



ISSN: 2980-9614

Rational Explorations
Vol. 3, No.1, Spring 2024



Love and Free Will from the Perspective of Ghulamhossein Ebrahimi Dinani

Ali Hosseini¹, Mahshad Seidipour ²

¹. Assistant Professor of Philosophy, Department of Philosophy, Faculty of Humanities, Yasouj University, Yasouj, Iran

². Department of Philosophy, Faculty of Literature and Humanities, Yasouj University, Yasouj, Iran
mahshad.sp@gmail.com

Article Info

ABSTRACT

Article type:

Research Article

Received:

12/11/2023

Accepted:

11/01/2024

Choice has been defined as the selection of freedom and the preference of one thing over another, while love has been described as the extreme limit of love. Theologians in the time of the Companions debated the issue of free will, which resulted in the formation of the two sects of Qadariyyah and Jabariyyah. The first theorist is said to be a person named Ma'bad ibn 'Abd al-Allah al-Jahani al-Basri, who was influenced by Susan the Christian, and some have attributed the origin of the discussions on free will to Ali (a.s.). The discussion of love has also been a topic of discussion among poets, mystics and great men since ancient times. Rabia al-Adawiyyah is considered one of the prominent women in the way of Sufism and mysticism to be the initiator of the love and affection. Man is the perfect manifestation of God and has free will, so he has free will by his very nature. From Dinani's point of view, free will includes a kind of awareness that will lead to perfection, and this perfection is considered the goal of man. Love creates a powerful attraction between the lover and the beloved that takes away the lover's ability to turn away, but this characteristic also has awareness and consciousness. It should be said that reaching the مقام of love is not possible without taking two essential steps, namely knowledge and love, and it should also be known that the coercion of love will not destroy free will, and as a result, there is no conflict between love and free will, but rather love will reveal the beauties of free will. This article analyzes and examines the relationship between love and free will from the perspective of Ebrahimi Dinani to get acquainted with the beliefs of this contemporary philosopher and his theological, mystical and philosophical views using an analytical method through library resources

Keywords: Love, Free Will, Ghulamhossein Ebrahimi Dinani, perfection, will.

***Corresponding Author: Mahshad Seidipour**

Address: Department of Philosophy, Faculty of Literature and Humanities, Yasouj University, Yasouj, Iran

E-mail: *mahshad.sp@gmail.com*



ISSN: 2980-9614

فصلنامه علمی

کاوش‌های عقلی



عشق و اختیار از دیدگاه غلامحسین ابراهیمی دینانی

علی حسینی^۱، مهشاد صیدی پور^{۲*}

۱. استادیار فلسفه، گروه فلسفه، دانشکده علوم انسانی، دانشگاه یاسوج، یاسوج، ایران

۲. گروه فلسفه، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه یاسوج، یاسوج، ایران

اطلاعات مقاله چکیده

نوع مقاله:	اختیار را در تعریف، برگزیدن آزادی و رجحان دادن چیزی بر چیزی و عشق را حد افراط دوست داشتن بیان کرده‌اند. متکلمان در روزگار صحابه به مناظره درباره اختیار پرداخته که حاصل آن تشکیل دو فرقه قدریه و جبریه بوده است، اولین نظریه پرداز شخصی به نام معبد بن عبد الله جهنه بصری که متأثر از سوسن نصرانی بوده دانسته‌اند و گروهی سرمنشأ مباحث اختیار را علی (ع) برشمرده‌اند. گفتگو از عشق نیز از قدیم میان شعراء و عرفاء و بزرگان مطرح بوده است. رابعه العدویه یکی از زنان سرشناس در طریقت و عرفان آغازگر حدیث محبت و عشق دانسته شده است. انسان مظهر تام خداوند و مختار است پس به ذات اختیار را دارا است، از دیدگاه دکتر دینانی اختیار شامل نوعی آگاهی است که راه رسیدن به کمال خواهد بود و این کمال هدف انسان به حساب آمده است. عشق یک جذبه نیرومند میان عاشق و معشوق به وجود آورده که توانایی انصراف را از عاشق خواهد گرفت اما همین خصوصیت دارای ادراک و آگاهی خواهد بود. باید گفت که رسیدن به مقام عشق بدون برداشتن دو گام اساسی یعنی معرفت و محبت امکان پذیر نبوده و نیز باید دانست قهاریت عشق اختیار را نابود نخواهد ساخت و حاصل آن که میان عشق و اختیار تعارضی نبوده بلکه عشق زیبایی‌های اختیار را نمایان خواهد کرد. مقاله حاضر رابطه عشق و اختیار را از دیدگاه غلامحسین ابراهیمی دینانی با هدف آشنازی با عقاید این فیلسوف معاصر و دیدگاه کلامی، عرفانی و فلسفی با روش تحلیلی از طریق منابع کتابخانه‌ای مورد تحلیل و بررسی قرار می‌دهد.
مقاله پژوهشی:	۱۴۰۲/۰۸/۲۱
دریافت:	۱۴۰۲/۱۰/۲۱
پذیرش:	۱۴۰۲/۱۰/۲۱

کلمات کلیدی: عشق، اختیار، غلامحسین دینانی، کمال، اراده

۱- مقدمه و تبیین مسئله

خواست و اختیار انسان امری بدیهی و در طول اختیار خداوند است زیرا او مختار مطلق و انسان مظہر تام او است بنایرین انسان به ذات مختار خواهد بود؛ آنچه تقاؤت میان اختیار خداوند با انسان وجود دارد آن است که اختیار نکردن خداوند در واقع عدم الوجود است درحالی که آنچه اختیار انسان است ممکن است معدوم نبوده و تنها گزینه انسان قرار نگرفته باشد. دکتر دینانی اختیار را برگرفته از نوعی آگاهی دانسته و آن را موجب دوام زندگی قلمداد کرده است؛ ایشان هدف هر انسانی را رسیدن به کمال دانسته و مسیر تحقق آن را اختیار برشمرده‌اند. اراده و آزادی دو واژه، مترادف با اختیار است، اما جدا از مناسبت‌هایی که با یکدیگر دارند دارای اختلاف در معنی بوده که موجب خلط و اشتباه در کلام خواهد شد.

دینانی معتقد است که رسیدن به مقام عشق بدون برداشتمندو گام اساسی یعنی معرفت و محبت امکان‌پذیر نیست. همچنین عشق را قهاری دانسته که اختیار را نابود نخواهد ساخت. از نظر ایشان عشق و اختیار با یکدیگر تعارضی نداشته بلکه زیبایی‌های اختیار با عشق قابل درک خواهد بود.

بنا بر اسناد معتبر اسلامی، بحث در مسائل عقیدتی میان مسلمانان به‌ویژه با روش متداول کلامی در روزگار صحابه متأخر رواج داشته است و اولین اختلاف مسئله قدر الهی و قدرت و استطاعت انسان، جبر و اختیار بوده است. طرح و تداول مسئله قدر و پیدایش قدریه، به‌طور یقین از حوادث نیمه دوم قرن اول هجری است، اگرچه تعیین تاریخ دقیق آن مشکل است. در این زمان، عده‌ای از مسلمانان در برابر قول به قضا و قدر حتمی که مستلزم نوعی جبر برای انسان است و در برخی از اعمالش قائل به قدرت و استطاعت ایجاد فعل یعنی اختیار شدند و از سوی مخالف‌هایشان قدریه نام گرفتند. ولی آن‌ها خود این نام را نپذیرفته‌اند و شایسته مخالفان خود دانسته‌اند. علت بی‌زاری هر دو گروه مخالفان و موافقان قدر از نام قدریه را می‌توان در احادیث جنجال برانگیزی به آن جهت که به سند و محتوای روایات مذکور اشکالاتی وارد است، دانست که از پیامبر اسلام (ص) در نکوهش عده‌ای با نام قدریه به ما رسیده است (شهرستانی، ۱۳۶۴، ص ۷۰؛ سبحانی تبریزی، ۱۴۲۷ هـ، ج ۳، ص ۱۲۴-۱۳۰).

به نظر آمده است که در آغاز واژه قدریه بیشتر بر طرفداران قدر الهی اطلاق شده است اما به مرور زمان این اسم درباره منکران قدر الهی رواج یافت. از این‌رو، در کتاب‌های مذاهب و فرق نیز به همین معنای دوم به کاررفته است و امروزه نیز وقتی قدریه گفته شده، همین فرقه به ذهن پیشی گرفته است. در هر صورت در تاریخ اسلامی گروهی بعدها بنام قدریه معروف شدند که طرفدار آزادی اراده و اختیار انسان در اعمال خود بوده‌اند. (برنجکار، ۱۳۷۹، ص ۴۲).

با توجه به برخی منابع فهمیده خواهد شد که کسی به نام سوسن نصرانی، از اهالی عراق بوده که گویند در ادعاهای «معبد بن عبدالله جهندی بصری» دخالت داشته است؛ معبد نخستین کسی است که قائل به قدر گردید و مردم مدینه را با ادعاهای باطل خود گمراه کرده است (بیهقی، ۱۴۲۱ هـ، ص ۴۸)؛ اما عده‌ای بر آن هستند که این حرکت در شام پیدا شده و لاهوت مسیحیت در پیدایش و یا پرورش و گسترش آن مؤثر افتاده است (فرمانیان، ۱۳۸۶، ص ۲۶۰) ولی این رأی، به نظر نادرست است. برخی نیز امیر المؤمنین علی (ع) را سرمنشأ فکری طرفداران اختیار و آزادی اراده (با تفسیر صحیح آن که تضادی با اعتقاد به قضا و قدر الهی ندارد) در جهان اسلام دانسته‌اند.

شایان ذکر است بحث از عشق و اختیار؛ با محوریت کلامی، فلسفی، عرفانی و تحلیلی نیازمند پرداختن به مفهوم شناسی عشق و اختیار، محدوده اختیار انسان، رسالت عشق و نهایت رابطه میان این دو است.

۲) ایضاح مفهومی و معنایی اختیار

اختیار به معنای برگزیدن (دهخدا، ۱۳۷۷، ج ۲، ص ۱۲۷۶) و آزادی عمل (عمید، ۱۳۷۵، واژه اختیار) آمده است. در عربی مصدر باب افعال بوده و از ماده «خیر» گرفته شده است و انتخاب کردن (ابن‌منظور، بی‌تا، ج ۴، ص ۲۶۴)، رجحان دادن چیزی بر چیزی معنی شده است؛ بستانی گفته است: «الاختیار ترجیح الشيء و تخصيصة و تقديمة على غيره وهو أخص من الارادة» (بستانی، بی‌تا، ج ۲، ص ۶۲۲).

اختیار دارای معنایی عام است که در مقابل جبر ماضی قرار گرفته و بدان معنی که فاعل ذی‌شعوری کاری را بر اساس خواست خود و بدون این که مقهور فاعل دیگری واقع شود انجام بدهد. مشروط به آن که انتخاب به اجراء و اکراه نباشد. ازانجاکه مبنای فاعل مختار همواره ترجیح نهادن است، برخی از تعاریف اختیار بر اساس «ترجیح نهادن» و «تخصیص دادن» شکل گرفته است به عنوان مثال اختیار فاعلی است که دارای دو نوع گرایش متضاد و یکی را بر دیگری ترجیح دادن است (احمدنگری، ۱۳۹۵ هـ، ج ۱، ص ۵۸) و نیز به معنی مساوی با انتخاب و گزینش بوده؛ سبب ترجیح داده شدن یکی از دو طرف برطرف دیگر، حصول علم فاعل نسبت به وجود مصلحت و ارتقاء مفسده در آن است که ملاک تکلیف و پاداش و کیفر به شمار خواهد رفت (فخر رازی، ۱۴۰۵ هـ، ص ۳۲۶ و ۱۶۴).

کلمه اختیار، مشترک معنوی شناخته شده و از معنی واحد و یگانه ای برخوردار است، ولی در عین حال که می‌توان اختیار را در همه موارد دارای معنی واحد شناخت، مصاديق و موارد اختیار یکسان نیست و اختیار خداوند غیر از آن چیزی خواهد بود که در انسان اختیار خوانده شده است. چیزی که خداوند آن را اختیار نکند در واقع موجود نخواهد بود درحالی که آنچه مورد اختیار انسان واقع نشده، ممکن است معدوم نباشد و در عین موجود بودن،

مورد گزینش انسان قرار نگیرد. اختیار انسان به حکم ممکن الوجود بودن انسان، ممکن است و در عالم امکان نیز منشأ اثر واقع خواهد شد. ولی اختیار خداوند به حکم این که از صفات واجب الوجود شناخته شده، واجب است ولی آنچه آن را با اختیار خود آفریده، ممکن الوجود به شمار آمده است (ابراهیمی دینانی، ۱۳۹۶، ص ۱۷۵-۱۷۶).

(۳) تفاوت واژه اراده با اختیار

واژه اراده و اختیار کاربردهای مختلفی دارد که کم و بیش دارای مناسبت‌هایی با یکدیگر هستند ولی غفلت از اختلاف آن‌ها موجب خلط و اشتباه شده است؛ اراده مانند اختیار دارای معنای عام است که تقریباً مترادف با دوست داشتن و پسندیدن است و به همین معنی در مورد خداوند هم بکار رفته است (مصطفایی‌بزدی، ۱۳۹۴، ج ۲، ص ۸۶).

غالب فلاسفه و بیشتر متکلمان میان اراده و اختیار فرق گذاشته‌اند؛ ملاصدرا در تعریف اختیار چنین گفته است: اختیار در برابر اجبار و عبارت از اراده خاصه است (صدراء، ۱۹۸۱، ج ۶: ۳۱۲)؛ به این معنی که از اراده به «صفت محض» یا «صفت مرجح» و اختیار را «عمل انتخاب» یا «عمل گزینش» یادکرده‌اند (ارشادی‌نیا، ۱۳۸۲، ص ۶۵۹).

ملاصدرا، اراده را کیف نفسانی و از وجودنیات دانسته است که شناخت و فهم ماهیت کلی آن دشوار است و از آنجا که مفاهیم وجودنی مختلف با یکدیگر مرتبط هستند، بنابراین دارای شbahت خواهند بود و به همین جهت تعریف دقیق آن‌ها دشوار است (همو: ۳۳۵ و ۱۳۷۱، ۲۶۸-۲۶۹). تعاریف مختلفی از اراده شده است اما معنای اخصی برای اراده ذکر شده است که اختصاص به موجود عاقل دارد و آن عبارت است از تصمیمی که ناشی از ترجیح عقلانی باشد و به این معنی درباره حیوانات بکار نرفته است. طبق این معنی فعل ارادی مترادف با فعل تدبیری و در برابر فعل غریزی و لذت بردن خالص قرارگرفته است (مصطفایی‌بزدی، ۱۳۹۴، ج ۲، ص ۸۷). اراده بر دو قسم تکوینی و تشریعی تقسیم شده و مبدأ هر دو به خود خداوند بازگردیده همان‌طور که در قرآن کریم آمده است: *(إِنَّ الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ)* (قرآن کریم، انعام، ۵۷).

صدراء در بیانی دقیق‌تر، اراده را یک ماهیت کلی و مانند «وجود» حقیقتی بدون ماهیت معرفی کرده است؛ آنگونه که شناخت کلی آن توسط مصادیق میسر خواهد شد. اراده مانند وجود، حقیقتی تشکیکی است که با داشتن معنای واحد، معنایی سیال دارد. اراده نه تنها چون علم از سنت وجود، بلکه عین وجود است و از این رو از احکام آن پیروی کرده است (صدراء، ۱۹۸۱، ج ۶: ۳۳۹-۳۴۰).

با این تعاریف سوال پیش رو، چراًی در اشکالات وارد از سوی متكلمان است؛ قابل تأمل است که؛ آنچه باعث شده تا متكلمان در تفسیر اراده اشکال وارد کنند، توهمندی و گاهی تعبیر اراده به شوق نفسانی و گاه میل نفسانی و گاه اعتقاد حادث در نفس و امثال این گونه معانی بوده که با ذات مقدس واجب تعالی مناسب ندانسته اند (همو: ۳۳۵-۳۳۴).

و در نهایت حقیقت آن است که، ماهیت آدمی به خواست اوست نه به آنچه می داند. دنیای هر شخصی از دایره آرزو ها، خواست ها، رغبت ها و اراده های شکل گرفته است و باید دانست که علم و دانایی، دنیای اراده ها و خواست ها را محکم تر و غنی تر خواهد ساخت (کرمی، ۱۳۸۵، ۲۴۸). هنگامی که انسان قصد انجام فعلی را دارد با تصور و بررسی منافع و مضرات آن، علم تصوری و تصدیقی نسبت به آن بدست آورده و آن علم در ما شوق برمی انگیزاند و آن شوق در مرتبه قوت و شدت همان اراده خواهد بود.

۴) تفاوت واژه آزادی و اختیار

ازجمله الفاظی که متراffد با واژه اختیار شناخته شده است کلمه آزادی است که در واقع به هیچ عنوان بر معنای واحد و یگانه‌ای دلالت ندارد. دکتر دینانی در این خصوص تصریح نموده است که: «آزادی در نظر عامه مردم و بیشتر اشخاص رها شدن از قید شهوت و اسارت در بند امور نفسانی شناخته شده است. البته کسانی نیز هستند که آزادی را در پیروی از خواسته‌های نفسانی خود دانسته‌اند ولی حقیقت این است که در معنی بخشیدن آزادی انسان، از اسارت خواسته‌های نفسانی خارج شدن بیش از پیروی کردن از خواسته‌های نفسانی نقش ایفا می‌کند» (ابراهیمی دینانی، ۱۳۹۶، ص ۲۱).

در جایی که آزادی نیست اختیار معنی پیدا نکرده و آنجا که اختیار وجود ندارد آزادی به ظهور خواهد رسید. اختیار کردن یعنی: شخص آزاد آنچه را خیر و خوب شناخته شده برگزیده و از آنچه شر و بدی به شمار آمده است دوری کند. اختیار از خیر و خیر ضد شر شناخته شده است؛ برگزیدن خیر و دوری از شر از آثار آگاهی و آزادی است و آنجا که آگاهی و آزادی نباشد از خیر و شر یا خوبی و بدی سخن به میان خواهد آمد و از این انتخاب به درستی می‌توان فهمید، اختیاری که بدون آگاهی همیشه همراه با آزادی است امکان پذیر خواهد بود زیرا ادراک تفاوت میان خیر و شر یا خوبی و بدی همان چیزی است که آگاهی خوانده شده است (همو، ۱۳۹۶، ص ۲۶).

۵) اختیار در قرآن و حدیث

در قرآن آیاتی بسیاری می‌توان یافت که درباره اختیار بیان شده است، بخشی از آیات عبارت است از:

۱. آیاتی که هدایت و ضلالت را منوط به گزینش آدمی کرده است (إِنَّ هَدِيَّنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كُفُورًا) (قرآن کریم، انسان، ۳).

۲. آیاتی که ایمان اجباری را خواست خدا ندانسته و آن را نکوهش کرده است (لَعَلَّكَ بِخُلُقٍ نَفْسَكَ أَلَّا يُكُوِّنُوا مُؤْمِنِينَ * إِنَّ نَشَأْ نُنَزِّلُ عَلَيْهِم مِنَ السَّمَاءِ آيَةً فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ) (قرآن کریم، شعراء، ۳ - ۴).

۳. آیاتی که انسان را مسئول و رهین اعمال خود دانسته و پیامبران بشارت دهنده‌ای بیش نخواهند بود (فَإِنْ أَعْرَضُوا فَمَا أَرْسَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ حَفِيقًا إِنْ عَلَيْكِ إِلَّا الْبَلَاغُ) (قرآن کریم، شوری، ۴۸).

حدیثی قدسی از امام رضا به نقل از احمد بن محمد آورده‌اند که گوید: «به حضرت رضا (ع) عرض کردم؛ بعضی از اصحاب ما شیعیان قائل به جبر و بعضی قائل به استطاعت هستند حضرت فرمود: بنویس «سِمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ»، علی بن الحسین فرمود خدای عروجل فرموده است؛ ای پسر آدم، تو به خواست من می‌خواهی و به قوت من واجباتم را انجام دهی و به‌وسیله نعمت من بر نافرمانیم توانا گشته، من توارشنا و بینا کردم، هر نیکی که به تو رسد از خداست و هر بدی که به تو رسد از خود تو است زیرا من به نیکی‌هایت از تو سزاوارترم و تو به بدی‌هایت از من سزاوارتری زیرا من از آنچه کنم بازخواست نشوم و مردم بازخواست شوند (سپس امام (ع) یا خدا فرماید) هر چه می‌خواستی برایت به رشته درآوردم» (کلینی، ۱۳۶۹، ج ۱، ص ۲۲۲).

همچنین در خصوص مختار بودن انسان از محمد بن عجلان آمده است: «به امام صادق (ع) عرض کردم، آیا خداوند امر را به بندگان تفویض کرده است؟ فرمود: خدا کریم‌تر از آن است که (امر را) به آنان تفویض کند. عرض کردم، پس خداوند بندگان را بر کارهایشان مجبور ساخته است؟ فرمود: خداوند عادل‌تر از آن است که بنده‌ای را بر کاری مجبور سازد و آنگاه او را نسبت به آن عذاب کند» (ابن بابویه، ۱۳۸۹، ص ۵۱۷).

۶) محدوده اختیار انسان

اختیار در انسان آن چنان اهمیت دارد که هرگونه مرز و حدی را شکسته شده و این توانایی از آثار هستی شناخته خواهد شد. اختیار به حکم این توانایی، این را دارد که هرگونه حدومرزی را برداشته و همواره امر مورد اختیار خود را دگرگون سازد. اختیار یک شخص همه هویت او را منعکس ساخته و هیچ‌چیز دیگر به اندازه اختیار توانایی نشان دادن شخص دارای اختیار را ندارد. انسان جز آنچه انتخاب کرده چیزی دیگر نیست. آنچه مورد اختیار انسان واقع شده و انتخاب گردیده است، توانایی دارد فیزیکی یا متابفیزیکی، ملکی یا ملکوتی شود (ابراهیمی دینانی، ۱۳۹۶، ص ۵۱-۶۱).

۷) اختیار کردن اختیار

اینگونه به نظر می‌رسد که انسان دارای اختیار است و شخص آگاه خصلت اختیار را در خود یافته است، مانند آگاهی داشتن از هستی به‌طور حضوری و بدون واسطه. آنچه قابل تأمل است زمانی است که مانع جلوه‌دار اختیار شود، باید دانست که در این زمان انسان سلب اختیار نشده، بلکه فقط امر مورد اختیار به‌واسطه پیدایش مانع تحقق پیدا نکرده و هم چنان اختیار خویش را دارا است. امام صادق (ع) فرموده: «خداؤند اختیار هر کاری را به مؤمن داده است، مگر اختیار خوار کردن خویشن را؛ دکتر دینانی بر این عقیده است که: «درست است که اختیار از نوعی آگاهی ناشی شده ولی آنچه موجب دوام زندگی انسان است و در جریان تاریخ نقش عمده و بنیادی ایفا کند، همان اختیار است و نه فقط تفکر یا اندیشیدن بدون عمل» (همو، ص ۱۸۲).

۸) رابطه اختیار و کمال انسانی

هیچ موجودی در این جهان بدون سرانجام نیست و رسیدن به این هدف نیز در هر یک از موجودات، کمال آن موجود شناخته شده است. فارابی بر این باور است که: چون انسان هم دارای حس و خیال و هم دارای عقل است، کارهای او بر دو گونه است: اگر انسان با مبدأ حسی و خیالی حرکت کند، متوجه بالازاده و اگر با مبدأ عقلی، تلاش و کوشش کند، متوجه بالاختیار است؛ ولی حیوانات چون فاقد عقل هستند و اندیشه‌های آن‌ها راحس و تخیل و وهم، اداره کرده است، بهنچه متوجه بالازاده هستند و شاید تعریف معروف: «حساس متوجه بالازاده» که درباره حیوان گفته شده است، ناشی از بیانات قدما باشد (جوادی آملی، ۱۳۷۸، ص ۱۳۱).

در هر صورت در این بخش؛ بین انسان و حیوان فرقی نیست؛ زیرا انسان هم از آن جهت که چهره‌ای از حیوانیت را دارد فاقد مبدأ حسی و خیالی و وهمی نیست و بر اساس حس، خیال و وهم نیز حرکت کند؛ ولی امتیاز انسان از حیوان در آن است که وی مبدأ عقلی و نطقی هم دارد و گاهی توانایی آن دارد تا با اندیشه‌های عاقلانه و حکیمانه خود به سمتی گرایش یا از سویی گریز داشته باشد. حرکت موجودات نباتی به سمت کمال بر اساس نظامی به نام طبیعت است که در وجودشان به ودیعت نهاده شده و عامل محرك در کوشش‌های حیوان، حب ذات است که بر مبنای ادراک و الهام غریزی عمل خواهد کرد؛ اما تلاش‌های انسان در پرتو اختیار و آگاهی صورت گرفته و کمال نهایی و مقصد وی به کلی از دیگر موجودات متفاوت و متمایز است (هاشمی، ۱۳۸۸ شماره ۵۹، ص ۵۶؛ رضایی، بی‌تا، ص ۸۶۱).

۹) ایضاح مفهومی و معنایی عشق

عشق برگرفته از ماده عشق، به معنای عشق آوردن و چیره گردیدن دوستی بر کسی و نیز به حد افراط دوست داشتن چیزی (دهخدا، ۱۳۷۷، ج ۲۲، ص ۱۴۳۰) و همچنین شیفتگی و دلدادگی، کیف و لذت آمده است. در زبان عربی عشق را محبتی از حدگذشته و همچنین خودبینی در محبت کردن به واسطه محبوب، در حالی که توأم با کف نفس و پاک دامنی در حب یا فساد است بیان شده است (ابن منظور، بی تا، ج ۱۰، ص ۲۵۱).

حکیمان، عارفان و اندیشمندان درباره عشق مطالب قابل توجهی بیان کرده‌اند؛ از آن جمله سخنی از ابن سینا آمده است که: عشق یعنی همان محبت مفرط و از حدگذشته (ابن سینا، ۱۴۰۳ هـ، ج ۳، ص ۱۷۲)، شهید مطهری معتقد است: «عشق چیزی است ما فوق محبت. محبت در حد عادی در هر انسانی هست، انواع محبت‌ها در انسان‌ها وجود دارد از قبیل محبتی که دو دوست نسبت به یکدیگر پیدا می‌کنند، محبتی که میرید نسبت به مراد خودش پیدا می‌کند، محبت‌های معمولی‌ای که در میان همسرها هست و محبت‌هایی که میان والدین و اولاد هست. زمینه نیز در انسان وجود دارد، زمینه چیزی که آن را معمولاً «عشق» می‌نامند» (مطهری، ۱۳۸۶، ص ۹۰-۸) همچنین گفته‌اند: «عشق نفس را تکمیل و استعدادات حیرت‌انگیز باطنی را ظاهر می‌سازد. از نظر قوای ادراکی، الهام‌بخش و از نظر قوای احساسی، اراده و همت را تقویت می‌کند و آنگاه که در جهت علی‌عیّ متتصاعد شود کرامت و خارق عادت به وجود می‌آورد» (همو ۱۳۹۰، ص ۴۶).

صائب الدین اصفهانی آورده است که: «اقتضای ذاتی و سریان اصلی میل که عشق خوانده می‌شود اولین تعین و نخستین اعتبار از آن حقیقت واحد بی تعین شناخته می‌شود. این اقتضای ذاتی و سریان اصلی میل که عشق خوانده می‌شود در عالم اطوار و جهان ادوار دو گونه اثر از خود به جای می‌گذارد اثر اول ظهور و اظهار است که عالم محسوسات و انوار آشکار می‌گردد و اثر دوم شعور و اشعار یا فهمیدن و فهماندن است که در صحنه سخن و میدان کلام ظاهر می‌شود این اثر با عنوان دانستن و داناییدن تعییر کرده است. فهمیدن و فهماندن یا دانستن و داناییدن نتیجه سخن است و سخن نیز اثر عشق به شمار می‌آید» (ابراهیمی دینانی، ۱۳۹۸، ج ۱، ص ۶۶). مولانا (۱۳۱۵) در این مورد گوید:

«هر چه گوییم عشق را شرح و بیان
چون به عشق آیم خجل گردم از آن

گرچه تفسیر زبان روشنگر است
چون قلم اندر نوشتن می‌شتافت

چون به عشق آمد قلم بر خود شکافت»

با نگاهی گذرا به اقسام عشق می‌توان ضرورت پرداختن به این بحث را از دو جنبه بررسی کرد اول آن که ضرورت عشق را منظر عشق طبیعی بررسی نمود که حاصل آن استحکام بخشیدن به بنیاد خانواده و تربیت فرزند در محیطی آرام است، از سوی دیگر جنبه الهی عشق است که در عرفان و کلام و فلسفه سخن از آن به میان آورده شده است. هدف از آفرینش انسان تکامل و پیوستن به حق تعالی بوده است؛ عشق اساس این وصل و عامل حرکت و میل به رسیدن کمال است. نکته قابل تأملی که در ضرورت ارتباط عشق و اختیار وجود دارد این است که: «وقتی گفته شده، سلب شیءای از خود، مختار نگرددیده است به این مسئله نیز اشاره شده که انسان به حسب ذات خود، مختار است و اختیار ذاتی، جز ضروری بودن اختیار برای انسان معنی دیگری ندارد. کسانی که به ضرورت عشق توجه کرده و آن را از دایره اختیار بیرون دیده‌اند به این مسئله توجه نداشته‌اند که ضرورت‌های عشق نیز بر اساس ساختارهای اراده استوار است» (ابراهیمی دینانی، ۱۳۹۶، ص ۴۴).

رابعه عدویه ملقب به تاج الرجال و با کنیه «ام الخیر» پیشو طریقت عشق الهی یکی از مذاهب تصوف و شاعری زیبای کلام بود که اشعاری در عشق به خدا سروده است؛ وی به عنوان یکی از زنان صوفی شناخته شده که در سیر الى الله از بسیاری مشایخ معاصر خود پیشی گرفته است. در شأن رابعه همین بس که او در زهد و تقوی ضربالمثل زنان است و در تجلیلش تاج الرجال نام نهادند. ایشان را با صوفیانی چون حسن بصری، ابراهیم ادهم، سفیان ثوری و مالک دینار هم دوره دانسته‌اند (حسینی اشکوری، ج ۱۶، ص ۵۵-۵۶؛ ابراهیمی دینانی، ۱۳۹۶، ج ۱، ص ۶۲).

آغاز حدیث محبت و عشق خداوندی را به رابعه عدویه بازگردانده‌اند بر همین اساس، عبدالرحمن بدوى کتاب خود که درباره‌ی رابعه عدویه به نگارش آورده است «شهید عشق الهی» نام نهاده است؛ از رابعه درباره‌ی دوستی رسول خدا پرسیدند، گفت: «او را دوست می‌دارم ولیکن دوستی خالق مرا از دوستی مخلوق وی بازداشته است» (حسینی، ۱۳۸۵، ص ۲۱).

۱۰) اقسام عشق

عشق را در یک تقسیم‌بندی می‌توان به پنج قسم تقسیم نمود:

۱. عشق الهی: آخرین و برترین مرتبه است که تنها اهل مشاهده و توحید و حقیقت به آن دست خواهند یافت.
۲. عشق عقلی: مقامی است که نصیب اهل معرفت شده و مربوط به عالم مکاشفه و ملکوت است.
۳. عشق روحانی: ویژه بندگان خاص و برگزیده حق است که از لطافت و ظرافت بالایی برخوردار باشند.

۴. عشق بھیمی (حیوانی): از ویژگی‌های پیروان رذایل و شهوت نفسانی است.
۵. عشق طبیعی: عموم مردم در آن شریک هستند و حتی عقب افتاده‌ترین مردم در دوردست‌ترین زمان‌ها و مکان‌ها از آن سخن گفته‌اند (جعفر بن محمد، ۱۳۸۶، ج ۱، ص ۲۹۴).

(۱۱) عشق در قرآن و متون دینی

واژه عشق در قرآن به کار نرفته است؛ با این حال کلمات و واژه‌هایی که با این مفهوم مترادف و رساننده معنای آن است، به شکل‌های گوناگون آمده است؛ مانند حبّ، ود، مودت و... (جمعی از پژوهشگران، ۱۳۸۵، ج ۷، ص ۷۹) جالب این که در بین یکصد و چهارده سوره قرآن که در بیشتر آن‌ها از محبت و مترادف‌های آن‌ها آمده است، یک سوره به تمامی به شرح حال یکی از اولیای خدا اختصاص یافته و در آن عشق و علاقه بیان شده است. (وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ أَمْرَأُتُ الْعَزِيزِ تُرَاوِدُ فَتَاهَا عَنْ تَفْسِيْهِ قَدْ شَغَفَهَا حُبًا إِنَّا لَنَرَاهَا فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ) (قرآن کریم، یوسف، ۳۰).

تذکر این نکته نیز ضروری است که انسان به انواع محبت‌ها آراسته است که ناشی از فطرت و طبیعت و حقیقت انسانی است و مدار زندگی انسان بر آن‌ها استوار است؛ مانند محبت به خود، پدر و مادر، اقوام، فرزندان، دوستان، خانه، کسب‌وکار و به دنیا. از آن جمله خداوند در قرآن درباره این سخن فرموده است:

(قُلْ إِنَّ كَانَ آبَاؤُكُمْ وَ أَبْنَاؤُكُمْ وَ إِخْوَانُكُمْ وَ أَزْوَاجُكُمْ وَ عِشِيرَاتُكُمْ وَ أَمْوَالُ اقْتَرْفُتُمُوها وَ تِجَارَةً تَخْشُونَ كَسَادَهَا وَ مَسَاكِنُ تَرْضُونَهَا أَحَبَّ إِلَيْكُمْ مِنَ اللَّهِ وَ رَسُولِهِ وَ جَهَادٍ فِي سَبِيلِهِ فَتَرَبَصُوا حَتَّىٰ يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرِهِ وَ اللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ) (قرآن کریم، توبه، ۲۴).

در کتب دینی نیز به مبحث عشق پرداخته شده و روایات قابل توجهی در باب نکوهش، فرجام، عشق الهی و... آمده است.

از امام صادق (ع) آمده است: «دل‌هایی از یاد خداتهی می‌گردد و خداوند محبت غیر خود را به آن‌ها می‌چشاند» (ابن‌بابویه، ۱۳۷۶، ص ۶۶۸).

حضرت علی (ع) فرموده‌اند: «اگر از هوس خویش فرمان بری، تو را کر و کور گرداند و بازگشت گاه (اینده و فردای قیامت) تو را تباہ سازد و به هلاکت افکند» (علی بن ابی طالب، ۱۴۱۰ هـ ق، ص ۲۶۶) همچنین فرموده‌اند که: «کسی که در راه خدا جهاد کند و به شهادت رسد، اجرش بیشتر از آن‌کسی نیست که بتواند گناه کند و عفت ورزد» (همو، ص ۵۵۹).

از پیامبر اکرم (ع) نقل شده است که «هرگاه اشتغال به من بر جان بندۀ غالب آید، خواهش و لذت او را در یاد خودم قرار دهم و چون خواهش و لذتش را در یاد خودم قرار دهم عاشق من گردد و من نیز عاشق او و چون

عاشق یکدیگر شدیم پرده میان خود و او را بالا زنم و آن [مشاهده جلال و جمال خود] را بر جان او مسلط گردانم، به طوری که وقتی مردم دچار سهو و اشتباه می‌شوند، او دست‌خوش سهو نمی‌شود» (شجاعی، ۱۳۸۸، ص ۲۷۶؛ متقی، ۱۴۰۹ هـ ق، ج ۱، ص ۴۳۳).

(۱۲) رسالت عشق

عشق تجلیات مختلف و متفاوت دارد و به شکل‌های گوناگون ظاهر گشته ولی این مسئله نیز مسلم است که هر یک از جلوه‌های گوناگون عشق بر اساس میزان آگاهی و مرتبه معرفت عاشق ارزیابی شده است به عبارت دیگر می‌توان گفت عشق یک جذبه فوق العاده نیرومندی است که عاشق را به سوی معشوق کشانده و از هر چیزی که غیر معشوق است او را منصرف سازد؛ اما توجه معشوق مستلزم نوعی ادراک و آگاهی خواهد بود. عشق بدون معشوق تحقق نپذیرفته ولی توجه به معشوق و آگاهی از آن، به عقل و ادراک مربوط گردیده است. اگر مجنون در عشق و شیدایی شهره آفاق است فرهاد کوه شکن نیز در شوریدگی و جانبازی در راه معشوق گوی سبقت را از دیگران ریوده است. عشق مجنون و عشق فرهاد در اصل حقیقت و گوهر ذات با یکدیگر اختلاف ندارند تفاوت میان عشق مجنون و عشق فرهاد در این است که معشوق آن لیلی و معشوق این شیرین است (ابراهیمی دینانی، ۱۳۸۹، ج ۲، ص ۱۶۵).

مهربانی و شفقت داشتن از خصلت‌های انسان است، البته او نوعی ترس و شفقت انسان را در بهترین صورت آشکار کرده است. همان‌گونه که فلسفه معنی زندگی را آشکار کرده است، تراژدی نیز توانایی انسان را برای بهتر زندگی کردن افزایش خواهد داد، عقل با عواطف بیگانه نیست و عواطف با عقل نیز در انسان توانایی آن را خواهد داشت تا هیچ‌گونه سنتیت و رابطه‌ای نداشته باشد. مناسبت میان عقل و عاطفه یکی دیگر از ویژگی‌های انسان است و این ویژگی در هیچ مورد دیگری یافت نخواهد شد. از طریق تراژدی می‌توان به بررسی دقیق عواطف انسان پرداخت و از مناسبت و ارتباط این عواطف با عقل و ادراک منطقی آگاهی به دست آورد. عقل بدون عواطف اگر در عالم وجود داشته باشد، انسان کمتر توانایی آن را خواهد داشت سخنی از انسان به میان آورد. عقل به حکم این که صادر اول و مخلوق نخستین است فقط عقل بوده و خالص شناخته شده، ولی گسترش این گوهر پاک و بدون هرگونه پیرانه در جهان رنگارنگ، عواطف را نیز به همراه می‌آورد و جاذبه و زیبایی‌ها را به ظهور رسانده است (همو، ۱۳۹۶، ص ۵۷).

خواستن یا محبت وقتی به نهایت رسیده شود، عشق خوانده شده و عشق وحدت و یگانگی در انسان را به اوج کمال خواهد رساند. عشق جز کامل شدن محبت چیز دیگری نیست و تفاوت میان محبت و آنچه عشق خوانده شده است، از سنخ تفاوت میان نقص و کمال یا کامل و کامل‌تر به شمار آمده است. اگر پذیرفته شود که

تفاوت میان عشق و خواستن در انسان یک تفاوت ذاتی و جوهری نیست و تنها از سخن تفاوت در مرتبه و نقص و کمال است، بنابراین می‌توان ادعا کرد که عشق، یک حقیقت ساری و جاری است و روان انسان هرگز از عشق بی‌نصیب و بدون بهره نخواهد بود، زیرا در آن صورت خواستن مرتبه‌ای، از مراتب متفاوت عشق است و البته انسان هرگز بدون نوعی از خواستن به سر نخواهد برد (همو، ص ۳۶۴-۳۶۵).

ابن سینا در رساله عشق خود وجود حق معشوق حقیقی و علت اولی را خیر دانسته است ایشان فرموده است: «علت اولی خیر مطلق است هم برحسب حق ذات خود و هم به اضافه به سوی جمیع موجودات زیرا که او است سبب اول برای بقاء و قوام ممکنات و آن‌ها شائق و عاشق اند به کمالات علت اولی و او است که از جمیع جهات و به تمام حیثیات خیر مطلق است و ما از پیش گفتیم کسی که ادراک نماید خیری را قهراً عاشق آن خیر است پس علت اولی معشوق است برای نفوس متالله و آن نفوس اعم از آن که بشری باشد یا ملکی چون کمالاتشان به آن است که برحسب توانائی خود تصوّر معقولات نمایند به جهت تشبیه به ذات خیر مطلق و برای آن که صادر شود از آن‌ها افعال عدالت از قبیل فضائل بشریه و مثال تحریک نفوس ملکیه برای جواهر علویه که طلب کننده‌اند بقاء موجودات عالم کون و فساد را بجهت تشبیه به ذات خیر مطلق و برای تقرب به او و استفاده کمال و فضیلت از جناب او پس معلوم و روشن گردید که خیر مطلق معشوق این نفوس است و این نفوس هم به واسطه نسبت و تشبیه به او و عشق به جناب او موسوم‌اند به نفوس متالله و این عشق در نفوسی که متصف به صفت تاله می‌باشدند ثابت و غیر زایل است زیرا که برای نفوس دو حالت متصور است یکی دارا بودن کمال و دیگری استعداد برای وصول به آن عشق دوم در نفوس ملکی متصور نیست بلکه اختصاص به نفوس بشری دارد که سبب عشق غریزی آن‌ها است برای وصول به کمال آن معقولانی که کمال خاصه معقول اول است زیرا معقول اول که علت است برای هر معقولی اعم از آنکه معقول در نفوس باشد و یا موجود در خارج ناچار برای او هم عشق غریزی است اولاً نسبت به حق مطلق و ثانیاً نسبت به سایر معقولات زیرا که اگر دارای این عشق غریزی نباشد لازم آید که وجود او بجهت استعداد به کمال خاصش معطل و یعنی فایده باشد پس معلوم و روشن شد وجود حق که خیر محض است معشوق حقیقی است برای نفوس بشری و ملکی» (ابن‌سینا، ۱۳۶۰، ص ۱۲۱-۱۲۲).

حاصل سخن شیخ‌الرئیس بوعلی سینا آن‌که:

- کلیه موجودات عالم عاشق و میل به خیر مطلق به عشق غریزی دارند و خیر مطلق هم تجلی کننده عشق خود است و لکن تجلیات برحسب مرتبه موجودات متفاوت است زیرا که هر مقدار به خیر مطلق نزدیک‌تر باشند تجلیات آن‌ها زیادتر است و هرقدر از قرب به حق دورتر تجلیات کمتر خواهد شد.
- خیر مطلق و علت اولی با توجه به جود و بخشش ذاتی خود میل به آن دارد تا کلیه موجودات از تجلیاتش مستفیض و برخوردار شوند.

- هستی تمام موجودات به واسطه تجلیات خیر مطلق است.

- در وجود هریک از موجودات عشق غریزی است تا به کمال خویش دست بیابند و کمال آن‌ها عبارت از همان خیری است که پیش‌تر گفته شد پس آن چیزی که سبب حصول خیریت می‌شود آن معشوق حقیقی تمام موجودات است که به علت اولی تعبیر شده است.

شیخ نجم الدین رازی در رساله عشق و عقل خود گوید:

«بدان که هر جا که نور عشق که شرر نار نور الهی است بیشتر بود نور عقل که قابل مشعل آن شرر است بیشتر خواهد بود که در قرآن آمده (نور علی نور)، ولکن نه هر کجا نور عقل بیشتر یا بی لازم آید که نور عشق باشد. بیشتر خلق آن‌اند که نور عقل ایشان بی نور عشق است. چنان‌که فرمود: (یکاد زیتها یضیئی و لو لم تسممه نار) و حواله نور آن نار به مخصوصان مشیت کرد که (یهدی الله لنوره من یشاء) پس نور عقل جلیت هر شخص مذکور آمد و نور عشق جز منظوران نظر عنایت رانبود که (و من لم يجعل الله نورا فما له نور) این دولت به متنمی نرسد. هرچند انسان را مطلقاً استعداد قبول فیض عشق که شرر نار نور الهی است داده‌اند که «حملها الانسان» اما توفیق تربیت شجره زیتونه نفس انسانی به هر کس نمی‌دهند...» (نجم الدین رازی، ۱۳۴۵، ص ۷۸-۷۹).

اشتفاق اسم عاشق از عشق حقیقی است و عشق معشوق عکس تابش عشق عاشق در آینه او است. تابش عشق عاشق در آینه معشوق و انعکاس آن موجب شده است که صفات عاشق و معشوق ضد یکدیگر باشد. ضدیت صفات عاشق و معشوق با یکدیگر موجب خواهد شد که ظهور صفات معشوق موقوف به ظهور صفات عاشق باشد یعنی افتقار و نیاز و مذلت و خواری باید در عاشق ظاهر شود تا استعفا و بینیازی و عزّ و کبریا در معشوق به ظهور آید (ابراهیمی دینانی، ۱۳۹۸، ج ۲، ص ۳۴۱).

دکتر دینانی آورده‌اند که: «رسیدن به مقام عشق بدون برداشتن دو گام اساسی یعنی معرفت و محبت امکان‌پذیر نیست؛ به عبارت دیگر می‌توان گفت عشق اگر مسیویق به نوعی معرفت نباشد معنی محصل و توجیه‌پذیری نداشته و تا سر حدّیک نوع غریزه حیوانی تنزل خواهد کرد» (همو، ج ۱، ص ۸۲) درواقع، منشأ محبت و عشق، معرفت است بدین معنی که انسان کامل هنگامی که مراتب یافت گاهی حالتی به او دست خواهد داد که در آن حالت از هر چیز حتی از خود بیگانه و از جسم و جان ناآگاه گردیده است و از زمان و مکان فارغ شده و از فکر و نفس و عقل وارسته خواهد گشت. در آن هنگام مست عشق شده و میان خود و معشوق واسطه ندیده و تقاوی خواهد گذاشت و این همان عشق حقیقی است... درست است که در عالم عشق سخن از شناخت و معرفت به میان نیامده در این مسئله نیز تردید نیست که زبان عشق غیر از زبان حکمت و معرفت است ولی بالین همه عشق بدون نوعی از معرفت جایگاه درستی نداشته و از معنی محصلی نیز برخوردار است (همو، ص ۸۲).

وقتی درباره عشق سخن گفته شود باید به این واقعیت توجه داشته باشیم که صفات عاشق غیر از صفات معشوق است زیرا معشوق از نوعی حسن و کمال برخوردار است و به همین جهت خود را نیازمند عاشق ندانسته درحالی که عاشق همواره در طلب و تلاش به سر برده و خود را نیازمند معشوق دانسته است، عزت و استغنا و کبریایی از صفات معشوق به شمار آمده و در مقابل آن، مذلت و ضعف و نیازمندی در فهرست صفات عاشق جای دارد (همو، ج ۲، ص ۳۳۸).

(۱۳) رابطه عشق و اختیار

لازمه اختیار داشتن معرفت است و در مرحله عقل شهودی عشق و عقل در تعارض قرار نگرفته و محبت بامعرفت متعدد شده است، انسان سالک برای وصول به مقصد به همان اندازه که نیازمند عشق و محبت است در راه کسب معرفت نیز باید تلاش و کوشش نماید آنجا که معرفت نباشد عشق نیز نخواهد بود وسعت دایره عشق و محبت بر اساس وسعت دایره معرفت تعیین گردیده شده است. کسی که محبوب را شناخته است توانایی ندارد تا ادعا کند که نسبت به او عشق ورزیده شود (همو، ص ۲۰۵).

همان گونه که در میان اختیار و آنچه مورد اختیار قرار گرفته، ساختی و مناسب وجود دارد نمایشان محب و محبوب یا عاشق و معشوق نیز چنین است و همان ساختی اساس محبت و عشق شناخته خواهد شد. آنچه موجب شگفتی شده این است که اختیار با آنچه مورد اختیار قرار گرفته است، ساختی دارد ولی اختیار انسان را با آنچه مورد اختیار او قرار گرفته، نمی‌توان پیش‌بینی کرد... حیات اختیار در آزادی است و آزادی نیز بدون اختیار معنی پیدا نخواهد کرد و البته آزادی و اختیار از آثار معرفت و آگاهی انسان، شناخته خواهد شد.

عاشق در معشوق فرومانده ولی شخص دارای اختیار در آنچه آن را انتخاب کرده و برگزیده است، فرو نخواهد ماند و هر لحظه توانایی دارد به گزینش امر دیگری پیردادزد (همو، ۱۳۹۶، ص ۱۷۷-۱۷۸). اختیار هرگز به خودی خود دیده نشده بلکه فقط از طریق آثار می‌توان به وجود آن، آگاهی پیدا کرد؛ اما آن اثری که بر وجود اختیار دلالت دارد، هم عمل کردن است و هم عمل نکردن. دلالت انجام دادن یک عمل بر وجود اختیار به همان اندازه نیرومند است که دلالت انجام ندادن همان عمل، بر وجود اختیار نیرومند شناخته می‌شود (همو، ص ۱۷۴-۱۷۵).

گاه گفته شده محبت مادران نسبت به فرزندان خود از روی اختیار نیست در این پاسخ به این سخن باید گفت: محبت مادر نسبت به فرزند نیز خالی از اختیار نیست اگرچه غلبه محبت و عشق، احکام اختیار را تحت الشاعع قرار خواهد داد و آن احکام در سیطره محبت پنهان مانده است. دلیل این که هر مادری در مقام محبت خود

نسبت به فرزندانش، اختیار خود را از دست نداده این است که برخی از مادران در برخی از موارد فرزند خود را عاقّ کرده و از او بی‌زاری جسته‌اند (همو، ص ۲۳۱).

آنچه انسان برگزیده است ارزش پیداکرده و البته آنچه ارزش دارد، انسان آن را بر خواهد گزید، ارزش درجایی معنی دارد که نوعی از علاقه و گونه‌ای از خواستن در آنجا تحقق داشته باشد...در هر موردی که علاقه و خواستن بیشتر باشد، ارزش نیرومندتر خواهد بود. در نظر یک عاشق صادق، چیزی در جهان ارزشمندتر از معشوق او وجود ندارد. عاشق جز به معشوق خود به چیز دیگری نخواهد اندیشید و اگر به چیز دیگری توجه داشته باشد، درجهات رسیدن به معشوق آن را موردن توجه خود قرار می‌دهد. اگر پذیرفته شود که ارزش از خواستن ناشی شده، ناچار باید اعتراف کرد که مراتب ارزش‌ها بر حسب مراتب متفاوت خواستن‌ها، معین و مشخص خواهد شد.

نتیجه این سخن آن است که هر چه خواستن نیرومندتر باشد، ارزش بیشتر خواهد بود. محبت خواستن است، عشق نیز نوعی خواستن اما میان آن خواستن که در محبت دیده شده و آن خواستن که در عشق مشاهده گردیده است، فاصله‌ای بسیار وجود دارد. البته تفاوت میان عشق و محبت از سخن تباین و انفصل نیست و از جوابی حکایت نمی‌کند. بلکه از سخن تفاوت‌هایی است که در مراتب یک شیءی قابل مشاهده است.

محبت و عشق دو لفظ مترادف نیستند بلکه محبت بر مرتبه‌ای از خواستن دلالت می‌کند که به پایه آنچه عشق بر آن دلالت دارد، نمی‌رسد. درست است که عشق و محبت از یک خانواده‌اند و اهل یک دیار شناخته می‌شوند، ولی تفاوت مراتب را دریک حقیقت نمی‌توان نادیده انگاشت و حکم یک مرتبه را بر مراتب دیگر بار کرد؛ زیرا هر مرتبه‌ای از ویژگی خود برخوردار است و احکام ویژه‌ای نیز بر آن بار می‌گردد که آن احکام در مورد مراتب دیگر جاری نیست (همو، ص ۳۰۸-۳۱۰).

مهنم پرداختن به این سؤال است که آیا ارزشمند بودن یک موجود منشاً پیدایش عشق شده و عاشق را مفتون خودساخته است، یا این که این عشق است که معشوق را ارزشمند خواهد ساخت؟ و این که آیا عشق نتیجه اختیار است و انسان بالاراده خود عاشق شده یا این که پیدایش عشق، اراده و اختیار انسان نقش ایفا نخواهد کرد؟

دکتر دینانی در پاسخ به این سؤالات فرموده‌اند:

«پیدایش عشق نه تنها معلول اراده اختیار نیست بلکه عشق، اراده انسان را محدود می‌کند و در برخی موارد اختیار را از او می‌گیرد... جای هیچ تردید نیست که شخص عاشق در ردیف موجودات جمادی یا نباتی قرار نمی‌گیرد و در عین این که ضرورت عشق، اراده او را محدود می‌کند محدود بودن اراده او عین آزادی به شمار می‌آید. به هیچ وجه گراف نیست اگر ادعا شود که آزادی شخص عاشق از هر فرد دیگری که عاشق نیست بیشتر است زیرا محدود بودن اراده نه تنها آزادی را سلب نمی‌کند بله آزادی جز خواستن شدید شناخته می‌شود به تنهایی تهی و بدون معنی است و بدون معنی است مگر این که از طریق عقل و آگاهی مقصد و غایتی برای آن در نظر گرفته

شود. البته وقتی مقصد و غایت برای اراده در نظر گرفته می‌شود. ناچار آن را اراده محدود می‌گردد و به‌واسطه محدود کردن اراده، آزادی تحقق می‌پذیرد» (همو، ص ۳۵-۳۶).

درنهایت باید گفت شکی نیست که انسان مختار است و اعمالش را از روی آگاهی انجام می‌دهد و از سوی دیگر اگر عشق درست آمد سوزان و فرآگیر خواهد بود و تنها به بخشی از انسان اکتفا نکرده و تمام هستی آدم را می‌طلبد.

هر چه جز معشوق باقی جمله سوخت»
«عشق آن شعله ست کو چون بر فروخت

۱۴) نتایج و یافته‌ها

کلمه اختیار مانند وجود مشترک معنوی شناخته شده و از معنی واحد و یگانه‌ای برخوردار است اما مصاديق آن یکسان نخواهد بود. به طور اجمال باید گفت واژه اختیار بالاراده و آزادی معنایی متفاوت داشته که موجب خلط و اشتباه خواهد شد اما در عین حال با یکدیگر مناسبت‌هایی نیز دارد.

بحث در خصوص اختیار از دیرباز میان متكلمان مورد توجه بوده است و در قرآن نیز از آن سخن به میان آمده است و به طبع در کتب دینی و روایی نیز به تفسیر و بررسی موضوع اختیار پرداخته شده است که هر کدام جای توجه و دقت نظر دارد؛ بنا به اسناد معتبر اسلامی بحث‌های کلامی در روزگار صحابه متاخر رواج داشته است و اولین اختلاف در خصوص جبر و اختیار بوده که منجر به تشکیل دو فرقه قدریه و جبریه شده است در کتب بسیاری شخصی به نام سوسن نصرانی را تأثیرگذار بر عقاید معبد بن عبدالله جهنه بصری نخستین قائل به قدر دانسته‌اند و برخی اعتقاد بر آن دارند که سرمنشأ فکری طرفداری از اختیار و آزادی، علی (ع) بوده است.

مختار بودن انسان امری بدینه است و شخص آگاه خصلت اختیار را در خود خواهد یافت مگر آن که مانعی در پیش انتخاب خود دریابد؛ اختیار دارای نوعی آگاهی و موجب دوام زندگی انسان است، هدف و سرانجام در زندگی انسان چیزی جز دستیابی به کمال نیست و این مسیر تنها با اختیار صورت خواهد پذیرفت.

عشق به معنای حد افراط دوست داشتن، شیفتگی و دلدادگی است؛ حکیمان، عارفان و اندیشمندان در خصوص عشق معانی و اقسام مختلفی قائل هستند. ردیابی عشق نه تنها در کتب ادبی و عرفانی و... بلکه در قرآن و متون دینی نیز یافت شده است؛ خداوند نه تنها در جای جای قرآن بلکه به‌طور جامع در سوره‌ای درباره حب و عشق سخن گفته است.

رابعه العدویه یکی از زنان سرشناس در طریقت و عرفان به عنوان آغازگر حدیث محبت و عشق خداوندی شناخته شده است و مورد تجلیل بسیاری از مشایخ طریقت بوده است.

نکته قابل تأمل جدا از ضرورت عشق در میان خانواده و اجتماع بیان این سخن است که عشق اساس وصل و عامل حرکت و میل رسیدن به کمال است. حکیم دینانی وجود حق متشوق حقیقی و علت اولی را خیر دانسته است. وی رسیدن به مقام عشق را بدون برداشتن معرفت و محبت امکان پذیر ندانسته است. همان‌گونه که در میان اختیار و آنچه مورد اختیار قرار گرفته، ساخت و عشق مناسب وجود دارد در میان محب و محبوب یا عاشق و متشوق نیز چنین است و همان سنتیت اساس محبت و عشق شناخته خواهد شد. آنچه انسان آن را برگزیده است ارزش پیدا کرده و البته آنچه ارزش دارد، انسان آن را بر خواهد گزید.

دینانی در خصوص رابطه میان اختیار و عشق بران باور است که عشق قهار است اما اختیار را نبود خواهد کرد، عاشق با اختیار متشوق خود را برگزیده اما باید دانست که ممکن است با اختیار از او بازگردد. همچنین باید دانست که نه تنها عامل غیر حتی خود انسان نیز توانایی سلب اختیار را از خود ندارد زیرا اگر فرض بر سلب اختیار از خود را بدهیم این عمل با اختیار صورت گرفته است، انسان ازان رو که مظہر تام خداوند است و خداوند اختیار مطلق دارد، انسان به ذات مختار خواهد بود.

کلام آخر آن که عشق و اختیار با یکدیگر تعارضی نداشته و رابطه‌ای مستقیم دارند و باید دانست که زیبایی‌های اختیار با عشق قابل درک خواهد بود.

منابع و مأخذ

قرآن کریم

نهج‌البلاغه

ابراهیمی دینانی، غلامحسین، اختیار در ضرورت هستی، تهران، موسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران. چاپ اول، ۱۳۹۶.

_____، دفتر عقل و آیت عشق، تهران، طرح نو. چاپ پنجم، ۱۳۹۸.

ابن‌بابویه، محمد بن علی، التوحید، قم، نسیم کوش. ۱۳۸۹.

ابن‌سینا، حسین بن عبدالله، رسائل ابن‌سینا، مترجم ضیاء‌الدین دری، تهران، مرکزی. چاپ دوم، ۱۳۶۰.

ارشادی نیا، محمدرضا، نقد و بررسی نظریه تفکیک، قم، بوستان کتاب. چاپ اول، ۱۳۸۲.

برنجکار، رضا، آشنایی با فرق و مذاهب اسلامی، قم، کتاب طه. چاپ دوم، ۱۳۷۹.

جلال‌الدین محمد بلخی، مولانا، مثنوی معنوی، تصحیح محمد رمضانی، تهران، چاپخانه کلاله خاور. ۱۳۱۵.

جمعی از پژوهشگران، پرسش‌های قرآنی جوانان، زیر نظر محمدعلی رضایی اصفهانی، قم، پژوهش‌های تفسیر و علوم قرآنی، چاپ دوم، ۱۳۸۵.

- جوادی آملی، عبدالله، مبادی اخلاق در قرآن، قم، مرکز نشر اسراء، ۱۳۷۸ هـ-ش.
- حسینی اشکوری، صادق، مجموعه مقالات اولین همایش بین‌المللی مشترک ایران و عراق، قم، مجتمع ذخایر اسلامی، چاپ اول، ۱۳۹۴.
- حسینی، مریم، نخستین زبان صوفی، تهران، نشر علم، چاپ اول، ۱۳۸۵.
- دهخدا، علی‌اکبر، لغت‌نامه دهخدا، زیر نظر محمد معین و سید جعفر شهیدی، تهران، سازمان برنامه‌ریزی کشور، ۱۳۷۷.
- رازی، نجم‌الدین، رساله عقل و عشق، به اهتمام تقی‌فضلی، تهران، بنگاه ترجمه و نشر کتاب، چاپ اول، ۱۳۴۵.
- رضایی اصفهانی، محمدعلی، مجموعه مقالات «قرآن و علوم انسانی» (برگرفته از مجله «قرآن و علم»)، قم، پژوهش‌های تفسیر و علوم قرآن، بی‌تا.
- شجاعی، محمدصادق، درآمدی بر روانشناسی تنظیم رفتار با رویکرد اسلامی، قم، موسسه علمی فرهنگی دارالحیث، چاپ اول، ۱۳۸۸.
- عمید، حسن، فرهنگ عمید، تهران، انتشارات امیرکبیر، چاپ ششم، ۱۳۷۵.
- فرمانیان، مهدی، فرق تسبیح، قم، نشر ادیان، ۱۳۸۶.
- کرمی، حسین، انسان شناخت: تطبیقی در آراء صدرا و یاسپرس، تهران، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۱۳۸۵.
- کلینی، محمد بن یعقوب، اصول الکافی (ترجمه مصطفوی)، مترجم و شارح هاشم رسولی، تهران، کتابفروشی علمیه اسلامیه، چاپ اول، ۱۳۶۹.
- صبح‌یزدی، محمدتقی، آموزش فلسفه، تهران، شرکت چاپ و نشر بین‌الملل، چاپ شانزدهم، ۱۳۹۴.
- مطهری، مرتضی، فطرت، تهران، انتشارات صدرا، چاپ سی و دوم، ۱۳۸۶.
- منابع عربی
- ابن‌بابویه، محمد بن علی، امالی شیخ صدوق، مترجم محمدباقر کمره‌ای، تهران، کتابچی، چاپ ششم، ۱۳۷۶.
- ابن‌سینا، حسین بن عبدالله، الاشارات والتنبيهات (مع المحاكمات) (شرح)، شارح محمد بن محمد قطب‌الدین رازی، محمد بن محمد نصیرالدین طوسی، قم، دفتر نشر الكتاب، چاپ دوم، ۱۴۰۳ هـ-ق.
- ابن منظور، محمد بن مکرم، لسان‌العرب، بیروت، دالفکر للطبعاء و النشر والتوزیع، چاپ اول، بی‌تا.
- احمد نگری، عبدالنبی بن عبد‌الرسول، جامع العلوم فی اصطلاحات الفنون المثلث بحسب بدستور العلماء، بیروت، موسسه‌العلمی للمطبوعات، ۱۳۹۵ هـ-ق.

بستانی، بطریس، کتاب دایره المعارف: و هوقاموس عام لکل فن و مطلب، بیروت، دارالمعارفه. بی‌تا.
بیهقی، احمد حسین، القضاة والقدر، محقق محمد بن عبدالله آل عامر، ریاض، مکتبه العبیکان. چاپ اول،
۱۴۲۱ هـ ق.

سبحانی تبریزی، جعفر، بحوث فی الملل والنحل، قم، موسسه الامام الصادق علیه السلام. چاپ اول، ۱۴۲۷
هـ ق.

شهرستانی، محمد بن عبدالکریم، الملل والنحل، قم، الشریف الرضی. چاپ سوم، ۱۳۶۴ هـ ش.
شیرازی، صدرالدین، محمد بن ابراهیم، الحکمة المتعالیة فی الأسفار العقلیة الأربع، بیروت لبنان، دار إحياء
التراث العربي، ۱۹۸۱ م.

_____، مفاتیح الغیب، به کوشش محمد خواجهی، تهران، مولی، ۱۳۷۱ هـ ش.
تمیمی آمدی، عبد الوحد بن محمد، غررالحكم، مصحح مهدی رجایی، قم، دارالکتاب الاسلامی. چاپ دوم،
۱۴۱۰ هـ ق.

فخررازی، محمد بن عمر، تلخیص المحصل، شارح: محمد بن محمد نصیرالدین طوسی، بیروت، دارالاضواء.
چاپ دوم، ۱۴۰۵ هـ ق.

متقی، علی بن حسام الدین. کنزالعمال فی سنن الاقوال والافعال، مصحح بکری حیانی. چاپ اول، ۱۴۰۹ هـ
ق.

مقالات

هاشمی، اینیسه سادات، نقش اراده در کمال، نامه جامعه، شماره ۵۹، ۱۳۸۸ هـ ش.