



Irano-Islamic Research in Politics, Vol.2, No2, 74-100.

[20.1001.1.28212088.1402.2.2.2.1](https://doi.org/10.1.28212088.1402.2.2.2.1)

The concept of freedom in the thought of Mirza Fath-Ali Akhundzadeh¹

Fardin Moradkhani²

Abstract

Freedom is one of the most important concepts of the new era. In Iran's constitutionalism, the importance of this concept was realized from the very beginning and words were said about it. Among the people who spoke about freedom, intellectuals are very important. They tried to define freedom and point out its importance and talk about its types. Mirza Fath-Ali Akhundzadeh, as one of the great intellectuals of that period, has reflected on the concept of freedom. It cannot be claimed that he had a coherent thought about freedom and pointed out its various aspects. However, he has said precise words about freedom and while pointing to two types of freedom or two principles of freedom, he has said the reason for their absence in Iran and the way to acquire them and he has addressed some examples of freedom, including freedom of opinion, freedom of the press, and freedom of women.

Keywords: freedom, Akhundzadeh, freedom of opinion, freedom of the press.

¹. Received: 2023/01/30; Accepted: 2023/06/15; Printed: 22/06/2023

² . Associate Professor, Department of Law, Faculty of Humanities, Bu Ali Sina University, Hamadan, Iran. moradkhani.fardin@yahoo.com



سیاست‌پژوهی اسلامی ایرانی، سال دوم، شماره دوم (پیاپی ششم) ویژه‌نامه اندیشه سیاسی ایران، تابستان ۱۴۰۲، ۷۴-۱۰۰.

مفهوم آزادی در اندیشه میرزا فتحعلی آخوندزاده^۱

فردین مرادخانی^۲

چکیده

آزادی از مهم‌ترین مفاهیم عصر جدید است. در مشروطیت ایران نیز از همان ابتدا به اهمیت این مفهوم بی برده شد و درخصوص آن سخنانی گفته شد. از میان افرادی که در مورد آزادی سخن گفتند روشنفکران از اهمیت زیادی برخوردارند. آنها کوشش کردند ضمن تعریف آزادی به اهمیت آن هم اشاره کنند و از انواع آن نیز سخن بگویند. میرزا فتحعلی آخوندزاده به عنوان یکی از روشنفکران بزرگ آن دوره درباره مفهوم آزادی تأملاتی کرده است. نمی‌توان ادعای کرد که او اندیشه‌ای منسجم درخصوص آزادی داشته است و به وجوده مختلف آن اشاره کرده است. با این حال سخنان دقیقی در مورد آزادی گفته است و ضمن اشاره به دونوع آزادی یا دو اصل آزادی، علت فقدان آنها در ایران و راه دستیابی به آنها را گفته است و به برخی از مصادیق آزادی از جمله آزادی خیال، آزادی مطبوعات و آزادی زبان پرداخته است.

واژگان کلیدی: آزادی، آخوندزاده، آزادی خیال، آزادی مطبوعات..

^۱. تاریخ دریافت: ۱۴۰۱/۱۱/۱۰؛ تاریخ پذیرش: ۱۴۰۲/۳/۲۵؛ تاریخ چاپ: ۱۴۰۲/۴/۱

^۲. دانشیار گروه حقوق، دانشکده علوم انسانی، دانشگاه بوعلی سینا، همدان، ایران
moradkhani.fardin@yahoo.com

مقدمه

آزادی از مهمترین مفاهیم عصر جدید است. اگرچه این مفهوم در گذشته نیز وجود داشته است، اما چنان‌که بنجامین کنستانت نشان داده است آزادی در نزد قدماء و عصر جدید معنای متفاوتی داشته است (کنستانت، ۱۳۹۲). به گفته او آزادی نزد یونانیان به معنای مشارکت در سرنوشت شهر بود و حقوق فرد نه در عالم نظر تقدس داشت، نه در عمل از آن محافظت می‌شد (زکریا، ۱۳۸۴، ۳۰). یونانی‌ها وقتی می‌گفتند ما مردمی آزاد هستیم به این معنا بود که برده نیستیم. با شروع دوران مدرن، فهم جدیدی از مفهوم آزادی پدید آمد که با فلسفه فردگرایی، جهان جدید و انسان جدید پیوند خورد. انگلستان سهم بسیار مهمی در مفهوم مدرن آزادی دارد و اتفاقات قرن هفدهم در این کشور به بسط مفهوم جدید آزادی کمک بسیاری کرد. لاک به عنوان یکی از اندیشمندان این عصر، آزادی را به دو معنا به کار برده است: نخست انجام هر کار ضروری برای تأمین سعادت و دوم آدمی بدون اینکه به دیگران لطمہ بزند در راه اجرای قانون طبیعت و تضمین آن اقدام کند (معنوی، ۱۳۸۵، ۱۳۸). دیگر اندیشمندان عصر جدید هم درباره این مفهوم تأملاتی کرده‌اند. روسو آزادی را زاییده سرشت آدمی می‌دانست و دست کشیدن از آزادی را زدودن معنویت انسان تلقی می‌کرد (روسو، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱ و ۱۳۸۲). متسکیو نیز آزادی را انجام عمل در چارچوب قانون می‌دانست (منتسکیو، ۱۳۴۹، ۲۹۴). جان استوارت میل که یکی از مهمترین رساله‌ها را در مورد آزادی نوشته است، از دو اصل آزادی یاد می‌کند که اولاً هیچ فرد انسانی را نمی‌توان به خاطر اعمالی که انجام می‌دهد و جز به خودش لطمہ نمی‌زند مورد بازخواست قرار داد و ثانیاً هر فرد را به علت ارتکاب اعمالی که به دیگران ضرر می‌زند می‌توان مورد بازخواست قرار داد (میل، ۱۳۸۵، ۲۳۹).

لیرالیسم هم نقش مهمی در رشد اندیشه آزادی داشت. لیرالیسم با ادعاهای کلیسا مخالف بود و مراجعه به آرای عمومی در حکومت‌های انتخابی را پذیرفت و به دنبال آن بود که هر جامعه‌ای باید مستقلًا درباره مسائل خود اقدام کند و آزادی اجتماعات و حقوق اقلیت را احترام گذارند و

آزادی اندیشه را بپذیرند (لاسکی، ۱۳۵۳، ۱۸-۱۹). چنان‌که فرانتس نویمان می‌نویسد در برداشت لیبرالی، آزادی به معنای فقدان مانع است و بین قانون و آزادی نسبتی برقرار است (نویمان، ۱۳۷۳، ۶۸-۶۹). اگرچه مفهوم آزادی در دوران مدرن با لیبرالیسم پیوندی عمیق خورده است، اما برخی تحقیقات نشان داده است که مفهوم جدید آزادی بر لیبرالیسم تقدم دارد (اسکینر، ۱۳۹۰). از آزادی تقسیم‌بندی‌هایی نیز صورت گرفته است. یکی از معروف‌ترین این تقسیم‌بندی‌ها از آن آیازایا برلین است که آزادی را به دو نوع سلبی و ایجابی تقسیم کرده است (برلین، ۱۳۶۹). آزادی را همچنین به آزادی‌های سیاسی، مدنی و اجتماعی تقسیم کرده‌اند. همچنین از انواع آزادی به تعیین سرنوشت، تأثیرگذاری بر عملکرد دولت، رقابت سیاسی، حقوق اساسی اشخاص، حق انتخاب شدن، آزادی از تفتیش عقاید نام برده شده است (میراحمدی، ۱۳۷۹، ۸۶-۸۸)

ایرانیان از آغاز دوره قاجار با مفهوم مدرن آزادی آشنا شدند و در بسیاری از رساله‌ها و سفرنامه‌ها به این مفهوم اشاره کردند. میرزا صالح انگلیس را ولایت آزادی نامیده بود (شیرازی، ۱۳۸۷، ۲۰۷). رضاقلی میرزا نیز در سفرنامه‌اش می‌گوید در انگلیس سراسر حریت و آزادی برقرار است (رضاقلی میرزا، ۱۳۹۷، ۵۲۵). البته به گفته محققین، او آزادی را از یک طرف در مقابل بندگی می‌داند و از طرف دیگر رفتار مطابق قانون تعریف کرده است و سعی کرده به مفهوم جدید آن اشاره‌ای بکند (طباطبایی، ۱۳۸۴، ۲۳۰). برخی مانند میرزا حسین‌خان فراهانی نیز آزادی را مفهومی مذموم دانسته‌اند (فراهانی، ۱۳۴۲، ۱۳۹، ۱۴۶ تا ۱۴۲). از نیمه دوم عصر ناصری به تدریج نوشته‌های دقیق‌تری درباره مفهوم آزادی نوشته شد. روزنامه اختر نمونه‌ای از دقیق‌ترین اشاره‌ها به مفهوم آزادی است (رک: سلیمانی و رفعی‌پناه، ۱۳۹۲، ۱۳۶۶ تا ۶۸ و رفعی‌پناه، ۱۳۹۲). روشنفکران ایرانی نیز به این مفهوم اشاره‌هایی کرده‌اند. مستشارالدوله در رساله یک کلمه بسیاری از آزادی‌ها را آورده است و کوشش کرده مبنای شرعی هم برای آنها بیابد (مستشارالدوله، ۱۳۸۶). میرزا ملکم‌خان هم به مفهوم آزادی و انواع آن اشاره کرده است و معتقد است از آزادی هیچ‌کس نباید به حق هیچ‌کس خللی وارد آید (ملکم،

۱۳۲۷، ۱۲۵). طالبوف هم در رساله‌های خود کوشش کرده است طرحی از مفهوم آزادی ارائه دهد و آن را با مفهوم حق پیوند بزند (مرادخانی، ۱۳۹۹)

این مقاله به بررسی مفهوم آزادی در اندیشه یکی از روشنفکران دوره قاجار یعنی میرزا فتحعلی آخوندزاده اختصاص دارد. او یکی از مهم‌ترین روشنفکران ایران در آن دوره بود که در طرح آرای خود بسیار جسور بود. از این‌رو در میان عموم چندان محبوبیتی پیدا نکرد و برخلاف امثال ملکم شهرت زیادی نداشت. در کتاب‌های تاریخ مشروطیت هم نسبت به دیگر روشنفکران کمتر به او اشاره شده است. با این حال در میان خواص و روشنفکران، در همان زمان مقام والایی داشت. حوزه اندیشه او بسیار وسیع است و از نقد ادبی و تئاتر و نمایش‌نامه گرفته تا ترجمه، اصلاح خط فارسی، اصلاح دین و دفاع از پرووتستانیسم تا اصلاحات سیاسی و اقتصادی و اجتماعی در نوشه‌های او وجود دارند. به گفته آدمیت اگرچه نوشه‌های سیاسی آخوندزاده پراکنده‌اند، اما افکار و عقایدش را می‌توان در سیستم مضبوطی عرضه داشت (آدمیت، ۱۳۴۹، ۱۴۰). جواد طباطبایی نیز تأکید می‌کند که او توانست در قلمروهای گوناگونی که با اندیشه تجدد پیوند داشت به تجربه‌هایی دست بزند که در میان روشنفکران کشورهای مسلمان پیشگام بود (طباطبایی، ۱۳۸۴، ۳۵۸).

وجه مهمی از اندیشه آخوندزاده توجه به مفاهیم و نهادهای حقوقی است که تاکنون در ادبیات مشروطه‌خواهی ایران به آن توجهی نشده است. حتی در آثاری که درباره آخوندزاده نوشه شده است نیز به وجه حقوقی اندیشه او کمترین توجهی شده است. مهم‌ترین شرح و تک‌نگاری در مورد آخوندزاده نوشه ارزشمند فریدون آدمیت است، اما او نیز تنها در فصل اندیشه‌های سیاسی به این مفاهیم در حد کوتاهی اشاره کرده است (آدمیت، ۱۳۴۹، ۱۳۶، ۱۷۱). دیگر محققین هم به اندیشه‌های او اشاره‌های بسیار پراکنده‌ای داشته‌اند (ازجمله آجودانی، ۱۳۸۶، ۴۰ تا ۵۳ - ۲۱۸ تا ۲۳۲ و ۲۵۱ تا ۲۵۴).

یکی از مفاهیمی که آخوندزاده کوشش کرده است در مورد آن تأمل کند، آزادی است. جالب آنچاست که در مقالات و نوشه‌هایی که درباره آزادی در عصر مشروطیت نوشته شده است هیچ اشاره‌ای به آخوندزاده نشده

است (از جمله سلیمانی دهکردی و رفعتی مهرآبادی، ۱۳۹۲، جودت، ۱۳۵۲، محمدخان، ۱۳۸۳).

آخوندزاده دلیسته آزادی بود و چنان‌که در نامه ۸ مارس ۱۸۷۲ به ملکم می‌نویسد به جای سلطنت دیسپوته خواهان سلطنت معتدلله و آزادی بود (آخوندزاده، ۱۴۰۰ ج ۲، ۱۰۳۰). او همچنین خود را فردی لیرال معرف می‌کند و می‌نویسد «فردی لیرال از سالکان مسلک پروقره و طالبان سیویلیزاسیون است» (آخوندزاده، ۱۴۰۰ ج ۱، ۳۸۹). آخوندزاده آزادی را با مفهوم لیرال بسیار نزدیک می‌داند و در ابتدای مکتوبات کمال‌الدوله در تعریف لیرال می‌نویسد لیرال یعنی کسی که «در خیالات خود به کلی آزاد است و به تهدیدیات دینیه مقید نشده باشد» (آخوندزاده، ۱۴۰۰ ج ۱، ۳۹۴). همان‌گونه که یکی از محققین گفته است جای شگفتی است که آخوندزاده در تعریف لیرال به معنای اقتصادی و سیاسی آن توجه نمی‌کند (طباطبایی، ۱۳۸۶، ۱۰۲).

ارزش آزادی و لزوم تلاش برای آزادی

از مهمترین پرسش‌های مربوط به آزادی، مبنای آزادی است. آخوندزاده منشاً آزادی و مساوات را حقوق طبیعی آدمی می‌داند (آدمیت، ۱۳۴۹، ۱۴۵). اینکه آخوندزاده چه درکی از مفهوم حقوق طبیعی داشت و آن را چگونه تعریف می‌کرد در آثار او چندان روشن نیست، با این حال از سخنان او می‌توان به این نتیجه رسید که با این مفهوم آشنایی‌هایی داشته است، از جمله آنکه به اعتقاد او مبنای آزادی به وجود انسان بری گردد و اینکه همه انسان‌ها آزاد به دنیا آمده و حق برخورداری از آزادی را دارند. او برای آزادی هیچ مرز و محدودیتی قائل نیست و آن را یک حق مطلق می‌داند، نه یک اعطای هدیه از طرف حاکم یا منبعی فراتر از طبیعتی. به اعتقاد او این حق، جزو ذات وجود انسانی است و همین که انسان از عدم بر عالم وجود قدم گذاشته است؛ به حکم عقل سليم، از نعمت حریت یا همان آزادی برخوردار می‌شود (آخوندزاده، ۱۴۱، ۱۳۴۹ و آدمیت، ۲۰۲۱). این سخنان در سنت حقوق طبیعی و عصر روشنگری فهم می‌شوند.

آخوندزاده برای آزادی در حیات آدمیان نقش مهمی قائل بود. به گفته او در حیات دنیا برای انسان‌ها، ابتدا علم و بعد از علم آزادی و پس از آزادی، استطاعت لازم است. به اعتقاد او در مدت کوتاه حیات، انسان‌ها باید با داشتن آزادی در آسودگی تعیش کنند و خود را در برابر عمر و زید (هر کسی که باشد). عبد رذیل ندانند و خودشان را در نظر ملل متمند خوار و ذلیل و احمق و نادان ننمایند (آخوندزاده، ۲۰۲۱، ۱۶۱). این سخن آخوندزاده احترام بی‌حد او به آزادی را نشان می‌دهد. به اعتقاد او آزادی از چنان ارزشی برخوردار است که هیچ‌چیزی دارای چنان اهمیتی نیست که انسان آزادی خود را برای آن فدا کند. به عبارت دیگر آزادی خودش یک ارزش است و نمی‌توان آن را وسیله‌ای برای رسیدن به ارزش‌های دیگر دانست. آخوندزاده آزادی را مصدقی از حق طبیعی می‌داند که در ذات انسان است و کسی آن را به او نداده است و تنها با تمسک به علم جدید و عقل‌گرایی می‌توان آزادی را به دست آورد (آخوندزاده، ۱۳۵۵، ۱۸۲).

به اعتقاد آخوندزاده بسیاری از انسان‌ها درکی از آزادی ندارند و به علت عدم آشنایی با این مفهوم به هرگونه رذالتی تن می‌دهند. او خطاب به اهل ایران می‌گوید اگر از نشئت آزادی و حقوق انسانیت خبردار بودند، متحمل عبودیت و رذالت نمی‌گشتند؛ «طالب علم شده، فراموش خانه‌ها گشادی، مجمع‌ها بنا می‌نمودی، وسایل اتفاق را دریافت می‌کردی» (آخوندزاده، ۲۰۲۱، ۱۰۱، آخوندزاده، ۲۵۳۷، ۱۸ و آخوندزاده، ۱۴۰۰ ج، ۱۴۰۰، ۴۲۴). به گفته یکی از محققان تصویر آخوندزاده از آزادی بر مبنای یک تصور عمیق‌تر و رادیکال‌تر از مفهوم علیت و عاملیت انسانی بنا شده است و او این مفهوم را بیش از دیگران بر حسب رابطه تقابل‌گونه بین فاعل انسانی و پروردگار به وضوح بیان کرده است (وحدت، ۱۳۷۹، ۱۴۴).

آخوندزاده بر این باور بود که برای نیل به آزادی باید تلاش کرد و این وظیفه‌ای همگانی است و می‌نویسد در این عصر واجب است که عقلای ملت به جهت اقتدار ملتی و حراستِ وطن از تسلط و تغلب ملل و دول بیگانه، در تدارک رد ذلت که عبارت از اسیری و فقدان آزادی و استقلال است و وقوعش در این عالم حوادث از ممکنات قریب الیقین است، تلاش کنند

(آخوندزاده، ۲۰۲۱، ۶۴). او معتقد است بزرگترین عامل بدیختی مسلمانان، فقدان آزادی است و خطاب به مؤمنان می‌نویسد از خواب غفلت بیدار شوید تا شاید نجات یابید، چراکه همسایگان چهارسوسی شما برخاسته‌اند و به مراحل والای بشری رسیده‌اند. درحالی که شما در تاریکی جهالت مانده‌اید و به قید بندگی گرفتار و از نعمت آزادی محروم هستید (آخوندزاده، ۲۵۳۷، ۷۰).

اصول حریت کامله

آخوندزاده پس از این ستایش‌ها از آزادی به سراغ اصول آزادی می‌رود. او اصول آزادی یا به گفته خودش «اصول حریت کامله» را به دو نوع تقسیم می‌کند: یک حریت روحانیه و دیگری حریت جسمانیه. او می‌نویسد به زیان فرانسه «حریت روحانیه را لیبرته مورال گویند و حریت جسمانیه را لیبرته فیزیق می‌نامند» و هر یک از این اصول، فروعات متنوعه دارد که در کتب مبسوطه فرنگستانیان مذکور است و مساوات عبارت از وجود این دو ماده است. به اعتقاد او در جوامع آسیایی و مشرق زمین این دو نوع حریت وجود ندارد. به گفته او طوایف مشرق زمین به واسطه ظهور دین عرب‌ها و به واسطه تسلط ایشان بر آسیا، حریت کامله را به یکبارگی گم کرده‌اند و از لذت مساوات و از نعمت حقوق بشریت کلیتاً محروم‌اند و بر فهم این حرمان عاجزند (آخوندزاده، ۲۰۲۱، ۱۰۱-۱۰۲، آخوندزاده، ۱۴۰۰ ج ۲، ۴۲۴). چنان‌که می‌بینیم او آزادی را در دو سطح نظر و عمل می‌داند یا دو وجه آزادی را آزادی فکر و آزادی عمل می‌داند. ایرادی که بر او در این خصوص وارد است این است که تقسیم‌بندی از این انواع آزادی ارائه نمی‌دهد و تنها به ذکر این نکته بسنده می‌کند که در هر یک از این دو نوع از آزادی، فروعات متنوعی دارند. همچنین اینکه عامل فقدان این دو نوع حریت را تنها به حمله اعراب فربکاهیم دقیق نیست. از این دست سخنان نسنجیده در اندیشه او کم نیست. با این حال این نکته او حائز اهمیت است که انسان‌هایی که مدت زیادی از نعمت آزادی بی‌بهره باشند نمی‌توانند بهفهمند که چه چیز مهمی را از دست داده‌اند و این نکته که هیچ‌یک از این دو نوع آزادی در اینجا وجود ندارد- فارغ از اینکه چه علی برای آن بیان می‌کند- سخن مهمی است.

او معتقد است هر کدام از این دو نوع آزادی توسط یک عدد از ایرانیان گرفته شده‌اند: حریت روحانیه را اولیای دین اسلام از دست ایرانیان گرفته‌اند. ایرانیان بنده فرمانبردار اولیای دین بوده و از نعمت آزادی محروم هستند. آنها ما را در جمیع امورات روحانیه بالکلیه عبد رذیل و تابع امرمنهی خودشان کرده‌اند و ما را در این ماده هرگز اختیار مداخله نیست. همچنین حریت جسمانیه را فرمانروایان دیسپوت از ایرانیان گرفته‌اند. «آنها در این حیات دنیویه ما را محاکوم فرمایشات خودشان کرده بر طبق مشتهیات نفوس خودشان، ما را بارکش انواع و اقسام تحملات و تکلیفات شاقه نموده‌اند. در این ماده هم ما عبد ذلیل و بندگان بی اختیار ظالمان بوده، از نعمت آزادی بی بهره‌ایم» (آخوندزاده، ۱۰۱، ۲۰۲۱، آخوندزاده، ۲۵۳۷، ۱۶).

در ادامه به این دو مشکل و پیشنهادهای آخوندزاده برای حل آنها می‌پردازیم:

فقدان حریت جسمانیه و راه رفع آن

چنان‌که اشاره کردیم آخوندزاده معتقد است آزادی جسمانی را دیسپوت از ایرانیان سلب کرده است. به گفته او «حیف به توابی ایران... زمین تو خراب، و اهل تو نادان و از سیویلیزاسیون جهان بی خبر و از نعمت آزادی محروم و پادشاه تو دیسپوت است» (آخوندزاده، ۲۰۲۱، ۸۲). اینکه دیسپوت کیست را نیز توضیح داده است. او در ابتدای مکتوبات کمال‌الدوله چند مفهوم را تعریف می‌کند که نخستین آن دیسپوت است. دیسپوت به گفته او عبارت از پادشاهی است که در آعمال خود به هیچ قانونی متمسک و مقید نبوده و بر مال و جان مردم بلاحد و انحصار سلطنت داشته و همیشه به هوای نفس خود رفتار بکند و مردم در تحت سلطنت او عبدِ دنی و رذیل بوده، از حقوق آزادی و بشریت به کلی محروم باشند (آخوندزاده، ۲۰۲۱، ۷۳ و آخوندزاده، ۱۴۰۰، ۱، ۳۹۲). به باور او در کشوری که دیسپوت بر آن حاکم است، پادشاه نه به منافع سلطنت بلکه به اغراض نفسانیه حکومت می‌کند (آخوندزاده، ۱۴۰۰، ۱، ۴۳۱). ازین‌رو در کشورهایی مانند

دولت فرانسه و انگلیس حتی زدن اسب‌ها و گاوها را جایز نمی‌دانند، اما در ایران به فرمان دیسپوت، حتی ایرانیان بلندمرتبه و عالی‌رتبه را هم فلک می‌کنند (آخوندزاده، ۱۴۰۰ ج ۱، ۴۱۸).

از آنجاکه مهمترین عامل نفی آزادی، دیسپوت است؛ باید عليه او مبارزه کرد و خطاب به مردم و دعوت آنها به شورش می‌نویسد «تو در استطاعت به مراتب از دیسپوت زیادتری، برای تو فقط یکدلی و یکجهتی لازم است» (آخوندزاده، ۲۰۲۱، ۱۰۱، آخوندزاده، ۲۵۳۷، ۱۸). به اعتقاد او فرمانروایی دیسپوت هیچ فایده‌ای برای مردم ندارد. او می‌پرسد این فرمانروایان «آیا از جان و مال ما حمایت می‌کنند؟ نه! آیا برای ما شفاخانه و مدرسه بنامی کنند؟ نه! به تجارت و کسب ما رونق می‌بخشد؟ نه! پس وجود اینان برای چه لازم است. به گفته او همه حکما فهمیده‌اند برای رفع ظلم نباید به ظالم پرداخت و باید به مظلوم گفت تو که در قوت و عدد و مکنت به مراتب از ظالم بیشتری چرا متحمل ظلم می‌شوی و سلطنت قومنسی توتسی که در اروپا معمول است نتیجه همین افکار حکماست (آخوندزاده، ۱۳۵۱، ۲۱۲).

او در مکتوبات کمال‌الدوله می‌نویسد پادشاهی که دیسپوت نیست باید با ملت اتفاق نماید و با جماعت یکدل و یکجهت باشد و خود را محبوب اینای جنس خود سازد، پارلمانت ترتیب نماید و قوانین بگذارد تا اینکه ملکش زوال نیابد و خطاب به کمال‌الدوله می‌نویسد «پس چرا به پدرت اورنگ زیب از این موعظه‌ها نکردی که انگلیس نیاید و دولتش را تباہ نکند و ملت هند را خوار و ذلیل، نگرداند؟» همچنین به باور او برای رهایی از دیسپوت نباید در تحت سلطه کشور دیگری قرار بگیریم و می‌نویسد بر جهانیان آشکار است که انگلیس با مردم هند چگونه رفتار می‌کند. «مگر انگلیس سیویلیزه یافته، و انگلیس صاحب قوانین با اهالی هندوستان بهتر از دیسپوت معامله می‌کند؟» نسبت به انگلیسیان، باز هزار بار رحمت به دیسپوت.» (آدمیت ۱۳۴۹، ۲۱۹، آخوندزاده، ۱۴۰۰ ج ۱، ۵۲۰). او معتقد است با آنکه انگلستان کشور دارای قانون است و با مردم خودش بر اساس اصول و قانون و آزادی رفتار می‌کند، اما با مردم هندوستان رفتاری به مراتب بدتر از دیسپوت دارد. با این حال این اعتقاد که «پادشاه ما اگر دیسپوت هم باشد، شکر خدا را که

باز از خودمان است شکر به خدا که ما مثل شما در دست ملت بیگانه گرفتار نشده‌ایم.» اعتقاد درستی نیست.

آخوندزاده بعد از توضیح اینکه دیسپوتو باعث شده است آزادی جسمانی از ایرانیان گرفته شود، در گام بعد به این مسئله می‌پردازد که چرا در یک کشور دیسپوت به وجود می‌آید. به اعتقاد آخوندزاده آنچه باعث عدم آزادی می‌شود استبداد است و آنچه باعث استبداد می‌گردد، جهل مردم است و علم و آگاهی می‌تواند باعث زدودن جهل و در نتیجه باعث رفع استبداد شود. به باور او هرچه سطح آگاهی یک انسان بالاتر برود و به کنه شریعت پی برد و یا آثار فیلسوفان را مطالعه کند کمتر در خطر ارتکاب اعمال ضد آزادی قرار می‌گیرد. به گفته او کسانی که از طایفه اسلام در آفریقا اطفال خردسال و معصوم ذکور را گرفته و با قساوت قلب، خواجه کرده در ممالک اسلامیه می‌فروشنند و کسانی که آنها را به قیمت گذاف خریده و بایعان را بدین عمل شنیع حریص‌تر می‌کنند، همه از معتقدان بهشت و دوزخ هستند. اگر صاحب علم و معرفت بودند، آیا این نوع بی‌رحمی را در حق همجنسان خود روا می‌دیدند؟ سبب کافی ترک معاصری و جرائم، علم است. آیا کسی در دنیا از علماء و عرفا و حکماء دزد یا راهزن یا قاتل دیده است و شنیده است؟ علتش پر واضح است. وقتی که انسان به خواندن کتب شریعت و تصنیفات فیلسوفان قادر شد آینه عقل او صیقل می‌پذیرد و قباحت هرگونه عمل مذموم در نظرش مجسم می‌گردد و اور چنین حالت صاحب ناموس و ننگ می‌شود و از ارتکاب به اعمال ذمیمه حیا می‌کند (آخوندزاده، ۱۹۶۳، ۱۵۹).

راه دیگری که آخوندزاده برای مقابله با دیسپوت و از بین بردن استبداد پیشنهاد می‌دهد این است که قانون و حکومت قانون ایجاد شود. او در تعریف دیسپوت نیز گفته بود فردی است که به قانون مقید نیست و بدیهی است در صورت وجود قانون و تبعیت از قانون، دیسپوت شکل نخواهد گرفت. به باور او اساس سلطنت باید از روی قوانین وضع بشود و «پادشاه حقیقی به کسی اطلاق می‌شود که تابع قانون بوده و در فکر آبادی و آسایش وطن و در فکر تربیت و ترقی ملت باشد» «نه اینکه به روش زمان حال مردم از راه ترس به او اظهار اطاعت بکنند». به گفته او در سلطنت «معتدله»

«پادشاه اصلاً قدرت ندارد که برخلاف قوانین اقدام کند» (آخوندزاده، ۲۰۲۱، ۵۵). به این ترتیب در اندیشه او آگاهی بخشی و مبارزه با جهل و ایجاد قانون راه مبارزه با دیسپوٽ برای ایجاد حریت جسمانیه هستند.

فقدان حریت روحانیه و راحل آن

نوع دیگر آزادی که به باور آخوندزاده از ایرانیان دریغ شده است آزادی روحانی است. یکی از پرسش‌هایی که برای آخوندزاده مطرح شد این بود که آیا آزادی با دین نسبتی دارد یا نه. او متأثر از جریان‌های روشنگری بود و دین را از موانع آزادی می‌دانست. آخوندزاده که آزادی روحانی را بسیار مهم می‌داند می‌نویسد: برای استقرار حریت و مساوات و از میان رفتن «مغایرت باطنی فی مابین ملت و سلطنت» باید دین را در بسیاری از حوزه‌ها محدود کرد. برای این کار در مرحله اول باید سلطنت، «علمای را در اداره شریک نسازد» امور مرافعه به وزارت عدله سپرده شود و «علمای روحانیه هرگز در امور مرافعه مداخله نکنند» ولی این کار کافی نیست مگر اینکه استبداد جای خود را به «سلطنت معتدله» بدهد (آخوندزاده، ۲۰۲۱، ۵۵).

چنان‌که اشاره کردیم آخوندزاده راه خروج از استبداد و به دست آوردن حریت جسمانی را رهایی از دیسپوٽ می‌داند و چند راحل برای این کار پیشنهاد می‌دهد. او راه خروج از استبداد روحانی را نیز پرووتستانیسم می‌داند. آخوندزاده با آنکه تحصیلاتی در علوم اسلامی داشت می‌نویسد من نسبت به جمیع ادیان بی‌اعتنای هستم و ترجیح من این است که انسان در این دنیا آزاد گردد (آخوندزاده، ۱۹۶۳، ۱۷۴، ۱۵۹، ۱۳۸۶ و آدمیت، ۱۳۴۹-۱۸۶، ۲۲۸، ۱۴۰۰). به عبارت دیگر برخلاف آنچه مخالفان آخوندزاده گفته‌اند او ضدیتی با دین نداشت، اما مطرح کردن این مباحث در فضای ایران آن زمانی نوعی تهلهکه بود. یکی از مهم‌ترین وجوده اندیشه آخوندزاده که مرتبط با اندیشه‌های او درباره دین است بحث پرووتستانیسم است و بسیاری درباره آن نوشته‌اند (برای نمونه طباطبائی، ۱۳۸۶، ۱۵۹ تا ۱۷۴ و آدمیت، ۱۳۴۹، ۱۸۶-۲۳۶). او معتقد بود دین به اصلاح نیاز دارد و راهکار پرووتستانیسم را پیشنهاد می‌دهد و از این

حيث سلف بسياري از اندیشه هاي است که تا به امروز در ايران مطرح شده است.

به نظر او اينکه همه اعمال آدمي و همه شئون اجتماعي ذيل شريعت هستند آزادی و اختياري برای آدمي نمی ماند (آدميت، ۱۳۴۹، ۲۰۶). او به گفته خودش نمی خواهد مردم آتئيسٰت بشوند و دین و ايمان نداشته باشند، بلکه معتقد است دين اسلام بنا بر تقاضاي عصر و اوضاع زمانه به پروتستانيسم نياز دارد. به گفته او پروتستانيسم كامل، «موافق شروط پروقره و سيويليزاسيون، متضمن هر دو نوع آزادی و مساوات حقوقیه هر دو نوع بشر، مخفف ديسپوتيزم سلاطين مشرقیه، در ضمن تنظيمات حكيمانه و مقرر وجوب سعاد در كل افراد اسلام ذكور و اناث است» (آخوندزاده، ۲۰۹، ۲۰۲۱، آخوندزاده، ۲۵۳۷، ۲۱). او پروتستانيسم را ضامن مولد ثروت و هنر می داند و می گويد كسب و کار و پيشه ووري و هنروري در ميان ملت اسلام به غايت کم است و ثروت و مکنت نسبت به ساير ملل به غايت اندک است و برای رفع اين مشكلات، پروتستانيسم در دين اسلام لازم است. به نظر مি رسد آخوندزاده به نسبت اخلاق پروتستاني و روح سرمایه داری می پردازد که نکته مهمی است. البته دين اسلام برخلاف مسيحيت کاتوليک، رهبانیت را تبليغ نمی کرد که نيازي به توجه به دنيا داشته باشد و از اين کمدقى ها در اندیشه او پيدا می شود. او همچنان معتقد است بسياري از آزادی هاي که در دنياي اسلام وجود ندارند -خصوصاً در مورد زنان- تنها پروتستانيسم قابل رفع هستند.

به اعتقاد آخوندزاده از ميان سه امر اخلاق، عبادات و اعتقادات که جوهر دين هستند مقصود اصلی دين همان اخلاق است و آن دوی ديگر فرع هستند (آدميت، ۱۳۴۹، ۱۹۵). پروتستانيسم در تعريف او يعني مذهبی که حقوق الله و تکاليف عبادالله جمعاً در آن ساقط شوند و فقط حق الناس بماند که در اسلام به همت على ذكرالسلام -که از امامان اسماعاعلي بود- به وقوع پيوست (آخوندزاده، ۳۹۲، ۱، ۱۴۰). به گفته او حسن بن محمد بزرگ اميد مشهور به على ذكرالسلام بنيان گذار پروتستانيسم در اسلام است که حقوق الله را كاملاً کنار نهاد تا آدمي آزاد گردد. بزرگ اميد در سال ۵۵۹

اعلام کرد قیامت هرکس مرگ اوست و به پیروانش اعلام کرد من تکالیف شرعیه را در حقوق الله کلاً از شما ساقط کردم و بعدازین آزاد هستید. تحصیل علم کنید، نیکوکار شوید و ثروت حاصل کنید. او حجاب را برداشت و همه حقوق زنان را به آنها داد و تعدد زوجات را منع کرد (آدمیت، ۱۳۴۹، ۲۲۳). آخوندزاده می‌گوید علی ذکرالسلام کسی بود که از منافع مردم دفاع می‌کرد، با ظلم و ستم دشمنی می‌نمود، دنبال اصلاحات می‌افتاد، زنان را با مردان به یک چشم می‌نگریست و می‌خواست که آنان نیز با سواد و با فرهنگ باشند. «آفرین بر توابی علی ذکرالسلام که در مدت تاریخ هجرت پادشاهی اعقل و حکیم و فاضل و صاحب همت و صاحب عزم در میان اسلام پیدا نشد که این ملت را به سیویلیزاسیون سوق دهد و از حماقت و جهالت و بدیختی آزاد سازد» (آخوندزاده، ۲۵۳۷، ۲۳).

برخلاف آنچه آدمیت گفته است که در دین مسیحیت نیز پرووتستانیسم هم همین کار را کرد یعنی ظاهراً تابع مذهب مسیحی هستند، اما باطنان تابع عقل هستند؛ (آدمیت، ۱۳۴۹، ۲۲۱-۲۲۲). باید گفت اصلاح در هر دین راهکارها و روش‌های خاص خود را می‌طلبد و نمی‌توان انتظار داشت که همان اصلاح در دین مسیحیت در دین اسلام نیز قابل ارائه باشد. به گفته یکی از محققین بسیاری از بحث‌های آخوندزاده در بوته اجمال باقی می‌ماند (طباطبایی، ۱۳۸۶، ۱۴۶). او به اشتباه پرووتستانیسم را مساوی با آزادی و عدم التزام به دیانت می‌دانست، ولی با این حال تلقی روشنی از اهمیت مبنای نظام سنت قدماًی به عنوان مانع معرفتی اندیشه تجدد پیدا کرده بود (طباطبایی، ۱۳۸۶، ۶۰۰). و این اندازه واقع‌بینی داشت که بفهمد هر تحولی در ایران لاجرم از مجرای اصلاح دینی می‌گذرد (طباطبایی، ۱۳۸۶، ۱۵۹).

مصطفی‌آزادی

آخوندزاده تقسیم‌بندی دقیقی از آزادی ارائه نداده است، اما کوشش کرده است به برخی از مصادیق آزادی اشاره کند. از میان مصادیق متعدد آزادی او به سه نوع آزادی خیال، آزادی مطبوعات و آزادی زنان می‌پردازد.

آزادی خیال

مهمترین مصدق آزادی نزد آخوندزاده، آزادی عقیده است. به گفته او از عمله حقوقی آزادی، آزادی فکر و بیان است (آدمیت، ۱۳۴۹، ۱۴۲). که او از آن به عنوان «آزادی خیال» یاد می‌کند. آزادی خیال یکی از مفاهیمی بود که در مشروطیت ایران بسیار استفاده می‌شد و آن را به عنوان معادلی برای آزاده عقیده به کار می‌بردند. آخوندزاده به این نوع از آزادی اهمیت زیادی می‌داد و حتی فایده کریتکا که از بنیان‌های اندیشه اوست را آزادی فکر و بیان می‌داند (همان، ۱۴۲).

آخوندزاده به کتاب مهم «درباره آزادی» جان استوارت میل رجوع کرده و می‌نویسد انسان در عالم حیوانی نوعی است که باید همواره طالب ترق باشد و ترق بدون آزادی خیال امکان‌پذیر نیست (همان). آخوندزاده به رساله میل علاقه زیادی داشت و حتی خلاصه‌ای چندصفحه‌ای از آن فراهم کرده است (آخوندزاده، ۱۴۰۰ ج ۲، ۹۰۵ تا ۹۰۳). میل در کتاب خود فصلی را به آزادی افکار و اندیشه اختصاص می‌دهد (میل، ۱۳۸۵، فصل دوم). چه بسا آخوندزاده اهمیت به این نوع از آزادی را از او گرفته باشد. البته کتاب میل کتابی بسیار نظاممند و دقیق است و آخوندزاده همه جنبه‌های آن را ندیده است و می‌توان گفت خلاصه آخوندزاده از او دقیق نیست. این یکی از مشکلات روشنفکران عصر مشروطه است که آثار امثال متسکیو و میل و بنتام را خوانده‌اند، اما از باریک‌اندیشی‌های آنها بهره‌ای نبرده‌اند.

او دوران جدید را دوران آزادی عقیده می‌داند و بر این باور است که در گذشته این نوع از آزادی وجود نداشت که «بعد از هجرت تا به امروز در حسرت آزادی خیال روزگار به سرمی بریم.» (آخوندزاده، ۱۴۰۰ ج ۲، ۷۲۲). به گفته او از روزی که آزادی اندیشه در اروپا رواج یافت مردم در ابراز عقاید و گفتارشان- خواه باطله و فاسده، خواه صحیحه و سلیمه- آزادی و مجالی یافتند و هر کس خیالات خود را به قلم می‌آورد و کسی مانع ایشان نمی‌شود و در پی آزار ایشان نیست (آخوندزاده، ۲۰۲۱، ۶۷). او حتی هدف از نوشته‌های خود را نیز آزادی خیال دانسته و می‌نویسد غرض من تنها سیویلیزه

شدن ملت من نیست، من می‌خواهم راه اربابِ خیال را بگشایم و خیال فیلسوفان و حکماء خودمان، که هزار و دویست و هشتاد و هفت سال است در قید حبس است آزادی ببخشم و بنی نوع بشر را از کوری نجات بدهم (مؤمنی، ۱۳۷۲، ۴۲۰)

فایده‌های آزادی خیال از دید او متعدد هستند: نخست اینکه به اعتقاد او ترقی مغرب در علم و مدنیت در سایه آزادی خیال صورت گرفت (آدمیت، ۱۳۴۹، ۱۴۰). انسان باید طالب ترقی باشد و ترقی بدون آزادی خیال امکان‌پذیر نیست (آخوندزاده، ۱۴۰۰ ج ۲، ۹۰۳، آخوندزاده، ۱۳۵۱، ۹۳)

دوم اینکه در صورت وجود آزادی خیال، کیتیکا رواج خواهد یافت و فایده کریتیکا نیز آزادی خیال است (آخوندزاده، ۱۴۰۰ ج ۲، ۹۰۴). و باعث خواهد شد که عاقبت رفته‌رفته از تصادم اقوال و آرای مختلفه، حق در مرکز خود قرار بگیرد و در علم مدنیت، ترقیات ظهور خواهد کرد و اگر جامعه به افراد خود در خیالات، آزادی نبخشند و آنها را مجبور سازند که هرچه از آبا و اجداد و اولیای دین مقرر است به آن اکتفا کنند و هرگز از آن تجاوز ننمایند و عقل خودشان را در امور مدنیت کارگر نسازند؛ در این صورت صلاحیت آن را فرد دیگری خیال خواهد کرد و بیان خواهد ساخت. به باور او انسان‌های فاقد آزادی، شبیه کسانی هستند که زمین می‌کارند و حاصل را بدون تصور و تعقل می‌دروند و شبیه اسب‌های آسیابند که هر روز در دایره معینی گردش می‌نمایند و در وقت خود جو و کاه می‌خورند و آب می‌نوشند و می‌خوابند و باز بیدار می‌شوند و همان گردش دیروزی را تکرار می‌کنند. این اسب‌های بیچاره هرگز خبر ندارند که در دنیا چمن‌ها، علفزارها، مرغزارها، گلزارها، چشمه‌ها، کوه‌ها و دره‌ها وجود دارد. اگر مقید نبودند، در دنیا سیر می‌کردند و آن موضع‌های دلگشا را می‌دیدند و از نعمت زندگی به کلی مستفیض می‌شدند. امروز در کره زمین پیروان برآهمه هند، پیروان دین موسی و مقیدان قوانین دولت ختنا، مانند اسب‌های آسیابند که از تاریخ ایجاد آن ادیان و قوانین تا امروز، تفاوتی در حالت ایشان روی نداده است و بعدازاین نیز اگر هزاران سال بدين منوال بگذرد باز تفاوتی میان حالت نخستین و حالت

آخرین این بیچارگان ظاهر نخواهد شد، بلکه می‌توان گفت همیشه رو به تنزل هستند، به علت اینکه ترقی نوع انسان به عقل است (آخوندزاده، ۱۳۵۱، ۹۴-۹۳، آخوندزاده، ۲۵۳۷، ۴۹). این فقره از نکات مهم آخوندزاده در خصوص آزادی است. او میان حق و آزادی نسبتی برقرار می‌کند و بر این باور است که با آزادی اندیشه، حق در جای خود قرار خواهد گرفت. دیگر آنکه به همان ایده معروف اشاره می‌کند که ملل شرق بی تاریخ هستند. به اعتقاد آخوندزاده این بی تاریخی از فقدان آزادی نشئت می‌گیرد و باعث شده است قرن‌ها بر همین منوال و به یک صورت باقی بمانند و هیچ‌گونه تحولی در اندیشه آنها رخ ندهد.

فایده سوم آزادی خیال این است که مدرن شدن نیز تنها با آزادی خیال ممکن خواهد شد. به گفته او نتیجه ترقی را در این روزگار سیویلیزاسیون می‌نامند. سیویلیزاسیون لفظ عمومی است که در ضمن آن جمیع صنایع و فنون و اقتدار دولتی و آسایش ملّتی و امثال اینها از انواع و اقسام شروط مدنیت مندرج و مفهوم است. ترقی در صورتی امکان خواهد داشت که افراد جماعات در خیالات خودشان مقید نباشند، بلکه هر فرد هرچه بتواند بکند و هرگاه قول و فعل او در نظر سایر افراد جماعات مقبول افتاد سایر افراد جماعات نیز بعد از تصویر، آن را تصدیق خواهند کرد و از آن بهره‌ور خواهند شد و هرگاه مقبول نیافتد عدم صلاحیت آن را فرد دیگر خیال خواهد کرد و بیان خواهد ساخت (آخوندزاده، ۲۵۳۷، ۴۹، آخوندزاده، ۹۳، ۱۳۵۱).

مهمترین مخالفان آزادی عقیده به اعتقاد او برخی از ارباب و اصحاب دین هستند. او تأکید می‌کند که برفرض که بعضی اقوال و احکام این ارباب دین و قوانین نسبت به حالات بشریت خالی از حسن و صلاحیت نباشد، اما منفعی که از اذعان آنها عاید می‌شود در جنب خساری که از قید خیال رو خواهد داد مانند قطره‌ای در جنب برکه آب است (آخوندزاده، ۲۵۳۷، ۵۲).

ستایش آخوندزاده از آزادی عقیده و دفاع او از این نوع آزادی از فقرات درخشان مشروطیت ایران است.

آزادی مطبوعات

یک دیگر از مصاديق آزادی که آخوندزاده بر آن تأکید فراوانی داشت آزادی مطبوعات بود. او در نوشته‌هایی به آنچه در یک روزنامه باید رعایت شود اشاره می‌کند:

نخستین مورد، مسئله آزادی است. او نامه‌ای در ۱۲۸۳ خطاب به منشی روزنامه ملت سنه ایران نوشت که اول این عبارت را خواندم: «از جانب سخن‌الجواب همایون شاهنشاهی خلدالله ملکه و سلطانه امر و مقرر است که روزنامه ملتی بر سبیل آزادی نگارش یابد تا خاص و عام از فواید آن بهره یابند.» معنی این سخن این است که هرگز در خصوص فواید ملت ایران خیال و فکری دارد بدون واهمه می‌تواند به قلم آورد (آخوندزاده، ۱۳۵۱، ۴۳-۴۴). و تأکید کرد اساس روزنامه باید بر مبنای آزادی باشد.

دوم موضوع نقد بی‌رحمانه به جای موعظه و نصیحت است. به گفته او امروز در هر یک از دول اروپا روزنامه‌های ساطریق یعنی روزنامه‌های کریتیکا و هجو در حق اعمال شنیع هم‌وطنان در هر هفته مرقوم و منتشر می‌گردد. دول اروپا با کریتیکا به این نظم و ترقی از کریتیکا رسیده‌اند نه از مواعظ و نصایح (آخوندزاده، ۱۳۵۱، ۲۶).

سوم آگاهی‌بخشی به مردم است. به گفته او «طوابیف یوروپا» به وسیله علوم و فنون که عمدت‌ترین آنها ماتیماتیقا و جغرافیاست به اقطار عالم مستولی شده در شش جهات کره زمین طبل تجلد و تفرد می‌زنند و در ضمن این مطلب به جهت تفريح خوانندگان و تشویق جوانان نو تربیت یافته احوالات مشهورترین علماء و فضلا و حکماء و اطبا و شعرا و سرکردگان لشگر را نیز ذکر می‌توانی کرد و از تألیفات و آثار و اشعار و هنرهای ایشان شمه‌ای تحریر می‌توانی نمود و قریتیقا از خود و یا از دیگران به بعضی تصنیفات و خیالات معاصرین و تدبیر اولیای دولت و حکام ولایات و سرکردگان لشگر می‌توانی نوشت، چون که اذن آزادی بر روزنامه تو داده شده است» (آخوندزاده، ۱۳۵۱، ۶۹)

چهارم نظارت دقیق و انتقاد از اعمال حاکمان است. به گفته او «چون که اذن آزادی به تو داده شده است حتی به قدر امکان باید روزنامه تو در خصوص اعمال و رفتار امما و امرا و حکام و سرکردگان و جمیع ارباب مناسب و علمای خالی از قریتیکا نباشد تا این اشخاص بدانند که هیچ‌گونه اطوار ایشان پوشیده نخواهد ماند و متنبه شوند و از بدنای بترسند و در اجرای تکالیف خدمتگزاری بر وفق رضای پادشاه و ولی‌النעםه ایشان با نیت ملت‌خواهی و وطن‌پروری اهتمام لازم معمول دارند و از جاده مستقیم عدالت و انصاف انحراف نورزند» (آدمیت، ۱۳۴۹، ۲۵۷، آخوندزاده، ۱۳۵۱، ۶۹-۷۰).

به اعتقاد او از دیگر نکاتی که باید در یک روزنامه اجرا گردد این موارد هستند: اولاً باید امورات پولیتیکه خارجه را بیان بکند. ثانیاً تدابیر اولیای دولت ایران را در خصوص نظم ولایت و منافع ملک و ملت بنویسد. ثالثاً بعضی اخبارات تلغرافیه را با خط جلی مرقوم سازد. رابعاً اخبار و حوادث داخله را ذکر نماید یا مثلاً باید ذکر بکند که در تبریز چه مریضی رخ داده است و اطبا سبب وقوع آن را چه چیز می‌دانند و افع معالجات به حسب تجربه چه چیز شده بود و چقدر از مردم بدین ناخوشی درگذشتند و چقدر بعد از گرفتن این ناخوشی شفا یافتند و امرا و ارباب مناصبی که در وقوع این نوع ناخوشی پیش‌تر از همه کس فرار کرده و مردم را در وحشت گذاشته‌اند و آن اطبا را که از دیوان مواجب خوار بوده رعایای پادشاه را بی پرستار گذاشته و گریخته‌اند و نجات نفوس خودشان را الزم دانسته‌اند باید مورد سرزنش قرار گیرند و از آن امرا و ارباب مناصب که در این حادثه تقویت خلقا و خدمت پادشاه ولی‌النעםه خودشان را بر استخلاص جان ترجیح داده‌اند و از ولایت به خارج نرفته بر پرستاری و دلداری مردم صرف همت کرده‌اند باید تشکر کرد. خامساً در خصوص ترقی تجارت وزراعت ملک ایران و پیدا کردن و به کار اندختن معادن آن و آبیاری نمودن صحراء‌های بی‌آب و غیر ذی ذرع و در خصوص علوم و فنون و صنایع و احداث مدارس و اهتمام در امر تربیت اطفال و امثال اینها هر خیالی و تدبیری را باید بیان نمایند و امر عمدۀ و اهم این است (آخوندزاده، ۱۳۵۱، ۶۸، آدمیت، ۱۳۴۹، ۲۵۷)

در فضای ایران در آن دوره چنین دفاعی از آزادی نشر و مطبوعات ستودنی است و از روشنفکران هم عصر خود در این زمینه دقیق‌تر نوشته است. آزادی نشر و مطبوعات برای او یک مسئله حیاتی بود و معتقد بود مکتوبات کمال‌الدوله تنها در صورتی منتشر خواهد شد که این آزادی در ایران وجود داشته باشد.

آزادی و حقوق زنان

یکی از مهم‌ترین مصادیق آزادی در اندیشه آخوندزاده که در زمانه خودش بسیار جدید بود تأکید بر آزادی زنان و ایجاد مساوات کامل زن و مرد در همه حقوق اجتماعی است. به گفته آدمیت از این نظر پیشرو اندیشه‌گران دنیای اسلامی به شماری رود (آدمیت، ۱۳۴۹، ۱۴۳-۱۴۴)

حل دو موضوع حجاب و تعدد زوجات از مواردی هستند که به باور آخوندزاده لازمه آزادی زنان است. یکی از وجوده آزادی زن که آخوندزاده بر سر آن بحث کرده است و از این حیث در میان همه روشنفکران عصر خود بی‌همتاست مسئله حجاب است. او با این استدلال که حجاب مانع آزادی زن است، آن را نفی می‌کرد و حجاب را مربوط به اوضاع واحوال جامعه عربستان و مسائلی می‌دانست که در روابط میان پیامبر و همسرانش و اعراب پیش آمد (آخوندزاده، ۱۶-۲۱، ۲۰۲۱). و با تمسک به آن «نصف بنی نوع بشر را که طایفه انانث است الی مرور دهور به حبس ابدی» انداخته‌اند و آزادی که از اعظم حقوق بشریت است از ایشان سلب شده است. به باور او عدم تربیت نسوان در علوم و فنون و صنایع و سلب حقوق انسانیت و آزادی ایشان رواج ظلم عظیم خواجه کردن اطفال بی‌گناه همه از آثار حجاب هستند (آدمیت، ۱۳۴۹، ۲۰۵). همچنین «با مشروع شمردن تعدد زوجات، عدالت را نسبت به این طایفه زیر پا نهاده و آنان را از لذت عشق و محبت محروم» ساخته‌اند. او در عین حال «کثرت زوجات را منافی مسئله مساوات» می‌داند و این سلب آزادی و مساوات تنها در مورد زنان نیست، بلکه در مورد تمام افراد ملت از زن و مرد جاری است و اینجا است که نویسنده می‌گوید صرف به وجود آمدن از «والدین» که «برحسب اتفاق» صورت گفته،

نمی‌تواند برای هیچ‌کس امتیاز و رجحانی به وجود آورد (آخوندزاده، ۱۴۰۱، ج ۱، ۵۰۴). به گفته او طایفه انان در جمیع رسوم و آداب در بشریت باید با ذکور مساوی باشند و مدام که شوهر اختیار نکرده گشاده‌روی باشند (آخوندزاده، ۱۴۰۰، ج ۱، ۵۰۳). چنان‌که پیش‌تر اشاره کردیم او معتقد بود اخلاف ما در آینده با پروتستانیسم اسلامی در هر دو این احکام تجدیدنظر خواهند کرد.

او در جاهای دیگری از آثار خود به حقوق و آزادی‌های زنان اشاره می‌کند از جمله نمایش‌نامه خرس دزد افکن که به استقلال و حقوق زن پرداخته است (آدمیت، ۱۳۴۹، ۴۶). در نمایش‌نامه وکلای مرافعه نیز زن در پی آزادی خود است (آدمیت، ۱۳۴۹، ۴۹). در این نمایش‌نامه به ازدواج اجباری، حقوق زن صیغه‌ای و محروم بودن او از ارث‌بری اشاره‌ای می‌کند (آخوندزاده، ۱۴۰۰، ج ۱، ۲۴۵ و ۲۴۶).

برابری

پیش‌تر گفتیم که آخوندزاده آزادی را به دو نوع جسمانی و روحانی تقسیم کرده است. در آنجا سخن مهمی در خصوص نسبت بین آزادی و مساوات می‌گوید که مساوات عبارت از وجود این دو ماده (یعنی آزادی جسمانی و روحانی) است (آخوندزاده، ۱۴۰۱، ج ۱، ۱۰۱، مکتوبات ۲۰۲۱، ۱۰۲). است (آخوندزاده، ۱۴۰۰، ج ۱، ۴۲۴). به عبارتی وجود آزادی، لازمه مساوات است. یا می‌توان این‌گونه گفت که اگر هر دو نوع آزادی نوع شر فارغ از هرگونه تعلق پذیرفته شود و افراد در آزادی، برابر باشند می‌توان مدعی شد که برابری نیز وجود دارد. اگرچه توجه او به برابری به اندازه آزادی نیست، اما آخوندزاده به جز این اشاره دقیق به مفهوم برابری و ارتباط آن با مفهوم آزادی به وجوهی از مفهوم برابری یا مصاديقی از آن نیز توجه کرده است.

نخستین مصدق، برابری زن و مرد است. او معتقد است برابری حقوقی بین زن و مرد باید برقرار گردد. به گفته آدمیت در تساوی زنان پیش رو همه اندیشه گران دنیای اسلام است (آدمیت، ۱۳۴۹، ۱۴۴). او در نامه به

مستشار هم می‌گوید اگر شریعت سرچشمه عدالت است باید مساوات زن و مرد را بپذیرد.

دومین مصدقه که در مورد برابری ذکر می‌کند بحث برده‌داری است. به گفته او مملوک و مملوکه یعنی چه؟ در بشریت مملوک و مملوکه شدن خلاف عدالت و مساوات است (آخوندزاده، ۲۰۲۱، ۱۷۸). و بر این باور است که بردۀ شدن یک انسان برای انسان دیگری که با او برابر است خلاف برابری است.

سومین مصدقه، برابری زرتشتی‌ها با مسلمانان در ایران است. آخوندزاده بر این باور بود که زرتشتیان، برادران، هموطنان، همجنسان و همزیانان ما هستند (آدمیت، ۱۳۴۹، ۱۱۸). ما فرزندان پارسیانیم و وطن ما ایران است (آدمیت، ۱۳۴۹، ۱۱۹). به باور او بسیاری قابلیت ادراک این معنی را ندارند که این وجودها در بشریت با ایشان مساوی هستند. پس چرا باید حین آمدن ایشان باید از راه کنار بشوند، با وجود اینکه حضور ایشان به هیچ وجه مانع مرور آنان نیست (آخوندزاده، ۲۰۲۱، ۹۹). به اعتقاد او اولیای دولت ایران باید به تعصّب برادری و هموطنی، زرتشتیان ایران را مانند اولاد خود بشمارند و در ترفیه حال ایشان بکوشند و نگذارند که بعد از این کسی آنها را مجبور کند که به دین اسلام ایمان بیاورند، تا اینکه تخم این گروه فرشته خصال از عالم برکنده نشود و مهاجران ایشان از هر طرف باز به وطن مینو نشان خودشان معاودت کنند و در سایه حمایت پادشاهان ایران در کمال خوشگذرانی تعیش نمایند (آخوندزاده، ۲۰۲۱، ۲۰۰). در جای دیگری خطاب به طبایع خودمان تقلید به اخلاق حمیده شما و آبا و اجداد شما خواهیم کرد؛ البته احیای پیمان فرهنگ را و قوانین مهبدیان را و دین زرتشتیان را در ایران تعهد نمی‌کنیم، چون که این پیمان و قوانین و دین کار خودشان را به انجام رسانده‌اند؛ اما تخلق به اخلاق شما و نیاکان خودمان را تعهد می‌کنیم. بعد از این شما را برادران خودمان خواهیم شمرد و شما را از خودمان جدا نخواهیم دانست چون که فقط امروز فهمیدیم که ما فرزندان پارسیانیم و بر ما تعصّب پارسیان فرض است (آخوندزاده، ۲۰۲۱، ۲۰۱).

معتقد است که مهمترین عامل نفی حقوق این افراد از وطن برخی از آموزه‌های فقهی است. جایی درباره شیخ مرتضی انصاری می‌نویسد خداوند به او این درجه از فهم نداده است که بفهمد ایران چیست و شما کیستید (آخوندزاده، ۱۴۰۰ ج ۲، ۷۹۵). البته شیخ انصاری در فتاوی‌ای که یکی از زرتشتیان در قالب سؤال‌هایی از او می‌گیرد به حقوق زرتشتیان اشاره می‌کند. پاسخ‌ها و فتاوی شیخ حائز اهمیت بسیار زیادی است که باید در جای خود تحلیل گرددن (برای دیدن این فتاوا رک: آخوندزاده، ۱۴۰۰ ج ۲، ۱۰۴۲)

او به جز تساوی میان افراد جامعه به وجه دیگری از مساوات یعنی مساوات در مسئله مالی هم اشاره کرده و می‌نویسد همه مطالب مکتوبات کمال الدوله را بر مسئله مساوات حقوقیه که حقیقتش فی مابین حکما مجمع عليه است در کمال سهولت تطبیق می‌توان کرد، اما تطبیق آنها بر مسئله مساوات مالیه که حقیقتش فی مابین حکما هنوز مختلف فیه است، هرگز ممکن نیست (آدمیت، ۱۳۴۹، ۱۴۳). به دنبال آن توضیح می‌دهد: فهم و ادراک مسئله مساوات مالیه برای ما معاصرین به غایت دشوار است. اگرچه بعضی از حکماء فرنگستان مساوات مالیه را نیز بعد از چند قرن ممکن الوقوع می‌پندازند، ولی بسیاری دلیلی در رد این سخنان آورده‌اند و علی‌الظاهر متبار در ذهن این است که مساوات مالیه در این دنیا با وجود همین اوضاع و تراکیب ملل و با وجود همین اخلاق و طبایع مردم که مشاهده می‌شود، امکان‌پذیر نیست، مگر اینکه این دنیا تغییر دیگر بیابد و بقیه آدم خلقت و طبیعت دیگر پیدا کند (آخوندزاده، ۱۴۰۰ ج ۱، ۶۶، آخوندزاده، ۲۰۲۱، ۳۹۱). آخوندزاده در روسیه تزاری زندگی می‌کرد و بحث سوسیالیست‌ها و موضوع برابری مالی در آن زمان مطرح شده بود. آخوندزاده اگرچه با این اندیشه مخالف نبود، اما اجرای آن را غیرممکن می‌دانست.

آخوندزاده بر این باور بود که برابری به معنای دقیق کلمه و در همه وجود آن نیازمند تغییرات اساسی در اندیشه و عمل است و چنان‌که گفته است اگر دگرگونی بنیادینی ایجاد نشود برابری و تساوی ممکن نیست (آخوندزاده، ۲۵۳۷، ۱۵)

نتیجه‌گیری

آزادی از مفاهیم بنیادین عصر جدید است. در مشروطیت ایران از همان ابتدا به این مفهوم توجه شد. سیر تحولات مفهوم آزادی در ایران هنوز نوشته نشده است و درباره آن به طور دقیق نمی‌توان سخن گفت. این مقاله به بررسی نوشه‌های یکی از بزرگان مشروطیت ایران - میرزا فتحعلی آخوندزاده- در خصوص مفهوم آزادی پرداخت. آخوندزاده که خود را فردی لیبرال معرفی کرده است، دلبسته آزادی بود و کوشش کرده است به وجودی از این مفهوم مهم اشاره کند. او با تمسک به آرای جان استوارت میل درکی از مفهوم آزادی به دست آورده بود و آن را با ذات انسان یکی می‌دانست و زندگی بدون آزادی را ناقص تلقی می‌کرد. درک او از آزادی درکی جدید بود و در گستالت از مفهوم آزادی در سنت اسلامی می‌نوشت که از منظر فقهی، ادبی، کلامی و فلسفی معانی متفاوتی داشت (روزنال، ۱۳۷۹)

آخوندزاده از آزادی تعریفی ارائه نداده است و نمی‌توان به طور دقیق مشخص کرد که چه برداشتی از آزادی داشت. او درباره برخی دیگر از مباحث مهم آزادی مانند نسبت بین حق و آزادی، نسبت بین قانون و آزادی و حدود آزادی هر فرد نیز سخن نگفته است و از این حیث روشنفکرانی مانند طالبوف بر او تقدم فضل دارند. همچنین برخلاف کسانی مانند ملکم خان و مستشارالدوله انواع آزادی را برنشمرده است و تقسیم‌بندی دقیقی از انواع آزادی ارائه نداده است. با این حال نوآوری‌هایی در بحث در خصوص مفهوم آزادی داشته است. او در سخنی جدید در ایران اصول حریت کامله را به دو نوع آزادی روحانی و جسمانی تقسیم کرده است و کوشش کرده است هم علت فقدان این دو نوع آزادی در ایران را توضیح دهد و هم راهکارهایی پیشنهاد دهد که چگونه می‌توان این دو اصل را در ایران برقرار کرد. آخوندزاده اگرچه تقسیم‌بندی از انواع آزادی ارائه نداده است، اما به برخی از مصاديق آن اشاره کرده است. آزادی خیال، آزادی مطبوعات و آزادی زنان سه مصدقاق هستند که آخوندزاده بر آنها تأکید فراوانی دارد و کوشش کرده است توجه خاصی به آنها داشته باشد. از میان این سه مصدقاق او به آزادی خیال

اهمیت زیادی می‌دهد و سخنانی درخشنان در خصوص آن بیان کرده است و از این حیث در میان هم‌عصران خود بی‌همتاست.

منابع

۱. آجودانی، ماشالله (۱۳۸۶)، *مشروطه ایرانی*، تهران، نشر اختران
۲. آخوندزاده، میرزا فتحعلی، (۱۴۰۰)، *مجموعه آثار آخوندزاده*، به کوشش علی‌اصغر حقدار، استانبول، باشگاه ادبیات.
۳. آخوندزاده، میرزا فتحعلی، (۱۳۵۱)، *مقالات*، به کوشش باقر مؤمنی، تهران، انتشارات آوا.
۴. آخوندزاده، میرزا فتحعلی، (۱۹۶۳)، *الفبای جدید و مکتوبات*؛ گردآورنده حمید محمدزاده و حمید آراسلی، باکو، فرهنگستان علوم و جمهوری شوروی سوسیالیستی.
۵. آخوندزاده، میرزا فتحعلی، (۲۰۲۱)، *مکتوبات کمال‌الدّوله*، مقدمه و ویرایش؛ م. مقصود، نشر الکترونیکی، باشگاه ادبیات.
۶. آخوندزاده، میرزا فتحعلی، (۲۵۳۷)، *مقالات فلسفی*، به کوشش ح. صدیق، تهران، انتشارات سعدی.
۷. آخوندزاده، میرزا فتحعلی، (۱۳۵۵)، *الفبای جدید و مکتوبات*، به کوشش حمید محمدزاده، تبریز، انتشارات چهره.
۸. آدمیت، فریدون، (۱۳۴۹)، *اندیشه‌های میرزا فتحعلی آخوندزاده*، تهران، انتشارات خوارزمی.
۹. اسکینر، کوینتن (۱۳۹۰)، *آزادی مقدم بر لیبرالیسم*، ترجمه فریدون مجلسی، تهران، انتشارات فرهنگ جاوید.
۱۰. برلین، آیزایا (۱۳۶۹)، *چهار مقاله درباره آزادی*، ترجمه محمدعلی موحد، تهران، انتشارات خوارزمی.
۱۱. جودت، حسین (۱۳۵۲)، *پیشتازان آزادی و تجدد و اصلاحات در ایران*، تهران، بی‌نا.

۱۲. رضاقلی میرزا (۱۳۷۳)، *سفرنامه رضاقلی میرزا*، تهران، نشر اساطیر.
۱۳. رفعتی‌پناه، مهدی (۱۳۹۲)، آزادی و اقسام آن از دید روزنامه اختر، *فصلنامه علمی تخصصی کارنامه تاریخ*، سال اول، شماره اول.
۱۴. روزنたل، فرانتس (۱۳۷۹)، *مفهوم آزادی از دیدگاه مسلمانان*، ترجمه منصور امیراحمدی، قم، بوسستان کتاب.
۱۵. روسو، ژان ژاک (۱۳۸۰)، *قرارداد اجتماعی*، ترجمه مرتضی کلانتریان، تهران، نشر آگاه.
۱۶. زکریا، فرید (۱۳۸۴)، *آینده آزادی*، ترجمه امیرحسین نوروزی، تهران، طرح نو.
۱۷. سلیمانی دهکردی، کریم و مهدی رفعتی‌پناه مهرآبادی (۱۳۹۳)، آزادی نزد روشنفکران ایرانی پیش از انقلاب مشروطه، *فصلنامه تاریخ فرهنگی*، سال ششم، شماره ۲۲.
۱۸. شیرازی، میرزا صالح (۱۳۸۷)، *سفرنامه میرزا صالح شیرازی*، به کوشش غلامحسین میرزا صالح، تهران، نگاه معاصر.
۱۹. طباطبایی، سید جواد، (۱۳۸۴)، *مکتب تبریز*، تبریز، نشر ستوده.
۲۰. طباطبایی، سید جواد (۱۳۸۶)، *حکومت قانون*، تبریز، نشر ستوده.
۲۱. فراهانی، میرزا حسین خان (۱۳۴۲)، *سفرنامه*، به کوشش حافظ فرمانفرمايان، تهران، انتشارات دانشگاه تهران.
۲۲. کنستانت، بنجامین (۱۳۹۲)، *شور آزادی*، ترجمه عبدالوهاب احمدی، تهران، نشر آگه.
۲۳. لاسکی، هارولد (۱۳۵۲)، *سیر آزادی در اروپا*، ترجمه رحمت الله مقدم مراغه‌ای، تهران، شرکت سهامی کتاب‌های جیبی.
۲۴. مرادخانی، فردین، (۱۳۹۹)، *حق و آزادی در اندیشه طالبوف تبریزی*، پژوهش سیاست نظری، شماره ۲۸.
۲۵. مستشارالدوله، میرزا یوسف خان (۱۳۸۶)، *یک کلمه*، به کوشش علیرضا دولتشاهی، تهران، انتشارات بال.

۲۶. معنوی، علی (۱۳۸۵)، آزادی در گفتمان سیاسی غرب، راهبرد، شماره ۴۲.
۲۷. ملکم خان (۱۳۲۷)، مجموعه آثار، به کوشش محیط طباطبایی، بی‌جا، بی‌نا.
۲۸. مؤمنی، باقر (۱۳۷۲)، دین و دولت در عصر مشروطیت، استکهلم، نشر باران.
۲۹. منتسکیو، (۱۳۴۹)، روح القوانین، ترجمه علی‌اکبر مهتدی، تهران انتشارات امیرکبیر.
۳۰. میراحمدی، منصور (۱۳۷۹)، تحلیل مفهوم آزادی سیاسی، فصلنامه علوم سیاسی، سال سوم، شماره ۱۲.
۳۱. میل، جان استوارت (۱۳۸۵)، درباره آزادی، ترجمه جواد شیخ‌الاسلامی، تهران، انتشارات علمی فرهنگ.
۳۲. محمدخان، مهرنور (۱۳۸۳)، فکر آزادی در ادبیات مشروطه ایران، پاکستان اسلام‌آباد، مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان.
۳۳. وحدت، فرزین (۱۳۷۹)، رویارویی اولیه روشنفکران ایران با مدرنیته یک رویکرد دوگانه، مجله گفتگو، شماره ۳۰.
۳۴. نویمان، فرانتس (۱۳۷۳)، آزادی قدرت قانون، ترجمه عزت‌الله فولادوند، تهران، انتشارات خوارزمی.