که بریده بریده حرف نمیزدند، تغییر کمی را طی جلسهها نشان دادند. یافتهها، بر اهمیت گذار به عنوان فرصتی برای مشاهده فرآیندهای تغییر نمی را طی جلسهها نشان دادند. یافتهها، بر اهمیت گذار به عنوان فرصتی برای مشاهده فرآیندهای تغییر نمی را طی جلسهها نشان دادند. یافتهها، بر اهمیت گذار به عنوان فرصتی برای مشاهده فرآیندهای تغییر نمی را طی جلسهها نشان دادند. یافتهها، بر اهمیت گذار به عنوان فرصتی برای مشاهده فرآیندهای تغییر نمی را طی جلسهها نشان دادند. یافتهها، بر اهمیت گذار به عنوان فرصتی برای مشاهده فرآیندهای تغییر نمی را طی جلسهها نشان دادند. یافتهها، بر اهمیت گذار به عنوان فرصتی برای مشاهده فرآیندهای تغییر نمی را طی جلسهها نشان دادند. یافتهها، بر اهمیت گذار به عنوان فرصتی برای مشاهده فرآیندهای تغییر نمی را طی به به بریده ب

تحولى تأكيد داشتند.

**Simpson, A., & Riggs, K. J. (2011).** Three- and 4-year-olds encode modeled actions in two ways leading to immediate imitation and delayed emulation. *Developmental Psychology, 47 (3),* 834-840.

سه و ٤ ساله ها اعمال الگورا به دو شيوه که به تقليد بلافاصله و سرمشق قراردادن با تأخير منجر مي شود، به رمز در مي آورند. هنگام کپي رفتار الگو با ابزار، کودکان به تقليد (کپي اعمال خاص براي تکرار هدف الگو) بيش از سرمشق قراردادن (به وقوع پيوستن هدف الگو به شيوه اي بسيار مؤثر) تمايل دارند. براي دستيابي به يافته ها، تکاليف ارايه شده در آزمون، بلافاصله پس از ارايه رفتار، از سوي کودکان سرمشق قرار داده شدند. در دو آزمايش، رفتار کپي کردن کودکان با يک فاصله زماني (يک هفته) مورد بررسي قرار گرفت. در آزمايش ١ (٩٠- ١)، ما متوجه شديم که هر چند ٣ و ۴ ساله ها اغلب در کوتاه مدت، مايلند تقليد کنند، اما در درازمدت الگورا سر مشق قرار مي دهند. داده هاي آزمايش ٢ (٩٠- ١)، بر مبناي به خاطر سپردن اعمال توسط کودکان، يا به عبارتي شرح علّي تکليف، فراهم آمد. به طور کلي، داده ها نشان دادند که کودکان به طور همزمان رفتار را به دو شيوه به رمز در مي آورند که هر دو منجر به تقليد و سرمشق گيري مي شود. در بحث، نـ وع اطلاعاتي که در درازمدت، کودکان را به سوي سرمشق قرار دادن هدايت مي کند، مطرح شد.

Barutchu, A., Crewther, Sh. G., Fifer, J., Shivdasani, M. N., Innes-Brown, H., Toohey, S., Danaher, J., & Paolini, A. G. (2011). The relationship between multisensory integration and IQ in children. *Developmental Psychology*, 47(3), 877-885.

## ارتباط بین به کارگیری چند حس و بهره هوشی در کودکان

این مسئله تأیید شده که به کارگیری چند حس اثر تسهیل کننده بر فرآیندهای ادراکی و حرکتی، افزایش تکاملی شانس بقای گونههای مختلف، از جمله انسان دارد. با این وجود، اطلاعات موجود در مورد رابطه بین فرایندهای حسی، سروصدای محیط و تواناییهای شناختی کودکان محدود است. به همین دلیل، این پژوهش به بررسی رابطه بین به کارگیری چند حس، سروصدای زمینه شنوایی و تواناییهای هوشی کودکان دبستانی (۸۸ = n ، میانگین سنی ۹ سال و ۷ ماه) با استفاده از یک الگوی ساده تشخیصی سمعی و بصری اختصاص یافته است. در این بررسی ما شواهدی مبنی بر اینکه کودکان با افزایش میزان به کارگیری چند حس در شرایط آرام و پر سروصدا، احتمالاً در تمام مقیاسهای چهارمین نسخه ضریب هوشی و کسلر برای کودکان (WISC-IV) نمره بالاتر از حد متوسط کسب می کنند، ارائه می دهیم. در مقابل، حدود ۴۵٪ از کودکان دارای هوش کلامی و غیر کلامی پایین، در هر دو شرایط ـ آرام و پر سروصدا ـ از توانایی کمتری در به کارگیری چند حس برخوردار بودند. در حالی که حدود ۲۰٪ کودکان در شرایط پر سروصدا چند حس را با یکدیگر بهتر به کار گیری می گرفتند. یافتههای پژوهش حاضر نشان می دهد که به کارگیری ثابت و مداوم حواس در محیطهای آرام و پر سروصدا با هوش کلی مطلوب، همراه است. پیامدهای نظری این مسئله مورد بحث قرار گرفتند.

ترجمهٔ زهره صیادپور دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب