

**Designing and editing the essay writing teaching model: a qualitative research with a meta-composite approach****Fateme Bahrami¹, Morteza Badri²**¹Assistant Professor, PhD of Educational Psychology, Department of Educational Science, Hakim Sabzevari University, Sabzevar, Iran²Educational management, Faculty of Psychology and Educational Sciences, Allameh Tabatabai University of Tehran, Tehran, Iran**Abstract**

The current research aims to combine scattered literature on essay writing education to provide a comprehensive and integrated framework of essay writing education. This practical research was done with the qualitative method of metacomposition. The statistical population is all the studies conducted in the period from 2015 to 2022. In this regard, many studies in the field of the subject were evaluated and finally 74 articles were selected purposefully and analyzed by content analysis and the combination of relevant literature with thematic analysis method. As a result of reviewing, analyzing and synthesizing the findings of 74 selected studies, the model of teaching essay writing as a comprehensive theme in the form of 248 basic themes, 16 second-level constructive themes and 5 first-level constructive themes (strategic antecedents of essay writing, operational antecedents of essay writing, effective factors on essay writing, essay writing training and essay course evaluation) were identified. The results of this metacomposition research and the consensus of experts in the literature showed that paying attention to the manner and process of essay writing and the necessary synergy between the introduced factors provides and strengthens the appropriate contexts and conditions for essay writing.

Keywords: Essay, Essay Writing Development, Writing Skills, Students' Writing Attitude, Writing.

طراحی و تدوین الگوی آموزش انشانویسی: پژوهشی کیفی با رویکرد فراترکیب**فاطمه بهرامی^{1*}، مرتضی بدری²**¹استادیار گروه علوم تربیتی و روانشناسی، دانشکده ادبیات و علوم

انسانی، دانشگاه حکیم سبزواری، سبزوار، ایران

²دکتری مدیریت آموزشی، دانشکده روانشناسی و علوم تربیتی،

دانشگاه علامه طباطبائی تهران، تهران، ایران

چکیده

پژوهش حاضر باهدف ترکیب ادبیات پراکنده در مورد آموزش انشانویسی صورت گرفت تا چارچوب جامع و یکپارچه‌ای از آموزش انشانویسی را ارائه نماید. این پژوهش کاربردی با روش کیفی فراترکیب انجام شده است. جامعه آماری، کلیه مطالعات انجام شده در بازه زمانی 2015 تا 2022 می‌باشد. در این راستا مطالعات فراوانی در زمینه موضوع مورد نظر ارزیابی و درنهایت 74 مقاله به صورت هدفمند انتخاب گردید و با تحلیل محتوا و ترکیب ادبیات مربوطه با روش تحلیل مضمون مورد بررسی قرار گرفت. در نتیجه ی بررسی، تحلیل و سنتز یافته‌های 74 مطالعه منتخب، الگوی آموزش انشانویسی به عنوان مضمون فراگیر در قالب 248 مضمون پایه، 16 مضمون سازنده سطح دوم و 5 مضمون سازنده سطح اول (پیشایندهای راهبردی انشانویسی، پیشایندهای عملیاتی انشانویسی، عوامل موثر بر انشانویسی، آموزش انشانویسی و ارزشیابی درس انشا) شناسایی شدند. نتایج این پژوهش فراترکیب و اتفاق نظر صاحب نظران در ادبیات نشان داد که توجه به چگونگی و فرآیند انشانویسی و هم‌افزایی لازم بین عوامل معرفی شده، زمینه‌ها و شرایط مناسب برای انشانویسی فراهم و تقویت می‌شود.

کلیدواژه‌ها: انشا، توسعه انشانویسی، مهارت‌های نوشتاری، نگرش نوشتاری دانش‌آموزان، نوشتن

مقدمه

زبان، اساس کلیه ارتباطات و ابزار اصلی تفکر است و به نوعی پایه و اساس تمام روابط انسانی است. افکار، ارزش‌ها و درک ما از طریق زبان، توسعه یافته و بیان می‌شود. تسلط به زبان، افراد را قادر می‌سازد تا به اطلاعات دسترسی پیدا کنند، پردازش کرده و از آنها آگاه شوند تا با جوامع ارتباط متنوع و گسترده‌تر برقرار کنند. پنج مهارت کلان در زبان وجود دارد: خواندن، گوش‌دادن صحبت کردن، مشاهده و نوشتن (Braga & Queroda, 2020). نوشتن به طور اعم و انشا به طور اخص، فعالیت ذهنی بسیار پیچیده‌ای است که به مراتب از خواندن دشوارتر است. نوشتن در گرو خلاقیت ذهنی و مستلزم تخیل، تفکر، رشد و فهم آدمی است. (Vakilotojar, 2016). انشا، مرحله‌ی نگارش فعال است که خود هدف غایی آموزش مهارت نوشتن است (Gharakhani, 2015). انشا یعنی کشف تجربه‌ها و بیان اندیشه‌ها به شیوه‌ی خلاق، درواقع عملی است که می‌توان به وسیله آن، معانی موجود در ذهن را با الفاظ و عبارتی صحیح و روان نوشت (Herlisya, Alfiawati & Dodo, 2020). انشانویسی، خودنثری است که نویسنده نقطه‌نظری را از نظر شخصی مطرح می‌کند (Herlisya, Alfiawati & Dodo, 2020). یونسون (2012: 225) اظهار داشت "انشاها، اسنادی در مورد موضوعات خاص هستند که شامل ترکیبی از واقعیت و نظر هستند، در توالی منطقی و با استفاده از استراتژی‌های مناسب بیان از آنجا که انشاها ادغام واقعیت‌ها و نظرات هستند، تکنیک‌ها و رسانه‌هایی هستند، که می‌توانند دانش‌آموزان را به نوشتن به خوبی تحریک کند". به عبارتی انشا، ساختن، پرداختن و نگاشتن نکاتی است که درباره موضوعی به ذهن انسان می‌رسد و آنچه که بالقوه در فردی وجود دارد به صورت بالفعل در آید (Rahim, 2010). به نظر محققان، این اصطلاح غالباً برای نوشتن تکالیف به کار می‌رود، جایی که معمولاً به معنای فرایندی از خودآگاهی است که در آن دانش‌آموزان ممکن است درباره آنچه می‌گویند و چگونگی سازماندهی و توسعه ایده‌های خود و آنچه

استفاده می‌کنند تصمیمات متفکرانه بگیرند (Mohy Aldin & Omer, 2021). در سطح جمله‌نویسی، نویسندگان باید هجی و نحو مناسب را بازیابی کنند و برای ایجاد خروجی قابل مشاهده در صفحه، برنامه‌ریزی حرکتی لازم را انجام دهند. برای دستیابی به این هدف، نویسندگان باید به محتوای حافظه درازمدت خود دسترسی پیدا کنند و ضمن پردازش روانشناختی لازم برای تولید متن منسجم، به سطح بالایی از توجه مداوم نیاز دارند (Rodríguez, et al, 2020).

فرآیند نوشتن، هم نتیجه تفکر است و هم فرآیند تفکر را تغذیه می‌کند. دانش‌آموزان برای بسیاری از اهداف به نوشتن نیاز دارند از قبیل برقراری ارتباط، اشتراک دانش، پشتیبانی از درک و یادگیری و کشف احساسات و باورها (Braga & Queroda, 2020). نوشتن به عنوان ابزاری برای ارتقا و تحکیم سایر مهارت‌های زبانی در نظر گرفته می‌شود و دانش‌آموزان را قادر می‌سازد تا ایده‌های خود را به طور موثر بیان و منتقل کنند. از این رو، باید در مراحل اولیه یادگیری توسعه یابد (Mohammed, 2020). نویسندگان ابتدا آنچه را که در مورد یک زبان، ساختار و سبک متن‌هایی که به عنوان خواننده با آن مواجه شده‌اند، آموخته‌اند و در دانش متنی که دارند و تجربیاتی که به عنوان راهی برای تولید و تلفیق ایده‌ها برای نوشتن داشته‌اند، تأمل می‌کنند (Mwangi & Bwire, 2020). بر اساس تحقیقات اولیه، می‌توان دریافت که توانایی دانش‌آموزان در نوشتن انشا باید افزایش یابد. هنوز هم بسیاری از دانش‌آموزان در انشانویسی با مشکل روبه‌رو هستند؛ واژه‌هایی را که باید بنویسند، اشتباه می‌نویسند، در چگونه نوشتن نظرات خود، در نوشتن ایده اصلی و تبدیل آن به نوشتاری خوب دچار مشکل هستند. این موضوع اغلب دانش‌آموزان را گیر می‌اندازد و باعث می‌شود که نوشتار آنها خالی از احساس باشد (Herlisya, Alfiawati & Dodo, 2020). در صورتی که یادگیری نوشتن بخشی اساسی در توسعه سواد دانش‌آموزان است (McMaster, et al, 2020). نوشتن برای اکثر دانش‌آموزان سخت است اما به این

معنی نیست که نمی‌توان آن را آسان کرد. ما نمی‌توانیم از نوشتن فرار کنیم. ما به عنوان معلم وظیفه داریم همیشه دانش‌آموزان را راهنمایی کنیم و به آنها کمک کنیم تا بتوانند انشا خوبی تولید کنند. با مشکلات فراوانی که هم دانش‌آموزان و هم معلمان با آن روبرو هستند، باید با گذر از این مسائل دشوار از طریق روش‌ها، تکنیک‌ها و کانال‌هایی که سرگرم‌کننده و در عین حال علمی است، راهی برای نجات پیدا کنیم (Herlisya, Alfiawati & Dodo, 2020).

دانش‌آموزان زیادی هستند که به اندازه کافی خوب نمی‌نویسند و استانداردهای مورد انتظار در نوشتن موثر را برآورده نمی‌کنند. مشکلات عمده‌ای در توانایی آنها برای نوشتن متن منسجم و استفاده از اطلاعات برای اقناع وجود دارد. در واقع مهارت نوشتاری دانش‌آموزان به طور قابل توجهی بدتر شده است و کیفیت مهارت نوشتن دانش‌آموزان رو به ضعف و فقر است (Braga & Queroda, 2020). مشکلات در بیان کتبی یک نگرانی جدی است، زیرا مهارت نوشتن موثر برای دانش‌آموزان یک نیاز است. برای اینکه یک نویسنده موثر باشید، باید مهارت‌های مختلف جداگانه‌ای را برای ایجاد یک متن منسجم یاد بگیرید و بتوانید به طور موثر از آنها استفاده کنید. علاوه بر جنبه ماشینی نوشتن (املا)، دانش‌آموزان باید یاد بگیرند مهارت‌های انشا (ترکیب‌بندی) را عملی کنند (Jacobson & Reid, 2010). مشکل اساسی کودکان ما در نوشتن انشا، عدم تسلط بر مهارت‌های انشانویسی است که باعث بی‌میلی آنان برای نوشتن شده است (Vakilotojar, 2016). دادن انتخاب به فراگیران در مورد آنچه می‌خوانند و می‌نویسند، تشویق آنها به خواندن و نوشتن، فراهم کردن فرصت‌هایی برای نوشتن در مورد موضوعات و ایده‌هایی که مورد علاقه آنها است و با آنها آشنایی دارند، بر نگرش آنها نسبت به نوشتن تأثیر مثبت می‌گذارد و فرصت‌های یادگیری را فراهم می‌کند (Mwangi & Bwire, 2020). پیگادا و اشمیت (Pigada & Schmitt, 2006)، نیز به برنامه‌های گسترده خوانی خوب سازمان‌یافته (well-organized)

(extensive reading programmes) اشاره دارد به این معنی که برای موفقیت در این برنامه‌ها، باید از مطالب مرتبط و مربوط به خود دانش‌آموزان استفاده شود. یکی از عوامل موثر بر انشانویسی، خواندن است. چنان‌که (Mwangi & Bwire, 2020) در مطالعه‌ای اذعان داشت دانش‌آموزانی که فعالانه مطالعه گسترده دارند، در نوشتن نیز عملکرد بهتری نسبت به افرادی که این کار را انجام نمی‌دهند، دارند. همچنین مشخص شد کمبود شدید منابع خواندن، مانع عمده‌ای برای مطالعه گسترده در مدارس است. این مطالعه توصیه می‌کند که مدارس باید برای ترویج مطالعه، برای تقویت مهارت نوشتن، سیاست گسترده خوانی را ارائه دهند. عبادی (Ebadi, 2015) نیز در پژوهشی تأثیر مطالعات غیر درسی را بر سطح انشانویسی دانش‌آموزان تأیید کرد. همچنین پژوهش‌ها نشان داده‌اند به‌کارگیری راهبردهای خودتنظیمی (self-regulated strategy) به بهبود توانایی نوشتن منجر می‌شود (Hashey, Miller & Foxworth, 2020; Bai, & Wang 2020; Nückles, et al, 2020; Teng & Zhang, 2020; Bewley, 2020; Reid, Hagaman & Graham, 2014; Baker, et al, 2009; Lane, et al, 2008; Reid & Lienemann, 2006; Graham, Harris, & Mason, 2005). خوانندگان ماهر به طور غریزی واژه، نحو و هجی کلمات (syntax and spelling of words) را هنگام مطالعه انتخاب می‌کنند و می‌توانند آنها را در کارهای نوشتاری خود به کار ببرند. لذا معلمان باید فراگیران را در معرض محیط‌هایی قرار دهند که دارای مواد خواندن کافی به انتخاب خود هستند تا بتوانند از خواندن به عنوان ابزاری برای تقویت توانایی نوشتن استفاده کنند. مطالعات نشان می‌دهد دانش‌آموزانی که در معرض طیف وسیعی از مطالب خواندن و قرار گرفتن در معرض طولانی‌تر از مواد خواندنی بودند، توانایی نوشتن بیشتری داشتند (Mwangi & Bwire, 2020). با توجه به اهمیت نوشتن، حمایت از رشد مهارت نوشتن در سنین کودکی، به ویژه برای دانش‌آموزانی که

معنی نیست که نمی‌توان آن را آسان کرد. ما نمی‌توانیم از نوشتن فرار کنیم. ما به عنوان معلم وظیفه داریم همیشه دانش‌آموزان را راهنمایی کنیم و به آنها کمک کنیم تا بتوانند انشا خوبی تولید کنند. با مشکلات فراوانی که هم دانش‌آموزان و هم معلمان با آن روبرو هستند، باید با گذر از این مسائل دشوار از طریق روش‌ها، تکنیک‌ها و کانال‌هایی که سرگرم‌کننده و در عین حال علمی است، راهی برای نجات پیدا کنیم (Herlisya, Alfiawati & Dodo, 2020).

دانش‌آموزان زیادی هستند که به اندازه کافی خوب نمی‌نویسند و استانداردهای مورد انتظار در نوشتن موثر را برآورده نمی‌کنند. مشکلات عمده‌ای در توانایی آنها برای نوشتن متن منسجم و استفاده از اطلاعات برای اقناع وجود دارد. در واقع مهارت نوشتاری دانش‌آموزان به طور قابل توجهی بدتر شده است و کیفیت مهارت نوشتن دانش‌آموزان رو به ضعف و فقر است (Braga & Queroda, 2020). مشکلات در بیان کتبی یک نگرانی جدی است، زیرا مهارت نوشتن موثر برای دانش‌آموزان یک نیاز است. برای اینکه یک نویسنده موثر باشید، باید مهارت‌های مختلف جداگانه‌ای را برای ایجاد یک متن منسجم یاد بگیرید و بتوانید به طور موثر از آنها استفاده کنید. علاوه بر جنبه ماشینی نوشتن (املا)، دانش‌آموزان باید یاد بگیرند مهارت‌های انشا (ترکیب‌بندی) را عملی کنند (Jacobson & Reid, 2010). مشکل اساسی کودکان ما در نوشتن انشا، عدم تسلط بر مهارت‌های انشانویسی است که باعث بی‌میلی آنان برای نوشتن شده است (Vakilotojar, 2016). دادن انتخاب به فراگیران در مورد آنچه می‌خوانند و می‌نویسند، تشویق آنها به خواندن و نوشتن، فراهم کردن فرصت‌هایی برای نوشتن در مورد موضوعات و ایده‌هایی که مورد علاقه آنها است و با آنها آشنایی دارند، بر نگرش آنها نسبت به نوشتن تأثیر مثبت می‌گذارد و فرصت‌های یادگیری را فراهم می‌کند (Mwangi & Bwire, 2020). پیگادا و اشمیت (Pigada & Schmitt, 2006)، نیز به برنامه‌های گسترده خوانی خوب سازمان‌یافته (well-organized)

اجرای شیوه‌های مبتنی بر شواهد که مبتنی بر مداخلات نوشتاری توسط محققان باشد، آموزش کافی در زمینه آموزش نوشتن نمی‌بینند و مشکلاتی را این زمینه تجربه می‌کنند (Gilbert & Graham, 2010 ; Graham, et al, 2003). علاوه بر این، پژوهش بریندل (Brindle, 2013)، نشان داد که معلمان مدارس در مقایسه با خواندن، ریاضیات و علوم، آمادگی کمتری برای آموزش نوشتن داشتند و از خودکارآمدی پایین برای آموزش نوشتن گزارش دادند (Harris, Graham & Adkins, 2015)

درباره نوشتن انشای فارسی در ایران مطالعات چندانی صورت نگرفته و به نظر می‌رسد برای تدریس آن نیز روش منظم و مشخصی وجود ندارد. در آموزش و پرورش ما معلم تکلیفی برای دانش‌آموز تعیین می‌کند و آنها موظف هستند جلسه بعد انشایی با عنوان مشخص شده به کلاس بیاورند. نکته اینجاست که ممکن است حتی نویسنده انشا، خود دانش‌آموز نباشد و این کار می‌تواند نوآوری و ابتکار در نوشتن را از دانش‌آموزان سلب کند. به طوری که به نظر می‌رسد در مدارس، درس انشا از چندان جایگاه با اهمیتی برخوردار نیست (Mam khosravi, 2016).

مدل توسعه‌یافته در این تحقیق اگرچه در بعضی زمینه‌ها با مدل‌های دیگر تشابه دارد، لکن از این نظر که نگاه کل‌گرایانه به بررسی نظام‌مند موضوع تبیین فرآیند آن پرداخته است از سایر پژوهش‌های انجام‌شده متفاوت است. این پژوهش یکی از اولین پژوهش‌هایی است که به صورت جامع و گسترده به بررسی و تحلیل آموزش انشانویسی از طریق فراترکیب مطالعات انجام‌شده پرداخته است و بینش جدید، جامع، دقیق و ارزشمندی در این زمینه با درک عمیق از ماهیت آن ارائه نموده که می‌تواند در استفاده معلمان و دست‌اندرکاران تعلیم و تربیت از آن جهت توسعه مؤثر باشد. بنابراین با توجه به آمادگی کمتر معلمان برای آموزش نوشتن در جهان، این پژوهش باهدف ترکیب ادبیات گسترده در مورد آموزش انشانویسی صورت گرفته تا چارچوب جامع و یکپارچه‌ای

با نوشتن دست و پنجه نرم می‌کنند، ضروری است (Finlayson & McCrudden, 2019) رفع مشکلات نوشتاری معمولاً در سنین پایین‌تر دانش‌آموزان آسان‌تر می‌شود زیرا احتمالاً نگرش منفی نسبت به نوشتن کمتر است و از توانایی خود برای پیشرفت اطمینان بیشتری دارند (Saddler, Moran, Graham & Harris, 2002; Harris, Graham, & Mason, 2004). یکی از راه‌های کمک به دانش‌آموزان در توسعه مهارت‌های نوشتاری، مداخلات آموزشی نوشتن (writing instructional interventions) است (Harris, 2002; Graham, & Mason, 2002). بیریسکی و متین (Birisçi, & Metin, 2010) استفاده از تصاویر بصری را برای آموزش انشا موفق قلمداد کردند. بیکز (Beakes, 2003) در مطالعه‌ای با عنوان "یک تصویر برابر با هزار واژه است" (A picture is worth a thousand words) از مطالب آموزشی "تصویرمحور" در قالب بسته‌های یادگیری به کمک رایانه (computer assisted learning: CAL) برای کودکان مدرسه و معلمان است. البته سواد بصری برای آموزش و یادگیری مؤثر با تصاویر بصری، پیش‌نیاز است (Ajibade, & Elemi, 2012).

به نظر می‌رسد دانش‌آموزان نه تنها عملکرد خوبی در درس انشا ندارند؛ بلکه چندان نگرش مثبتی به این درس در آنها ایجاد نشده است (Mam khosravi, 2016). دانش‌آموزان برای داشتن مهارت‌های نوشتاری خوب، باید روند نوشتن را دنبال کنند که نگرش نوشتاری آنها را بهبود بخشد. در فرآیند نوشتن، دانش‌آموزان برای نوشتن در چند مرحله آماده می‌شوند: قبل از نوشتن، نوشتن پیش‌نویس، ویرایش و بازبینی. اگر دانش‌آموزان مراحل فرآیند نوشتن را به طور سیستماتیک انجام دهند، نگرش نوشتاری ایجاد می‌شود. دانش‌آموزان برای اینکه خوب بنویسند و کار نوشتن خوبی داشته باشند، باید نگرش مثبت داشته باشند (Novia & Saptarina, 2021). بررسی تحقیقات مربوط به آموزش نوشتاری که توسط معلمان اجرا می‌شود در محیط مدرسه بسیار مهم است؛ زیرا بسیاری از معلمان گزارش می‌دهند که هنگام

جامع و گسترده‌ای نسبت به مسائل به وجود می‌آورد. اجرای فراترکیب نیازمند بازنگری دقیق و عمیق پژوهشگر برای مرتبط کردن یافته‌های پژوهش‌های کیفی مرتبط است (Zimmer, 2006, 312) در این پژوهش از روش هفت مرحله‌ای فراترکیب سندلوسکی و باروسو (Barros, Sandelowski, 2007) استفاده شده است.

گام اول: مرحله تنظیم سوالات پژوهشی است که به چه چیز، چه جامعه‌ای، چه زمانی و چه روشی پاسخ می‌دهند.

گام دوم: شامل مرور نظام‌مند ادبیات است. گام سوم: جستجو و انتخاب مقالات مناسب از بین 1024 مقاله است.

گام چهارم: استخراج اطلاعات متون براساس نام پژوهشگران، سال انتشار و عنوان پژوهش است. گام پنجم: تجزیه، تحلیل و ترکیب یافته‌ها با مطالعه کیفی، مدل‌ها، فرم‌ها و استانداردهایی را در رابطه با آموزش انسان‌نویسی بیان کرده بودند. این مرحله که شاید حساس‌ترین مرحله فراترکیب باشد، باید با دقت خاصی انجام شود.

گام ششم: محقق در این گام به منظور اطمینان از حفظ کیفیت در مطالعه خود، به گام‌های قبل باز می‌گردد تا از انجام صحیح آنها اطمینان پیدا کند

گام هفتم: نتایج تحلیل ادبیات بیان می‌شود. بر اساس نتایج تحلیل مضامین پایه استخراج شده در قالب 248 مضمون، 16 مضمون سازنده سطح دوم و 5 مضمون سازنده سطح اول (پیشایندهای راهبردی انسان‌نویسی، پیشایندهای عملیاتی انسان‌نویسی، عوامل موثر بر انسان‌نویسی، آموزش انسان‌نویسی و ارزشیابی درس انشا) شناسایی شدند.

یافته‌های پژوهش

گام اول: تنظیم سوالات پژوهش:

برای انجام فراترکیب ابتدا لازم است، سؤالاتی که مساله پژوهش را مورد پرسش قرار می‌دهد، تدوین نمود.

از برنامه آموزش انسان‌نویسی را ارائه نماید. درواقع پژوهش حاضر در پاسخ به این سؤال کلی انجام شده است که برنامه آموزش و توسعه انسان‌نویسی چگونه است و از چه ابعادی تشکیل شده است؟ که سوالات ذیل را در بر می‌گیرد.

چگونه می‌توان انسان‌نویسی را آموزش داد؟ جامعه مورد مطالعه برای دسیابی به این شاخص‌ها چیست؟ شاخص‌ها مربوط به چه دوره زمانی بررسی و جستجو شد؟ چه روشی برای فراهم کردن اطلاعات استفاده شده است؟

روش

پژوهش حاضر از نظر هدف کاربردی و از نظر روش، کیفی و به‌طور مشخص روش فراترکیب انجام شده است. فراترکیب، تحلیل کیفی محتوای مطالعات کیفی اولیه در زمینه یک موضوع است (Bench, Day, 2010, 490). فراترکیب، شبیه به فراتحلیل، برای یکپارچه‌سازی چندین مطالعه به منظور ایجاد یافته‌های جامع و تفسیری صورت می‌گیرد (Beck, 2015, 215). استفاده از روش فراترکیب به خاطر وجود منابع قابل توجهی پیرامون آموزش انسان‌نویسی بوده است که می‌تواند تصویری اولیه برای آموزش انسان‌نویسی نیز فراهم نماید. براساس روش فراترکیب، متن پژوهش‌های انجام شده مرتبط با موضوع انسان‌نویسی، داده به حساب می‌آیند و همانند متن مصاحبه در پژوهش کیفی در نظر گرفته می‌شوند.

بر این اساس، نمونه مورد نظر برای فراترکیب، از مطالعات کیفی منتخب و براساس ارتباط آنها با پرسش پژوهش تشکیل می‌شود. فراترکیب به جای ارائه خلاصه جامعی از یافته‌ها، به نوعی، ترکیب تفسیری از یافته‌ها ارائه می‌دهد. می‌توان گفت فراترکیب از طریق ترکیب پژوهش‌های کیفی مختلف، نگرشی نظام‌مند فراهم کرده و به کشف موضوع‌ها و استعاره‌های جدید و اساسی می‌پردازد. با این روش دانش جاری ارتقا یافته و دید

پارامترهای پژوهش شامل چه چیز (What)، چه جامعه‌ای (Who)، محدودیت زمانی (When) و چگونگی روش (How) است که بر این اساس، پژوهش حاضر در پاسخ به این سؤال کلی انجام شده است که برنامه آموزش و توسعه انشانویسی چگونه است و از چه ابعادی تشکیل شده است؟

جدول (1)، شاخص‌ها و سوالات انتخاب پژوهش‌ها

شاخص‌ها	سوال پژوهش	پاسخ‌ها
چه چیزی (what)	چگونه می‌توان انشانویسی را آموزش داد؟	شناسایی الگوی آموزش انشا از طریق پیشینه پژوهی
جامعه مورد مطالعه (who)	جامعه مورد مطالعه برای دستیابی به این شاخص‌ها چیست؟	همه پایگاه‌های داده علمی قابل استناد
محدوده زمانی (when)	شاخص‌ها مربوط به چه دوره زمانی بررسی و جستجو شد؟	2015 تا 2022
چگونه (how)	چه روشی برای فراهم کردن اطلاعات استفاده شده است	تحلیل اسنادی

گام دوم: مرور نظام‌مند ادبیات: زمینه آموزش انشانویسی بود که با کلیدواژه‌های به شرح جامعه پژوهش حاضر کلیه اسناد علمی، گزارش‌های پژوهشی، پایگاه داده نشریه‌های داخلی و خارجی در

جدول (2)، کلیدواژه‌های جستجو شده

انشانویسی	Essay Writing
انشا	Essay, Composition
مهارت‌های نوشتاری	writing skills
آموزش نوشتاری	Writing instruction
نگرش نوشتاری دانش‌آموزان	Students Writing Attitude
پیشرفت نوشتاری	Writing Achievement

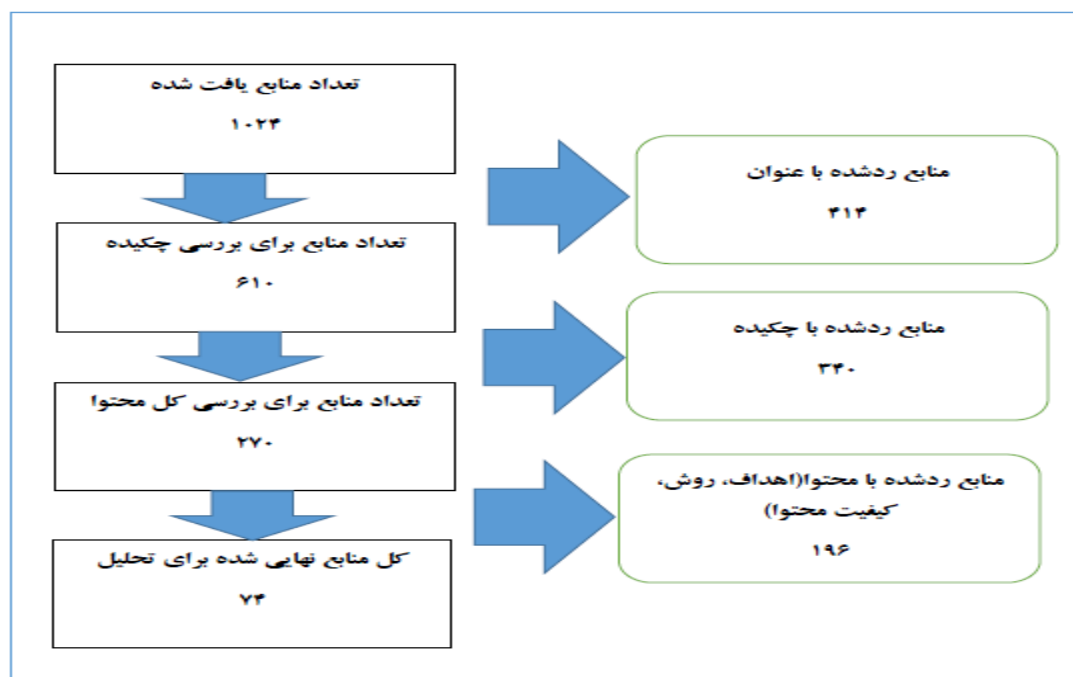
گام سوم جستجو و انتخاب مقالات مناسب: صورت مورد به مورد، براساس معیارهای پذیرش یا عدم در این گام، منابع جمع‌آوری شده، در مرحله قبل به پذیرش (جدول)، مورد بررسی قرار گرفتند.

جدول (3) معیارهای پذیرش و عدم پذیرش اسناد

زبان پژوهش	فارسی و انگلیسی
زمان انجام پژوهش	2015 تا 2022
حوزه مورد مطالعه	انشا نویسی، مهارت‌های نوشتاری، آموزش انشانویسی
روش پژوهش	ترکیبی/کیفی
شرایط و جزئیات مورد پذیرش مطالعه	الزامات و پیشایندهای آموزش انشانویسی - برنامه آموزش انشانویسی چگونگی انشانویسی - نگرش نوشتاری - عوامل موثر بر انشانویسی نتایج انشانویسی - ارزشیابی انشانویسی
نوع مطالعه	مقالات چاپ شده در مجلات علمی-پژوهشی معتبر، فصول کتاب‌ها و رساله‌های دکتری یا پایان نامه‌ها
نمایه شده در	ISC و ISI ، ProQuest ، WOS ، SID ، Elsevier ، Scopus و ..

دسترسی، اهداف، محتوا و کیفیت روش‌های پژوهش مورد ارزیابی قرار گرفت و در نهایت 74 سند نهایی برای انجام روش فراترکیب انتخاب شد. شکل (1) نشان دهنده فرآیند جست و جو و انتخاب مقالات است.

پس از جستجو در پایگاه‌های مختلف تعداد 1024 سند مرتبط شناسایی شد. برای انتخاب پژوهش‌های مناسب و قابل استفاده در روش فراترکیب مقالات براساس پارامترهای مختلفی مانند سال، عنوان، چکیده،



شکل (1)، فرآیند جستجوی منابع

با توجه به کثرت منابع احصا شده، برخی از جدیدترین 74 سند نهایی در جدول زیر ارائه شده است:

جدول (4)، نمونه پژوهش مورد مطالعه

منبع	عنوان پژوهش
Mafulah & Basthomi, (2022).	بازخورد اصلاحی مستقیم و غیرمستقیم در کیفیت نوشتار دانش‌آموزان
Wu, Y., & Schunn, C. D. (2021).	تحلیل نقش ارائه و دریافت بازخورد همسالان بر عملکرد نوشتاری دانش‌آموزان
Thompson, J., & Childers, G. (2021)	یادگیری کدنویسی و مهارت‌های نوشتاری دانش‌آموزان ابتدایی
Kadiatmaja (2021).	تجزیه و تحلیل خطا در انشا نوشتاری دانش‌آموزان
Novia, F., & Saptarina, E. (2021)	رویکرد نوشتن فرآیندی (PWA): نگرش نوشتاری دانش‌آموزان و پیشرفت نوشتاری
Bulqiyah, S., Mahbub, M., & Nugraheni, D. A. (2021).	بررسی مشکلات نوشتن انشا: دانش‌آموزان پایه سوم
Chandler & Sayeski, (2021)	آموزش نوشتن از طریق محتوا: شش فعالیت آموزشی برای بهبود مهارت‌های نوشتاری دانش‌آموزان
Braga & Queroda, (2020).	مهارت‌های انشانویسی دانش‌آموزان پایه هشتم
Kim, Yang, D., Reyes & Connor (2021)	دستورالعمل‌های نوشتن، مهارت‌های نوشتاری دانش‌آموزان را به طور متفاوت بسته به آموزش کانونی و کودکان بهبود می‌بخشد

Hassenfeld & Bers (2020).	اشکال زدایی فرآیند نوشتن: درس هایی از مقایسه شیوه های کد نویسی و نوشتن دانش - آموزان
Hembrough & Jordan, J. (2020).	ایجاد یک کلاس درس نویسندگی دیجیتال: مطالعه روش های ترکیبی درباره ابتکار لوح انشانویسی در سال اول
Muliyah, Rekha & Aminatun (2020).	درس گرفتن از اشتباهات: ادراک دانش آموزان از نگرش معلم در تصحیح نوشتاری
Ramos, Miñoza & Alieto (2019).	رویکرد محصول و فرآیند بر شایستگی نوشتن ترکیب بندی دانش آموزان: یک طرح آزمایشی
Turkben, 2019).	شیوه های نوشتن خلاق و مهارت های نوشتاری دانش آموزان

گام چهارم، استخراج اطلاعات متون: در جدول (4) آموزش انشانویسی، به عنوان کدهای اصلی استخراج پژوهش های مورد استفاده در فراترکیب ارائه شده است. شدند. مفاهیم حاصل از انجام پژوهش ها در جدول قابل در این مرحله، پژوهش های انتخاب شده برای فراترکیب مشاهده هستند. بررسی محتوایی شده و مضمون ها و مفاهیم مرتبط با

جدول (5)، نمونه فیش احصای مضامین پایه

عنوان به فارسی: مهارت های انشانویسی دانش آموزان پایه هشتم		
مضمین پایه	محتوای پژوهش	کد منبع: 05
1. استفاده از مجلات، اشعار و رسانه های الکترونیکی یا مقالات مبتنی بر وب/اینترنت use journals, poetry and electronic media or web articles/internet 2. انجام فعالیت های "پیش از نوشتن" قبل از نوشتن انشا accomplish pre-writing activities before writing their compositions 3. نوشتن آزاد، طوفان فکری مشارکتی، دسته بندی، نقشه - برداری ایده Free writing, Collaborative Brainstorming, Clustering, Idea Mapping 4. فعالیت های معلمی به منظور بهتر کردن سازماندهی، تصور و نوشتن انشا دانش آموز how to organize, imagine, and write their composition 5. نگرش مثبت In order to write well and produce a good task of writing, students need to have a positive attitude.	به دانش آموزان توصیه می شود برای تقویت و توسعه شایستگی در مهارت های مختلف زبانی، به ویژه نوشتار، از مجلات، اشعار و رسانه های الکترونیکی یا مقالات مبتنی بر وب/اینترنت استفاده شود. معلمان همیشه باید مراقب باشند که دانش آموزان قبل از نوشتن انشا خود به عنوان یک نیاز، فعالیت های پیش از نوشتن را انجام دهند. معلم همچنین باید در نظر بگیرد که چه فعالیت پیش نویسی (مثل؛ نوشتن آزاد، طوفان فکری مشارکتی، دسته بندی، نقشه برداری ایده) می تواند به دانش آموزان کمک کند تا بهترین راه را برای سازماندهی، تصور و نوشتن انشا خود بیاندیشند. دانش آموزان برای اینکه خوب بنویسند و عمل نوشتن خوبی داشته باشند، باید نگرش مثبت داشته باشند.	
منبع:		
Braga , Queroda, (2020).		

گام پنجم مرحله پنجم؛ تجزیه، تحلیل و ترکیب یافته های کیفی: مطالعات پیشین را کد در نظر می گیریم. سپس با در نظر در این مرحله از پژوهش، تمام عوامل استخراج شده از

مرحله فراترکیب باشد، باید با دقت خاصی انجام شود. یافته‌های این گام مبنایی برای مدل نهایی پژوهش به شمار می‌روند و باید در ترکیب آنها دقت داشت. بر اساس تحلیل‌های صورت گرفته با کمک روش تحلیل محتوا بر روی 74 پژوهش نهایی انتخاب‌شده در این مرحله، تجزیه و تحلیل موضوعات در ارتباط با موضوع پژوهش، به ترکیب و طبقه‌بندی یافته‌ها پرداخته شد.

گرفتن مفهوم هر یک از این کدها، آنها را در مفهومی مشابه دسته‌بندی می‌کنیم و به این ترتیب مفاهیم پژوهش مشخص می‌شوند؛ با انجام این کار تفسیری فراتر از هر یک از مطالعات گنجانده شده در فراترکیب از پدیده موردنظر ارائه شده که درعین حال در برگیرنده همه آنها نیز خواهد بود، به گونه‌ای که اثر هر یک از مطالعات اولیه را می‌توان در این کل جستجو نمود. این مرحله که شاید حساس‌ترین

جدول (6)، تجزیه، تحلیل و ترکیب یافته‌ها

مضمون فراگیر	مضامین سازنده		مضامین پایه
	سطح اول	سطح دوم	
الگوی آموزش انسان‌نویسی	پیشایندهای مربوط به سیاستگذاری آموزشی	پیشایندهای مربوط به برنامه ریزی آموزشی	اهتمام سیاست‌مداران، راهبران، مدیران و معلمان به اهمیت انسان‌نویسی، فضای آزاد درسی، فضای پرسش و پاسخ، نقد و بررسی، تربیت هنری، برنامه درسی زیباشناختی، تقویت موازی مهارت‌های گفتاری و نوشتاری، توجه جدی به ارزشیابی درس انشا، توجه به اهداف شناختی سطح بالا به‌خصوص سطح ترکیب، تقویت روح جست و جوگری
	پیشایندهای راهبردی انسان‌نویسی	پیشایندهای مربوط به برنامه ریزی آموزشی	تربیت معلم، برنامه‌های آموزشی سیستماتیک، تربیت مربیان متخصص-تدارک امکانات کمک آموزشی، ایجاد فرصت بیشتر برای تجربه‌های یادگیری، تجربه‌های یادگیری، برگزاری دوره آموزشی ضمن خدمت برای آموزش انسان‌نویسی،
	پیشایندهای راهبردی انسان‌نویسی	پیشایندهای مربوط به برنامه ریزی درسی	تالیف کتاب‌ها و جزوه‌های مناسب - طراحی و تدوین برنامه درسی مناسب ارتباط افقی درس انشا با سایر دروس، کتاب درسی ویژه انشا، در نظر گرفتن تمرین‌ها و فعالیت‌های نوشتاری نظام‌مند تدارک معیارهای مشخص در ارزشیابی درس انشا تدوین محتوا براساس روش فعالیت محوری
	پیشایندهای دانشی	پیشایندهای دانشی	آشنایی معلم با قواعد و موضوعات مناسب هر پایه مطابق با اصول روان شناسی و توانایی ذهنی، آشنایی با انواع انشاهای آشنایی با اصول و قواعد نگارشی، آگاهی از اهداف شناختی، درک کردن معنی و مفهوم لغات، آشنایی با دستور زبان، توانایی درک و تحلیل تصویر، تقویت توانایی اندیشیدن، قدرت استدلال، تفکر خلاق
	پیشایندهای عملیاتی انسان‌نویسی	پیشایندهای نگرشی	روحیه‌ی مشارکت‌پذیری دانش‌آموز، علاقه و رغبت معلمان، نگرش انشایی، شوق کتاب‌خوانی و مطالعه، علاقه و نگرش مثبت به کاربرد مهارت‌های نوشتن، علاقه و نگرش مثبت به مطالعه و کتاب خوانی، تلطیف احساسات، عواطف و التذاذ ادبی از راه مطالعه‌ی آثار ادبی، فرهنگ نقدپذیری و تحمل سخن مخالف، علاقه به زبان، فرهنگ و ادبیات،
	پیشایندهای مهارتی	پیشایندهای مهارتی	مهارت ارزشیابی، نقد و تحلیل نوشته‌ی خود و دیگران، مهارت در بیان افکار و اندیشه‌ها به صورت نوشتاری، مهارت سواد دیداری، شناخت عناصر و اجزای یک تصویر، خلاقیت و ذوق هنری، توانایی گسترش یک متن، مهارت تبدیل اطلاعات دیداری به متن، مهارت

			خوب دیدن، آشنایی با انواع انشاها آشنایی با ساختار و اجزای یک نوشته پیش‌بینی تمرین‌ها و آزمون‌های خلاق و فعال در ارزشیابی انشانویسی خلاقیت در تعیین موضوع انشا تاکید بر اهمیت کتاب و کتاب خوانی توانایی ارزیابی آثار تشویق مطالعه، تدریس برنامه مشخص و هدفمند - ذهن چالاک و زایا، نظم فکری، دقت در مشاهدات، درست‌اندیشی، بیان خوب و به قاعده‌مند نوشتن، توجه به پاکیزه‌نویسی انشا، توجه به خوش‌خطی و نداشتن غلط‌املائی درست‌اندیشی و آسان‌نویسی خوب‌دیدن و خوب‌شنیدن، خوب صحبت کردن علائم سجاوندی (نشانه‌گذاری) در نوشته مطالعه نمودن کتاب‌های غیردرسی، توانایی ارزشیابی، نقد و تحلیل نوشته‌ی خود و دیگران، توانایی خواندن متن همراه با درک و فهم درون مایه‌ی آن توانایی برگرداندن زبان گفتار به زبان نوشتار پویایی فکر، غنی‌سازی تفکر، تمرین، تکرار، کار و نوشتار، گوش دادن دانش‌آموزان به انشاهای هم‌کلاسی‌ها نظم بخشی و انسجام متن نوشته پیش‌بینی تمرین‌هایی به منظور توانایی اظهارنظر کل کلاس، آشنایی دانش‌آموزان با ذخایر فرهنگی، تکراری نبودن موضوعات انشا، جو مثبت، رعایت نظم در کلاس، بحث و بازاندیشی کلاسی، بحث، نقد و تحلیل مؤثر، خلاقیت و تقویت توان نوشتن، آشناسازی دانش‌آموزان با مراحل منطقی تفکر، تدارک تمرین‌ها و فعالیت‌های برای حرکت از مهارت‌های شفاهی به مهارت‌های کتبی، تقویت استقلال فردی دانش‌آموز، داشتن آغاز خوش، بیان ساده و صمیمی، شیوا نوشتن، استفاده از کاربرد معیار، آموزش توصیف درست، تمرین خوب دیدن، خوب شنیدن و خوب گفتن، آموزش عناصر داستان، آموزش داستان-سرایی، دست‌ورزی، آشنایی با ساختار و اجزای یک نوشته، آشنایی با اصول و قواعد درست نویسی جمله و عبارت، آشنایی با هنجارهای نوشتن در زبان فارسی، درس‌تنویسی کلمات و ترکیبات، مهارت برقراری ارتباط با تصویر، آشنایی با کاربرد درست واژگان در نوشتار نمایش خلاق، یادگیری فعال، سازنده‌گرایی، مفهوم ذهنی، نوآفرینی (بدیعه‌پردازی) و حل مسئله، مقایسه، گفت و گو، بحث و بازاندیشی، خلاقانه‌نویسی، خوشه‌سازی، زایش و برخورد اندیشه‌ها (روشن‌سازی طرز تلقی) بارش فکری، ساده‌نویسی، طرح نقشه ذهنی، مرور نظام‌مند، همفکری و مشورت، بازسازی و بازپروری فکر، خوش‌آغازی،
	عوامل مؤثر بر انشانویسی	عوامل مربوط به معلم	
		عوامل مربوط به دانش‌آموز	
		عوامل کلاسی	
		آموزش مهارت‌های نوشتاری	
		اصول و قواعد نگارشی	
	آموزش انشانویسی	راهنمای انشانویسی	

گسترش متن، تصویرخوانی، داستان‌نویسی، انشا توصیفی یا وصفی، انشای نقلی، خاطره‌گویی، گزارش نویسی، برگردان شعر به زبان ساده و نشر امروز، انشا تخیلی، خلاصه نویسی، نامه نگاری، انشای تحقیقی یا استدلالی، تصویرنویسی، حکایت‌نگاری، مثل‌نویسی، خاطره‌گویی و گزارش نویسی، روش کارایی گروه، الگوی بارش مغزی پرسش و پاسخ، روشن سازی طرز تلقی یادداشت‌های روزانه، داستان‌خوانی، طرح سؤالاتی مناسب توسط معلم، توصیف دقیق یک تصویر و تفسیر آن، فعالیت‌های نگارشی، مطالعه و کتاب‌خوانی، بازنویسی و نقد نوشته‌های همدیگر، پرورش ذهن، گردش علمی، تهیه گزارش بازدید، تمام کردن قصه ناتمام، یافتن واژگان مترادف و متضاد	تکنیک‌های انشانویسی	
داشتن ساختار داشتن مقدمه داشتن اصل متن و نتیجه انسجام نوشتار، خوش خطی و ظاهر نوشتار	ارزشیابی سیر منطقی نوشتار	ارزشیابی انشا
بیان علمی، ادبی و احساسی با توجه به موضوع نگاه جدید به موضوع سادگی و وضوح، خلاق و نوآور بودن ایجاز و اختصار به کارگیری کاربردهای معیار نوشتاری توجه به اصول نگارش و املای درست واژگان	ارزشیابی محتوا	
تاثیر در مخاطب، آموزنده بودن پایان تاثیرگذار جمع‌بندی و نتیجه‌گیری خوب	ارزشیابی میزان تاثیرگذاری	

دیگر نیز همان متنی را که خود محقق تحلیل کرده است را بدون اطلاع از مضامین آن و جداگانه تحلیل نموده است. در صورتیکه مضامین این دو محقق به هم نزدیک باشد نشان‌دهنده توافق بالا بین این دو کدگذار است که بیان‌کننده پایایی است. مقدار شاخص کاپا بین صفر تا یک نوسان دارد. هرچه مقدار این سنج به عدد یک نزدیکتر باشد، نشان دهنده توافق بیشتر بین رتبه دهندگان است، اما زمانی که مقدار کاپا به عدد صفر نزدیکتر باشد، توافق کمتر بین دو رتبه‌دهنده وجود دارد (Mohgar, Jafaranjad Modares Yazdi, and Sadeghi Moghadam, 2012).

نتیجه محاسبه مقدار شاخص با استفاده از نرم-افزار spss، در سطح معنادار 0/001 عدد 0/829 محاسبه شد که در جدول () نشان داده شده است. با توجه به

بر اساس نظرات ارائه‌شده در خصوص مضامین مشروحه در جدول (6) و پس از جمع‌بندی نظرات، اتفاق-نظر پژوهشگران در خصوص هر یک از مقوله‌ها و عوامل مربوطه در جدول بیان‌شده است. یافته‌های این مرحله بیانگر ترکیب نظر صاحب‌نظران بر اساس تحلیل و سنتز مطالعات انجام‌شده در خصوص آموزش انشانویسی در چارچوبی منسجم و نظام‌مند است.

مرحله ششم؛ کنترل کیفیت: محققان در سرتاسر این تحقیق، تلاش کرده‌اند که برای کیفیت‌بخشی به یافته‌های پژوهش حاضر توضیحات روشن و واضح از اقدامات انجام شده در هر گام ارائه کنند. با این وجود برای کنترل مفاهیم استخراجی از مقایسه نظر پژوهشگر با یک خبره استفاده‌شده است به این صورت که علاوه بر محقق که اقدام به تحلیل مضامین نموده است، محقق

کوچکتر بودن عدد معناداری از 0/05، فرض استقلال استخراج کدها پایایی مناسبی داشته است. کدهای استخراجی رد می‌شود و نشان‌دهنده این است که

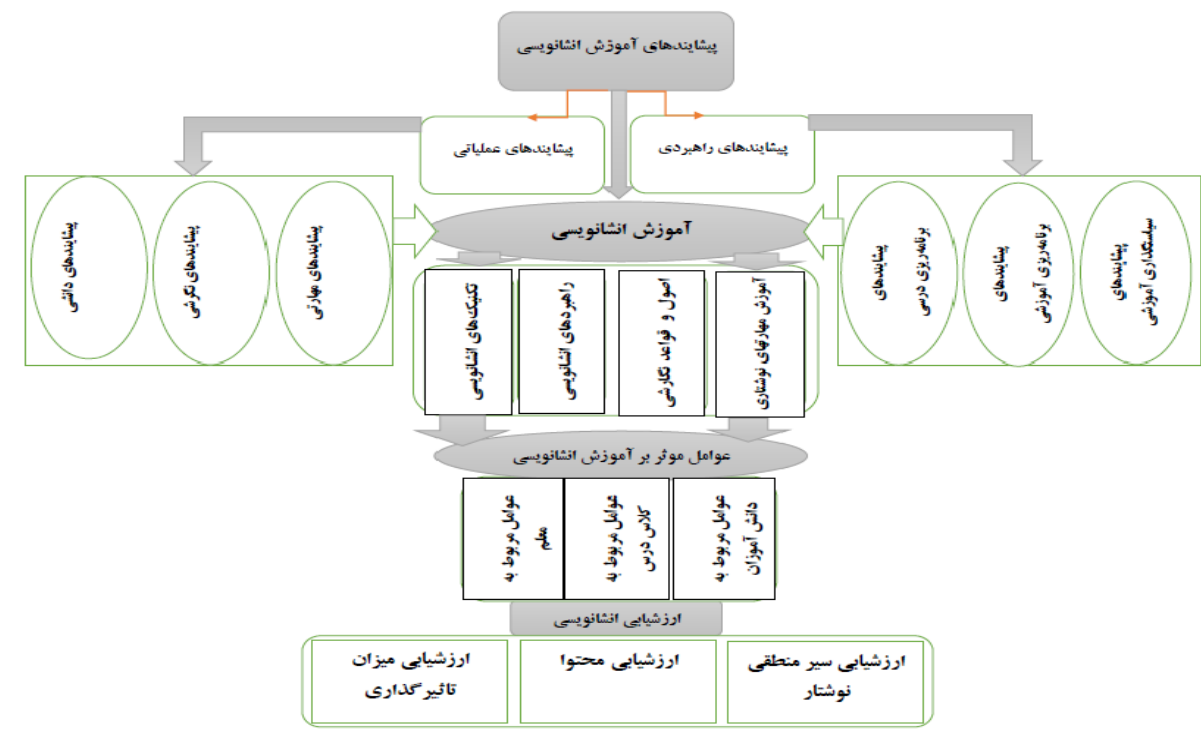
جدول (7)، ضریب توافق

مقدار	انحراف استاندارد	سطح معناداری
0/829	0/064	0/001
190		

گام هفتم: ارائه یافته‌ها

اول (پیشایندهای راهبردی، پیشایندهای عملیاتی، پیشایندهای راهبردی، پیشایندهای عملیاتی، عوامل موثر بر آموزش، آموزش انشائی، ارزشیابی درسی، شناسایی شدند)

در این پژوهش بر اساس نتایج تحلیل مضامین پایه استخراج شده در قالب 248 مضمون، 16 مضمون سازنده سطح دوم و 5 مضمون سازنده سطح



شکل (2)، الگوی پیشنهادی آموزش انشائویی

مرتفع شود و سپس به بررسی وضعیت شیوه تدریس و آموزش انشائویی بپردازیم؛ زیرا متأسفانه ما در زمینه تدریس انشا وضع خوبی نداریم و براساس تحقیقات موجود، بخش زیادی از این ضعف مربوط به عدم برنامه‌ریزی درست چه در سطح کلان و چه در سطح مدرسه و معلم است. بدین منظور نیاز است ابتدا در داخل سیستم آموزش و پرورش، سیاستگذاری آموزش انشا،

براساس یافته‌های پژوهش، آموزش انشائویی، قبل از هرچیزی نیاز به یک سری مقدمات و پیش‌زمینه‌ها دارد. در پژوهش حاضر این پیش‌زمینه‌ها تحت عنوان پیشایندهای راهبردی و عملیاتی آموزش انشائویی احصا شدند. در واقع ابتدا باید مسائل و معضلات سیاستگذاری آموزشی، برنامه‌ریزی آموزشی و برنامه‌ریزی درسی در غالب پیشایندهای راهبردی آموزش انشائویی

اندیشیدن، قدرت استدلال، تفکر خلاق آگاه باشد. بعد از پیشایندهای آموزش انشا نویسی که مطرح شدند بایست سراغ آموزش انشانویسی رفت.

بحث و نتیجه گیری

این پژوهش باهدف بررسی ادبیات علمی و تجربه‌های جهانی در قلمرو آموزش نوشتن، انشانویسی و تحلیل مؤلفه‌ها و فرآیند آن در قالب فراترکیب، در رده تحقیقات کیفی طراحی شده است و با بررسی گسترده در تحقیقات آموزش انشانویسی طی سال‌های 2015-2022 عوامل مورد نیاز برای آموزش انشانویسی را در غالب محتوایی کاملاً ساختمند و علمی ارائه می‌دهد. مدل توسعه‌یافته در این تحقیق اگرچه در بعضی زمینه‌ها با مدل‌های دیگر تشابه دارد، لکن از این نظر که با نگاه کل‌گرایانه به بررسی نظام‌مند موضوع و تبیین فرآیند آن پرداخته است از سایر پژوهش‌های انجام‌شده متفاوت است. این پژوهش یکی از اولین پژوهش‌هایی است که به‌صورت جامع و گسترده به بررسی و تحلیل آموزش انشانویسی از طریق سنتز مطالعات انجام‌شده پرداخته است و بینش جدید، جامع، دقیق و ارزشمندی در این زمینه با درک عمیق از ماهیت آن ارائه نموده که می‌تواند در استفاده معلمان و دست‌اندرکاران تعلیم و تربیت از آن جهت توسعه مؤثر باشد. درنتیجه بررسی، تحلیل و سنتز یافته‌های 74 مطالعه منتخب، الگوی آموزش انشانویسی به عنوان مضمون فراگیر در قالب 248 مضمون پایه و 16 مضمون سازنده سطح دوم و 5 مضمون سازنده سطح اول شناسایی شدند. عوامل شناسایی‌شده و روابط آنها در شکل (2) نشان داده شده است. نتایج این پژوهش و اتفاق نظر صاحب‌نظران در ادبیات نشان می‌دهد اگر به چگونگی و فرآیند انشانویسی توجه و سیرنژی لازم بین عوامل معرفی‌شده ایجاد شود، زمینه‌ها و شرایط لازم برای انشانویسی فراهم می‌شود.

آموزش انشا نویسی نیاز به مهارت‌های نوشتاری دارد باید دانش‌آموز آموزش‌های لازم ببیند. شیوا نوشتن (داشتن آغاز خوش، بیان ساده و صمیمی) مهارتی است قابل یادگیری؛ لذا معلم باید استفاده از کاربرد معیار،

به‌عنوان فرآیندی که مرجع تصمیم یا وظیفه هست، تعریف شود. وجود آموزش انشانویسی به‌عنوان یک وظیفه و سیاست، نشان از ایجاد جایگاه قانونی سیاستگذاری در ساختار است. سیاستگذاری به‌عنوان یک وظیفه، زمینه رویارویی موفق با محدودیتها و استفاده از فرصتها را فراهم می‌کند. بعد از این مرحله، مرحله حساس اجرایی و پیاده کردن اهداف سیاستها خواهد بود. این مرحله شامل تعیین اهداف آموزشی و پیش‌بینی عملیات و فعالیت‌های آموزشی برای رسیدن به اهداف آموزشی از قبل تعیین شده با توجه به امکانات و محدودیت‌های آموزشی است و آخرین پیشایندها راهبردی، برنامه‌ریزی درسی است. در برنامه‌ریزی درسی می‌بایست یک سلسله فعالیت‌های یاددهی و یادگیری از قبیل طراحی و تدوین برنامه درسی مناسب، تالیف کتاب‌ها و جزوه‌های مناسب، کتاب درسی ویژه انشا، در نظر گرفتن تمرین‌ها و فعالیت‌های نوشتاری نظام‌مند و تدارک معیارهای مشخص در ارزشیابی درس انشا به منظور ایجاد تغییرات مطلوب در رفتار یادگیرنده‌ها و ارزشیابی میزان تحقق این تغییرات است. برای آموزش علمی انشانویسی علاوه بر پیشایندهای راهبردی که ذکر شد، نیاز به یک‌سری پیشایندهای عملیاتی نیز هست. در پژوهش پیشایندهای عملیاتی در غالب پیشایندهای دانشی، نگرشی و مهارتی مشخص شدند. آموزش انشانویسی، قبل از هرچیزی نیاز به تغییر نگرش اضافی بودن یا حاشیه‌ای بودن درس انشا و مهم قلمداد نمودن این درس دارد. معلم و دانش‌آموز می‌بایست نگرشی مثبت به این درس داشته باشند دانش‌آموز باید روحیه خلق و ترکیب داشته باشد. شوق مطالعه و کتابخوانی جز عوامل مقدماتی آموزش انشانویسی هستند. از طرفی انشانویسی و آموزش آن نیاز به دانش، تخصص و یک‌سری اصول دارد. معلم باید با قواعد و موضوعات مناسب هر پایه و با اصول روان شناسی و توانایی ذهنی دانش‌آموزان آشنا باشد. انواع انشاها را بشناسد و اصول و قواعد نگارشی را بداند، از اهداف شناختی، درک کردن معنی و مفهوم لغات، آشنایی با دستور زبان، توانایی درک و تحلیل تصویر، تقویت توانایی

آموزش توصیف درست، تمرین خوب دیدن، خوب شنیدن و خوب گفتن، آموزش عناصر داستان، آموزش داستان‌سرایی را نهادینه کند باید اصول و قواعد نگارشی آموزش داده شود دانش‌آموز باید با ساختار و اجزای یک نوشته آشنا شود، آگاهی از اصول و قواعد درست‌نویسی جمله و عبارت، آشنایی با هنجارهای نوشتن در زبان فارسی، درست‌نویسی کلمات و ترکیبات، مهارت برقراری ارتباط با تصویر، آشنایی با کاربرد درست واژگان در نوشتار جز این اصول و قواعد هستند که باید فراگرفته شوند. در پژوهش، راهبردها و تکنیک‌های انشا به صورت جداگانه ولی مرتبط با هم احصا شدند. راهبردهای انشانویسی برنامه‌هایی به منظور هماهنگی و سازماندهی اقدامات برای دستیابی به انشانویسی هستند. رویکردهای که اگر بر آموزش مسلط شوند، انشانویسی مسیر درست‌تری طی می‌کند. راهبردهایی از قبیل نمایش خلاق، یادگیری فعال، سازنده‌گرایی، و حل مسئله، خلاقانه‌نویسی و... اگر به عنوان پارادایم غالب بر آموزش انشانویسی به کار گرفته شوند قطعاً تکنیک‌های انشانویسی به صورتی کارآمدتر نتیجه خواهند داد. تکنیک‌های انشانویسی، شگردها و روش‌های خاص برای پیشبرد برنامه راهبردی انشانویسی با مقتضیات زمان و محیط تعریف هستند که عمده‌تاً پس از تدوین راهبردها اجرایی می‌شوند. درواقع رویه‌ها و دستورالعمل‌هایی که جهت رسیدن به نتایج مورد نظر یک راهبرد اجرا می‌شوند. بعد از غالب شدن رویکرد راهبردی بر انشا نویسی، تکنیک‌های مثل گسترش متن، تصویرخوانی، داستان‌نویسی، انشا توصیفی (وصفی)، انشای نقلی، خاطره‌گویی، گزارش نویسی، برگردان شعر به زبان ساده و نثر امروز، انشا تخیلی، خلاصه نویسی، نامه نگاری، انشای تحقیقی یا استدلالی، تصویرنویسی، حکایت‌نگاری، مثل‌نویسی، خاطره‌گویی و گزارش نویسی، روش کارایی گروه، الگوی بارش مغزی و ... قابل استفاده هستند.

آخرین مقوله‌ای که در مدل آموزش انشانویسی احصا شد، ارزشیابی درس انشا بود. در غالب ارزشیابی درس انشا سه مضمون بدین منظور شناسایی شد که شامل

ارزشیابی سیر منطقی نوشتار، ارزشیابی محتوا و ارزشیابی میزان تاثیرگذاری بود. در بحث ارزشیابی سیر منطقی نوشتار، باید به داشتن ساختار، داشتن مقدمه، داشتن اصل متن و نتیجه، انسجام نوشتار و خوش خطی و ظاهر نوشتار توجه شود. ارزشیابی محتوا خود شامل بیان علمی، ادبی و احساسی با توجه به موضوع، نگاه جدید به موضوع، سادگی و وضوح، خلاق و نوآور بودن، ایجاز و اختصار، به کارگیری کاربردهای معیار نوشتاری و توجه به اصول نگارش و املا در درست واژگان است. و نهایتاً تاثیر در مخاطب، آموزنده بودن، پایان تاثیرگذار و جمع‌بندی و نتیجه‌گیری خوب می‌بایست در ارزشیابی میزان تاثیرگذاری انشا مورد توجه قرار گیرد.

از محدودیت‌های اثرگذار می‌توان به عدم توجه کافی به موضوع انشا نویسی و عدم مطالعات دقیق، علی‌رغم تاثیر عمیق مهارت نوشتن بر سایر مهارت‌ها دانست.

براساس یافته‌های پژوهش، پیشنهاد می‌شود سیاستگذاران، برنامه‌ریزان، مدیران، معلمان و همهی دست‌اندرکاران آموزش و پرورش به منظور بهبود آموزش انشانویسی به نکته‌های زیر توجه کنند:

در سیاستگذاری آموزش انشا و برنامه‌ریزی‌های مرتبط با آن تجدید نظر شود طوری که برای درس انشا اهمیتی خاص در نظر گرفته شود و در برنامه هفتگی مدارس اجبار شود. نگرش مثبت معلمان و دانش‌آموزان به انشانویسی باید مثبت باشد و این مثبت شده نیاز به توجه و تلاش دارد. معلمان می‌بایست تلاش کنند نگرش دانش‌آموز را نسبت به نوشتن به صورتی مثبت تغییر دهند تمرین‌های مانند خوب دیدن و خوب شنیدن که برای موفقیت در انشانویسی لازم است، مورد اهتمام قرار گیرد کتابخوانی و قصه‌خوانی در مدارس نهادینه شود. خلاصه‌نویسی و درک مطلب جز روش‌های معلمان باشد. اصول، قواعد و راهبردهای انشانویسی به صورتی روش‌مند تعیین و تبیین شود.

راهنمای مراحل و گام‌های علمی آموزش انشانویسی تدوین و در قالب کتاب راهنما در اختیار معلمان قرار گیرد

- <https://parsmodir.com/wp-content/uploads/2020/03/MetaSynBook.pdf>
- Beck, C. (2002). Mothering Multiples: A Meta-Synthesis of the Qualitative Research, MCN, The American Journal of Maternal /Child Nursing, 28(2): 93-99. DOI: 10.1097/00005721-200207000-00004
- Bench, S. and Day, T. (2010). The user experience of critical care discharges: a metasynthesis of qualitative research, International journal of nursing studies, 47(4): 487-499. DOI: 10.1016/j.ijnurstu.2009.11.013
- Bewley, S. C. (2020). The effects of self-regulated strategy development instruction on argument writing skills of adolescents with mild disabilities. Electronic Theses and Dissertations. Paper 3370. <https://doi.org/10.18297/etd/3370>
- Birişçi, S., & Metin, M. (2010, June). Developing an instructional material using a concept cartoon adapted to the 5E model: A sample of teaching erosion. In *Asia-Pacific Forum on Science Learning and Teaching* (Vol. 11, No. 1, pp. 1-16). The Education University of Hong Kong, Department of Science and Environmental Studies.
- Braga, T. L. S., & Queroda, P. G. (2020). Composition Writing Skills of Grade 8 Students. *ASEAN Multidisciplinary Research Journal*, 4(1), 68-84. <https://www.paressu.org/online/index.php/aseanmrj/article/view/214>
- Brindle, M. E. (2013). *Examining relationships among teachers' preparation, efficacy, and writing practices*. Vanderbilt University. <https://core.ac.uk/download/pdf/46928534.pdf>
- Bulqiyah, S., Mahbub, M., & Nugraheni, D. A. (2021). Investigating Writing Difficulties in Essay Writing: Tertiary Students' Perspectives. *English Language Teaching Educational Journal*, 4(1), 61-73. DOI:10.12928/eltej.v4i1.2371
- Burstein, J., Chodorow, M., & Leacock, C. (2003, August). CriterionSM Online Essay Evaluation: An Application for Automated Evaluation of موضوعات مناسب، نظام‌مند و روش‌مندی برای انسانویسی، با توجه به مقاطع مختلف، تدوین و در اختیار معلمان قرار گیرد. معلم برای آموزش انشا به مقاطع تحصیلی توجه و توان دانش‌آموزان در بحث نوشتن را در نظر بگیرد. اصول، اهداف و روش‌های آموزش انسانویسی به‌صورتی سیستماتیک و روش‌مند طراحی، تدوین و اجرا کردند. نظام ارزشیابی و نظارت مستمر بر آموزش انسانویسی به‌صورتی علمی تعیین و تبیین شوند همچنین معیارهایی از قبیل ارزشیابی سیر منطقی انشا، ارزشیابی محتوا و میزان تاثیرگذاری، برای تصحیح ارزشیابی انشای دانش‌آموزان مشخص شوند. در تصحیح انشا، خیلی بر نمره تأکید نشود، بلکه مهارت نوشتن و ایجاد علاقه به نوشتن هدف اصلی باشد.
- منابع**
- Ajibade, B., & Elemi, N. E. (2012). The importance of visual illustrations in recommended primary and secondary school textbooks in Calabar. *Journal of Educational and Social Research*, 2(1), 161-170. DOI: 10.5901/jesr.2012.02.01.161
- Bai, B., & Wang, J. (2020). Hong Kong secondary students' self-regulated learning strategy use and English writing: Influences of motivational beliefs. *System*, 102404. DOI:10.1016/j.system.2020.102404
- Baker, S. K., Chard, D. J., Ketterlin-Geller, L. R., Apichatabutra, C., & Doabler, C. (2009). Teaching writing to at-risk students: The quality of evidence for self-regulated strategy development. *Exceptional Children*, 75(3), 303-318. DOI:10.1177/001440290907500303
- Beakes, G., W. (2003). A picture is worth a thousand words. A personal view of using images in the teaching of the biological sciences. *Bioscience Education*, 1(1), 1-15. DOI: 10.3108/beej.2003.01010003
- Barros, J., Sandelowski, M. (2007). *Handbook for Synthesizing Qualitative Research*, Springer publishing company Inc.

- Journal*, 110(4), 494-518. <https://doi.org/10.1086/651193>
- Graham, S., Harris, K. R., & Mason, L. (2005). Improving the writing performance, knowledge, and self-efficacy of struggling young writers: The effects of self-regulated strategy development. *Contemporary Educational Psychology*, 30(2), 207-241. <https://doi.org/10.1016/j.cedpsych.2004.08.001>.
- Graham, S., Harris, K. R., Fink-Chorzempa, B., & MacArthur, C. (2003). Primary grade teachers' instructional adaptations for struggling writers: A national survey. *Journal of Educational Psychology*, 95(2), 279-293. DOI:10.1037/0022-0663.95.2.279
- Graham, S., McKeown, D., Kiuahara, S., & Harris, K. R. (2012). A meta-analysis of writing instruction for students in the elementary grades. *Journal of educational psychology*, 104(4), 896. DOI:10.1037/a0029939
- Hallahan, D. P., Lloyd, J. W., Kauffman, J. M., Weiss, M. P., & Martinez, E. A. (2005). Learning disabilities: Foundations, characteristics, and effective teaching. *Boston Pers Educ*, 686, 195-221.
- Harmer, J. (2010). *The practice of English language teaching* (4th ed.). Pearson Education
- Harris, K. R., Graham, S., & Adkins, M. (2015). *Practice-based professional development and Self-Regulated Strategy Development for Tier 2, at-risk writers in second grade*. *Contemporary Educational Psychology*, 40, 5-16. <https://doi.org/10.1016/j.cedpsych.2014.02.003>
- Harris, K. R., Graham, S., & Mason, L. (2002). POW plus TREE equals powerful opinion essays. *Teaching Exceptional Children*, 34(5), 74-77. <https://doi.org/10.1177/004005990203400513>
- Hashey, A. I., Miller, K. M., & Foxworth, L. L. (2020). Combining Universal Design for Learning and Self-Regulated Strategy Development to Bolster Writing Instruction. *Intervention in School and Clinic*, 56(1), 22-Student Essays. In *IAAI* (pp. 3-10).
- Chandler, B. W., & Sayeski, K. L. (2021). Teaching Writing Through Content: Six Instructional Activities to Improve Students' Sentence-Level Writing Skills. *TEACHING Exceptional Children*, DOI:10.1177/00400599211050087
- Ebadi, Z. (2015). *The relationship between non-curricular study and the use of information and communication technology on the level of essay writing of seventh graders in Mehraban city*, Master's thesis, Tabriz University. [In Persian]
- Eckhoff, B. (1983). How reading affects children's writing. *Language Arts*, 60(5), 607-616.
- Educational Research and Planning Organization, (2014). *Teacher's Book for Teaching Writing Skills (Writing and Essay) 7th and 8th Grades*, Ministry of Education and Culture, Authoring Office of Theoretical Elementary and Secondary Textbooks. [In Persian]. <http://www.chap.sch.ir/sites/default/files/lbooks/93-94/559/81-7.pdf>
- Elashri, A., E. & Elshirbini, I., I. (2013). The effect of the genre-based approach to teaching writing on the EFL Al-Azhr secondary students' writing skills and their attitudes towards writing . Mansoura University. *ERIC Clearinghouse*. (pp. 1-58). <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED539137.pdf>
- Finlayson, K., & McCrudden, M. (2019). Teacher-implemented writing instruction for elementary students: A literature review. *Reading & Writing Quarterly*, 36(1), 1-18. DOI:10.1080/10573569.2019.1604278
- Gharakhani, k. (2015). The effect of scaffolding training on improving the essay writing skills of students with learning disabilities, Master's thesis, Allameh Tabataba' i university. [In Persian]
- Gilbert, J., & Graham, S. (2010). Teaching writing to elementary students in grades 4-6: A national survey. *The Elementary School*

- interest and self-efficacy as predictors of academic self-regulation and achievement. *Contemporary educational psychology*, 39(2), 86-99. <https://doi.org/10.1016/j.cedpsych.2014.02.002>
- LoBello, C. (2015). The impact of digital storytelling on fourth grade students' motivation to write. State University of New York. *Education and Human Development Master's Theses*. 573. http://digitalcommons.brockport.edu/ehd_theses/573
- Mafulah, S., & Basthomi, Y. (2022, February). The Effect of Direct and Indirect Corrective Feedback on Students' Writing Quality. In *67th TEFLIN International Virtual Conference & the 9th ICOELT 2021 (TEFLIN ICOELT 2021)* (pp. 199-203). Atlantis Press.
- Mam khosravi, SH, (2016). The effect of creative demonstration teaching on essay writing and attitude towards it in sixth grade students, Master's thesis, Shiraz University. [In Persian]
- McMaster, K. L., Lembke, E. S., Shin, J., Poch, A. L., Smith, A., Jung, P. G., Allen, A., A, Wagner, K. (2020). Supporting teachers' use of data-based instruction to improve students' early writing skills. *Journal of Educational Psychology*, 112(1), 1.1-21. DOI:10.1037/edu0000358
- Mohammed, A. H. (2020). The Effectiveness of a Suggested Program in Enhancing EFL Critical Reading and Writing Skills for the Secondary Students in light of Connectivism Theory. *Ain Shams University Faculty of Education Curriculum and Instruction Department*.
- Mohgar, A., Jafaranjad, A., Modares Yazdi, M., and Sadeghi Moghadam, M. (2012). Presenting a comprehensive model of information coordination of automotive supply network using metacombination method. *Information Technology Management*, 5(4), 161-194. SID. <https://sid.ir/paper/503571/fa>. [In Persian]
- MohyAldin, A. M. A., & Omer, Y. O. J. (2020). An Investigation of the Current Status of 28. DOI: 10.1177/1053451220910733
- Hassenfeld, Z. R., & Bers, M. U. (2020). Debugging the writing process: lessons from a comparison of students' coding and writing practices. *The Reading Teacher*, 73(6), 735-746. <https://doi.org/10.1002/trtr.1885>
- Hembrough, T., & Jordan, J. (2020). Creating a Digital Writing Classroom: A Mixed Methods Study about a First-Year Composition Tablet Initiative. *International Journal of Instruction*, 13(2), 567-586. <https://doi.org/10.29333/iji.2020.13239a>
- Herlisya, D., Alfiawati, R., & Dodo, I. (2020). The Influence of Instagram's Pictures Towards the Students' essay Writing Skill. *JETA (Journal of English Teaching and Applied Linguistic)*, 1(2), 18-27. <http://jurnal.stkippgribl.ac.id/index.php/jeta>
- Jacobson, L. T., & Reid, R. (2010). Improving the persuasive essay writing of high school students with ADHD. *Exceptional Children*, 76(2), 157-174. <https://doi.org/10.1177/001440291007600202>
- Kadiatmaja, A. P. (2021). Error Analysis in Students' Writing Composition. *Jurnal Al-Fawa'id: Jurnal Agama dan Bahasa*, 11(1), 83-101. <https://doi.org/10.54214/alfawaid.Vol11.Iss1.151>
- Kim, Y. S. G., Yang, D., Reyes, M., & Connor, C. (2021). Writing instruction improves students' writing skills differentially depending on focal instruction and children: A meta-analysis for primary grade students. *Educational Research Review*, 34, 100408. <https://doi.org/10.1016/j.edurev.2021.100408>
- Lane, K. L., Harris, K. R., Graham, S., Weisenbach, J. L., Brindle, M., & Morphy, P. (2008). The effects of self-regulated strategy development on the writing performance of second-grade students with behavioral and writing difficulties. *The Journal of Special Education*, 41(4), 234-253. <https://doi.org/10.1177/0022466907310370>
- Lee, W., Lee, M. J., & Bong, M. (2014). Testing

- on students' composition writing competence: An experiemental design. *Science Internationa (Lahore)*, 31(4), 641-645.
- Read, S. (2010). A model for scaffolding writing instruction: IMSCI. *The Reading Teacher*, 64(1), 47-52. <https://doi.org/10.1598/RT.64.1.5>
- Reid, R., & Lienemann, T. O. (2006). Self-regulated strategy development for written expression with students with attention deficit/hyperactivity disorder. *Exceptional Children*, 73(1), 53-68. DOI: 10.1177/001440290607300103
- Reid, R., Hagaman, J. L., & Graham, S. (2014). Using self-regulated strategy development for written expression with students with attention deficit hyperactivity disorder. *Learning Disabilities--A Contemporary Journal*, 12(1). 21-42. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1039823.pdf>
- Rodríguez, C., Torrance, M., Betts, L., Cerezo, R., & García, T. (2020). Effects of ADHD on writing composition product and process in school-age students. *Journal of Attention Disorders*, 24(138), 1735-1745. DOI:10.1177/1087054717707048
- Saddler, B., Moran, S., Graham, S., & Harris, K. R. (2004). Preventing writing difficulties: The effects of planning strategy instruction on the writing performance of struggling writers. *Exceptionality*, 12(1), 3-17. DOI: 10.1207/s15327035ex1201_2
- Sarica, H. Ç., & Usluel, Y. K. (2016). The effect of digital storytelling on visual memory and writing skills. *Computers & Education*, 94, 298-309. DOI:10.1016/j.compedu.2015.11.016
- Seliem, S., & Ahmed, A. (2009). Missing: Electronic Feedback in Egyptian EFL Essay Writing Classes. *Online Submission*, 1-36.
- Shute, V. J. (2008). Focus on formative feedback. *Review of educational research*, 78(1), 153-189. <https://doi.org/10.3102/0034654307313795>
- Teaching Composition Writing. *English Language Institute Journal*, (2).1-23. DOI:10.53332/elij.v2i.83
- Muliyah, P., Rekha, A., & Aminatun, D. (2021). Learning from Mistakes: Students' Perception towards Teacher's Attitude in Writing Correction. *Lexeme: Journal of Linguistics and Applied Linguistics*, 2(1), 44-52.
- Mwangi, F. G., & Bwire, A. M. (2020). Role of Extensive Reading Habits in Students' Acquisition of Composition Writing Skills in English in Kenya, *Journal of Education and Practice*, 11(30), 62-69. <https://pdfs.semanticscholar.org/50a1/1f2595cb1a331d2402de35a295834330842c.pdf>
- Novia, F., & Saptarina, E. (2021, January). Process Writing Approach (PWA). In *4th Sriwijaya University Learning and Education International Conference (SULE-IC 2020)* (pp. 331-336). Atlantis Press.
- Nückles, M., Roelle, J., Glogger-Frey, I., Waldeyer, J., & Renkl, A. (2020). The self-regulation-view in writing-to-learn: Using journal writing to optimize cognitive load in self-regulated learning. *Educational Psychology Review*, 32, 1089-1126. <https://doi.org/10.1007/s10648-020-09541-1>
- Olive, T., Favart, M., Beauvais, C., & Beauvais, L. (2009). Children's cognitive effort and fluency in writing: Effects of genre and of handwriting automatisation. *Learning and Instruction*, 19(4), 299-308. <https://doi.org/10.1016/j.learninstruc.2008.05.005>
- Pigada, M., & Schmitt, N. (2006). Vocabulary acquisition from extensive reading: A case study. *Reading in a foreign language*, 18(1), 1-28. <http://nflrc.hawaii.edu/rfl>
- Rahim, N (2010). *Investigating the effect of knowing grammar rules and writing skills on essay writing of female middle school students in Karaj city*, Master's thesis, Payame Noor University.
- Ramos, M. S. Y. H., Miñoza, M. V., & Alieto, E.O (2019). Effect of product and process approach

- Wu, Y., & Schunn, C. D. (2021). The effects of providing and receiving peer feedback on writing performance and learning of secondary school students. *American Educational Research Journal*, 58(3), 492-526. DOI: 10.3102/0002831220945266
- Yeh, H. C., Heng, L., & Tseng, S. S. (2020). Exploring the impact of video making on students' writing skills. *Journal of Research on Technology in Education*, 53(4), 446-456. DOI: 10.1080/15391523.2020.1795955
- Zimmer, L. (2006). Qualitative meta-synthesis: a question of dialoguing with text, *Journal of Advanced Nursing*, 53(3): 311-318. DOI: 10.1111/j.1365-2648.2006.03721.x
- Zumbrunn, S., & Krause, K. (2012). Conversations with leaders: Principles of effective writing instruction. *The Reading Teacher*, 65(5), 346-353. DOI: 10.1002/TRTR.01053
- Teng, L. S., & Zhang, L. J. (2020). Empowering learners in the second/foreign language classroom: Can self-regulated learning strategies-based writing instruction make a difference?. *Journal of Second Language Writing*, 48, (100701)1-14. DOI:10.1016/j.jslw.2019.100701
- Thompson, J., & Childers, G. (2021). The impact of learning to code on elementary students' writing skills. *Computers & Education*, 175(2), 104336. DOI:10.1016/j.compedu.2021.104336
- Turkben, T. (2019). The effects of creative writing practices on the writing skills of students learning Turkish as a second language. *Eurasian Journal of Educational Research*, 19(83), 183-208.
- Vakilotojar, B. (2016). *The effect of storytelling on the writing skills of sixth grade elementary school girls*, Master's thesis, Allameh Tabataba'i university. [In Persian]