

فرا تحلیل مقالات فصلنامه علمی
مطالعات میان فرهنگی (دوره‌ی ۱۰ الی ۱۴)
(صفحات ۹ تا ۵۰)

DOI: 20.1001.1.17358663.1399.15.3.1.6

نوع مقاله: پژوهشی

علی اکبر صابری^۱ * حسن بشیر^۲

پذیرش: ۹۹/۵/۱۷

دریافت: ۹۹/۳/۱۲

چکیده

با توجه به رشد تحقیقات در حوزه علوم انسانی و علوم اجتماعی دانشمندان به این نتیجه رسیده‌اند که تسلط بر تمام ابعاد یک مسئله تا حدی امکان‌پذیر نمی‌باشد؛ بنابراین به انجام تحقیقات ترکیبی روی آورده‌اند که عصاره تحقیقات موجود در یک موضوع خاص را به روشی منظم برای آنها فراهم کنند. این مقاله در پی رسیدگی به این مسئله است که چارچوب عملی مقالات فصلنامه‌ی مطالعات میان فرهنگی را در روش تحقیق، نمونه‌گیری، روش‌شناسی و جمع‌آوری داده‌ها پیگیری و نتیجه‌گیری نماید. پژوهش حاضر با هدف ترکیب کمی نتایج پژوهش‌های انجام شده و سیر مراحل تحقیق و با استفاده از روش فرا تحلیل تعداد ۴۳ مقاله را مربوط به دوره‌ی ۱۰ تا ۱۴ فصلنامه مطالعات میان فرهنگی و با نظر کارشناسان در حوزه فرهنگی مورد بررسی قرار داده است. نتیجه فرا تحلیل نشان می‌دهد که رویکرد مقالات فصلنامه در جهت تأمین اهداف و مقاصد فصلنامه بوده و بیش از ۸۰ درصد آنها به ابعاد فرهنگی و میان فرهنگی پرداخته‌اند. البته برخی کاستی‌ها نیز در این مسیر وجود دارد که می‌بایست مرتفع گردد. از جمله: استفاده بیشتر روش‌های تحقیق ترکیبی، استفاده از روش مصاحبه و روش‌های مشابه در تحقیقات اجتماعی، تحدید و مشخص کردن روایی و پایایی.

واژگان کلیدی: فصلنامه مطالعات میان فرهنگی، فرا تحلیل، تحقیقات ترکیبی، روایی، پایایی.

۱. دانشجوی دکتری جامعه‌شناسی فرهنگی، واحد علوم و تحقیقات، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران؛ (نویسنده مسئول)
aliaakbar.saberi@yahoo.com

۲. استاد گروه فرهنگ و ارتباطات، دانشگاه امام‌صالح

۱- بیان مسأله

مطالعات مربوط به محتوای انتشار یافته فصلنامه‌ها یکی از مهمترین رویکردهای اخیر برای شناخت توسعه علمی در کشور و آشنایی با تحقیقات گوناگون انجام شده در این زمینه است. در این رابطه شیوه‌های مختلفی برای دست‌یابی به این شناخت وجود دارد که می‌توان به دو شیوه تحلیل محتوا و فراتحلیل اشاره کرد.

فرا تحلیل به عنوان یک پارادایم جدید و متفاوت از فراترکیب کیفی، فراقوم‌نگاری و مرور نظامند است. ذهنی‌بودن مطالعات اجرا شده، وجود ناهمگنی و تناقض در نتایج مطالعات، رابطه غیر موثر نتایج پژوهش‌ها با خط‌مشی‌ها، سیاست‌های کلان و امور عام‌المنفعه، تفسیری بودن نتایج در مقایسه با پژوهش‌های کمی، چند پارادایمی بودن پژوهش‌ها، استفاده از ابزارهای اندازه‌گیری غیردقیق دلایل شکل‌گیری روش فراتحلیل است (شفیعی و زارع، ۱۳۹۸: ۵۹).

به طور معمول این‌گونه است که در مقدمه یک کار پژوهشی، یافته‌ها و پژوهش‌های مختلف در خصوص موضوع مربوطه ذکر می‌شوند، سپس در بحث و نتیجه‌گیری کار تحقیقی، یافته‌ها با نتایج پژوهش‌های قبلی قیاس می‌گردد. حال، چنانچه یافته‌های پژوهشی با یکدیگر هماهنگی نداشته باشند مطلوب آن است که محقق نتایج پژوهش‌ها را با یکدیگر ترکیب نماید. این یک نما و شمایی از کار فراتحلیل تحقیق است (عابدی و همکاران، ۱۳۸۵: ۱۲۱).

تراکم و انباشتگی دانش به جهت تکنولوژی بحرانی را به وجود آورده است که اغلب حجم زیاد و پراکندگی بیش از حد تالیفات، حتی در یک موضوع خاص، پرداختن به ابعاد گوناگون یک مسئله از منظرها و زوایای مختلف است. این وضعیت موجب دشواری رسیدن به دانش عینی و کاربردی از میان انبوه اطلاعات پژوهشی می‌شود در صورتی که هدف از پژوهش علمی نایل شدن به دانش عینی و نتایج کاربردی از میان تمام این پژوهش‌هاست. این مسئله گریبان‌گیر تمامی حوزه‌های علمی است. برخی از پژوهش‌های حوزه‌های مختلف علوم ممکن است اولاً فاقد اعتبار علمی باشند و حتی به عقیده برخی صاحب‌نظران، هیچ پژوهشی نیست که از هر جهت معتبر باشد، ثانیاً بسیاری از پژوهش‌ها آن‌طور گزارش شده و می‌شوند که قابلیت تعمیم‌پذیری و تکرار آن‌ها که از ویژگی‌های مهم هر پژوهش علمی است، عملاً ناممکن می‌گردد. گاهی پژوهشگران

روش‌ها و یافته‌ها و نتایج خود را آن قدر کم محتوا و بدون ساختار ارائه می‌کنند که خواننده قادر به قضاوت درباره‌ی آن و کفایت یا بی‌کفایتی این روش‌ها و معبر یا نامعتبر بودن یافته‌ها نیست. همچنین، تفاوت در کیفیت مطالعات، یکدست نبودن شیوه و رویکرد کار پژوهشی، تفاوت و برخی مواقع تناقض در یافته‌ها، انجام پژوهش‌های بسیار درباره‌ی یک مسئله پژوهشی، و مواردی از این دست بر این بحران دامن می‌زنند (مرادی، ۱۳۹۵).

پس از ورود و ظهور فناوری‌های اطلاعاتی به صنعت چاپ و نشر، هر روز بر تعداد پژوهش‌ها و اطلاعات علمی افزوده می‌شود. حتی در یک موضوع خاص علمی و یک مسئله پژوهشی یکسان، منابع اطلاعاتی فراوانی در سایت‌های اطلاعاتی مختلف انتشار می‌یابد که هر یک از زاویه‌ای خاص به این منابع یا مسئله توجه دارند. علاوه بر تفاوت در روش کار و اجرای پژوهش‌ها، یافته‌های متفاوت و گاه متناقض نیز در آنها به چشم می‌خورد. از طرف دیگر، به سادگی نمی‌توان پژوهش‌های مرتبط دیگر را کنار گذاشت و از آنها چشم‌پوشی کرد و تنها به نتایج و یافته‌های یک پژوهش مشخص و مدنظر اطمینان کرد (مرادی، ۱۳۹۵).

فرا تحلیل به دلیل ویژگی‌های خاصی که دارد به عنوان یکی از رویکردهای پذیرفته شده در مطالعات علوم اجتماعی کاربرد فراوانی دارد.

از جمله حجم زیاد و فراینده تحقیقات و نیاز به تلخیص همراه با ترکیب آنها، وجود ناسازگاری‌ها، تعارضات یا تناقضایی در نتایج تحقیقات و ضرورت حل آنها، تعیین اندازه کلی اثر متغیر مستقل بر متغیر وابسته بر اساس تحقیقات موجود در هر موضوع خاص تشخیص متغیرهای تعدیل‌کننده‌ای که رابطه بین متغیر مستقل و وابسته را تحت تاثیر قرار داده است، تشخیص حوزه‌های پژوهشی مسئله‌دار و همچنین تشخیص حوزه‌های تحقیقاتی که محققان گذشته به آن پرداخته اند (مرادی و همکاران، ۱۳۹۶: ۱۱۲).

در حقیقت می‌توان گفت که آنچه که محقق در فرا تحلیل به دست می‌آورد نه صرفاً یک جمع بندی کمی و نه یک تحلیل ذهنی است، بلکه هم تجمیع داده‌ها و هم تحلیل نتایج و هم ترکیب عناصر گوناگون است (سیاهپوش، ۱۳۸۷: ۱۰۳).

سروستانی در مقاله‌ی خود با عنوان فرا تحلیل مطالعات انجام شده در حوزه آسیب-شناسی اجتماعی در ایران، نامه علوم اجتماعی، اشاره به این نکته دارند که، سؤالات و موضوعات دارای اهمیت، پیوسته توسط افراد مختلف و تیم‌های گوناگون پژوهشی

تبدیل به تحقیق شده‌اند، اما دریافت و برداشت جامع از همه‌ی این مطالعات، کاری است وقت گیر و هزینه‌بر. به‌ویژه، مطالعات علوم اجتماعی که به دلیل شرایط، موقعیت‌ها و حسب متغیرهای متعدد مداخله‌گر در فعالیت علمی و کار پژوهشی، که با طیف وسیعی از نتایج و یافته‌ها مقارن است، فاقد خاصیت انباشتگی و تراکم مرتب در نتایج می‌باشد. بدین منظور فراتحلیل چون ابزاری مطمئن و مناسب برای ساخت اجماعی منطقی از مطالعات و تحقیقات، روشی نو برای جمع‌بندی و درک مجموعه‌ای از پژوهش‌ها در حوزه‌ای خاص محسوب نمی‌شود. چیزی که یک تحقیق فراتحلیل مدنظر دارد و ذهن محقق در امر فراتحلیل را درگیر می‌کند، جمع‌آوری و انباشت یافته‌های پژوهشی از مطالعات متعدد و پراکنده ولی مرتبط، برای ترکیب و یکپارچه‌سازی جهت دستیابی به یافته‌های نو و بدیع می‌باشد. (صدیق سروستانی، ۱۳۷۹: ۶۸). اطلاعات غلط و نادرست در جامعه به‌واسطه تکنولوژی ارتباطات و رسانه‌های جمعی امروزه به‌طور گسترده فزون یافته و منجر به انحراف در مسیر مطالعات کمی شده‌است. فراتحلیل روشی است برای تجزیه و ترکیب واحدهای تحلیل برای حصول شناخت از مجموعه منسجم یا غیرمنسجم از مبانی علمی و سازه‌های پژوهشی است (Doyle, 2003:323). روش تحقیق فراتحلیل متوقف بر شناخت شکاف‌ها و نارسایی‌های علمی و تجمیع و انباشت مطالعات انجام شده است. مراحل هفتگانه‌ای نیز مترتب بر انجام یک کار فراتحلیلی است: نخستین مرحله انتخاب موضوع و تعریف متغیر تحقیق است. موثرترین و مهم‌ترین اقدام در این مرحله مشخص‌شدن حدود و اهداف تحقیق و کار فراتحلیل است. نیز، بر مبنای هدف تحقیق، شناسایی، گردآوری و تلخیص مطالعات صورت می‌گیرد. در این قسمت، نهایتاً تعدادی منبع معتبر و موثق با نگاه به هدف تحقیق انتخاب می‌شود. در مرحله سوم کار در حوزه فراتحلیل که با فیش‌برداری یا فیلترسازی محتویات منابع همراه است، به دسته‌بندی یافته‌ها و ارزیابی و ارزش‌گذاری و بازآفرینی آنها منجر می‌شود. در این مرحله مطالعات و داده‌های ورودی به مجموعه‌ای اطلاعات دسته‌بندی شده تبدیل شده که امکان بازبینی و استخراج نتایج را ممکن می‌سازد. در مرحله چهارم با استفاده از یافته‌های مرحله قبل، امکان دسته‌بندی و سطر بندی یافته‌ها بر مبنای روش‌های آماری، بررسی و کنترل تفاوت - های روش‌شناسی، شناخت تنوع و تفاوت آزمون فرضیه‌ها و مقایسه نتایج تحقیقی میسر می‌شود. مرحله پنجم مربوط به تعریف و ترکیب نتایج به‌دست آمده پژوهش است و

مرحله ششم با تطبیق و تطابق و ترکیب نتایج تحقیق به دست آمده، بستر نگارش و ثبت گزارش فراهم می‌شود. با این وصف، در مرحله آخر تدوین گزارش، تفسیر و نقد نتایج انجام می‌شود (قاضی طباطبایی و ودادحیر، ۱۳۸۹: ۷۴-۱۴۶).

قابل ذکر این‌که در هر یک از مراحل هفت‌گانه تحقیق، استفاده از رای صاحبان اندیشه و خبرگان دانش راه حل تکمیلی و هدایت‌گر محسوب می‌شود که کیفیت و ارزش تحقیق را تضمین و تایید می‌کند.

۲- ادبیات پژوهش

۲-۱- ادبیات تجربی

در اینجا به برخی از پیشینه‌های تحقیق که می‌توانند به نوعی رویکردهای نظری را نیز منعکس کنند اشاره می‌شود.

مقاله‌ی نظریه مذاکره بین‌المللی به عنوان گفتمان میان فرهنگی که توسط بشیر، اسماعیلی و سرفراز در سال ۱۳۹۴ انجام شد اشاره به ارتباطات میان فرهنگی گیدنز، گادیکانست ... دارد و رویکرد فرهنگی موجود در روابط بین‌المللی و مذاکره به عنوان ابزار ارتباط میان فرهنگی مصرف می‌شود (بشیر و همکاران، ۱۳۹۴). سرتیپی و کیانی در مقاله‌ی خود در سال ۱۳۹۴ با عنوان تنوع فرهنگی حقوق بشر و رهیافت امنیت بشری به جهان - شمولی بودن حقوق بشر اشاره دارد و حوزه‌ی بین فرهنگی و هم فرهنگی را بیان می‌دارد که این خود نشان از منشا یکسان فهم‌های بشر و به تبع آن تساوی حقوق آن‌ها می‌باشد. بررسی جریان‌های فرهنگی مذهبی در سودان با تاکید بر آسیب شناسی دیپلماسی فرهنگی، نیز به ارتباطات میان فرهنگی در قالب دیپلماسی فرهنگی کارآمد بحث می‌شود (سرتیپی، کیانی، ۱۳۹۴). در مقاله‌ای با عنوان قومیت و دیپلماسی، تداوم و گسترش جایگاه اقوام در دیپلماسی جمهوری اسلامی ایران در عصر جهانی شدن که توسط اعظم ملایی در سال ۱۳۹۴ صورت گرفته بر دیدگاه سازنده‌انگاری جهت تشریح و تحقیق مسئله اشاره داشته - است. و راه حل را همگونی با طرف مقابل بیان داشته‌است. باید اذعان کرد در کتاب ارتباطات میان فرهنگی برای همگونی با طرف مقابل راه‌حلهایی چون ارائه و کاربست انواع طرح واره‌های فرهنگی، نظریه‌ی همسازی ارتباطات و نظریه هم فرهنگی، بحث انطباق قاطع و استفاده از همبستگی‌ها می‌توان سود جست (ملایی، شفیعی اردستانی، ۱۳۹۴).

در تحقیق قربانی‌نژاد در سال ۱۳۹۵ که تبیین تاثیر عوامل فرهنگی بر تنش و منازعه در خاورمیانه را به تقریر درآورده است بر نقش عوامل ژئو کالچر، تفاوت‌های هویتی و مرزهای استعماری در بروز تنش تاکید نموده است. و راه حل قابل تعمقی برای آن ارائه نکرده است. باید گفت نظریه‌ی پیوندجویانه و غیرپیوندجویانه مبتنی بر ارتباطات بین قومی و قضایای آن، می‌تواند به درستی به تشریح، بیان و حل مسئله پژوهشی کمک کند (قربانی نژاد، فرجی راد، ۱۳۹۵).

در تحقیقی تحت عنوان، بررسی تطبیقی عناصر فرهنگی موثر بر توسعه اقتصادی اجتماعی ایران و کره‌ی جنوبی با تاکید بر ادیان رایج دو کشور که توسط زهرا حضرتی صومعه و مژگان قاسمعلی در سال ۱۳۹۵ صورت گرفته است و با استفاده از نظریات ماکس وبر به این نتیجه رسیده است که عقل‌گرایی، مشارکت، عدم تقدیرگرایی علم‌گرایی و قانون‌گرایی در کره‌ی جنوبی و عدم درونی‌شدن مولفه‌های مطرح‌شده در ایران به دلیل شرایط اجتماعی و تاریخی عدم تطابق را ایجاد کرده است (حضرتی، قاسمعلی، ۱۳۹۵).

حسن غنیمتی در سال ۱۳۹۵ الگوی مدیریت تنوعات فرهنگی و مذهبی و رابطه آن با شورش و انسجام را در کار تحقیقی خود پی‌جویی کرده است و از مدل‌های دخالت کامل تا عدم دخالت دولت‌ها و نیز مدیریت تنوعات را جهت طرح خود پیشنهاد داده است. مدیریت اضطراب، عدم قطعیت، استفاده از انواع طرح‌واره‌های فرهنگی، مذاکره بر سر هویت و عبور از مرزهای فرهنگی با مدل توسعه هویت‌نژادی قومی مدل توسعه‌ای هولمز و همکاران در ۴ مرحله می‌توان به حل مسئله پرداخت (غنیمتی، ۱۳۹۵).

تحقیق لزرجانی و دهشیری در سال ۱۳۹۶ با عنوان چندجانبه‌گرایی فرهنگی الگوی تعاملی در سیاست خارجی جمهوری اسلامی ایران با این فرضیه که سیاست فرهنگی ایران با عنوان چندجانبه‌گرایی از رویکرد ارتقا‌پویایی ساختارهای مادی و معنوی بر اساس سنتر دیالکتیک لایه‌های هویتی محقق می‌شود، بیان شده است. در دیدگاه سازه‌نگاری بر لایه‌های هویتی سیاست خارجی ایران بر مبنای منافع ملی تاکید شده است.

و در همین راستا می‌توان از نظریات همسازی ارتباطات و نظریه‌ی جذب، شباهت بهره‌گرفت چیزی که در تئوری همسازی گفتار و همسازی ارتباطات به خوبی دیده شده است (لزرجانی، دهشیری، ۱۳۹۶).

در تحقیقی با عنوان تاثیر متغیرهای زمینه‌ای بر سبک زندگی دیاسپورای ایرانی مقیم

استان بریتیش کلمبیای کانادا که توسط پوراندهخت تقدسی در سال ۱۳۹۷ صورت گرفته - است از نظریات برگر و گیدنز و با الگوی یکپارچگی سازگاری تاثیر متغیرها زمینه‌ای بر سبک زندگی استفاده شده است و مطابق الگوی بری از کتاب نظریه‌پردازی درباره ارتباطات میان فرهنگی استفاده شده است (تقدسی و همکاران، ۱۳۹۸).

در تحقیق خانم شیلا گونزالس با عنوان شبکه‌های دوستی دانش‌آموزان خارجی در مدارس بارسلونا، تأثیر گروه‌بندی کلاس بر روابط بین فرهنگی شناسایی کلاس‌های درس با سطح توانایی خاصی مانع ردیف بین اتاق‌ها را ایجاد می‌کند، که باعث افزایش قبیله سازی قومی در مدارس می‌شود و در آنجا مانع ادغام اجتماعی می‌شود (Gonzalez motos, 2016).

در تحقیق هانگ هایو و همکاران که در سال ۲۰۱۵ و با عنوان تسهیل سازگاری و تماس بین فرهنگی و نقش ادغام و ایدئولوژی چندفرهنگی در گروه‌های مسلط و غیر- مسلط صورت گرفته است، بیان می‌دارد که ایدئولوژی چندفرهنگی به طور غیرمستقیم بر ارتباط بین فرهنگی با سرزمین اصلی مهاجران تأثیرگذار است و از طریق تحمل بیشتر است (hung hui, 2015).

تحقیقی با عنوان تفاوت‌های جنسیتی مدیر عامل شرکت در مشاغل و نقش تعدیل-کننده فشار کشور توسط وانگ و همکاران در سال ۲۰۱۸ نیز اشاره به این دارد که غنی سازی از اختلاف شغلی بین مدیران عامل زن و مرد و ویژگی‌های فرهنگی می‌تواند چنین اختلافاتی را تعدیل کند (wang, 2018).

تحقیق حسام الدین ساروقی و همکاران نیز با عنوان رابطه بین خلاقیت و نوآوری، فراتحلیل عوامل سازمانی، فرهنگی و محیطی گویای این مطلب است که سطح متوسط اجتناب از عدم حساسیت، باعث می‌گردد که همبستگی بین خلاقیت و نوآوری به حداکثر برسد (sarooghi, 2018).

جدول ضمیمه شماره (۱)، ماتریس پیشنهادی نگاشته‌های تحقیق را نشان می‌دهد.

جدول شماره (۱): ماتریس پیشینه نگاشته های تحقیق

ردیف	عنوان مقاله	نویسنده	شماره مقاله	سال انتشار	سؤالات/فرضیه-ها	روش	مهم ترین یافته ها به ترتیب	تعداد صفحات مقاله
۱	مذاکره بین المللی به عنوان گفتمان میان فرهنگی	حسن بشیر محمد صادق اسماعیلی حسین سرفراز	۲۴	۱۳۹۳	ارتباط فرهنگی بر پایه تفاوت-های فرهنگی	زمینسه محور	ارائه مدل برای تاثیر زمینه فرهنگی بر هر کشنگر درگیر فرایند مذاکره	۳۳
۲	تنوع فرهنگی حقوق بشر و رهیافت امنیت بشری	حسین سرتیپی آدین کیانی	۲۴	۱۳۹۳				۳۴
۳	قومیت و دیپلماسی لزوم تداوم و گسترش جایگاه اقوام در دیپلماسی جمهوری اسلامی ایران در عصر جهانی شدن	اعظم ملایی رضا شفیعی اردستانی	۲۷	۱۳۹۴	جایگاه دیپلماسی در گسترش و تداوم اقوام		ایران دیپلماسی و اقوام وضعیتی متکثر و ناهمگون، وضعیت از سایر همسایگان بهتر	۲۷
۴	تبیین تاثیر عوامل فرهنگی بر تنش و منازعه در خاورمیانه.	ریاز قربانی نژاد عبدالرضا فرجی راد	۲۸	۱۳۹۵	کنشکش در خاورمیانه بعد از قرارداد وستفالیای بیشتر شده	توصیفی تحلیلی	هویت فرهنگی در خاورمیانه. ریشه منازعات ژئو-پولیتیک،	۲۹

	ژنو کالچر، جمعیت، مهاجرت							
۴۰	کره جنوبی عناصر فرهنگی مرتبط با توسعه دارد، لوازم توسعه نظم پذیر قانون و .. ایران شرایط اجتماعی سیاسی تاریخی	اسنادی	تعالیم ادیان مسیحیت بودا و کنفوسیوس در خصوص کار و فعالیت	۱۳۹۵	۲۹	زهرا حضرتی صومعه مژگان قاسمعلی	بررسی تطبیقی عناصر فرهنگی موثر بر توسعه اقتصادی اجتماعی ایران و کره جنوبی با تاکید بر ادیان رایج در این کشور	۵
۳۰	رابطه استراتژی برای ایجاد نظم خطی نیست، در خاورمیانه محدودیت مذهبی بیش از فرهنگی اثرگذار است		کشورهای با میزان دخالت کمتر دولت در تنظیمات مذهبی میزان کمتری تنش مذهبی را دارند	۱۳۹۵	۳۰	حسن غنیمتی	الگوهای مدیریت تنوعات فرهنگی و مذهبی و رابطه آن با شورش و انجام	۶
۳۱	بر اساس مثلث اهداف بازیگران و ابزارها در چارچوب چندجانبه	تحلیلی توصیفی	سیاست خارجی فرهنگی با رویکردی چندجانبه گرا چگونه زمینه ارتقاء تحرک ایران را در	۱۳۹۶	۳۶	مریم درخشنده لرزجانی محمدرضا دهشیری	چندجانبه گرایی فرهنگی، الگویی تعاملی در سیاست خارجی جمهوری اسلامی ایران.	۷

	گرای های فرهنگی با توجه به نگاه سازه انگارانه به نقش فرهنگ و هویت در روابط بین المللی و پیوند کارگزاران با هنجارها به تقویت منجر می - گردد.	صحنه بین المللی محقق می سازد						
۳۶	سعی کردند فرهنگ - پذیری تلفیقی داشته باشند، در عین سازگاری سعی در بسیج جمعی جهت ایجاد تعلق فرهنگ ملی را دارند.	طرح مسئولی تبیینی	مهاجرت چه تاثیری بر سبک زندگی دیاسپوراهای ایرانی مقیم بریتش کلمبیا کانادا	۱۳۹۷	۳۹	پورا نداشت تقلسی نادر محقق اسماعیل کوسی	تاثیر متغیرهای زمیه ای بر سبک زندگی دیاسپورای ایوانی مقیم استان بریتش کلمبیای کانادا.	۸

هدف اصلی فرا تحلیل مقالات مختلف از فصلنامه مطالعات میان فرهنگی دست یابی به

دو سوال اصلی ذیل است:

- ۱- مقالات منتشر شده در فصلنامه مطالعات میان‌فرهنگی در شماره‌های مذکور از نظر روش‌شناسی دارای کدامین ویژگی‌هاست؟
- ۲- مقالات منتشر شده در فصلنامه مطالعات میان‌فرهنگی در شماره‌های مذکور از لحاظ محتوایی دارای چه خصصت‌هایی هستند؟
در همین زمینه و با تأکید بر شاخص‌های فوق‌الذکر فراتحلیل صورت گرفته‌است.

۲-۲. ادبیات نظری

نفس و محتوای فراتحلیل مقالات، ارتباطات بین مفاهیم مقالات و ارتباط فرهنگی محققان و نیز موضوع تحقیق مقالات را در بر می‌گیرد و هم‌چنین رابطه مستقیم، مثبت و موثری بین فراتحلیل مقالات و ارتباطات بین‌فرهنگی وجود دارد، به نحوی که ساختار علمی مشخص بین مقالات مختلف، نتایج تحقیقات را با ارباب کمتری مواجه می‌سازد. در همین راستا باید اشاره کنیم که تلاش گادیکانست نیز این بود که ساختاری کاملاً علمی برای تدوین مقالات خود به‌وجود آورد که در همه مقالات مورد توجه بوده است (گادیکانست، ۱۳۹۶: ۹).

این تحقیق که از نوع فراتحلیل است، به فراخور نیاز با استفاده از روش‌های کمی و کیفی صورت گرفته‌است. محدود بودن نسبی مقالات علمی منتشر شده در زمینه تخصصی موضوع مشترک فی مابین مقالات ما را بر آن داشت تا بر مولفه‌هایی چون جزئیات روش تحقیق، وضعیت نمونه‌گیری، فراوانی ابزار سنجش، فراوانی رویکردهای نظری در مقالات و فراوانی ابعاد اصلی تحقیق تمرکز کنیم. قابل ذکر این‌که، نشریه علمی مطالعات میان‌فرهنگی تنها فصلنامه ارتباطات میان‌فرهنگی در کشور است که به‌منظور تولید دانش و معرفت علمی درباره مسائل فرهنگی، روندهای عمومی فرهنگی و هویت فرهنگی و انتشار اندیشه صاحب‌نظران در حوزه مطالعات فرهنگی، منتشر می‌شود. صاحب امتیاز و ناشر دانشگاه آزاد اسلامی می‌باشد و این فصلنامه در ارزیابی سال ۱۳۹۸ دفتربسیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی امور پژوهشی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری موفق به کسب رتبه (ج) نشریات علمی شده‌است. نوع فصلنامه، علمی (وزارت علوم، تحقیقات و فناوری) و حوزه تخصصی آن مطالعات میان‌فرهنگی، مسائل فرهنگی، روندهای

عمومی فرهنگی و هویت فرهنگی است. در حوزه ارتباطات بین فرهنگی بسیاری از کنشگران با ایمان نقش ویژه و مهمی در حل و فصل منازعات و درگیری‌ها داشته‌اند و روش‌های مختلف و متفاوتی از جمله وساطت، ملاحظه و توجه به دیگری و آموزش و پرورش برای حل این معضلات و منازعات با ریشه دینی و مذهبی استفاده شده است (Sampson, 1997:50). رویکرد کلی ارتباطات بین فرهنگی ایجاد خط سیر و مسیر مستقیمی جهت ایجاد ارتباط بین فرهنگ‌های مختلف است و با توجه به رویکرد درون-فهمی، نظریات منطبق بر ارتباطات بین فرهنگی، جملگی، تلاش برای ایجاد تشابه در فرایندهای دانشی را دارند. جان هیک نیز با تمرکز بر نظریه پلورالیستی به الهیات و قاعده طلایی اخلاق از مسئله‌ای به نام گفت‌وگوی بینا دینی سخن گفته است. پذیرفتن حقیقت همه‌ی ادیان یعنی بی‌اهمیت جلوه دادن آموزه‌های متضاد میان دو دین. حقیقت یکی است و می‌توان در سایه‌ی حقیقت‌های متفاوت به اشتراکاتی نیز دست یافت (Hick, 1998:84). هم چنین نظریه پردازان و طرفداران این نحله مایل اند فرایندها و فراگردهای به وجود آمده در مباحث میان فرهنگی، بین قومی و بین نسلی از میان سایر موارد، با موارد دیگر، و با همدیگر مشابه باشند (گادیکانست، ۱۳۹۶: ۱۹). البته به نظر می‌آید که فرایندهای مشابه و یکسان به وجود آمده در تعاملات اجتماعی منجر به رویکرد تفاهم و سازش و ارتباط و منتج به نتایج یکسان در فرا تحلیل مقاله‌ها می‌گردد.

۳. روش پژوهش

فرا تحلیل فراتر از یک فن آماری در واقع یک نوع روش‌شناسی است که بر مطالعه نظام-مند یک دسته پژوهش، صورت‌بندی فرضیات و نگهداری ترکیب آماری داده‌ها و اطلاعات استوار است (سهرابی فرد، ۱۳۸۵). ذهنی بودن مطالعات اجرایی، تفسیری بودن نتایج تحقیقات را می‌توان به عنوان برخی از دلایل شکل‌گیری روش فرا تحلیل برشمرد (شفیعی و زارع، ۱۳۹۸).

فرا تحلیل انجام شده با تمرکز بر ماهیت مقادیر، از نوع پژوهش‌های کیفی و مبتنی بر تحقیق کتابخانه‌ای و اسنادی به شمار می‌آید که در مجموع از ۸۷ مقاله که در فاصله سال‌های ۱۳۹۳ تا ۱۳۹۸ در ۵ دوره انجام شده است ۴۳ مقاله ملاک ورود به فرا تحلیل را داشتند که فرا تحلیل و تفسیر نتایج در فراوانی جزئیات روش تحقیق، وضعیت نمونه-

گیری، رویکرد نظری مقالات، چارچوب تحقیق و ابعاد اصلی تحقیق صورت گرفته - است.

۴. تحلیل پژوهش

یافته های پژوهش

تحقیقات و مقالات مربوط به فصلنامه علمی و پژوهشی مطالعات بین‌المللی با قید شماره مقاله، سال انتشار مقالات و با توجه به سوال‌ها و فرضیات، روش‌شناسی و یافته‌های پژوهشی مورد بررسی و تحلیل قرار گرفتند. انسجام تنوع فرهنگی ملت‌ها با بحث توسعه، وجود تفاوت فرهنگی در قومیت و یکپارچگی فرهنگی جهانی، توجه به ساختارهای ساختمانی و مشورتی، نقش گرایش‌های دینی در فرهنگ عمومی، شکاف اجتماعی ناشی از مدرنیته، ارتباطات و افزایش مناسبات فرهنگی، عناصر فرهنگی مرتبط با توسعه، پای - بندی ملت‌ها به ارزش‌ها، ارتباط اقوام و تقویت هویت ملی، بسیج جمعی و تعلق فرهنگ - ملی، خاطرات نوعی ارتباط جهت تعاملات فرهنگی و ارتباطات باعث شناخت گرایش‌های قومی و موثر در همگرایی میان هویت‌ها، از بارزترین یافته‌های تحقیق پیش‌رو می‌باشد. در ارتباط با دو سوال مطرح شده در خصوص ویژگی‌های مقالات بررسی شده از حیث روش‌شناختی، با توجه به جدول شماره ۲ (ماتریس شاخص‌های مورد بررسی)، غالب مقالات تحلیلی توصیفی و پیمایشی و از حیث محتوا دارای خصلت‌های محتوایی فرهنگ محور با رویکرد سازه‌گرایانه بوده است.

جدول شماره (۲): ماتریس شاخص‌های مورد بررسی جهت فراتحلیل مقالات مذکور

ردیف	عنوان تحقیق	نویسنده	شماره مقاله	سال انتشار	سوال(ها) /فرضیه(ها)	روش	مهم‌ترین یافته‌ها به ترتیب	تعداد صفحات
۱	مذاکره بین المللی به عنوان گفتمان میان فرهنگی	حسن بشیر محمد صادق اسماعیلی، حسین سرفراز	۴۶	۱۳۹۳	ارتباط فرهنگی بر پایه تفاوت- های فرهنگی	زمینه محور	ارائه مدل برای تأثیر زمینه فرهنگی بر هر کنشگر درگیر فرایند مذاکره	۳۳
۲	تنوع فرهنگی حقوق بشر و رهیافت امنیت بشری	حسین سرتیپی آذین کیانی	۴۶	۱۳۹۳	تاچه میزان تنوع و حقوق فرهنگی ملت‌ها و توسعه اجتماعی بشر دارای انسجام هستند	تحلیلی توصیفی	تنوع فرهنگی ملت‌ها با توسعه اقتصادی و اجتماعی بشر دارای ارتباط و انسجام می‌باشند	۳۶
۳	تعمین ابعاد هویتی ملی - قومیتی و مقایسه ابعاد هویت ملی، ملی و جهانی دانشجویان قومیت‌های مختلف	جواد مصرا بادی پیمان یارمحمدزاده ایوب فیضی	۵۶	۱۳۹۴	ایا بین گروه- های قومی از لحاظ ابعاد فرهنگی تفاوت وجود دارد	مقایسه ای، پس رویدادی	قومیت در ابعاد فرهنگی دارای تفاوت هست ولی در بعد جهانی خیر	۱۶

مطالعات میان فرهنگی

۴	طراحی الگوی توسعه روابط بین فرهنگی در عصر جهانی شدن.	اسماعیل کلوسی داود ستوده یگانه	۵۹	۱۳۸۴	چه الگوی توسعه اس در روابط بین فرهنگی برای ایران در عصر جهانی شدن وجود دارد	توصیفی پرسشنامه ای	اهمیت موقه های قدرت سلسی اجتماعی در عصر جهانی شدن	۶۱
۵	سنجش احساس وفاداری ملی در بین دانشجویان(جهت تدوین سیاستهای فرهنگی موثر...)	سید طه هاشمی علی اکبر رضایی	۵۹	۱۳۸۴	بررسی میزان ابعاد ۴گانه وفاداری ملی دانشجویان	توصیفی پیمایشی	وضعیت احساس وفاداری مطلوب است. همکاری با دولت در اقتصاد	۸۱
۶	ایجاد سلسی فرهنگی همکاری های علمی بین المللی در علم و فناوری کشورهای منتخب	سید عبدالحمید میرحسینی حسین محمدی دوستدار	۸۸	۱۳۸۴	چگونگی انعکاس ابعاد مختلف همکاری های علمی بین المللی در استاد علم و فناوری کشورهای مختلف	تحلیل داده ها	توجه به ساختارهای سازمانی و حقوقی/ توجه به اصحاب علم و فناوری در سایر کشورها	۶۱

۶	نقش تصوف در فرهنگ عمومی، در فرهنگ شیعی	توصیفی تحلیلی	چه جریان های فرهنگی در سودان وجود دارد؟	۱۳۸۴	۸۶	مصطفی قاسمی محمدعلی بصیری	بررسی جریان های فرهنگی مذهبی در سودان با تاکید بر آسیب شناسی دیپلماسی فرهنگی ایوان در این کشور
۷	ایوان دیپلماسی و اقوام وضعیتی متکثر و ناهمگون، وضعیت از سایر همسایگان بهتر		جایگاه دیپلماسی در گسترش و تداوم اقوام	۱۳۸۴	۸۸	اعظم ملایی رضا شفیعی اردستانی	قومیت و دیپلماسی لزوم تداوم و گسترش جایگاه اقوام در دیپلماسی جمهوری اسلامی ایوان در عصر جهانی شدن
۸	شکاف اجتماعی ناشی از مدرنیته مهمترین بخش قضیه و مسئله است	نمونه گیری هدفمند	چستی اهداف و سازماندهی شیوه های عضوگیری و زمینه های اجتماعی	۱۳۸۳	۷۸	مجید فاطمی خصال محمدسالار کسرای	جنبش بنیادگرایی فرهنگی مذهبی نوین
۹	احیای جاده ابریشم دریایی باعث افزایش سایر مناسبات فرهنگی کشورها		بررسی راهکارهای افزایش همکاری و همگرایی کشورهای حوزه خلیج	۱۳۸۳	۷۸	محمد مهدی مظاهری اعظم ملایی	جاده ابریشم دریایی و نقش آن در گفتگوی فرهنگی تمدنی ساکنان خلیج فارس

۱۱	تبیین تاثیر عوامل فرهنگی بر تنش و منازعه در خاورمیانه	رییاز قربانی ژاد عبدالرضا فرجی راد	۷۸	۱۳۹۵	کشمکش در خاورمیانه بعد از قرارداد وسقائیا بیشتر شده	توصیفی تحلیلی	هویت فرهنگی در خاورمیانه، ریشه منازعات ژئوپولیتیک، ژئو کالچر، جمعیت، مهاجرت
۱۲	بررسی تطبیقی عناصر فرهنگی موثر بر توسعه اقتصادی ایران و کره جنوبی با تاکید بر ادیان رایج در این کشور.	زهرا حضرتی صومعه مژگان قاسمعلی	۸۴	۱۳۹۵	تعالیم ادیان مسیحیت بودا و کنفوسیوس در خصوص کار و فعالیت	اسنادی	کره جنوبی عناصر فرهنگی مرتبط با توسعه دارد، لوازم توسعه نظم پذیر قانون ایران شرایط اجتماعی سیاسی تاریخی
۱۳	بررسی رابطه ارزش های فرهنگی و نگرش نسبت به مهاجران افغانستانی.	حامد نظری حسین امام علی زاده	۸۴	۱۳۹۵	ارزش های فرهنگی نسبت به افغانه تاثیرگذار باشد ایرانیان می-تواند با نگرش آن ها	پیمایشی	بین ارزشهای فرهنگی مردانگی زنانگی ابهام گریزی فاصله قدرت و .. با نگرش به آن ها رابطه منفی وجود دارد
۱۴	مجموعه های تلویزیونی ماهواره ای و گفتمان هویتی مخاطبان ایرانی.	امران کیانی حمدالله کیانی	۸۴	۱۳۹۵	مجموعه های تلویزیونی ماهواره ای کدام بخش و دسته از ارزشهای مسلط را درصدد شکل دهی به مخاطب هستند	بحث متمرکز گروهی	تحلیل قرائت های دختران یا پسران گفتمان مجموعه را یا می پذیرند یا مقاومت می کند

۱۵	الگوهای مدیریت تنوعات فرهنگی و مذهبی و رابطه آن با شورش و انسجام	حسن غنیمتی	۴	۱۳۹۰	کشورهای با میزان دخالت کمتر دولت در تنظیمات مذهبی میزان کمتری تنش مذهبی را دارند	رابطه استراتژی برای ایجاد نظم خطی نیست، در خاورمیانه محدودیت مذهبی بیش از فرهنگی اثرگذار است	۳
۱۶	بررسی رابطه بین جهان، محلی شدن با فردگرایی و جمع گرایی .	عاطفه ذهی مهدی عالی ژاد	۴	۱۳۹۰	وجود رابطه میان جهان، محلی شدن با فردگرایی جمع گرایی	بین جنسیت تاهل و تحصیلات با فردگرایی جمع گرایی رابطه مستقیم و معادار متناسب	۳
۱۷	ساختاردهی محرک های نقش آفرین سازمانهای چندملیتی در انتقال و توسعه فرهنگی	سید علی ایازی محمد ثابت مطلق	۴	۱۳۹۰	کشش ها و واکنش های افراد بر اساس فرهنگ شکل می گیرد	با ورود سازمان های دولتی و چند ملیتی عوامل متعددی نقش ایفا می کنند	۳
۱۸	رسانه و تعلیق پذیوی ملی، مطالعه ای در باب تاثیر رسانه های جمعی بر تعلیق پذیری ملی.	علی اذریان باقر ساروخانی مهرداد نوابخش	۴	۱۳۹۱	تعیین رابطه بین عوامل اجتماعی و میزان قوم گرایی شهروندان تیریز	نسبت بالایی از شهروندان پابیند ارزش های ملی	۴

۱۹	هویت و هژمونی ، مطالعه موردی نقش آمریکا در پیوستن ژاپن به تحریم علیه ایران از ۱۳۵۷ تا ۱۳۹۳.	حسین سفاری ارسلان قربانی	۱۴	۱۳۹۳	بررسی رابطه ایران و ژاپن و ساختار هژمونیک بین الملل و نقش هویتها در تحول	توصیفی تحلیلی	رویکرد هویتی ژاپن تحت تاثیر هژمونی بر رفتار سیاسی	۱۰
۲۰	هویت‌های ملی، فراملی عاملی برای واگرایی در اتحادیه اروپا	عبدا... مهربان	۱۳	۱۳۹۱	تفاوت‌های فرهنگی و هویتی	تحلیلی توصیفی	گرایش‌ات هویت‌طلبانه یکی از پاشنه آشیل- هلمست	۱۱
۲۱	تحلیل امکان و چیستی فلسفه آفریقایی بر اساس خوانش میان فرهنگی هائینس کیمرله از تاریخ فلسفه	علی سنای رضا دهقانی	۱۳	۱۳۹۱	لازم است ضمن حفظ هویت فرهنگی خود از مرکزیت‌گرایی فاصله بگیرد		فلسفه مقابل را به رسمیت بشناسیم، هیچ فلسفه جاویدانی در کار نیست، جهان بینی هر ملت قابلیت پرکشیدن دارد	۱۲
۲۲	سازوکارهای دیپلماسی آکادمیک آمریکا در جذب دانشگاهیان ایرانی	مهدی طاهری محمدرضا دهشیری	۱۳	۱۳۹۵	کارکرد دیپلماسی آکادمیک آمریکا در جذب دانشگاهیان ایرانی چگونه بوده است		از طریق دیپلماسی فرهنگی در حل انتقال باورها و ارزش‌های اخلاقی است	۱۳

۲۳	تاثیر فرهنگی بر متغیرهای اجتماعی مقایسه مفهوم شادمانی در تهران و ارزنه	زهره کاظمیان پور	۳	۱۳۹۵	آیا بین شهر و روستا از نظر شادمانی تفاوت وجود دارد	پیمایشی	در هر فرهنگ نوع شادمانی هر منطقه و محیط ایستارهای فرهنگی حاکم بر آن جامعه موثر است
۲۴	ارائه مدل سازگاری فرهنگی کلرکنان جدیدالاستخ دام در سازمانهای چندفرهنگی	اسماعیل کوسی محمود فلاح نیا	۳	۱۳۹۵		توصیفی پیمایشی	افراد نیاز به هوش فرهنگی جهت ارتباط مناسب در سازمان
۲۵	فرصتها و چالشهای دیپلماسی فرهنگی ج.ا.ا در پیچ کشور عربی خلیج فارس	حسن بشیر محمدحسن میرفخرای	۳	۱۳۹۱	فرصتهای دیپلماسی ج ۱۱ در ۵ کشور عربی خلیج فارس چگونه است؟	تحلیل مضمون	موفقیت ایران در گرو یطرف کردن یکردن کاستی های پیشی و گرایش
۲۶	حمایت از اموال فرهنگی و تاریخی در حقوق بین الملل با نگاهی بر اقدام بین المللی کیفری در قضیه کشور مالی	حسن خسروی فرید سلطان قیس	۳	۱۳۹۵	موضوع حقوق بین المللی در قبال حمایت از اموال فرهنگی تاریخی چیست؟	توصیفی تحلیلی	حقوق بین الملل تعهدات روشنی داشته و کشورها را ملزم به حفاظت از اموال فرهنگی و تاریخی نموده است، و در اسناد تخریب ممنوع است

مطالعات میان فرهنگی

۲۷	بررسی ارتباط تعامل بین فرهنگی با صلاحیت بین فرهنگی با رویکرد معادلات ساختاری	احسان نامدار جویی ولی محمد درینی	۳۴	۱۳۹۷	رابطه بین تعامل بین فرهنگی با صلاحیت بین فرهنگی	نمونه گوی خوشه ای و تصادفی ساده	هرچه صلاحیت بین فرهنگی دانشجویان بالاتر تعامل بین فرهنگی از مذاهب و شهرهای مختلف از دانشگاه بیشتر است
۲۸	خوانش فرهنگی از گفتگوی بنیادین در ایران، یک مطالعه کیفی	مجید جعفریان، حسن بشیر، سید جواد میری	۵۴	۱۳۹۳		مصاحبه نیمه ساخت یافته	گفتگو بستری برای شناخت من در مواجهه با دیگری و عامل شناسایی هویت های جدید در جامعه
۲۹	بحران شناسی فرهنگی روابط بین الملل در سال ۲۰۱۶ بر اساس مدل مکعب بحرانی هرمان	احسان طاهری حاجی وند	۵۴	۱۳۹۱	تخریب کلیسا برنامه از پیش برنامه ریزی شده بوده و دارای تهدید شدید و زمان اثرگذاری کوتاه مدت است	تحلیل کیفی محتوا	جهانی شدن هم تهدید شدید زمان و اثرگذاری بلند مدت که منجر به نابودی تنوع فرهنگی و نقض امنیت فرهنگی اروپا و پاکسازی هویتی می گردد.
۳۰	چندجانبه گرایی فرهنگی الگویی تعاملی در سیاست خارجی جمهوری اسلامی ایران.	مریم درخشنده لزرجانی محمدرضا دهشیری	۴۱	۱۳۹۱	سیاست خارجی فرهنگی با رویکردی چندجانبه گرا چگونه زمینه ارتقاء تحرک ایران را در صحنه بین المللی محقق می سازد	تحلیلی توصیفی	بر اساس مثلث اهداف بازیگران و ابزارها در چارچوب چندجانبه گرایی های فرهنگی با توجه به نگاه سازه- انگارانه به نقش فرهنگ و هویت در روابط بین المللی و پیوند کارگزاران با هنجارها به تقویت منجر می گردد.

۳۱	قانون‌گزینی و عوامل فرهنگی اجتماعی موثر بر آن.	مهرداد نوابخش، فاروق کریمی	۳	۳	چه رابطه‌ای بین میزان قانون‌گزینی و عوامل فرهنگی بین جوانان شهر مریوان وجود دارد؟	پیمایش مقطعی (کم‌ی کاربردی)	متغیرهای احساس عدالت توزیعی، کنترل اجتماعی، احساس رضایت اجتماعی با قانون و قانون‌گرایی افراد رابطه معکوس دارد.	۳
۳۲	تبیین دیپلماسی فرهنگی ایران ردد قبال ایران هراسی.	رحمت حاجی‌مینه سید مهدی میرمحمد صادقی	۳	۳	با توجه به ظرفیتهای مطلوب دیپلماسی فرهنگی ایران استفاده از این ظرفیت‌ها به خاطر تعداد مراکز تصمیم‌گیری مفعلا نه بوده و نتوانسته به عنوان ابزاری در خدمت دیپلماسی عمومی و قدرت نرم ایران قرار گیرد تا ایران هراسی را به چالش بکشد.	توصیفی تبیینی	به دلیل تکرارگزاران دیپلماسی فرهنگی و تفکیک نشدن نقش‌ها نوعی ناهماهنگی زیانبار در استفاده از قدرت نرم و اجرای دیپلماسی فرهنگی وجود دارد	۳

۳۳	منازعات درونی ساخت سیاسی و چالش بازتولید فرهنگی در جمهوری اسلامی ایران.	غلامرضا حصیرنیا حجت کاظمی	۳	۱۳۸۷	منازعات درونی ساخت سیاسی چگونه مانع بازتولید فرهنگی می- شود؟	استادی و کتابخانه ای	سیاست‌ورزی در میدان سیاست جمهوری اسلامی در درون ساختار به سمت تشدید تنوع و تکثر و چندقطبی‌شدن میل یافته‌است	۴
۳۴	تبیین جامعه شناختی هویت ملی ایرانیان	طاها عشایری اکبر فوالفقاری فاطمه نامیان الهام حسین زاده	۳	۱۳۸۷	چه عوامل اجتماعی در نحوه ی ساخت هویت ملی ایرانیان تاثیر دارد	پیمایشی	عوامل سرمایه‌اجتماعی ارزشی و هنجاری هویتی صرف سرمایه ای و نگرشی و شکل گیری هویت ملی ایرانیان اثرگذار بوده است	۴
۳۵	بررسی تطبیقی هویت قومی و هویت ملی در میان دانش آموزان ترک آذری زبان و کردزبان. موردی شهر میاندوآب.	مهدی جلالی	۴	۱۳۸۷	آیا پیوندهای ضعیف بین دو قوم سبب افزایش انسجام ملی می‌شود؟	پیمایشی نمونه‌گیری تصادفی	یکی از مهم‌ترین عوامل تقویت هویت ملی میزان ارتباط بین اقوام است و با افزایش ارتباط بین اقوام هویت ملی و انسجام ملی تقویت می- شود.	۴
۳۶	فرقه‌گرایی، برخورد تمدن‌ها ومدیریت بهران در جهان اسلام	نجمه ملکیان بروجنی نوذر شفیعی محمدرضا دهشیری	۳	۱۳۸۷	چه عواملی باعث فعال شدن فرقه گرایی و شکل گیری درگیری های فرقه ای در جهان اسلام به عنوان یک بهران مسلط شده است؟	تحلیلی تبیینی	پدیده‌ها و روندهای داخلی منطقه‌ای و بین- المللی قابل دست‌کاری ومدیریت هستند، دنیای اسلام چاره‌ای جز پیدا کردن معارضه ندارد	۷

۳۷	فهم دیپلماسی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در خاورمیانه، ضرورت رویکرد تقیقی، سازه انگاری و تحلیل گنتمان	محمدرضا دهشیری پریسا پورعلی. محمدرضا قاندى. حسن خدالوردی	۷۴	۱۳۹۱	برسازی پیکره- ای نظری تلفیقی از نظریات متاخر سازه انگاری چرا و چگونه می تواند زمینه فهم دیپلماسی فرهنگی کشور در خاورمیانه فراهم آورد؟	می توان از راهبردهای برندسازی گنتمان- سسازى هویتى بین-الاذهان سازی فرهنگی تقویت تبلیغات فرهنگی در رسانه ها و دیپلماسی فرهنگ شرقی بهره برد.	۳۸
۳۸	ارزیابی ظرفیت ها و کارآمدی دیپلماسی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بنگلادش.	سیدمحمد مهدی حسینی فائق	۷۴	۱۳۹۱	کارآمدی و اثربخشی دیپلماسی فرهنگی را با توجه به هریک از مذاهب موجود در بنگلادش چگونه است	به دلیل وجود اشتراکات در صورت وجود بستر مناسب امکان بهره مندی حداکثری وجود دارد، فاصله بین آنچه هست و آنچه باید، وجود دارد	۳۹
۳۹	بررسی جایگاه تلمیح در فرهنگ هندوئیسم و نقد آن در مکتب فلسفی ملاصدرا.	عباس گوهری ندا بهرامی	۷۴	۱۳۹۱	تلمیح چه تاثیری بر نحوه عملکرد فرهنگ و زندگی هندوئیسم داشته است؟	فهم نادرست از نفس باعث شده که سالیان متمادی این زندگی را اعمال زندگی قبلی خود دانسته و اعتراض نداشته و زندگی را با این شرایط وفق دهند.	

۴۰	تأثیر متغیرهای زمیه‌ای بر سبک زندگی دیاسپورای ایرانی مقیم استان بریتیش کلمبیای کانادا.	پرواندخت تقدسی. نادر محقق. اسماعیل کایوسی	۱۳۸۷	مهاجرت چه تاثیری بر سبک زندگی دیاسپوراها‌ی ایرانی مقیم بریتیش کلمبیا کانادا	طرح متوالی تبیینی	سعی کردند فرهنگ - پذیری تلقینی داشته باشند. در عین سازگاری سعی در بسیج جمعی جهت ایجاد تعلق فرهنگ ملی را دارند.
۴۱	مطالعه تطبیقی منظر شهری خرمشهر و برلین در حفظ خاطرات جمعی.	فرح حبیب آیدا باقری بهشتی، زهرا سادات سعیده زرابادی	۱۳۸۷	مقایسه منظر دو شهر از نظر تدلوم خاطره جمعی چگونه است؟	تاریخی.مقایه سه ای. تحلیل محتوایی	پنج معیار موثر بر ارتقا خاطرات شامل نام‌های تاریخی، عملکردهای گذشته، نشانه ها، باورها و مراسم، نشانه ها و عملکردها بالاترین تأثیر، منظر شهری رلهی برای خواتش شهری
۴۲	مقایسه هم - گزایی هویت ملی و قومی در شهرهای کرمانشاه، سرپل ذهاب، صحنه و پاوه.	ژیلا مشهدی میقانی. مریم روین تن. مریم بارمحمد توسکی	۱۳۸۸	بررسی میزان هم‌گزایی هویت قومی و ملی در میزان توسعه شهرهای کرمانشاه	پیمایش	مقایسه هم‌گزایی هویت ملی و قومی جوانان شهرهای کرمانشاه صحنه با یکدیگر تفوت معناداری داردشناخت چگونگی روابط قومی ملی برای پیشرفت و توسعه ضروریست، عدم هم‌گزایی میان هویت‌ها
۴۳	تبیین زندگی دیاسپورای ایرانی مقیم بریتیش کلمبیا کانادا با تأکید بر مدل فرهنگی یی.	پرواندخت تقدسی . نادر محقق. اسماعیل کایوسی	۱۳۸۸	سبک زندگی دیاسپورای ایرانی مقیم کانادا با تأکید بر مدل بری	طرح متوالی تبیین	سبک زندگی ایرانیان با توجه به مدل بری دلرای ۴ الگو است. جذب، همانندسازی، انزواجندسازی سازگار ی یکپارچگی/طرد حاشیه ای

یافته های توصیفی

تحقیقات از نظر نوع پژوهش در خصوص مقالات مورد بررسی، در دو دسته کاربردی و محض، بیشتر بر وجه کاربردی صورت گرفته است روشی که بیشتر بر بکارگیری یافته ها و نتایج تاکید دارد و شامل ۸۷ درصد از مقالات مطابق جدول شماره (۱): فراوانی جزئیات روش تحقیق می باشد. همچنین در بحث روش تحقیق، بیشتر به ترتیب و اولویت فراوانی در بکارگیری، رویکرد توصیفی، ترکیبی از توصیف و تبیین و از فنون گردآوری داده ها نیز اسناد و مدارک، پرسشنامه و مصاحبه از جهت فراوانی (به ترتیب) استفاده شده است. جدول شماره (۳): نشان دهنده روش های تحقیق بکار گرفته شده در مقالات مزبور است.

جدول شماره (۳): فراوانی جزئیات روش تحقیق

جزئیات روش تحقیق		تعداد	درصد
نوع پژوهش	کاربردی ^۱	۳۷	٪۸۷
	محض ^۲	۶	٪۱۳
جمع		۴۳	۱۰۰
روش تحقیق	توصیفی ^۳	۲۳	٪۵۳
	تبیینی ^۴	۶	۱۳
	ترکیبی	۱۴	٪۳۳
جمع		۴۳	۱۰۰
فنون جمع آوری داده	پرسشنامه	۱۱	٪۲۷
	اسناد و مدارک	۲۱	٪۴۹
	مصاحبه	۶	٪۱۴
	AHP ^۵		٪۰
	ترکیبی	۵	٪۱۲
جمع		۴۳	۱۰۰

- ۱- یک نوع پژوهش که با نگاه به پژوهش بنیادی و در جهت عمل و نیاز جوامع و موسسات انجام می گیرد.
- ۲- یک رشته مطالعه و پژوهش نظام مند و هدایت شده در راستای دانش و درک بیشتر جنبه های بنیادین پدیده های بدون برزله خاص است.
- ۳- توصیف صحیح و سیستماتیک یک جامعه برای پاسخ به سوالات چه چیزی، چه زمانی، کجا و چگونه.
- ۴- بدست آوردن اطلاعات در مورد ارتباط میان عمل و ثابیح حاصل از شواهد موجود
- ۵- فرایند تحلیل سلسه مراتبی سطوح و مقایسه زوجی شاخص ها.

در ارتباط با روش نمونه گیری نیز مطابق جدول شماره (۲): فراوانی جزئیات و وضعیت نمونه - گیری تعداد نمونه های محاسبه شده در مقالات ۸۱ درصد را شامل می شود. تعداد نمونه - های تحقیق در کمتر از ۱۰۰ نمونه، ۴۹ درصد، بین ۱۰۱ تا ۲۰۰، ۹٪، بین ۲۰۱ تا ۳۰۰، ۷ درصد، ۳۰۱ تا ۴۰۰، ۱۱ درصد بالای ۴۰۰ نمونه، ۵ درصد و موارد ذکر نشده از جهت نمونه گیری نیز ۲۱ درصد بوده است (جدول شماره ۴).

جدول شماره (۴): فراوانی جزئیات وضعیت نمونه گیری

نمونه گیری			تعداد مقالات	درصد مقالات
مشخص بودن تخمین تعداد نمونه ها	محاسبه شده	۲۵	۸۲٪	
	نامشخص	۸	۱۸٪	
روش نمونه گیری	مشخص	۳۵	۸۱٪	
	نامشخص	۸	۱۸٪	
تعداد نمونه ها	کمتر از ۱۰۰	۲۱	۴۸٪	
	بین ۱۰۱ تا ۲۰۰	۴	۹٪	
	بین ۲۰۱ تا ۳۰۰	۳	۷٪	
	بین ۳۰۱ تا ۴۰۰	۵	۱۱٪	
	بالای ۴۰۱	۲	۵٪	
	ذکر نشده	۸	۲۰٪	

امروزه به واسطه گسترش و وفور تحقیقات و مطالعات در حوزه ی علوم تجربی و انسانی چون علوم پزشکی و اجتماعی، پژوهش، آموزش و مدیریت و امثالهم بسیاری از پدیده ها به واسطه ابزارهایی مانند پرسش نامه، چک لیست ها و تست های آموزشی و یا ارزیابی های داوران مورد مطالعه قرار می گیرد (Cook DA, 2006).

جدول شماره ی (۵): فراوانی ابزار سنجش در ارتباط با میزان پایایی و روایی را نشان می دهد که فقط ۴۶ درصد از مقالات دارای پایایی بوده که این نکته ی بسیار مهمی در فرجام گرایی یک کار پژوهشی به حساب می آید. به نحوی که پایایی پیش شرط روایی است چرا که صحت یک آزمودنی در دقت آن موثر است و بنابراین میزان پایایی رابطه مستقیم با نسبت روایی دارد. و همه ی این ها بر اهمیت پایایی و روایی می افزاید و دقت در پرداختن به آن را در مقالات بیشتر می طلبد.

جدول شماره (۵): فراوانی ابزار سنجش

درصد مقالات	تعداد مقالات	ابزار سنجش	
۳۳٪	۱۴	بلی	پایایی ^۱ دارد؟
		خیر	
		ابزار آماده	
۵۳	۲۸	جمع	
۵۳٪	۱۵	ارائه نشده	مقدار پایایی
		بین ۰/۵ و ۰/۶۹	
		بین ۰/۷ و ۰/۷۹	
۶۷٪	۳	بالای ۰/۹	روایی ^۲ دارد؟
		بلی	
		خیر	
۳۳٪	۱۴	ارائه نشده	مقدار روایی

جدول شماره (۶): فراوانی رویکردهای نظری در مقالات را نشان می‌دهد. ۴۰ درصد مقالات عاملیت را در نتیجه بحث و یافته‌های تحقیق موثر دانسته و ۹ درصد رویکرد ساختاری به نتایج تحقیقات داشته‌اند و از منظر ساختاری به یافته‌های تحقیق رسیده‌اند و ۱۷ مورد از مقالات هم از طریق رویکردهای تلفیقی عاملیت و ساختار به بررسی مقالات خود پرداخته‌اند.

جدول شماره (۶): فراوانی رویکردهای نظری در مقالات

درصد مقالات	تعداد مقالات	رویکردهای نظری	
۴۰٪	۱۷	عملیتی ^۳	رویکرد
		ساختاری ^۴	
۴۰	۱۷	تلفیقی	
		جمع	

^۱- یا قابلیت اعتماد، تولید نتایج مشابه در شرایط ثابت، قابلیت تکرار پذیری آزمون.
^۲- یا صحت (قابلیت اطمینان)، نتیجه گیری باید بر مبنای آن منطبق باشد، صحت تناظر آزمودنی با جهان واقعی.
^۳- تاکید بر نقش عاملیت انسانی در قلمرو پژوهش دارد.
^۴- تاکید بر نقش ساختارهای بیرونی در قلمرو پژوهش.

بلی	۳۲	٪۷۳
بدون رویکرد		٪۰
غیرمستقیم معرفی شده	۱۱	٪۲۷

در ارتباط با جدول شماره (۷): فراوانی چارچوب تحقیق نیز پس از بررسی مقالات حدود ۸۰ درصد از مقالات دارای فرضیه و سوال تحقیق جهت مسائل تحقیقی خود بوده‌اند و ۱۸ درصد از مقالات بدون طرح مشخصی از فرضیه بود و به طور غیرمستقیم بدنبال پاسخ مسائل مندرج در تحقیق بوده‌اند.

جدول شماره (۷): فراوانی چارچوب تحقیق

درصد مقالات	تعداد مقالات	چارچوب تحقیق
٪۸۱	۳۵	دارد
٪۱۸	۸	ندارد

ابعاد اصلی تحقیق از حیث محیطی، خدماتی، اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و ... نیز در جدول شماره (۸) نشان داده شده‌است. مقالات حاکی از این است غالب مقالات رویکردهای اجتماعی، فرهنگی و سیاسی داشته‌اند که البته برخی رویکردهای مشترک نیز در ابعاد تحقیق خود داشته‌اند که به فراخور موضوع تحقیق در یکی از دسته‌بندی‌ها قرار گرفته‌اند.

جدول شماره (۸): فراوانی ابعاد اصلی تحقیق

درصد مقالات	تعداد مقالات	ابعاد اصلی تحقیق
۱۳	۶	محیطی ^۱
		خدماتی ^۲
٪۷۲	۳۱	اجتماعی - فرهنگی
		اقتصادی
٪۱۳	۶	سیاسی
۱۰۰	۴۳	جمع

^۱ - اشاره به تأثیرات متغیرهای تحقیق بر شرایط محیطی، بیرونی و پیرمونی موضوع تحقیق دارد.

^۲ - اشاره به دامنه و برد خدماتی موضوع تحقیق دارد.

یافته های استنباطی:

نوع پژوهش در قالب کاربردی ۸۷ درصد از مقالات را به خود اختصاص داده است، در مقابل فقط ۱۳ درصد به صورت محض که این نشان از کارایی و کاربست یافته ها در اهداف تحقیقاتی است.

روش تحقیق نیز ۵۳ درصد توصیفی و ۱۳ درصد تبیینی و ۳۳ درصد تلفیقی بوده است که موبد رویکرد جامع نگر به روش ها و نظریات می باشد.

در خصوص فنون جمع آوری داده ها پرسشنامه ۲۷ درصد و اسناد سهم بالای ۷۳ درصدی را دارا می باشند. قابل ذکر است که مصاحبه در ۱۳ درصد نیاز به توجه بیشتر بوده و تحقیقات کاربردی می طلبد که بحث مصاحبه بیشتر مطمح نظر قرار گیرد.

روایی و پایایی تحقیقات از موارد قابل تامل است و لازم است محققان رعایت و رسیدگی لازم را داشته باشند. ۳۳ درصد روایی و ۱۳ درصد پایایی از نوسانات قابل تعمق در این خصوص است.

در ارتباط با ابعاد تحقیق نیز به جهت فلسفه فصلنامه و هدایت پژوهش ها به سمت امور اجتماعی و فرهنگی حدود ۸۰ درصد مقالات مرتبط با بحث (فرهنگی) می باشند.

جدول متقاطع شماره (۹): بررسی مقالات از حیث رویکرد، یافته ها و صفحات سهم هر یک از مقالات را در بین سایر مقالات نشان می دهد. رویکرد مقالات بیشتر تحلیلی و پیمایشی می باشند.

همچنین اغلب یافته ها تاثیر زمینه های فرهنگی را بر افراد، اهمیت قدرت سیاسی، وضعیت قدرت متکثر اقوام، شکاف اجتماعی ناشی از مدرنیته، تاثیر و فزونی محدودیت های مذهبی بر محدودیت های فرهنگی را نشان می دهند.

جدول شماره (۹): جدول متقاطع بررسی مقالات

ردیف	عنوان تحقیق	روش	مهم ترین یافته ها به ترتیب	تعداد صفحات مقاله	درصد صفحات نسبت به کل مقالات
۱	مذاکره بین المللی به عنوان گنتمان میان فرهنگی.	زمینه محور	ارائه مدل برای تاثیر زمینه ی فرهنگی بر هر کنشگر درگیر فرایند مذاکره	۳۳	۲.۵۴٪
۲	تنوع فرهنگی	تحلیلی	تنوع فرهنگی ملت ها با توسعه اقتصادی و	۳۴	۲.۶۲٪

		اجتماعی بشر درای ارتباط و انسجام می باشد	توصیفی	حقوق بشر و رهیافت امنیت بشری	
۳	۲۲	قومیتی ابعاد فرهنگی تفاوت هست ولی بعد جهانی خیر	مقایسه ای / پس رویدادی	تعیین ابعاد هویتی ملی-قومیتی و مقایسه ابعاد هویت ملی، ملی و جهانی دانشجویان قومیت های مختلف	٪ ۱.۶۹
۴	۳۱	اهمیت مولفه های قدرت سیاسی اجتماعی در عصر جهانی شدن	توصیفی پرسشنامه ای	طراحی الگوی توسعه روابط بین فرهنگی در عصر جهانی شدن.	٪ ۲.۳۹
۵	۱۷	وضعیت احساس وفاداری مطلوب است. همکاری با دولت در اقتصاد	توصیفی پیمایشی	سنجش احساس وفاداری ملی در بین دانشجویان (جهت تدوین سیاست های فرهنگی موثر	٪ ۱.۳۱
۶	۳۲	توجه به ساختارهای سازمانی و حقوقی، توجه به اصحاب علم و فناوری در سایر کشورها	تحلیل داده ها	ابعاد سیاسی فرهنگی همکاری- های علمی بین- المللی در اسناد ملی علم و فناوری کشورهای منتخب	٪ ۲.۴۶
۷	۳۶	نقش تصوف در فرهنگ عمومی. در فرهنگ شیعی	توصیفی تحلیلی	بررسی جریان های فرهنگی مذهبی در سودان با تاکید بر آسیب شناسی دیپلماسی فرهنگی ایران در این کشور.	٪ ۲.۷۷
۸	۲۷	ایران دیپلماسی و اقوام وضعیتی متکثر و		قومیت و	٪ ۲.۰۸

۹	دیپلماسی لزوم تداوم و گسترش جایگاه اقوام در دیپلماسی جمهوری اسلامی ایران در عصر جهانی شدن جیش بنیادگرایی فرهنگی مذهبی نوین	نمونه‌گیری هدفمند	ناهمگون، وضعیت از سایر همسایگان بهتر	۳۶	۲	شکاف اجتماعی ناشی از مدرنیته مهم‌ترین بخش قفیه و مسئله است
۱۰	جاده ابریشم دریایی و نقش آن در گفتگوی فرهنگی تمدنی ساکنان خلیج فارس		احیای جاده ابریشم دریایی باعث افزایش سایر مسابسات فرهنگی کشورها	۲۹	۲۳٪	
۱۱	تبیین تاثیر عوامل فرهنگی بر تش و منزعه در خلورمیانه	توصیفی تحلیلی	هویت فرهنگی در خاورمیانه، ریشه منزعات ژنو پلینیک. ژنو کالچر جمعیت . مهاجرت	۲۹	۲۳٪	
۱۲	یرسی تطبیقی عناصر فرهنگی موثر بر توسعه اقتصادی اجتماعی ایران و کره جنوبی با تاکید بر ادیان رایج در این کشور	اسنادی	کره جنوبی عناصر فرهنگی مرتبط با توسعه دارد، لوازم توسعه نظم پذیری قانون و ایران شرایط اجتماعی سیاسی تاریخی ...	۴۰	۳۰۸٪	
۱۳	بررسی رابطه ارزش‌های فرهنگی و نگرش نسبت به مهاجران افغانستانی	پیمایشی	بین ارزش‌های فرهنگی مردانگی زنانگی ابهام‌گریزی فاصله قدرت و .. با نگرش به آن‌ها رابطه منفی وجود دارد	۳۳	۱۰۷٪	

۲	۳۶	تحلیل فرانت‌های دختران یا پسران گفت‌وگو مجموعه را یا می‌پذیرند یا مقلومت و ..	بحث متمرکز گروهی ^۱	مجموعه‌های تلویزیونی ماهواره ای و گفت‌وگو هویتی مخاطبان ایرانی	۱۴
۲۳٪	۳۰	رابطه استراتژی برای ایجاد نظم خطی نیست، در خلورمیانه محدودیت مذهبی بیش از فرهنگی اثرگذار است		الگوهای مدیریت توابع فرهنگی و مذهبی و رابطه آن با شورش و انسجام	۱۵
۲۳٪	۲۹	بین جنسیت تاهل و تحصیلات با فردگرایی جمع‌گرایی رابطه مستقیم و معنادار	پیمایش، نمونه گیری تصادفی طبقه‌ای متناسب	بررسی رابطه بین جهان- محلی شدن با فردگرایی و جمع‌گرایی	۱۶
۱۸۵٪	۲۴	با ورود سازمان‌های دولتی و چند ملیتی عوامل متعددی هتس ایضا می‌کنند	مصاحبه	ساختاردهی محرک‌های نقش آفرین سازمان‌های چندملیتی در انتقال و توسعه فرهنگی	۱۷
۱۰۷٪	۳۳	نسبت بالایی از شهروندان پایبند ارزش‌های ملی	پیمایش	رسانه و تعلیق پذیری ملی - مطالعه ای در باب تاثیر رسانه های - جمعی بر تعلیق - پذیری ملی.	۱۸
۱۰۴٪	۲۰	رویکرد هویتی ژاپن تحت تاثیر هژمونی بر رفتار سیاسی	توصیفی تحلیلی	هویت و هژمونی . مطالعه موردی هتس آمریکا در پیوستن ژاپن به تحریم علیه ایران از ۱۳۵۷ تا ۱۳۹۲.	۱۹
۱۰۹٪	۲۲	گرایش‌ها هویت طلبانه یکی از پاشنه آشیل ها	تحلیلی توصیفی	هویت‌های ملی - فروملی عاملی	۲۰

^۱- focus group، جهت دستیابی به ذهنیت افراد.

				برای واگرایی در اتحادیه اروپا	
۲۱	تحلیل امکان و چستی فلسفه آفریقایی بر اساس خوانش میان فرهنگی هائینس کیمرله از تاریخ فلسفه		فلسفه مقابل را به رسمیت بشناسیم، هیچ فلسف جاویدانی در کار نیست	۲۳	٪ ۱.۷۷
۲۲	سازوکارهای دیپلماسی آکادمیک آمریکا در جذب دانشگاهیان ایرانی.		از طریق دیپلماسی فرهنگی در حال انتقال باورها و ارزش های اخلاقی است	۴۰	٪ ۳.۰۸
۲۳	تاثیر فرهنگی بر متغیرهای اجتماعی مقایسه مفهوم شادمانی در تهران و لوزنه	پیمایشی	در هر فرهنگ نوع شادمانی هر منطقه و محیط ایستارهای فرهنگی حاکم بر آن جامعه موثر است	۲۶	٪ ۲
۲۴	ارائه مدل سازگاری فرهنگی کلرکنان جدیدالاستخدام در سازمان های چندفرهنگی.	توصیفی پیمایشی	افراد نیاز به هوش فرهنگی جهت ارتباط مناسب در سازمان	۳۴	٪ ۲.۶۲
۲۵	فرصتها و چالشهای دیپلماسی فرهنگی ج.ا.ا. در پنج کشور عربی خلیج فارس.	تحلیل مضمون ^۱	موفقیت ایران در گرو برطرف کردن پر کردن کاستی های بینشی و گرایشی	۳۰	٪ ۲.۳۱
۲۶	حمایت از اموال فرهنگی و	توصیفی تحلیلی	حقوق بین الملل تعهدات روشنی داشته و کشورها را ملزم به حفاظت از اموال	۲۶	٪ ۲

^۱-شناسایی و تحلیل و تفسیر الگوی معانی دادهای کیفی یک مضمون(تم).

		فرهنگی و تاریخی نموده است/ و در اسناد تخریب ممنوع است		تاریخی در حقوق بین الملل با نگاهی بر اقدام بین‌المللی کیفی در قضیه کشور مالی.	
۲۷	۲۳	هرچه صلاحیت بین فرهنگی دانشجویان بالاتر تعامل بین فرهنگی از مذاهب و شهرهای مختلف از دانشگاه بیشتر است	نمونه‌گیری خوشه ای و تصادفی ساده	بررسی ارتباط تعامل بین فرهنگی با صلاحیت بین فرهنگی با رویکرد معادلات ساختاری	۱.۷۷٪
۲۸	۳۲	گفت و گو بستری برای شناخت من در مواجهه با دیگری و عامل شناسایی هویت- های جدید در جامعه	مصاحبه نیمه ساخت یافته	خوانش فرهنگی از گفت و گوی بنیادین در ایران یک مطالعه کیفی	۲.۴۶٪
۲۹	۳۴	جهانی شدن هم تهدید شدید زمان و اثرگذاری بلندمدت که منجر به نابودی نوع فرهنگی و نقض امنیت فرهنگی اروپا و پاکسازی هویتی می‌گردد.	تحلیل کیفی محتوا	بحران شناسی فرهنگی روابط بین الملل در سال ۲۰۲۱ بر اساس مدل مکعب بحرانی هرمان.	۲.۶۲٪
۳۰	۳۱	بر اساس مثلث اهداف بازیگران و ابزارها در چارچوب چندجانبه‌گرایی‌های فرهنگی با توجه به نگاه سازه‌نگارانه به نقش فرهنگ و هویت در روابط بین المللی و پیوند کارگزاران با هنجارها به تقویت منجر می‌گردد.	تحلیلی توصیفی	چندجانبه‌گرایی فرهنگی، الگویی تعاملی در سیاست خارجی جمهوری اسلامی ایران.	۲.۳۹٪
۳۱	۳۲	متغیرهای احساس عدالت توزیعی. کنترل اجتماعی. احساس اعتماد اجتماعی، رضایت اجتماعی با قانون و قانون‌گرایی افراد رابطه معکوس دارد.	پیمایش مقطعی (کمی کاربردی)	قانون‌گرایی و عوامل فرهنگی اجتماعی موثر بر آن.	۲.۴۶٪
۳۲	۲۴	به دلیل تکرارگزاران دیپلماسی فرهنگی و تکنیک نشدن نقش‌ها نوعی ناهماهنگی زیانبار در استفاده از قدرت نرم و اجرای	توصیفی تبیینی	تبیین دیپلماسی فرهنگی ایران در قبل ایران هراسی.	۱.۸۵٪

		دیپلماسی فرهنگی وجود دارد			
۳۳	۲۷	سیاست‌ورزی در میدان سیاست جمهوری اسلامی در درون ساختار به سمت تشدید تنوع و نکتز و چندقطبی شدن میل یافته است	اسنادی و کتابخانه ای	منازعات درونی ساخت سیاسی و چالش بازتولید فرهنگی در جمهوری اسلامی ایران.	۲۰۰۸٪
۳۴	۳۱	عوامل سرمایه اجتماعی ارزشی و هنجاری هویتی مصرف سرمایه ای و نگرشی و شکل‌گیری هویت ملی ایرانیان اثرگذار بوده است	پیمایشی	تبیین جامعه شناختی هویت ملی ایرانیان	۲۰۳۹٪
۳۵	۲۱	یکی از مهم‌ترین عوامل تقویت هویت ملی میزان ارتباط بین اقوام است و با افزایش ارتباط بین اقوام هویت ملی و انسجام ملی تقویت می‌شود.	پیمایشی نمونه گیری تصادفی	یرسی تطبیقی هویت قومی و هویت ملی در میان دانش آموزان ترک آذری زبان و کرد زبان، موردی شهر میاندوآب.	۱۰۶۲٪
۳۶	۲۸	پدیده ها و روندهای داخلی منطقه‌ای و بین المللی قابل دست‌کاری و مدیریت هستند. دنیای اسلام چاره‌ای جز پیدا کردن معارضه ندارد	تحلیلی تبیینی	فرقه‌گرایی، برخورد تملذها و مدیریت بحران در جهان اسلام.	۲۰۱۶٪
۳۷	۲۴	می‌توان از راهبردهای برندسازی گنتمان سازی هویتی بین‌لاذهان‌سازی فرهنگی تقویت تبلیغات فرهنگی در رسانه‌ها و دیپلماسی فرهنگ شرقی بهره برد.		فهم دیپلماسی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در خاورمیانه، ضرورت رویکرد تلفیقی، سازه انگاری و تحلیل گنتمان	۱۰۸۵٪
۳۸	۳۴	به دلیل وجود اشتراکات در صورت وجود بستر مناسب امکان بهره‌مندی حداکثری وجود دارد، فاصله بین آنچه هست و باید وجود دارد		ارزیابی ظرفیت‌ها و کارآمدی دیپلماسی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بنگلادش.	۲۰۶۲٪

۳۹	ورسی جایگاه تناسخ در فرهنگ هندوئیسم و نقد آن در مکتب فلسفی ملاصدرا.	توصیفی تحلیلی	فهم نادرست از نفس باعث شده که سالیان متمادی این زندگی را اعمال زندگی قبلی خود دانسته و اعتراض نداشته و زندگی را با این شرایط وفق دهند	۱۹	٪ ۱.۴۶
۴۰	تأثیر متغیرهای زینه ای بر سبک زندگی دیاسپورای ایرانی مقیم استان بریتیش کلمبیای کانادا.	طرح متوالی تبیینی	سعی کردند فرهنگ‌پذیری تلفیقی داشته باشند، در عین سازگاری سعی در بسیج جمعی جهت ایجاد تعلق فرهنگ ملی را دارند.	۳۶	٪ ۲.۷۷
۴۱	مطالعه تطبیقی منظر شهری خوشه‌های برلین در حفظ خاطرات جمعی.	تاریخی.مقایسه ای. تحلیل محتوایی	پنج معیار موثر بر ارتقا خاطرات شامل نمهای تاریخی، عملکردهای گذشته‌نشانه ها/باورها و مراسم، نشانه‌ها و عملکردها بالاترین تأثیر، منظر شهری راهی برای خوانش شهری	۲۴	٪ ۱.۸۵
۴۲	مقایسه هم‌گرایی هویت ملی و قومی در شهرهای کرمانشاه، سرپل ذهاب صحنه و پاوه.	پیمایش	مقایسه هم‌گرایی هویت ملی و قومی جوانان شهرهای کرمانشاه - صحنه با یکدیگر تفاوت معناداری دارد، شناخت چگونگی روابط قومی ملی برای پیشرفت و توسعه ضروریست. عدم هم‌گرایی میان هویت‌ها	۳۶	٪ ۲
۴۳	تبیین زندگی دیاسپورای ایرانی مقیم بریتیش کلمبیای کانادا با تاکید بر مدل فرهنگی بری.	طرح متوالی تبیین	سبک زندگی ایرانیان با توجه به مدل بری ۴ الگو است. جذب. همانند سازی، اژواجد سازی سازگاری. یکپارچگی، طرد حاشیه‌ای	۳۰	٪ ۲.۳۱

توجه به مسائل تجربی و عینی در تحقیقات مختلف ارتباطات میان‌فرهنگی به یکی از گرایش‌های مهم تبدیل شده است. توجه به رابطه مذهب، دین، نژاد، قومیت و غیره در این زمینه مورد توجه بوده است.

به عنوان مثال در خصوص بسط و وسعت میدان عمل ارتباطات فرهنگی، دهقانی فیروز آبادی (۱۳۸۹) در مقاله‌ای تحت عنوان دیپلماسی جمهوری اسلامی ایران بر این باور

است که یکی از مهم ترین و موثرترین سازوکار و یکی از مهم ترین ابزار توفیق و تامین هدف سیاست خارجی ایران که بر گسترش فرهنگ ایرانی اسلامی موثر است، تنظیم، تدوین، اعمال و بکارگیری دیپلماسی فرهنگی کارآمد و موثر با رویکردی هوشمندانه توأم با اثرگذاری و باسنجش شرایط منطقه ای و اصل همسایگی در منطقه است.

بدین منوال و در همین جهت ارتباطات بین المللی بر بسط و گسترش روابط فرهنگی و شناخت دولت تمرکز می نماید، هویت یک دولت دلالت بر رویکرد، نقطه نظر و ترجیحات و کنش های آن داشته و در چارچوب هویتی که دیگران نسبت می دهند آنها را مورد شناسایی و هم زمان از طریق عمل اجتماعی روزمره اش هویت خود را نیز بازتولید می نماید (Hopf, 1998: 174-6).

۵- نتیجه گیری

نتایج کمی و کیفی پژوهش انجام شده موبد این مطلب است که رویکرد در یک برنامه پژوهشی سنگ بنا و نقطه عطف در مراحل و نتایج کار تحقیقی می باشد. چنان که رویکرد توصیفی در این خصوص چندان گره گشایی نمی کند و راهبردهای عملیاتی و کاربردی به دست نمی دهد و از جهت کاربست نتایج مفید فایده و منتج به نتیجه و حل مسئله نخواهد شد، بنابراین سهم ۳۳ درصدی از روش های تلفیقی در پژوهش می بایست ارتقاء یابد.

برای رسیدن به تحقیقات کیفی و موثر به نظر می رسد روش مصاحبه و مشاهده و سایر روش های کیفی حصول نتیجه را ممکن می سازد. لذا تحقیق کیفی روش و متدولوژی کیفی را می طلبد و ضروریست گرایش به این روش افزایش یابد.

تحقیق جهت حل یک مسئله و رسیدن به یک حقیقت انجام می شود و لازم است که تحقیقات مختلف در موضوع خاص در صورت وجود جمیع شرایط مشخص و مشابه در مراحل تحقیق و شرایط بروز آن مسئله مورد نظر، نتایج مشخص و واحدی را رقم بزنند، فرا تحلیل نیز در پی رسیدن به این مسئله است و این کار را از طریق کنار هم قراردادن تحقیقات مختلف انجام می دهد و به نوعی صحت سنجی در کار تحقیقات انجام شده را به انجام می رساند.

در واقع هدایت تحقیقات در کانال مشخص و درست از جهات مختلف از جمله روش، حیطه ها، نتایج، چارچوب های نظری و نتایج حاصله.

در تحقیق انجام شده تعداد ۴۳ مقاله از ۱۹ شماره مربوط به ۵ دوره را از فاصله سال‌های ۱۳۹۳ الی ۱۳۹۸ بررسی کرده است روش‌های بکار گرفته‌شده در مقالات مزبور بیشتر تحلیلی و اسنادی بوده است و سهم توصیف در آنها کم است و از نظریات سازنده - گرایانه، گیدنز، بوردیو، ماکس وبر، مارکس بیشتر استفاده شده است. همچنین مذاکره به عنوان ارتباط میان‌فرهنگی، استفاده از دیدگاه منفعت‌گرایان، جهانی‌شدن، جهانی‌شدن فرهنگ، روابط‌فرهنگی گادیکانست، نظریات لیپست، دوتوکویل و مارکس و نیبرگ مبنی بر ضرورت منازعه، عناصر فرهنگی مرتبط با توسعه اجتماعی ماکس وبر، رویکرد منظومه معنایی والتر بنیامین و مارتین جی، مدل‌های نظری عدم دخالت تا دخالت کامل دولت در مدیریت تنوعات، نظریه فردگرا-جمع‌گرا در ابعاد اقفی و عمودی بر اساس نظریات تریاندریس، دورکیم، دوتوکویل و هافتسد، دیدگاه‌های نظری اسمیت، تامپسون، جنکیتز و گیدنز درباره تعلق‌پذیری ملی و قوم‌گرایی، دیدگاه هاینیتس کیمرله درباره امکان چستی و موانع تحقق فلسفه آفریقایی، نظریات سازگاری فرهنگی و انطباق‌پذیری بلک و ..، گفت و گوی بین‌دینی جان هیک، سویدلر، محمد ابونمر، اعتماداجتماعی گیدنز، دیپلماسی فرهنگی آگیولار، دیدگاه کنش‌متقابل‌نمادین و دیدگاه نوسازی، دیدگاه استعمار داخلی و دیدگاه روابط ضعیف توماس فارارو، جنگ تمدن‌های هائینگتون، نظریه تحلیل گفتمان لاکائو و موفه، و دیدگاه‌های دورکیم، کوین لینچ، کریستین پوپر، هاسمان، سوشال فلرایی، براند گرو و وی زوهو درباره‌ی منظر شهری و خاطرات جمعی از دیگر نظریات استفاده شده در مقالات و تحقیقات بوده است و نتایج حاصله بیشتر ناظر به هم‌آوایی و مفاهمه و هم‌فرهنگی جهت حل مسائل اجتماعی سیاسی اقتصادی در بین اجتماعات، ملل و اقوام می‌باشد.

پیشنهادها

پیشنهاد می‌گردد محققان و پژوهندگان عزیز بر رعایت کامل مراحل تحقیق، جهت ارتقاء ارزشمندی و ارزش کیفی فعالیت تحقیقی خود و نیز افزایش سطح محتوایی فعالیت‌های علمی و پژوهشی، اهتمام تام و کامل داشته‌باشند. همچنین توصیه می‌گردد روشی واحد با فرمت مشخص و با قید کامل مراحل اساسی و جزئی تحقیق، نزد تمام رشته‌های علوم انسانی تحت عنوان راهنمای نگارش مطرح و پیگیری شود.

منابع

- بشیر، حسن؛ اسماعیلی، محمدصادق؛ سرافراز، حسین (۱۳۹۴) «مذاکره بین المللی به عنوان گفتمان میان فرهنگی»، مطالعات میان فرهنگی، دوره ۱۰، شماره ۲۴، صص ۹-۴۱.
- تقدسی، پوراندخت؛ محقق، نادر؛ کابوسی، اسماعیل (۱۳۹۸). «تأثیر متغیرهای زمینه‌ای بر سبک زندگی دیاسپورای ایرانی مقیم استان بریتیش کلمبیای کانادا»، مطالعات میان فرهنگی، دوره ۱۴، شماره ۳۹، تابستان ۱۳۹۸، صص ۹-۴۴.
- حضرتی صومعه، زهرا؛ قاسمعلی، مژگان (۱۳۹۵). «بررسی تطبیقی عناصر فرهنگی موثر بر توسعه اقتصادی اجتماعی ایران و کره جنوبی با تأکید بر ادیان رایج در این کشور»، فصلنامه میان فرهنگی، دوره ۱۱، شماره ۲۹، صص ۴۱-۸۰.
- درخشنده لزرجانی، مریم؛ دهشیری، محمدرضا (۱۳۹۷). چند جانبه گرایی فرهنگی؛ الگویی تعاملی در سیاست خارجی جمهوری اسلامی ایران، مطالعات میان فرهنگی، سال سیزدهم، شماره ۲۶، پائیز ۱۳۹۷، صص ۳۷-۶۵.
- دهقانی فیروزآبادی، سید جلال (۱۳۸۹). سیاست جمهوری اسلامی ایران، تهران: نشر سمت.
- سرتیپی، حسین؛ کیانی، آذین (۱۳۹۴) «تنوع فرهنگی حقوق بشر و رهیافت امنیت بشری». فصلنامه میان فرهنگی. دوره ۱۰، شماره ۲۴، صص ۱۲۷-۱۶۰.
- سهرابی فرد، نسرین (۱۳۸۵). مروری بر مبانی فراثحلیل، فصلنامه روانشناسان ایرانی، سال سوم، شماره ۱۰، ص ۱۶۹.
- سیاهپوش، امیر (۱۳۸۷). «فراثحلیل مطالعات سرمایه اجتماعی در ایران»، فصلنامه راهبرد فرهنگ، شماره سوم، پائیز ۱۳۸۷، ۱-۳۴.
- شفیعی، سلیمان و زارع، امین (۱۳۹۸). «روش‌شناسی فراثحلیل در علم اطلاعات و دانش‌شناسی، چستی، ویژگی‌ها و چالش‌ها، مطالعات کتابداری و علم اطلاعات»، سال یازدهم، شماره ۱، بهار ۱۳۹۸، صص ۵۷-۷۲.
- صدیق سروستانی، رحمت الله (۱۳۷۹) «فراثحلیل مطالعات انجام شده در حوزه آسیب‌شناسی اجتماعی در ایران»، نامه علوم اجتماعی، شماره ۱۵، شماره ۱۵، شماره پیاپی ۱۱۶۳، تیر ۱۳۷۹، صص ۱۰۳-۶۷.
- عابدی، احمد. عریضی، حمیدرضا، محمدزاده، فاطمه (۱۳۸۵)، «درآمدی بر روش

- پژوهش فراتحلیل در تحقیقات آموزشی». روش‌شناسی علوم انسانی (حوزه و دانشگاه). سال دوازدهم، شماره ۴۹. زمستان ۱۳۸۵. صص ۱۲۱-۱۳۷.
- غنیمتی، حسن (۱۳۹۵). «الگوی مدیریت تنوعات فرهنگی و مذهبی و رابطه آن با شورش و انسجام»، فصلنامه میان فرهنگی، دوره ۱۱، شماره ۳۰، زمستان ۱۳۹۵، صص ۶۳-۹۲.
- قربانی نژاد، ریاز؛ فرجی راد، عبدالرضا (۱۳۹۵). «تبیین تاثیر عوامل فرهنگی بر تنش و منازعه در خاورمیانه»، فصلنامه میان فرهنگی. دوره ۱۱، شماره ۲۸، بهار ۱۳۹۵، صص ۱۶۵-۱۸۹.
- گادیکانست، ویلیام بی. (۱۳۹۶). نظریه‌پردازی درباره ارتباطات میان فرهنگی. ترجمه: حسن بشیر و همکاران، تهران: دانشگاه امام صادق (علیه السلام).
- محمود، قاضی طباطبایی؛ ودادحیر، ابوعلی (۱۳۸۹). فراتحلیل در پژوهش‌های اجتماعی و رفتاری. تهران: جامعه‌شناسان.
- مرادی، سالار؛ کواکبیان، مصطفی؛ فلاحت پیشه، حشمت الله (۱۳۹۶). «فراتحلیل مطالعات اعتماد سیاسی در ایران پس از انقلاب اسلامی»، پژوهشنامه انقلاب اسلامی (دانشگاه همدان)، پائیز ۱۳۹۶، سال هفتم، شماره ۳، صص ۱۰۵-۱۳۳.
- مرادی، محسن. (۱۳۹۵). آکادمی تحلیل آماری ایران. <https://analysisacademy.com>
- ملایی، اعظم؛ شفیعی اردستانی، رضا (۱۳۹۴). «قومیت و دیپلماسی لزوم تداوم و گسترش جایگاه اقوام در دیپلماسی جمهوری اسلامی ایران در عصر جهانی شدن»، فصلنامه میان فرهنگی، دوره ۱۰، شماره ۲۴، صص ۱۴۱-۱۶۷.
- Cook DA, Beckman TJ. (2006) Current Concepts in Validity and Reliability for Psychometric Instruments: Theory and Application. *The American j of Med* 2006; 119(2): 166, 7-16 .
- Doyle, L. H. (2003). "Synthesis through meta ethnography: paradoxes, enhancements, and possibilities." *Qualitative Research* 3(3): 321-44.
- Gonzalez motos, Sheila(2016). friendship networks of the foreign students in schools of barcelona, impact of class grouping on intercultural relationships, *International journal of intercultural relation*, 55(2016)66-78.
- Hick, john (1998). *Truth and Dialogue: The Relationship between World Religions*, London: on pres.
- Hopf, Ted (1998). The Promise of Constructivism International Relation Theory, *International Security* vol.23, no.1.
- hung hui Bryant pui, xiaohua chen sylvia, man leung cynthia, john

w.berry.(2015). Facilitating adaptation and intercultural contact the role of integration and multicultural ideology in dominant and non-dominant groups. *International journal of intercultural relation* .45(2015)70-84.

saroghi hessamoddin, libaers drik, burkemper Andrew(2015). examining the relationship between creativity and innovation: a meta- analysis of orgazinal, cultural, and environmental factors, *journal of business venturing*.30(2015)714-731.

Sampson, Cynthia(1997). *Religion and peace building in peacemaking in international conflict : method & techniques*. Eds. w. zartman and L. Rasmussen. Washington ,DC; united states institute of peace press.

wang kang r, hlnes jr. michel, adevine richard, bishoff john(2018). *CEO gender differences in careers and the moderating role of country culture: a meta analytic investigation*, *Organozational behavior and human and decision processes*,2018.p:148.