

Research Article

The Palestinian Resistance in the Novel "Zaytounah Memory" by Leshad Awni Abdul Hadi

Nasreen Mansouri Kalibar¹, Nasser al-Hosseini^{2*}, Ardeshir Sadruddin²

Abstract

Resistance literature is usually referred to works that are influenced by conditions such as suffocation, internal tyranny, lack of individual and social freedoms, lawlessness, conflict with the rules of power, usurpation of power, property and land. This literature wants to confront injustice and oppression, whether their origin is domestic or foreign. Arabic poetry was the leader in it, until soon the novel appeared and was widely welcomed by the people, so contemporary writers made it a means of encouraging resistance and standing. Palestinian women have made significant progress in writing Palestinian resistance novels. Among them, we can mention Sahar Khalifa, Afaf Khalaf and Sohad Awni Abdul Hadi. Sohad Abdul Hadi has written the novel Zakira Zaitoune, which is the subject of this article. The current research, which was carried out with a descriptive and analytical method in the context of library studies, aims to answer the question of how and which components of the Palestinian resistance literature have been reflected in the novel Zakira Zaitouneh? Based on the results of this research, the author has been successful in describing the looting of people's property and the creation of terror by the Zionists, as well as the lack of weapons to defend the people and the land of Palestine.

Keywords: Arabic Literature, Novel, Sustainable Literature, Sohad Abdul Hadi, Zakira Zaitouneh

How to Cite: Mansouri Kleber N, Al-Husseini N, Sadr al-Dini A., The Palestinian Resistance in the Novel "Zaytounah Memory" by Leshad Awni Abdul Hadi, Quarterly Journal of Contemporary Literature Studies, 2024;16(61):60-72.

1. PhD student in Arabic Language and Literature, Mahabad Branch, Islamic Azad University, Mahabad, Iran

2. Assistant Professor, Department of Arabic Language and Literature, Mahabad Branch, Islamic Azad University, Mahabad, Iran

3. Assistant Professor of Arabic Language and Literature, Mahabad Unit, Islamic Azad University, Mahabad, Iran

مقاومت فلسطین در رمان خاطره زیتونه نوشته لشاد عونی عبدالهادی

نسرین منصوری کلیبر^۱، ناصر الحسینی^۲، اردشیر صدرالدینی^۳

چکیده

ادبیات مقاومت معمولاً به آثاری اطلاق می‌شود که تحت تأثیر شرایطی مانند خفقان، استبداد داخلی، فقدان آزادی‌های فردی و اجتماعی، قانون‌گریزی، تعارض با قواعد قدرت، غصب قدرت، اموال و زمین به وجود می‌آید. این ادبیات خواهان مقابله با بی‌عدالتی و ظلم است، خواه سرچشمه آنها داخلی باشد یا خارجی. شعر عربی در آن پیش‌تاز بود، تا این که به زودی رمان به عرصه آمد و با استقبال گسترده مردم مواجه شد، بنابراین، نویسندگان معاصر آن را وسیله‌ای برای تشویق به مقاومت و ایستادگی قرار دادند. زنان فلسطینی در نوشتن رمان‌های مقاومت فلسطین پیشرفت‌های چشمگیری داشتند. از ایشان می‌توان به سحر خلیفه، عفاف خلف و سهاد عونی عبدالهادی اشاره کرد. سهاد عبدالهادی رمان ذاکره زیتونه را که موضوع مقاله حاضر است به رشته تحریر درآورد.

پژوهش حاضر که با روش توصیفی تحلیلی در بستر مطالعات کتابخانه‌ای انجام گرفته در صد پاسخگویی به این پرسش است که رمان ذاکره زیتونه چگونه و کدام مؤلفه‌های ادبیات مقاومت فلسطینی را بازتاب داده است؟ بر اساس نتایج این پژوهش، نویسنده در توصیف غارت اموال مردم فلسطین و ایجاد رعب و وحشت توسط صهیونیست‌ها و نیز کمبود سلاح برای دفاع از مردم و سرزمین فلسطین، موفق عمل کرده است.

واژگان کلیدی: ادبیات عربی، رمان، ادبیات پایداری، سهاد عبدالهادی، ذاکره زیتونه

۱. دانشجوی دکتری زبان و ادبیات عرب، واحد مهاباد، دانشگاه آزاد اسلامی، مهاباد، ایران

۲. استادیار، گروه زبان و ادبیات عرب، واحد مهاباد، دانشگاه آزاد اسلامی، مهاباد، ایران

۳. استادیار زبان و ادبیات عرب، واحد مهاباد، دانشگاه آزاد اسلامی، مهاباد، ایران

ایمیل: naserhosini210@gmail.com

نویسنده مسئول: ناصر الحسینی

ارجاع: منصورى كليبر نسرین، الحسينى ناصر، صدرالدينى اردشير، مقاومت فلسطين در رمان خاطره
زيتونه نوشته لشاد عونى عبدالهادى، دراسات ادب معاصر، دوره ۱۶، شماره ۶۱، بهار ۱۴۰۳، صفحات
۶۰-۷۲.

مقاومت فلسطین در رمان خاطره زیتونه نوشته لشاد عونی عبدالهادی

نسرین منصور کیلیبر^۱، ناصر الحسینی^۲، اردشیر صدرالدینی^۳

چکیده

ادبیات مقاومت معمولاً به آثاری اطلاق می‌شود که تحت تأثیر شرایطی مانند خفقان، استبداد داخلی، فقدان آزادی‌های فردی و اجتماعی، قانون‌گریزی، تعارض با قواعد قدرت، غصب قدرت، اموال و زمین به وجود می‌آید. این ادبیات خواهان مقابله با بی‌عدالتی و ظلم است، خواه سرچشمه آنها داخلی باشد یا خارجی. شعر عربی در آن پیش‌تاز بود، تا این که به زودی رمان به عرصه آمد و با استقبال گسترده مردم مواجه شد، بنابراین، نویسندگان معاصر آن را وسیله‌ای برای تشویق به مقاومت و ایستادگی قرار دادند. زنان فلسطینی در نوشتن رمان‌های مقاومت فلسطین پیشرفت‌های چشمگیری داشتند. از ایشان می‌توان به سحر خلیفه، عفاف خلف و سهاد عونی عبدالهادی اشاره کرد. سهاد عبدالهادی رمان ذاکره زیتونه را که موضوع مقاله حاضر است به رشته تحریر درآورد.

پژوهش حاضر که با روش توصیفی تحلیلی در بستر مطالعات کتابخانه‌ای انجام گرفته در صد پاسخگویی به این پرسش است که رمان ذاکره زیتونه چگونه و کدام مؤلفه‌های ادبیات مقاومت فلسطینی را بازتاب داده است؟ بر اساس نتایج این پژوهش، نویسنده در توصیف غارت اموال مردم فلسطین و ایجاد رعب و وحشت توسط صهیونیست‌ها و نیز کمبود سلاح برای دفاع از مردم و سرزمین فلسطین، موفق عمل کرده است.

واژگان کلیدی: ادبیات عربی، رمان، ادبیات پایداری، سهاد عبدالهادی، ذاکره زیتونه

۱. دانشجوی دکتری زبان و ادبیات عرب، واحد مهاباد، دانشگاه آزاد اسلامی، مهاباد، ایران

۲. استادیار، گروه زبان و ادبیات عرب، واحد مهاباد، دانشگاه آزاد اسلامی، مهاباد، ایران

۳. استادیار زبان و ادبیات عرب، واحد مهاباد، دانشگاه آزاد اسلامی، مهاباد، ایران

ایمیل: naserhosini210@gmail.com

نویسنده مسئول: ناصر الحسینی

ارجاع: منصورى كليبر نسرین، الحسينى ناصر، صدرالدينى اردشير، مقاومت فلسطين در رمان خاطره
زيتونه نوشته لشاد عونى عبدالهادى، دراسات ادب معاصر، دوره ۱۶، شماره ۶۱، بهار ۱۴۰۳، صفحات
۶۰-۷۲.