

مَحَمَّدٌ أَنْبَأَنَّهُ سَمِعَ الرَّحْمَنَ تَرْحِيمَ
الشَّكَّانِ

۱۰

بیکری اسلامی
وزارت علم، تحقیقات و فناوری
سازمان اسناد و کتابخانه ملی

گواهی تصریف امضاء

بر اساس آینه نامه تصریف امضاء علی تشریفات و نوادرات علمی، تحقیقات و فناوری، تشریفها و مقاله های علمی
اسلامی و ادبی و فلسفی آزاد اسلامی واحد زنجان در بند کسریون بررسی تشریفات علمی مورخ ۲۰/۱۵/۲۰ مطرح داشت
اعلامی امضاء علی تشریفات علمی و مقاله های علمی با تأثیرگذاری از این تشریف امضاء شد.
مرزوکی دانش و ارتقای گنجینه و کنی جایگاه علمی کشور خواهد داشت.
بعد مردم رعایت ملأ آینه نامه کور موجب ابطال تأمین خواهد شد.

مقرر شرمنی

دیر کسریون تشریفات علمی
دیر کسریون تشریفات علمی



عرفان اسلامی
«علمی»

فصلنامه علمی / دوره نوزدهم / شماره پی در پی: هفتاد و شش / تابستان ۱۴۰۲

صاحب امتیاز: دانشگاه آزاد اسلامی واحد زنجان

با همکاری معاونت پژوهشی دانشگاه آزاد اسلامی زنجان

مدیر مسئول: علی‌اکبر افراصیاب پور

سردیبیر: عبدالرضا مظاہری

مدیر داخلی: حسین آریان

اعضای هیأت تحریریه:

عبدالرضا مظاہری

سوسن آل‌رسول

ابوالفضل محمودی

انشاء‌الله رحمتی

محمد غلام‌رضایی

اکبر صیادکوه

حمسیرا زمردی

تیمور مالمیر

قربان علمی

محمودرضا اسفندیار

زهرا کاشانی‌ها

علی‌اکبر افراصیاب پور

شماره استاندارد بین‌المللی (شاپا): ۱۴۰۵۰-۸۰۲۰

ناشر: انتشارات دانشگاه آزاد اسلامی واحد زنجان

ویراستاران: نزهت نوحی - حسین آریان

کارشناس مجله و مسئول نمایه‌سازی: آرش شمس

ویراستار انگلیسی: نزهت نوحی

طراحی و صفحه‌آرایی: مریم فتحی

آدرس: زنجان - اراضی پایین کوه، صندوق پستی ۴۵۱۵۷/۴۶۷ تلفن: ۰۲۴-۳۳۴۲۱۰۰۱-۷

آدرس وبسایت فصلنامه: www.mysticism.sinaweb.net

آدرس ایمیل فصلنامه: erfan.eslami.zanjan@gmail.com

تلفن و دورنویس دفتر فصلنامه: ۰۲۴-۳۳۱۱۴۳۲۳

مقالات این فصلنامه در پایگاه استنادی علوم جهان اسلام (ISC)، مرکز اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی

(Noormags)، پایگاه مجلات تخصصی نور (Magiran) و گوگل اسکولار (Google Scholar) نمایه می‌شود.

به استناد مصوبه جلسه ۱۳۹۲/۵/۳۰ کمیسیون بررسی نشریات وزارت علوم، تحقیقات و فن‌آوری به

فصلنامه «عرفان اسلامی» واحد زنجان رتبه علمی - پژوهشی اعطاگردید.

فراخوان مقاله

فصلنامه علمی «عرفان اسلامی» دانشگاه آزاد اسلامی

واحد زنجان

راهنمای تهیه و ارسال مقالات برای نویسنده‌گان:

- ۱- مقاله‌هایی که به زبان فارسی با چکیده انگلیسی و یا به زبان انگلیسی با چکیده فارسی طبق راهنمایی‌های زیر تهیه شده باشند، برای بررسی و نشر پذیرفته‌می‌شوند.
- ۲- مقالات نباید در نشریات ایران و کنفرانس‌های علمی به چاپ رسیده و یا تحت بررسی برای چاپ باشند.
- ۳- ساختار مقاله به‌این ترتیب باشد: چکیده مقاله، هدف، مسئله، پیشینه، روش و مواد یا داده‌های تحقیق، بحث نظری و نتایج.
- ۴- مقاله‌ها بایستی تحقیقی و علمی و با نوآوری بوده و با زبانی ساده و روان نوشته شود. همچنین قواعد نگارش رعایت شده، به زمینه تحصصی عرفان اسلامی مربوط باشد.
- ۵- خلاصه فارسی و انگلیسی با ترجمه‌ای صحیح (حداکثر در ده سطر) همراه با اصل مقاله ارسال شود.
- ۶- کلیدواژگان فارسی و انگلیسی حداکثر ۶ واژه تهیه و نوشته شود.
- ۷- مراجع مقاله همگی در پایان مقاله به ترتیب زیر نوشته شود:
نام خانوادگی، نام نویسنده، سال، نام کتاب، جلد، چاپ، محل نشر، نام نشر.
- ۸- مأخذ و منابع مورد استفاده حداقل ۲۰ عنوان به ترتیب حروف الفبا نام نویسنده‌گان باشد.
- ۹- در پاورپوینت هر صفحه معادل لاتین اسمی و اصطلاحات آورده شود.
- ۱۰- نویسنده‌گانی که برای نخستین بار مقاله ارسال می‌کنند لازم است رزومه خود (CV) را ارسال کنند.
- ۱۱- نویسنده مسئول باید مقاله را از طریق سامانه فصلنامه ارسال نمایند و نتیجه داوری نیز از طریق سامانه و ایمیل به اطلاع نویسنده مسئول خواهد رسید.
- ۱۲- تعداد صفحات مقاله با منابع حداکثر ۲۰ صفحه باشد.
- ۱۳- مقالات دریافتی پس فرستاده نمی‌شود و فصلنامه در ویرایش مطالب آزاد است.
- ۱۴- مسئولیت مطالب و محتوای مقالات به عهده نویسنده یا نویسنده‌گان است.
- ۱۵- مقاله‌ها داوری شده و نتایج آن در اختیار نویسنده‌گان قرار می‌گیرد.

آدرس: زنجان - اراضی پایین کوه - صندوق پستی ۴۵۱۵۷/۴۶۷ - تلفن: ۰۲۴-۳۳۴۲۱۰۰۱-۷
تلفن و دورنوييس دفتر فصلنامه: ۰۲۴-۳۳۱۱۴۳۲۳

فهرست مطالب

عنوان	
صفحه	
۱	پیوستگی معنایی ایيات غزلی از حافظ بر بنیاد تحلیل روانکاوانه با رویکرد به عرفان اسلامی.....
۲۱	زهره خلیلی، اصغر دادبه، احمد خیالی خطبی بررسی جریان تمایززدایی در عرفان از آغاز تا قرن نهم هجری...
۴۱	محسن فاسونیه‌چی، علیرضا مظفری تازه‌کند، عبدالناصر نظریانی بررسی تجلی در دیوان شمس
۶۱	عطیم حمزیان، طاز رشیدی نسب تحلیل صوفیان ریایی در هفت اورنگ جامی براساس نظریه کارکردهای
۸۵	فرانک جهانبخش، مسروهه مختاری، عسکر صالحی بررسی مضامین عرفانی در سروده «كيف صعد ابن الصحراء الى الشمس»....
۱۰۱	محسن سیفی، مصطفی جوانرودی، نجمه طاهری سرتیزی، خدیجه فولادی تبیین و مقایسه سیمای پیامبر اکرم (ص) در دو متن عرفانی کشفالمحجوب و...
۱۲۳	مهدی محمدی، محمدرضا بیگی، خدیجه صفری کندسری نقش عرفان در ادبیات امام خمینی (ره) در دوران مبارزه سیاسی قبل از انقلاب.....
۱۴۷	مرتضی صرفی، بهرام دلیر نقده، محمدجواد رودگر تجلی ذاتی خدا در کائنات به روایت عهد عتیق و قرآن با تکیه بر تفاسیر عرفانی.....
۱۶۵	سعیده الوان، بخشعلی قنبری، محمدرضا آرام تحلیل شخصیت نجم‌الدین رازی در مرصاد‌العباد با تکیه بر کهن‌الگوی یونگ.....
۱۸۷	فرانک کریمی توچائی، تورج عقدایی، حیدرحسن‌لو، نزهت نوحی نسبت میان «رند نظریاز»(انسان کامل عالم عرفان) و «دزاين»...
۲۱۱	رضا جعفرپور، محمدهادی کابلی، آزاده شاهچراغی جلوه‌هایی از بهره‌گیری مضامین و مفاهیم عرفانی در کتب فارسی عمومی
۲۲۹	سمیرا شیخ علیا لواسانی، علیرضا صالحی، محمد نوریان بررسی عشق و حب الهی در خلقت هستی، براساس آیات قرآنی
۲۵۱	مهناز کعیان حسینی، مریم بختیار، علی یار حسینی نقش سلوک معنوی و عرفان عملی در تحکیم روابط زوجین با محوریت قرآن.....
۲۶۹	معصومه‌السادات حسینی‌میرصفی تحریف معنوی، تحدی و جاودانگی قرآن از منظر مثنوی مولوی صدیقه اسفندیاری، محمدرضا شایق، محمدرضا ابویی

کاربرد و کالت عرفانی در ماهیت و کالت دادگستری شهریار باقری، سعید بیگدلی، نجادعلی الماسی	۲۹۱
بن‌مایه‌های دینی و عرفانی در سطح فکری شعر آیینی (قزوه، سبزواری، هراتی) بلقیس سبحانی، صفا تسلیمی، علی فلاح	۳۰۹
جلوه‌هایی از درون‌مایه‌های عرفانی در اشعار وحشی بافقی با تأکید بر منظومه خلدبرین سیده‌زهرا علوی، شراره‌الهامی، بدريه قوامي، رضا بروزوي	۳۳۱
بررسی الهامات و القائات در تذكرة الاولیاء عطار نیشابوری از منظر عرفانی عظمیم محمدنژاد، علی رمضانی، نرگس اصغری گوار	۳۴۹
بررسی مفاهیم و مضامین عرفانی مشترک در نهج‌البلاغه و حدائق الانوار محمدصادق قومشمی سعید فرزانه فرد، مریم شفیعی تابان	۳۶۷
جایگاه امید در عرفان یحیی بن معاذ رازی تینا نیکنام، رقیه علوی، رضا یوسف وند	۳۸۷