

فقر معرفت‌شناختی و روان‌شناختی در اندیشه پاولف و مکتب رفتار

عزیز الله سالاری^۱

چکیده

نظریه پاولف و مکتب رفتار، به عنوان یکی از روش‌های آموزش - بهویژه در روان‌شناسی یادگیری - و نیز یکی از شیوه‌ها و راه‌های پرورشی، مورد توجه و قابل تأمل است و می‌توان از رهaward آن برای بخش‌هایی از تعلیم و تربیت، بهره‌های ارزشمندی گرفت. اگر این مشرب درمعرض نقادی ما قرار می‌گیرد، از آن‌روست که افکار و افعال آدمی را تماماً در قالب محرّک‌ها، بازتاب‌ها، محیط و نیز فرآیند فیزیولوژیک انسان تحلیل و تعقیب می‌کنند. آنچاست که هم این روند و هم مبانی آن که همان فلسفه پوزیتیویسم و ماتریالیسم و نیز آموزه‌های داروینی و دکارتی است، مورد نقد و چالش قرار می‌گیرد. ما با این نظریه، به منظور یک تکنیک علمی سر ناسازگاری نداریم، محل نزاع ما دیدگاه‌های فلسفی، شناخت‌شناسی و روان‌شناختی و انسان است که صاحب‌نظران آنان، چنین نظریه‌ای را از دل آن استخراج کرده‌اند. همچنین با آن جهان‌بینی و معرفتی است که به دلایل ناصواب، به حذف روان‌شناسی و معنویت و نظام ارزش‌ها و باورهای قدسی آدمیان پای می‌شارند و به آن رنگ و بوی حیوانی می‌دهند. فقر اصالت و استقلال در اندیشه و معرفت انسان، فقر خود‌شناسی، تفکر و هنر، مغایرت با حقایق عقلی، جبرگرایی محیطی و فیزیولوژیک، انکار پدیده‌های روانی و نیز نایاوری به کیان اخلاق و ارزش‌ها، نقدهایی است جدی بر مکتب شرطی.

کلید واژه‌ها: محرّک شرطی، بازتاب شرطی، پاولف، رفتار، واتسون، فیزیولوژی، روان‌شناسی

^۱- استادیار دانشگاه صدا و سیما

مقدمه:

پاره‌ای از اندیشمندان و صاحب‌نظران حوزه علوم انسانی، - در مورد انسان - نگرشی مبتنی بر فیزیولوژی دارند و این نگرش را به عنوان دیدگاهی جامع، فراگیر و صائب می‌پذیرند و براین - باورند که مجموع افکار و افعال آدمی را جز از این طریق نمی‌توان تحلیل و ارزیابی کرد. این دیدگاه، نخست در اندیشهٔ پاولف (۱۹۳۶ - ۱۸۴۹) فیزیولوژیست و ماتریالیست معروف روسی و سپس در تفکر رفتارگرایان که برآمده از دیدگاه و نظریات پاولف بود، رخ نمود.

پاولف، بنیان‌گذار این مکتب (شرطی‌سازی کلاسیک) و واتسون، پایه‌گذار مکتب «سلوک و رفتار» و صاحب نظریه «شرطی‌سازی عملی» و اسکینر هم طراح «شرطی‌سازی وسیله‌ای» است. پاولف حرکات حیوان و سپس انسان را از طریق محرک‌ها و بازتاب‌های شرطی مورد بررسی و پژوهش قرار داد و واتسون با الهام از نظریه او و بازنمودن میدان عمل فرونوی‌تری، رفتار موش‌های صحراوی را به حوزه آزمایش آورد و هر نتیجه‌ای که گرفت به انسان هم تعمیم داد. وابستگی کامل آدمی به محیط، رفتار جبری و ماشینی و انکار پدیده‌ها و حقایق روحی او، دستاورد تحقیقات واتسون شد. آنان بر بام روان‌شناسی، ییرق رفتارشناسی را برافراشتند و بر صحیفهٔ درون‌نگری و حقایق روحی - روانی و پدیده‌های پسیکولوژیک^۱، مهر بطلان زدند و همان‌گونه به انسان نظر افکندند که پیش از آن به سگ و موش صحراوی و گربه و کبوتر می‌نگریستند. این اندیشه، هرگز بی ارتباط و گسته از جهان‌بینی‌ها و نگرش‌های فلسفی به عالم هستی، نیست، بلکه دقیقاً بر مبنای مکتب ماتریالیسم ساخته و پرداخته شده است و همان‌گونه که در دنیای فلسفه و علم تجربی، مسلک‌هایی ظهور کردند که هرگونه نگاه معنوی و ماورایی را نسبت به جهان و انسان برنتابیدند و ضمن انکار، مارک ایده‌آلیسم و ذهن‌گرایی را بر پیشانی آنها چسباندند، اینان هم در عرصه روان‌شناسی، همان نقش را ایفا نمودند. مسلک‌هایی چون «پوزیتیویسم»^۲، «آمپریسم»^۱ و «سانسوآلیسم»^۲ بر این دیدگاه هستند. افزون‌براین، کسانی که در

^۱. پسیکولوژی یعنی روان‌شناسی و پسیکولوژیک یعنی روان‌شناسانه.

^۲. پوزیتیویسم positivism یعنی تحقق‌گرایی، اعتقاد به اینکه صدق و کذب با حقیقت و خطا یک نظریه باید در عمل تحقق یابد تا آن‌گاه مقبول افند؛ مثلاً بود و نبود خداوند و یا روح را باید در عمل به اثبات رساند. واضح این مسلک، فیلسوف و جامعه‌شناس فرانسوی، آگوست کرت است.

نظر معرفت شناختی و روان شناختی در امید پاول و مکتب رفاقت ۱۱۹

عرضه فلسفه با دهل و سرنا، ندای فلسفه علمی سردادند و تغکر پوزیتویستی و مادی و مبتنی بر دانش تجربی را به این عنوان شناختند، همسو با نگرش فیزیولوژیک و رفتارگرایانه‌اند. آنانی که پیروانشان چون «کلود برترارد» فریاد سردادند که: «خدا و روح و هیچ چیز ماورایی را باور ندارند، مگر اینکه زیر چاقوی تشریح آنها درآید» (شریعتی، بی‌تا: ۱۲۹). همین ماجرا هم به‌طور دقیق و بی‌کم و کاست در قلمرو روان‌شناسی واقع شد و با همین نگاه فلسفی و یا دید خشک و جزمی، به انسان و ساختار او نظر انداختند و براین اساس، پدیده‌هایی چون روح، وجودان، عاطفه، اختیار، خودآگاهی، عشق، کینه، خشم و... به‌سبب نامحسوس بودن، به‌شدت تکذیب و انکار شدند؛ چراکه باید شخصیت انسان را در حرکات و فعل و افعالات - تحت آزمایش و محاسبات علمی - مورد بررسی قرار داد؛ نه از راه کاوش در امور ذهنی و خیالی!

در باب ارزیابی مکتب پاول و رفتارگرایی، تاکنون کتاب و یا مقاله مستقلی سراغ ندارم؛ جز مطالبی که جسته و گریخته در آثار دکتر علی شریعتمداری مانند «فلسفه تعلیم و تربیت» و «فلسفه» و نیز کتاب «روان‌شناسی پرورشی» از دکتر علی اکبر سیف و مقالاتی چون «فقر روان‌شناسی» از آرتور کسلر که از آنها بهره گرفته‌ایم. روش ما در این پژوهش، استدلالی و پرامون شناخت‌شناسی و ابعاد فرامادی انسان است.

پاول و شناخت پوزیتویستیک

عینیت‌گرایی و تأثیر کامل از افکار پوزیتویستیک و تجربه‌گرایی، پاول و رهروان او را بر آن داشت تا نقشی را که اگوست کنت فرانسوی و فلاسفه تجربی انگلستان چون جان لاک و فرانسیس بیکن و... در فلسفه داشتند، به حوزه روان‌شناسی و انسان‌شناسی بکشانند؛ یعنی بنای باورهای خویش را بر یافته‌های تجربی و محسوس استوار سازند و به‌هیچ چیز فراسوی ماده نیندیشند. وقتی کسی از روزن تنگ تجربه‌گرایی و تحقیق‌گرایی به انسان و جهان بنگردد، طبیعی

^۱ و ^۲ آمپریسم Amprism یعنی تجربه‌گرایی. این دیدگاه هر نوع شناخت و معرفت غیرآزمایشی را فاقد اعتبار می‌داند و معتقد است که معیار شناخت صرفا تجربه است. سانسوآلیسم sensoalism نگرشی است بر مبنای اصالت حس که هر چه جز در یافته‌های حسی را منکر است. البته آمپریسم و سانسوآلیسم در یک مسیر و از ریشه واحدی نشأت گرفته‌اند و هر دو به دریافت‌های فراحسی باور ندارند. پیشوایان این مکاتب عبارتند از: کندياک فرانسوی، جان لاک انگلیسی و فرانسیس بیکن انگلیسی.

۱۲۰ دو فصلنامه علمی پژوهشی پژوهش‌های معرفت‌شناسی / شماره ۱۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۶

است که سر از فلسفه ماتریالیسم درآورد و این جهان‌بینی تمام زوایای اندیشه او را احاطه کند. از این نظر است که انسان‌شناسی هم رنگ مادیت به خود می‌گیرد و حقایق فراحسی و غیرمادی چون روان، وجودان، فطرت، حافظه، عشق، خودآگاهی، اراده، اختیار و... هیچ‌گونه جایگاهی نخواهند داشت. بدین سان دیوار حریم میان حیوان و انسان فرومی‌ریزد و به خود حق می‌دهند تا هر نظریه‌ای را که روی حیوان آزمودند، به انسان هم تعییم دهند و لباس شخصیت انسان را به اندازه قامت حیوان بدوزنند. از این‌رو، پاولف،

«تغییر جهت روان‌شناسی به سوی عینی بودن در موضوع و روش را شدیداً تحت تأثیر قرار داد... او در آزمایشگاه خود کسانی را که به جای واژه‌های فیزیولوژیکی از واژه‌های روان‌شناسی استفاده می‌کردند، جریمه می‌سکردد.» (دوازه، ۱۳۹۲: ۴۵)

بدیهی است که پاولف با توجه به فلسفه ماتریالیسم و نگرش عینیت‌گرایی خویش، از ریشه با روان‌شناسی درستیز است، زیرا کسی می‌تواند از روان‌شناسی و اصول و روش آن سخن بگوید که نخست روان و پدیده‌های درونی آدمی را پذیرد، اما چون روان و حقایق درونی از پس عینک عینیت‌گرایی روئیت نمی‌شوند، به خود حق می‌دهد که بگوید:

«به عنوان نتیجه‌گیری باید این واقعیت را پذیریم که فیزیولوژی عالی‌ترین بخش دستگاه عصبی حیوانات عالی‌تر را نمی‌توان با موفقیت مطالعه کرد، مگر اینکه ادعاهای غیرقابل دفاع روان‌شناسی را به طور کامل کنار بگذاریم» (همو، ۱۹۸۴: ۶۰).

بنابراین، طرح فیزیولوژی و رفتار به جای روان‌شناسی، امری است به وفق انتظار؛ و به تعییر ساده‌تر، فیزیولوژی و رفتار یک نگاه ماتریالیستی است به روان‌شناسی. نگاهی که افکار و افعال انسان را به رنگ مادی می‌نگرد و با عوامل و انگیزه‌های مادی و جسمانی توجیه می‌کند. براین‌ساس، در نظر گاه خویش، روان را از ساحت روان‌شناسی حذف و رفتار را که عمل خارجی و فعل محسوس انسان است جایگزین کرده و سرانجام روان‌شناسی را به جای رفتار‌شناسی می‌نشاند.

نفر معرفت شناختی و روان شناختی دانش پاولف و مکتب رفتار ۱۲۱

پاولف و پیروانش برای نظر شدند که افکار و افعال آدمی را تنها با بررسی محرك‌ها و پاسخ‌ها و در ارتباط با محیط می‌توان شناخت، تا جایی که همانند رفتار حیوان قابل مشاهده و آزمایش و پیش‌بینی باشد. پس در این میان، عوامل درونی و معنوی واقعیتی ندارند که نقشی در رفتار انسان داشته باشند. اکنون مکتب شرطی پاولف و کوشش پیروانش در دامن گستری مکتب شرطی و در پی آن، ظهور رفتارگرایی را مورد بررسی قرار می‌دهیم و سپس به نقد و ارزیابی آن می‌پردازیم.

مکتب شرطی پاولف و پیروانش

ایوان پاولف بنیان‌گذار روان‌شناسی علمی (انعکاسی)، نخستین کسی بود که فعالیت‌های فیزیولوژیک ارگانیسم انسان را به عنوان پایه شناخت امور روانی او دانست و حرکات و رفتار آدمی را تحت معیارهای کمی و قابل پیش‌بینی مطرح ساخت. تئوری وی براساس نظام محرك‌ها و بازتاب‌ها استوار است و نه تنها منکر تأثیر پدیده‌های روانی و شرایط درونی است، بلکه آنها را در مجموع موهم و غیرواقعی می‌داند.

وی برای نظر بود که به جای کاوش از علل و عوامل رفتار انسان در میان پدیده‌های ذهنی و روانی، باید آنها را در محرك‌ها و عوامل خارجی و بازتاب‌ها و نیز فعل و افعال عصبی وی جست‌وجو کرد. او و رهروانش ممکن است از اتحاد روانی و فیزیولوژیک و همبستگی ذهن سخن بگویند (کوشتو بانتر، ۱۳۶۰ - ۸۶۷/۱)، ولی این ادعا با اعتقاد یک روان‌شناس و روان‌پژوهشک که برای روان اصالت و حقیقت قائل است و آن را زیرساخت فعالیت‌های انسانی می‌داند، تفاوت بسیار دارد.

«پاره‌ای از ماتریالیست‌ها به ناچار از روان، اخلاق، انسانیت، وجودان و... دم می‌زنند، اما حقیقت امر چنین است که آنان برای این موارد یاد شده، حقیقت مجرد و اصلتی معتقد نیستند و آنها را تابع و روبنای عوامل مادی می‌دانند. با این وصف، از حقایق غیرمادی و ماوراءی به جز در حد یک لفاظی چیزی بر جای نمی‌ماند، زیرا پاولف معتقد بود که: «نام‌گذاری روان‌شناسانه پدیده‌ها، بیش از هر چیز خصلت توصیفی دارد؛ در صورتی که تفسیر واقعی آنها باید متکی بر درک فیزیولوژیک باشد» (همان، ص ۸۶۶).

شایستگی و جایگاه علمی پاولف تنها در در ک فیزیولوژیک و نیز کشف بازتاب‌های شرطی نیست، بلکه بیشتر در این است که وی ماهیت مادی، عصبی این پدیده را نشان داده است. او همچنین ثابت کرده است که تحقیق فعالیت‌های عالی عصبی (فعالیت‌های روانی) از دیدگاه فیزیولوژیک، امکان‌پذیر است (همان، ص ۸۶۵)؛ یعنی هر اندیشه و حرکتی که از جانب انسان سرمی‌زنده، ریشه در کیفیت و چگونگی فعالیت‌های عصبی و روند فیزیولوژیک آن دارد. گفتنی است که ارتباط اعصاب و قوای مغزی و... با روان و فعالیت‌های روانی قابل انکار نیست، لیکن پاولف فراتر از وجود ارتباط فکر می‌کند و اعتقاد به نقش زیربنایی و اصیل برای اعصاب و امور فیزیولوژیک دارد.

ناگفته پیدا است که چنین نظریاتی، با جهان‌بینی او که همان ماتریالیسم است، ارتباط وثیق و ناگسستنی دارد.

پروفسور «پوپوف» عضو آکادمی طب اتحاد شوروی در این باره می‌گوید:

«اهمیت نظریه پاولف برای روان‌پزشکی، بیش از هر چیزی، در این است که امکان تحقیق فیزیولوژیک و کاملاً عینی پدیده‌های عصبی پیچیده را که سابقاً فقط به صورت ذهنی و روان‌شناسانه تحلیل می‌شدند، برای ما فراهم می‌آورد. در عین حال، کشفیات پاولف، درستی و پرباری برخورد ماتریالیستی را در تحقیق پدیده‌های روانی، مدل‌گذاری سازد» (همان، ص ۸۶۷). پوپوف از قول لنین می‌گوید: «روان، شعور و... عالی‌ترین محصول ماده (جهان فیزیکی) است و یکی از فعالیت‌های این تکه ماده بسیار پیچیده‌ای است که مخ انسان نامیده می‌شود» (پوپوف، ۱۳۶۰: ۱۰).

از این رو، مبنای نظریه پردازی پاولف، پیرامون فکر و فعل آدمی مشخص می‌شود. این مبنای همان ماده‌گرایی است که صحت و سقم اندیشه او در گرو اثبات یا نفی آن است. دست کم اینکه اثبات مکتب اصالت ماده، مقدمه‌ای برای موقفيت نظریه پاولف و رد آن، همه مقدمه‌ای برای فروپاشی آن نظریه است.

حرکت‌ها و بازتاب‌ها

اساس شهرت و آوازه پاولف، به مقوله بازتاب‌های شرطی برمی‌گردد. وی در این باب، کاملاً

نفر معرفت شناختی و روان شناختی دانش پاولن و مکتب رفارم ۱۲۳

متأثر از «سچنوف» فیزیولوژیست معروف روسی است و به این مورد اذعان دارد که مطالعه کتاب «عمل بازتاب‌های مخ» اثر سچنوف - در جوانی - مسیر فعالیت‌های مرا دگرگون ساخت و تأثیر عمیقی در روند تحقیقات گذاشت (پاولن، ۱۳۶۰: ۱۶/۱).

اما سنچوف چه می‌گوید؛ وی براین باور است که: «مکانیسم اصلی تمام اعمال زندگی ارادی و غیرارادی، بازتاب‌ها هستند» (همان، ص ۸۶۳).

او در جای دیگر چنین می‌گوید: «تمام رفتارهای روانی، بدون استشنا توسط بازتاب‌ها صورت می‌گیرد» (همان، ص ۸۶۴).

برای پی بردن به ژرفای مکتب شرطی پاولن، نخست لازم است تعریفی از محرّک و بازتاب بیان گردد.

محرّک: به هر عاملی که حیوانی را به واکنش یا رفتار تحریک نماید، محرّک گفته می‌شود.

بازتاب: به واکنش و رفتاری که در اثر تحریک محرّک در حیوان ظاهر می‌شود، بازتاب می‌گویند. «بازتاب به رابطه بین یک پاسخ ماهیچه‌ای یا غده‌ای و محرّکی که از طریق تأثیرگذاری بر یکی از اعضاء حسی آن پاسخ را تولید می‌کند گفته می‌شود. در اصطلاح روان‌شناسی، محرّک تولید کننده این نوع پاسخ را «محرّک فراخوان» و پاسخی را که آن محرّک تولید می‌کند «پاسخ فراخوانده شده» نامند. نمونه‌هایی از بازتاب عبارتند از تنگ شدن مردمک چشم در برابر نور، ترشح بزاق دهان درنتیجه قرار گرفتن غذا در دهان و عطسه کردن درنتیجه وارد شدن ذرات گرد و خاک به داخل بینی. در این مثال‌ها، نور، غذا و گرد و خاک، محرّک نام دارند و تنگ شدن مردم چشم، ترشح بزاق دهان و عطسه کردن، پاسخ به این محرّک‌ها هستند. رفتارهای بازتابی را رفتار پاسخ گرنیز می‌نامند... علت نام گذاری رفتار بازتابی به پاسخ گر، این است که جاندار از طریق این نوع رفتار، به محرّک‌های مشخص پاسخ می‌دهد و بدون وجود این محرّک‌های مشخص، رفتار پاسخ گر ظاهر نمی‌گردد» (سیف، ۱۳۷۰: ۲۲۰).

بازتاب شرطی

با اندکی تأمل در علم روان‌شناسی و مقوله «شناخت» و تحقیق در موضوع «تداعی معانی»،

مفهوم بازتاب شرطی روشن می‌شود. این گونه که از سه طریق، تداعی معانی رخ می‌نماید: ۱- مجاورت ۲- مشابهت ۳- تضاد.

اگر مفهوم و معنای چیزی در ذهن تصوّر شود، معنای مجاور، مشابه و یا ضد آن هم در ذهن پدید می‌آید و خود به خود تداعی می‌کند. مثلاً از تصوّر رنگ سفید، رنگ سیاه و از ادای صدای گربه، خود صدای گربه و از تصوّر رعد، برق در ذهن تداعی می‌کند. نظریه بازتاب شرطی هم از دیدگاه علم فیزیولوژی، بدین سان است؛ جز اینکه آن را براساس فعالیت‌های عضوی و عصبی توجیه می‌کنند. پاولف که خود بنیان‌گذار مکتب شرطی سازی است، از آزمایش‌های مختلف به این نتیجه رسید که اگر پدیده‌ای همراه یا مجاور پدیده دیگر باشد، دراثر تکرار، همان خاصیت و اثری که (از نظر محرك بودن) دارد به پدیده دومی منتقل می‌شود و به محركی شرطی تبدیل می‌گردد. «آزمایش اساسی که پاولف به یاری آن انعکاس شرطی را نشان داد بسیار معروف است. سگی را چنان آماده می‌کنند که مقدار بزاقی که از غده‌های بزاقی اش ترشح می‌شود، قابل اندازه‌گیری باشد. وقتی به این سگ که گرسنه است کمی غذا داده می‌شود، بزاق به مقدار زیاد بیرون می‌ریزد. در این وقت آزمایش گر، «محركی» (مثلاً تابش ناگهانی نور، صدای ضربه زمان‌سنج یا صدایی یکنواخت) را به کار می‌گیرد که به خودی خود بر ترشح بزاق اثر ندارد، اما به صورتی منظم و همزمان با دادن غذا وقوع می‌یابد. یعنی به طور منظم ابتدا تابش ناگهانی نور به سگ نشان داده می‌شود و بلافصله غذا به او عرضه می‌گردد. وقتی چندبار نور و غذا باهم به سگ عرضه شود، خود نور به تنها یی نیز می‌تواند باعث ترشح بزاق فراوان شود. پاولف ترشح بزاق را در پاسخ محركی که در آغاز بی‌اثر (ختی) بود، ولی سرانجام درنتیجه تداعی با غذا مؤثر شد، «انعکاس شرطی نامید» (گری، ۱۳۶۲: ۵ و ۶).

پاولف برای اصطلاحات شرطی و غیرشرطی، معادلهای مناسبی را بیان می‌کند. وی می‌گوید:

«مثلاً می‌توانیم اصطلاح «بازتاب‌های مادرزادی» را حفظ کنیم و نوع جدید را «بازتاب‌های اکتسابی» بنامیم. یا اولی را بازتاب‌های نوعی بنامیم؛ زیرا اینها خصلت ویژه نوعند و دومی را بازتاب‌های فردی بنامیم؛ چون در هریک از

نفر معرفت شناختی و روان شناختی دانش پاولف و مکتب رفتار ۱۲۵

افراد یک نوع و حتی در یک فرد در زمان‌های مختلف و در شرایط مختلف، متفاوت است. یا همچنین می‌توانیم اولی را «بازتاب‌های انتقالی یا رسانش» و دومی را بازتاب‌های ارتباطی یا پیوندی بنامیم» (پاولف، ۱۳۷۲: ۶۱).

به هر حال، روشن است که محرک غیرشرطی یا طبیعی (غذا)، به طور مستقیم در برخورد با دهان موجب ترشح بzac می‌شود، ولی تابش نور یا صدای زنگ به علت همراهی و هم‌زمانی با محرک طبیعی - در اثر تکرار - به یک محرک شرطی تبدیل می‌شود و حتی اگر بعدها غذایی هم در کار نباشد، به صرف تابش آن نور یا تولید صدای زنگ، حیوان از خود بازتاب نشان داده و بزاقش ترشح می‌شود.

در زندگی و کارهای روزمره با صدها مورد از موارد یاد شده برخورد داریم؛ مثلاً در عمل شیر دادن به کودک با بطريق، در صورتی که دیدن منظره بطريق چندبار با عمل مکیدن همراه شود، بعدها کودک حتی با دیدن آن، بزاقش ترشح می‌شود. از این‌رو، دیدن بطريق برای او یک محرک شرطی و ترشح بzac، بازتاب یا - به تعییری رستار و جامع تر - پاسخ شرطی است. پاولف هم حیوان و هم انسان را مشمول نظریه خویش می‌داند و شرطی شدن را به کل نظام فکری و عملی آنها تعمیم می‌دهد. پیروان پاولف تحت عنوانین گوناگون از جمله بازتاب‌های حفظی_ (که توسط «ولادیمیر بکتریف» طرح شد _ تئوری شرطی شدن را به مرحله عمل درآورند):

«بکتریف برای آزمایش خود از سگ و آدمی استفاده می‌کرد. مثلاً سگی را در آزمایشگاه مهار کرد و بر پنجه او ضربه الکتریکی وارد کرد؛ سگ دست را بلند کرد. بلند کردن دست را بعداً با محرک‌های مختلف دیگر هم‌بسته کرد. با آدمیان نیز نظیر این آزمایش را انجام داد» (کوشتور بانتز، ۱۳۶۰: ۱۹).

مکتب رفتار که بنیاد نظری و مایه‌های اولیه خویش را همه وامدار پاولف است، توانست عقیده پاولف را به صورت افراطی تر و گسترده‌تری طرح کرده و از شکل کلاسیک به شکل وسیله‌ای و عامل درآورد.

شناخت و تفکر انسان از نظر پاولف

۱۲۶ دو فصلنامه علمی پژوهشی پژوهش‌سایی معرفت شناختی / شماره ۱۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۶

پاولف شناخت و ذهنیات انسان را انعکاس جهان خارج دانسته و معتقد است که حیات ذهن و شعور، وابسته به مغز و نظام عصبی است.

«پاولف مصر بود که فعالیت‌های ذهنی، همان فعالیت عصبی است و جنبه‌های گوناگون زندگی ذهنی بهوسیله داده‌هایی تبیین می‌شوند که درنتیجه تحقیق و بررسی فعالیت عالی، عصبی شده‌اند... فعالیت ذهنی فعالیت مغز است... مبنای آن تشکیل انعکاس‌های شرطی است» (کمفورث، ۱۳۵۸: ۱۵-۱۶).

به نظر وی، اولین محرک‌های شرطی که نخستین سامانه اشاره‌ای را تشکیل می‌دهد، همان اشیاء و پدیده‌های مادی است؛ از قبیل: صدا، نور، رنگ و بعد از آن سامانه تکلم و زبان که با الفاظ و کلمات سروکار دارد. مثلاً اگر صدای زنگ موجب ترشح بزاق کودکی شود و هم‌زمان با صدای زنگ، کلمه زنگ را ادا کنیم، صدای زنگ سامانه اشاره‌ای اولی و کلمه زنگ جزء سامانه اشاره‌ای ثانوی است.

در کتاب «مقدمه‌ای بر روان‌شناسی علمی» آمده است که:

«کوته لیارفسکی نیز هم‌زمان با پایین آوردن تعداد ضربانات قلب به کمک دارو چندین بار واژه زنگ را ادا می‌کند، از آن‌پس تنها ادای واژه زنگ برای پایین آوردن ضربانات قلب آزمایش شونده کافی بود» (نقره‌کار، ۱۳۶۰: ۶۱).

از نظر پاولف، معرفت و فکر امری است که از روند فیزیولوژیک محرک‌ها و بازتاب‌های شرطی پدیدار می‌شود. فکر واقعیت مجرد و مستقل از الفاظ و کلمات ندارد و این کلماتند که زاینده فکر یا عین فکر هستند. با این نگرش زبان و تکلم عین تفکر و دستگاه تکلم هم، همان دستگاه تفکر است. یعنی اندیشه و تفکر یک واقعیت پویایی که تکلم را جهت ارتباط با دیگران به کار می‌گیرد، نبوده؛ بلکه عین تکلم است. چنان‌که «واتسون» امریکایی می‌گوید:

«حتی هنگامی که انسان خاموش است و سخن می‌گوید، زبان و سقف دهان و قسمت‌های دیگر دستگاه صوتی و حنجره واقعاً حرکت می‌کند» (همان، ص ۶۲).

نفر معرفت شناختی و روان شناختی دانمی‌پاولف و مکتب رقار ۱۲۷

یعنی در حالت تفکر و اندیشیدن هم - در درون خود - با کلمات سروکار دارد، اما این کلمات ظاهر نمی‌شوند و به روش تخیلی عمل می‌کنند. کلمات اشاره به سوی واقعیات و محرك‌های طبیعی دارند و به همین سبب محرك‌کی شرطی هستند. مثلاً غذا خوردن محرك طبیعی است. کلمه غذا که موجب ترشح بزاق می‌شود و حکایت از واقعیت غذا می‌کند، خود محرك شرطی است؛ محرك‌کی که موجب بازتاب‌های شرطی می‌شود. چون تفکر چیزی جز بازتاب‌های شرطی نیست و تکلم هم محرك‌کی شرطی برای تفکر است، پس تکلم اساس یا به تعییر ظریف‌تر عین تفکر است. به تعییر ساده‌تر، شناخت و تفکر، انعکاس واقعیت خارجی هستند و دستگاه کلمات هم دستگاهی است برای بیان واقعیت و هر کلمه‌ای هم در ذهن با پدیده‌ای نشانه و همراه است، پس تکلم عین تفکر است. بنابراین، تفکر عبارت است از انعکاسات درونی کلمات و زبان که محرك آن خارجی است. بدین گونه که انسان با دیدن لیوان به فکر آب و با شنیدن زنگ یا تاییدن نور در آزمایش یادشده به فکر غذا افتاده و به سبب هم‌سویی و هم‌زمانی آنها بزاقش ترشح می‌شود. جان کلام این که با شنیدن کلمه آب و نیز کلمه غذا به فکر آب و غذا می‌افتد، همان‌گونه که پاولف می‌گوید:

«کلمه برای انسان همان‌قدر یک انعکاس شرطی واقعی است که تمام پاسخ‌های دیگری که بین او و حیوانات مشترک است. ضمناً این انعکاس از انعکاس‌های دیگر به مراتب پیچیده‌تر است و در این مورد چه از نظر کمی و چه از نظر کیفی، نمی‌تواند با انعکاس‌های حیوانات مقایسه شود. کلمات، با کل انسان بالغ و با تمام تحریکات درونی و بیرونی که بر قشر مغزی تأثیری می‌گذارد، پیوند دارند. تمام اینها را علامت می‌نهند؛ جای آنها را می‌گیرند و باعث می‌شوند که موجود زنده همان‌طوری که به تحریکات اصلی واکنش نشان می‌دهد، در برابر آنها عکس‌العمل نشان دهد» (کمفورت، ۱۳۵۸: ۱۷۰).

فعل انسان از نظر پاولف

از دیدگاه پاولف نه تنها اندیشه و افکار، بلکه افعال انسانی هم مجموعه بازتاب‌هایی است که کاملاً تابع و مولود محرك‌ها است و بحث از نقش عوامل روانی و پسیکولوژیک در این میان، پنداری و ایده‌آلیستی است. منشأ افعال و چگونگی آن را محرك‌ها معین می‌کنند، نه اراده و نه

۱۲۸ دو فصلنامه علمی پژوهشی پژوهش‌های معرفت شناختی / شماره ۱۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۶

تدبیر؛ یعنی انسان در روند عملی اش چیزی نیست جز یک پدیده منفعل و متأثر که اسیر جبر محركهای خارجی اعم از طبیعی و شرطی و ارتباط آن با نظام عصبی است و - همان‌گونه که ذکرش گذشت - پاولف در این زمینه پیرو سچنوف فیزیولوژیست روسی است که می‌گوید: «مکانیسم اصلی تمام اعمال زندگی ارادی و غیرارادی، بازتاب‌ها هستند؛ تمام رفتارهای روانی بدون استشنا توسط بازتاب‌ها صورت می‌گیرد» (کوشتوبانتر، ۱۳۶۰: ۸۳۶ - ۸۳۴).

وی بر این اعتقاد است که «عادات مختلف مبنی بر تربیت و آموختن (تعلیم) و هر راه دیگری که باشد، چیزی جز یک سلسله بازتاب‌های شرطی نیست» (همان، ص ۸۶۵). خلاصه اینکه رفتار آدمی، بازتاب‌هایی است در برابر محركهای. در این میان چیزی جز محركهای و روند فیزیولوژیک و مادی انسان اثر گذار نیست.

مکتب سلوک و رفتار^۱

این مکتب به پیشوایی واتسون فیزیولوژیست آمریکایی، افراطی تراز پاولف بر روان‌شناسی و درون‌نگری شورید. مکتب رفتار برآمده از مکتب شرطی پاولف و زایده آن است و اگر پاولف ظهور نمی‌کرد و افکار و نظریات او طرح نمی‌شد، اثربار از مکتب رفتار هم نمی‌بود. به تعییر دیگر مکتب رفتار، آراء و عقاید پاولف را در خود دارد، به علاوه شرط عملی که وی (پاولف) درباره آن اظهار نظری نکرده است. زیرساختم این مکتب را چهار رکن تشکیل می‌دهد که عبارتند از:

- ۱- تکامل زیست‌شناختی، نتیجه جهش‌های تصادفی است که به‌واسطه انتخاب طبیعی تثبیت می‌شوند.
- ۲- تکامل روانی، نتیجه کوشش‌های تصادفی است که به‌واسطه «عوامل تقویتی» پاداش‌ها تثبیت می‌شوند.
- ۳- همه ارگانیسم‌ها، از جمله انسان، اساساً دستگاه‌های خودکار منفعلی هستند که محیط آنها را اداره می‌کند.

^۱ مکتب سلوک و رفتار (بهیوپریزم Behaviorism) در اوایل قرن بیستم، یعنی در سال ۱۹۱۲، در آمریکا به وجود آمد و جان برودوس واتسون Jan B.waston متولد سال ۱۸۷۸ میلادی آن را بیان گذاشت.

نفر معرفت شناختی و روان شناختی دانشجوی پاولن و مکتب فقر ۱۲۹

۴- یگانه روش علمی که شایستگی عنوان علمی را دارد، اندازه‌گیری کمی است و در نتیجه پدیده‌های بعرنج را باید به عناصر ساده تجزیه کرد تا بتوان آنها را بدین ترتیب اندازه گرفت (کسلر، ۱۳۶۲: ۲۴۵).

بيان اين اركان و اصول ازاين قرار است که: در موجودات محیط زیست، گاهی تغیيرات و تحولات ناگهانی که عاملش هنوز کاملاً روش نیست صورت می‌گيرد که در بعضی اوقات در حد تغیير رنگ و موقعی تا حد تغیير و یا پدید آمدن عضوی در بدن است. آن عضو در انصباط و سازش با محیط تحکم یافته و ثبت می‌گردد و از طریق وراثت به نسل‌های آینده انتقال می‌یابد.

رفتار و طبیعت هر حیوان و انسانی ریشه و بنیه اصلی ندارد، بلکه خصوصیات اخلاقی و رفتاری هر کس - که در اینجا منظور نوع انسان است - نتیجه فعالیت‌های بی‌هدف و خالی از تدبیر است که توسط عوامل تقویتی و یا پاداش‌ها تکوین یافته و ثبت می‌شوند. در این‌باره ضروری است تا توضیحی هرچند مختصر درباره تقویت داده شود. اسکینر^۱ در مورد تقویت می‌گوید: «پاولف خود هر حادثه‌ای که رفتار را نیرومند می‌کرد، تقویت و هر تغییری که در اثر آن ایجاد می‌شد، شرطی کردن می‌نماید» (همان، ص ۲۸).

برای مثال: اگر یک قناری در قفس نغمه‌سرایی کرده و آواز سردهد، فوراً درب قفس را به روی او باز بکنیم، این عمل پاداشی است که با آن، رفتار وی را تقویت می‌کنیم. در مرحله بعد ممکن است قناری جهت رهایی از قفس نغمه‌سرایی نکند ولی در اثر تکرار و ممارست به مرحله‌ای می‌رسد که او را در قفس بگذارند، جهت رهایی آواز خواندن را آغاز می‌کند. اگر مادری هنگام گریه کردن بچه‌اش به او پول بدهد و تا چندین بار این امر تکرار شود، بعدها بچه برای دریافت پول به گریه می‌پردازد. در دو مثال مذکور، باز شدن قفس و پول دادن به بچه، عامل تقویت (= پاداش) و نغمه‌سرایی و گریه کردن، پاسخ مشروط هستند.

رفتار گرایان معتقدند که رشد و تکامل روانی در اثر چنین عواملی پدید می‌آید. همچنین

^۱. بی. اف. اسکینر استاد دانشگاه هاروارد آمریکا و نویسنده کتاب «علم و رفتار انسانی» و فادرترین و معروف‌ترین دانشمند رفتاری عصر حاضر.

۱۳۰ دو فصلنامه علمی پژوهشی پژوهش‌های معرفت شناختی / شماره ۱۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۶

ارگانیسم و ساختار وجودی انسان، همه سامانه‌ای منفعل و اتوماتیک هستند که حرکات و سکناتشان انعکاس یافته محیط است و محیط آن را رهبری و اداره می‌کند، نه عوامل درونی و روانی. گذشته از اینها، در امور انسان‌شناسی و یا حیوان‌شناسی هیچ متدهای روشی لیاقت علمی بودن را ندارد؛ مگر اینکه تحت معیارهای کمی و دقیق و اندازه‌گیری‌های سنجیده درآیند که این قباینها زیینه قامت مکتب رفتار است. اگر پاولف انسان را حیوانی درون‌تهی می‌پنداشت که تنها فعالیت وی محدود و محصور به حرکات و جنبش‌های فیزیولوژیک و نظام فکری و عملی اش هم منحصر به انعکاس شرطی است، رفتاریان مخصوصاً اسکینر که پیرو واتسن است و در عصر جدید از پیش گامان مکتب سلوک و رفتار (نورفتاریان) به شمار می‌آید، افراطی تر از پاولف گرایان که به شرط کلاسیک پایبند هستند، به «شرط عملی» یا «شرط وسیله‌ای» معتقد است.

رفتاریان مانند پاولف که نظریه خویش را روی سگ آزمایش می‌کرد و آن را به حیوانات دیگر و سرانجام انسان تعییم می‌داد، بر روی کبوتر موش صحرایی و سگ‌های کوچک و در ارتباط با کودکان آزمایش‌های خویش را به نمایش گذاشتند. اکنون دو نمونه از آن را که توسط واتسن انجام گرفت، بیان می‌کنیم: «برای آزمایش، موش را جلو بچه گذاشت تا طبق معمول با آن بازی کند. در این هنگام همین که کودک خواست به موش دست بزنند، صدای بلند ناراحت کننده‌ای ایجاد کرد که کودک ترسید؛ سپس طفل دوباره خواست با موش بازی کند؛ باز همان صدا را شنید، ترسید و گریه کرد. پس از آنکه این آزمایش چند بار تکرار شد، کودک از خود موش ترسید و هر وقت آن را می‌دید، ناراحتی نشان می‌داد و گریه و زاری می‌کرد. واتسن از این آزمایش خود دریافت که محرک غیرطبیعی (صدای شدید) جای محرک طبیعی و اصلی (موش) را گرفت و باعث ایجاد همان عکس العمل شد (شعاری نژاد، ۱۳۶۲: ۱۵۲).

در آزمایش دیگری برعکس آزمایش مذکور عمل می‌کند:

«به کودکی که از سگ حتی از سگ‌های کوچک نیز می‌ترسید، یاد داد که با آنها انس بگیرد. بدین ترتیب که هر وقت سگ را نزد کودک می‌آورد، یک قطعه شیرینی که مورد علاقه‌اش بود، به او می‌داد. پس از این که چندین بار این

نظر معرفت شناختی و روان شناختی در آموزش پاولن و مکتب رفتار ۱۳۱

آزمایش تکرار شد، دیگر کودک از سگ نمی‌ترسید؛ زیرا او میان سگ و شیرینی که برایش لذتی داشت، رابطه‌ای برقرار کرد» (همان، ص ۱۵۲).

«اسکینر در آزمایشاتش بیشتر با کبوتران سروکار داشت و آنها را مشروط به شرطی عملی می‌کرد. «جالب‌ترین تجربه اسکینر درباره پیش‌بینی و اداره رفتار، عبارت است از تعلیم دادن کبوترها، از طریق «شرط عملی»، برای اینکه در موقع راه رفتن سرشان را به‌طور غیرطبیعی بالا نگاه دارند. اسکینر چراغی را روشن می‌کند و آن‌گاه غذا در جایی ظاهر می‌شود که کبوتر فقط با کشیدن گردن می‌تواند به آن برسد. بعد از چندی هر بار که چراغ روشن می‌شود، کبوتر گردنش را به امید غذا دراز می‌کند» (همان، صص ۲۵۲ - ۲۵۳).

مکتب رفتار و پدیده‌های روانی

پیشوایان این مکتب براین‌باورند که پدیده‌های روانی چون قابل مشاهده و تجربه نیستند، واقعیتی ندارند و بدین‌سبب علم روان‌شناسی هم، چون با این مقصود سروکار دارد که روان انسان را بشناسد و دردها و درمان‌ها و همچنین اثرات آن را تشخیص دهد، توفیقی حاصل نکرده است. براین‌مبنای اعتقاد به اسباب و قوای روانی به سبب قابل پیش‌بینی نبودن و تجربی نبودن و نیز تحت معیارهای کمی در نیامدن، نوعی پندار بوده و راه به جایی جز ایده‌آلیسم نخواهد برد.

برهمنی اساس، بحث درباره احساس، ادراک، تخیل، عواطف و حتی تفکر را به‌علت اینکه امور ذهنی هستند، باید از مباحث روان‌شناسی زدود. واتسون می‌گفت: «چرا به جای اینگونه امور، «رفتار» را که امری عینی و قابل مشاهده (objective) است، موضوع روان‌شناسی قرار ندهیم؟» (شریعتمداری، ۱۳۴۲: ۴۳ - ۴۲).

وی می‌گفت: دست کم سه روند عمدۀ بر کار او تأثیر داشتند: سنت فلسفی عینیت‌گرایی و ماشین‌گرایی، روان‌شناسی حیوانی و کار کرد‌گرایی... (دواز پی، ۱۳۷۰: ۱۷). آری، نتیجه طبیعی این مقدمات، ظهور رفتار‌گرایی بود که آدمی را صرفاً مادی و با دید حیوان و ماشین می‌نگریست. به گفته واتسون:

«دانشمند رفتاری باید همه اصطلاحات ذهنی را از قبیل احساس و ادراک و

تصویر و میل و غرض و حتی تفکر و عاطفه را به آن صورت ذهنی که تعریف شدند، از صورت اصطلاحات خود خارج کند» (کسلر، ۱۳۶۲: ۲۴۷).

منظور اینکه چنین پدیده‌هایی به صورتی که تفسیر و تعبیر روحانی و فرامادی و فراتر از روند فیزیولوژیست می‌شوند، ناصواب بوده و باید از حوزه روان‌شناسی پاک‌سازی شوند. اگر چنین شود، «روان‌شناسی» از «روان‌شناسی» سترده می‌شود، چراکه همه کوشش و تکاپوی این علم، بررسی همین عوامل روانی است.

افزون بر واتسن، اسکینر هم در این‌باره که سند محاکومیت و انکار هر چیزی، نامحسوس بودن و نداشتن ابعاد فیزیکی است، در کتاب «علم و رفتار انسانی» می‌گوید:

«ذهن و اندیشه‌ها امور غیر موجودند که برای توضیحات سطحی اختراع شده‌اند و چون گفته می‌شود که واقع ذهنی و روانی فاقد ابعاد فیزیکی هستند، این خود دلیل دیگری است برای آنکه این امور را طرد کنیم» (همان، صص ۲۴۹-۲۴۸).

فکر پاولف و مکتب رفتار با وجود برجستگی‌ها و نقاط مثبت، کاستی‌ها و سستی‌هایی دارد که به شرح زیر بیان می‌شود.

۱- فقر اصالت و استقلال در اندیشه و معرفت انسان

اگر نظام فکری و نظری انسان صرفا معلوم محرك‌های شرطی و عوامل فیزیولوژیک بوده و هر اندیشه‌ای نماینده حالات بدنی و چگونگی محرك‌ها باشد، دیگر ساختار فکری او هیچ گونه استقلال و اصالتی از خود ندارد تا بتواند شناخت و معرفتی داشته باشد؛ بلکه تابعی است از همان محرك‌ها و فعالیت‌های فیزیولوژیک. این بینش قادر نیست از واقعیات هستی پرده بردارد و از مقوله شناخت و تفکر سخن بگوید و مدعی معرفتی از معارف انسانی باشد. افزون‌براین، هیچ اندیشه‌ای خطای نیست و هیچ اندیشه‌ای بر اندیشه دیگر امتیاز و برتری ندارد؛ چون ملاکی برای تبیین و تشخیص خطای از صحیح و صحیح از صحیح تر نیست. همان‌طوری که دستگاه هاضمه و گردش خون روندی طبیعی برای خود دارد که سخن از صحیح و خطای برای آن معنایی ندارد، اندیشه هم دارای چنین روند است. یعنی هر فکری در جای خود و بنایه

نفر معرفت شناختی و روان شناختی دانشجوی پاون و مکتب فقر ۱۳۳

شرایط خاصی که محرّک‌های شرطی ایجاد و ایجاب می‌کنند، درست است؛ و به گفته علامه شهید محمدباقر صدر: «پرسش از صدق و کذب این نظریه به طور کلی همانند پرسش از عمل هضمی است که در معدّه این متفکرین صورت می‌گیرد. پس همان‌طوری که صحیح نیست پرسیم آیا عملیات هضم معدّه اپیکور صحیح است یا عملیات هضم معدّه نیوتن یا مارکس یا ارسسطو یا انسیشتین یا ریکاردو، همچنین صحیح نیست پرسیم افکار کدام یک از این متفکرین، حقیقت دارد، زیرا افکار آنان مانند عملیات هضم که در معدّه ایشان انجام می‌گیرد، مختلف است و تنها وظایف بدنی و فعالیت‌های عضوی انجام می‌دهند. پس اگر فعالیت معدّه در عملیات هضم می‌تواند نوع غذایی را که هضم می‌کند، کشف نماید و طبیعت آن را توصیف کند، دستگاه عصبی نیز خواهد توانست حقایق خارجی را برای ما معلوم سازد و همان‌طوری که از صدق و کذب فعالیت معدّه نمی‌توان پرسش کرد، همچنین نمی‌توان از صدق و کذب فعالیت دستگاه عصبی پرسش نمود (صدر، ۱۳۵۱: ۲۴۵).

درنتیجه، مسأله صحیح و خطأ - در این باره - نوعی لفاظی و سفسطه است؛ زیرا هر نظریه نوعی بازتاب شرطی است که از محرّک‌های شرطی و کیفیت فعالیت اعصاب و... به دست می‌آید.

با این نگرش، هر کدام از آراء و نظریه‌های دانشمندان و محققان و نیز دیدگاه مکتب‌ها، قابل توجیه بوده و هریک به جای خود صحیح است، زیرا از هر کدام آنها که در مورد چگونگی دیدگاه‌شان پرسش شود، پاسخ خواهد داد که معلول محرّک‌های شرطی و عوامل مذکور است و بدیهی است که هنگامی ادراکات انسان تفسیر و توجیه فیزیولوژیک و یا مکانیکی شود، دقت، تأمل، تفکر، تدبیر، و... را از ساختار وجودی او بزدایند و سیر هر اندیشه‌ای را ماشینی و خودکار بپندازند؛ پرسش از درست و نادرست بودن اندیشه‌ها بی‌جا و نامعقول است.

در حقیقت هنگامی می‌توان به اثبات و یا رد اندیشه‌ای پرداخت که انسان توان و اختیار داشته باشد در آن اندیشه دخل و تصرف کرده و یا آن را بر پایه واقعیت تراز کند؛ اما وقتی که مکتبی هرگز براین باور نباشد و انسان را منفعل صرف بپندازد که دار و ندار و تمامیت معارف و دریافت‌های علمی و عقلی وی محصول عوامل فیزیولوژیک و جبر محیط باشد، دیگر سخن از صحت و سقم آن اندیشه بی‌جا و غیرمنطقی است.

۲- این اندیشه هم بازتابی شرطی است

۱۳۴ دو فصلنامه علمی پژوهشی پژوهش‌های معرفت‌شناسی / شماره ۱۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۶

جای بسی تأمل است که غالب متفکران و نظریه‌پردازان مادی‌نگر در زمینه علم و فلسفه، جامعه‌شناسی، روان‌شناسی و... گاهی چنان تناقض آمیز و پارادوکسیکال نظر می‌دهند که کیان اندیشه خویش را از بنیان نشانه روند. براین‌بنیاد، اگر افکار و اندیشه‌ها بازتاب‌های شرطی ناشی از حرکت‌های شرطی و نیز وابسته به وضعیت اعصاب و فیزیولوژیک آدمی باشند، خود همین نظریه هم، چنین سرنوشتی دارد؛ یعنی همین مکتب شرطی هم محصول حرکت‌های شرطی، محیط و عوامل فیزیولوژیک است. پاره‌ای از مکاتب دیگر هم وضعیت کاملا مشابه نظریه شرطی دارند که برای بیان بهتر این فراز از بحث، به چند مورد از آنها اشاره می‌شود:

۱- سپتی‌سیست‌ها (شک‌گرایان) برای نظرنond که در همه چیز شک می‌کنیم. خود همین

نظر هم یک چیز است و باید بپرسیم که آیا در همین شک هم، شک می‌کنید؟

اگر پاسخ منفی است؛ یعنی به این شک یقین دارند، این مورد نقضی است بر آن

نظریه؛ و اگر پاسخ مثبت است و در این شک هم، شک می‌کنند، درنتیجه به یک

پارادوکس تن داده‌اند و صراحتا ویران گر باور خویشند. مانند این پارادوکس:

یک عراقی گفت: «همه عراقی‌ها دروغ می‌گویند». اگر این سخن دروغ است؛

پس درنتیجه چنین می‌شود: دروغ می‌گوید آن عراقی که گفت همه عراقی‌ها

دروغ می‌گویند و منفی در منفی مثبت است؛ یعنی عراقی‌ها دروغ نمی‌گویند؛ و

اگر این سخن راست است، باز هم مورد نقضی برای او پیدا می‌شود و خلاصه در

هر دو صورت تناقض آمیز است. همچنین است دیدگاه رولاتیویست‌ها

(نسیت‌گرها) و دیالکتیسین‌ها و مانند آنها

۲- مارکسیست‌ها در دو مورد به چنین گره فروپسته‌ای برمی‌خوردند.

الف - اصل «تغییر و حرکت تکاملی» از اصول دیالکتیک، که از تغییر همه چیز در جهان حکایت می‌کند (پولیت سر، بی‌تا: ۱۳۴ - ۱۳۰ و کمفورت، ۱۳۵۸: ۷۳ و ۷۹). این اصل پارادوکسیکال است و ناقض خویش. اگر همه چیز تغییر می‌کند، جای سؤال است که آیا خود همین اصل هم متغیر است؟ اگر جواب مثبت است، صورت قضیه چنین می‌شود: «متغیر است

نفر معرفت شناختی و روان شناختی در اندیشه پاول و مکتب رفوار ۱۳۵

آن اصلی که می‌گوید همه چیز متغیر است». یعنی اصل تغییر هم متغیر است و اگر جواب منفی است، باز مورد نقضی برای آن پیدا می‌شود؛ این گونه که «بعضی از چیزها تغییر نمی‌کنند» و آن چیز، همین اصل تغییر از اصول دیالکتیک است.

ب - اعتقاد به اینکه:

«بر هر اندیشه‌ای مهر طبقاتی زده شده است». در اینجا هم مانند موارد پیشین، می‌پرسیم: آیا بر همین نظر هم مهر طبقاتی زده شده است؟ اگر نه، پس مورد نقضی دارد و اگر آری، خود، ناقص خود است. یعنی طبقاتی است آن اندیشه‌ای که می‌گوید: هر اندیشه‌ای طبقاتی است. گفتنی است که مارکسیست‌ها براین باورند که تمامیت افکار، فرهنگ، مذهب، فلسفه، هنر و... آدمیان، بازتاب طبقه‌ای است که در آن زندگی می‌کنند. اقتصاد زیربنا است و همه معنویات یادشده، روبنا و انعکاس ابزار تولید و شرایط اقتصادی طبقات هستند. فرهنگ و مذهب و اندیشه هر دوره با دوره دیگر متفاوت است^۱؛ زیرا بنا به نظر مارکس در کتاب «قرف فلسفی»: «آسیاب دستی نمودار جامعه ملوک- الطوایفی و آسیاب بخار نمودار جامعه سرمایه‌داری صنعتی است» (بی‌یتر، ۱۳۶۰: ۳۳).

بی‌گمان، فلسفه مارکسیسم هم بازتاب موقعیت مادی طبقه کارگر و شرایط اقتصادی عصر خاصی است. از این نظر، اعتقاد به طبقاتی و عصری بودن فلسفه‌ها و اندیشه‌ها - که از جمله باورهای فلسفی مارکسیست‌ها است - رنگ همان طبقه و دوره را دارد و اگر در وضعیتی بیرون از آن طبقه و دوره قرار گیرند، این نظر هم تغییر می‌کند و ای‌بسا چنان شود که بگویند: اندیشه‌ها طبقاتی و دوره‌ای نیست.

۳- رولاتیویست‌ها (نسبیت‌گرایان) بر این اعتقادند که همه چیز نسبی است.

حال می‌پرسیم خود این اعتقاد (= نسبی گرایی)، هم نسبی است یا مطلق؟

^۱. مطهری، ۱۳۵۹: ۱۴۲ برای آگاهی فروزن تر ر. ک: پولیت سر، ژرژ: «أصول فلسفه مارکسیسم»، ترجمه راشد براوی، ج ۱، ص ۱۱ نیز: پودوستینک و اسپیر کین: «نگاهی به ماتریالیسم تاریخی»، ترجمه محمد تقی فرامرزی، انتشارات آگاه، صص ۶۶ تا ۶۷.

اگر گفته شود مطلق است، پس نقیض مدعای رخداد و روشن می‌شود که بعضی از چیزها نسبی نیست و اگر بگویند که نسبی است، باز چنین می‌شود؛ نسبی است آن اصلی که می‌گوید همه چیز نسبی است. در این صورت خودش ناقص خودش خواهد بود.

نظریه بازتاب شرطی در چنبره چنین پارادوکسی مانند شک‌گرایی، نسبی‌گرایی و دیدگاه مارکسیسم گرفتار آمده است و نظریه «بازتاب شرطی» هم سرنوشتی مانند شک‌گرایان، نسبیت‌گرایان و مارکسیست‌ها دارد. پس این نظریه (بازتاب شرطی) هم، نوعی بازتاب شرطی است که با توجه به شرایط فیزیولوژیک و وضعیت حرکت‌های شرطی پدیدار گشته است و قطعاً اگر صاحبان این نظریه در وضعیت دیگری قرار بگیرند؛ یعنی شرایط محیط، حرکت‌ها، حالات بدنی و اعصاب آنان با شرایط پیشین فرق کند، طبعاً نظر و دیدگاه‌هایشان به گونه دیگری خواهد شد؛ در آن صورت، اگر در شرایط قبلی می‌گفتند: «افکار و اندیشه‌ها مجموعه‌ای از بازتاب‌های شرطی ناشی از حرکت‌های شرطی است»، در شرایط فعلی چیز دیگری بگویند یا حتی آن را انکار نمایند.

همچنین اگر گفته شود که «رفتار‌گرایی و پاولف‌گرایی مکاتبی واقع‌بین و علمی هستند»، در پاسخ می‌گوییم که همین گفته هم بازتابی شرطی است که در اثر عوامل و شرایط یاد شده، حادث گردیده است و ممکن است با حرکتی دیگر و حالاتی دیگر نظر خویش را پس گرفته و بگویند «رفتار‌گرایی و پاولف‌گرایی مکاتبی واقع‌بین و علمی نیستند» که اگر چنین بگویند، از نظر مكتب خویش معذورند، زیرا راهی به غیر از آن وجود ندارد. براین‌پایه، از دیدگاه مكتب شرطی، مكتب شرطی مردود است و درنتیجه، معارف، دانش‌ها و اندیشه‌های بشر، پدیده‌هایی وابسته به شرایط محیطی و فیزیولوژیک و نیز انعکاس حرکت‌های شرطی هستند.

در نگاه این مسلک، مرز بین حقیقت و خطأ و معیار تشخیص صدق و کذب از میان می‌رود و تمام عقاید و افکار متضاد و ناهمگون به دلیل وابستگی به این عوامل و شرایط، در جای خود معتبر هستند. اندیشه‌ها حکایت از واقعیت و عالم خارج نمی‌کنند؛ بلکه مبین حرکت‌ها و بازتاب‌های شرطی، محیط، اعصاب و وضعیت فیزیولوژیک آدمی هستند و از آن شرایط موجود حکایت می‌کنند، نه از واقعیت. در این صورت، تفکر نه دارای فرایندی پویا، که روندی کور و فیزیولوژیک مانند کار دستگاه گردش خون و یا ترشحات بزاق سگ دارد. با این وصف،

نفر معرفت شناختی و روان شناختی دانشجوی پاونت و مکتب رقار ۱۳۷

هیچ معیاری برای تشخیص حقیقت از خطا پذیرفتش نیست؛ زیرا آن معیار هم محصول عوامل و شرایط یاد شده (= محیط، فیزیولوژی و محرک‌های شرطی) خواهد بود، نه مقیاس تمییز صواب از خطا و حق از باطل.

۴- فقر خودشناسی و تفکر

الف - خودآگاهی و خودشناسی

مکتب شرطی که تمامیت دانش و معرفت را بازتاب شرایط بیرونی و عوامل محیطی و مادی می‌پنداشد، هرگز از عهده توجیه خودآگاهی و خودشناسی آدمی برنمی‌آید. خودآگاهی در حصار تنگ و تاریک ماده و فرمولهای مادی نمی‌گنجد و روندی فراتر از معرفت بسیط دارد. اینکه بشر از موهبت «علم حضوری»^۱ برخوردار است و از پدیده‌های نفسانی و از جمله آگاهی خویش آگاهی دارد، به وق اصول و مبانی این مکتب نیست. لازمه خودشناسی، پذیرش علم حضوری و تجرد روح و ذهن و نیز ترک باورهای خشک و جامد فلسفه ماتریالیسم است. منحصر کردن اندیشه‌ها، افکار و معرفت‌های انسانی در قالب ماده و محیط و حرکات ماشینی محرک‌ها و بازتاب‌ها، نتیجه‌ای جز محرومیت از درک صحیح خودآگاهی، خودشناسی و حقایق فراحسی در پی ندارد. از این‌رو، چنین محرومیتی، مساوی است با بی‌نصیب ماندن از درک و دریافت حقایق مجرد مانند وجودان، اختیار، فطرت، عشق، تفکر و از جمله خودآگاهی و سرانجام بی‌توفيقی در شناخت و دریافت حقیقت علم النفس (روان‌شناسی) خواهد بود. مکتبی که فکر و اندیشه را انعکاسی پنداشته و آن را تابع شرایط خارجی بداند، به فرض مماثلات یا کلیت آن مکتب، باز از عهده تبیین علم حضوری و لوازم آن برنمی‌آید و ابواب این مقوله ژرف و بسیار مهم فلسفی و روان‌شناختی که در اینجا منظور «آگاهی از علم» و نیز

۱. در پاره‌ای از کتب فلسفی منطقی، فرق بین علم حضوری و حضولی، چنین بیان شده است:

۱- علم حضولی عبارت است از حضور صورت معلوم نزد عالم و علم حضوری عبارت است از حضور نفس و واقعیت معلوم نزد عالم.

۲- در علم حضولی، وجود عینی معلوم با وجود علمی آن متقاوت است، اما در علم حضوری، وجود عینی و وجود علمی، واحد است.

۳- علم حضولی به تصور و تصدیق تقسیم می‌شود، اما علم حضوری قابل تقسیم به تصور و تصدیق نیست. (نک: مظفر: «المنطق»، ص ۱۳).

«آگاهی از خود» و «حقایق نفسانی خویش» است، ناگشوده خواهد ماند.

مکتب شرطی هرچند توانمند ظاهر شود - حداکثر تا مرز اثبات علم و دانش پیش روی می کند؛ ولی در حوزه «علم به علم» و «فهم و درایت نسبت به دانستنی ها»، وamanده و زمین گیر می شود، چراکه هر علمی نسبت به عالم خارج پیدا کنیم، علم حصولی است و از آنجا در ذهن ما منعکس می شود. اما اینکه خود ذهن و اندوخته های ذهنی را چگونه می توان شناخت، با روش بازتاب شرطی میسر نیست. در حقیقت، تا انسان خودش را نشناسد، ذهن خود و معلومات ذهنی که متکی به اوست، شناخته نمی شود. بیان دیگر، آدمی به واسطه خودشناسی است که قادر به شناخت پدیده های دیگر و نیز غیرشناسی^۱ خواهد بود. ازین نظر آیا می توان ادعا کرد که علم حضوری هم بازتاب محرك های شرطی و خارجی است؟! آیا انسان خودی در خارج دارد تا از انعکاس آن در ذهنش شناخته شود؟ از یاد نرود که گفتیم هر علمی که انعکاسی باشد و در ذهن حاصل آید، علم حصولی است و اگر بالفرض محل علم حضوری هم چنین باشد، یعنی انعکاس یافته خارج باشد، دیگر حضوری بودنش تنها در حد لفظ است، نه حقیقت!! لازم به ذکر است که در نگرش فیلسوفان، تفاوت انسان و حیوان در قلمرو ادراک، نوعا در این است که حیوان علم بسیط دارد. تفاوت دیگر اینکه حیوان جهل مركب دارد و نمی داند که نادان است؛ اما انسان غالبا جهل بسیط دارد؛ این گونه که از مجھولات خویش آگاه است.

پس انسان به علم و جهل خود آگاهی دارد و چنین معرفتی، بیانگر امتیاز و برتری او بر حیوان است؛ فضل و امتیازی که با توجیهات فیزیولوژیک مکتب شرطی سازگار نیست؛ زیرا - همان طوری که ذکر ش رفت - علم به علم امری بازنایی نیست. علم به جهل هم چنین است. جهل پدیده ای خارجی و واقعی نیست که در ذهن انعکاس یابد و ما به آن پی ببریم.

ب - فقر تفکر و پویایی ذهنی

فکر عبارت از مرتب ساختن امور معلوم است برای منجر شدن به کشف مجھول

^۱. وقتی یکی از دو روان‌شناس‌های رفتارگرا به یک دوست خودش رسیده بود و به او گفته بود: به نظر می‌رسد که شما حالتان خوب است! حال من چطور است؟! یعنی مطابق این مکتب، یک سؤال بهجایی است که کسی نمی‌تواند از حال خودش خبر داشته باشد. باید دیگری رفتار او را تجزیه و تحلیل کند و بگوید که حال ایشان چطور است. بنابراین گفته بود: من می‌گویم حال شما خوب است. درست بهجای احوالپرسی که ما می‌کنیم معکوس می‌شود. ما می‌گوییم: من خوب هستم؛ حال شما چطور است؟! او می‌گفت: شما خوبی؛ حال من چطور است؟! این درست مخصوص این شیوه پوزیتیویسم است. (رسوш: «علم زدگی»، ص ۳۴)

نظر معرفت شناختی و روان شناختی در اندیشه پاول و مکتب رفاقت ۱۳۹

(خوانساری، ۱۳۶۰: ۱۶).

فکر فرایندی پویا و زاینده دارد و این رابطه تولیدی و زایشی میان مقدمات و نتیجه، مدام در جریان است. حقیقتاً تفکر با نظریه بازتاب شرطی سازگاری ندارد. به سبب آنکه صرفاً امری ذهنی است، نه عملی و تجربی. البته ممکن است مقدمات آن عملی و برگرفته از روش و رهیافت تجربی باشد، لیکن اصل و نفس تفکر با تعریف یاد شده، حقیقتی است برخلاف مکتب شرطی‌سازی، زیرا بی‌آنکه محركی شرطی از بیرون او را به انفعال بکشاند و انعکاس شرطی در وی ایجاد کند، به طور فعال و زاینده، از مرتب ساختن معلومات، گره مجهولات را می‌گشاید. از این‌رو، طبق مکتب شرطی، تفکر، بصیرت، درایت، ژرف‌کاوی و فهم عمیق و امثال آن به سبب ذهنی و درونی بودن و نیز بازتابی نبودن، از عرصه انسانیت کنار می‌روند. با این نگرش، علم و معرفت از یک فهم سطحی و ظاهری فراتر نمی‌رود؛ آن هم شناخت و معرفتی ناسنجیده و به دور از بصیرت و خردورزی که از طریق انفعال از محیط و عوامل فیزیولوژیک حاصل می‌شود.

شایان بیان است که برآنده‌ترین سلاح اندیشه‌ها «استدلال» است که این مکتب به سبب نامرادی و بی‌توفيقی در تبیین و توجیه آن و اینکه مقوله‌ای است مافوق عمل و رفتار، با آن همخوانی و سازگاری ندارد؛ حال آنکه هیچ انسانی حتی در مرتبه‌ای ضعیف و ابتدایی، از این امر مستثنی نیست. خود عمل گرایان و از جمله پیروان نظریه شرطی، هنگام برخورد با افکار مخالف و احياناً در برابر خود استدلال، جهت دفاع از نظریات خود به این سلاح متولّ می‌شوند.

مثلاً می‌گویند: استدلال چون قابل مشاهده نیست، امری موهم و بی‌اساس است و در یک قالب منطقی چنین بیان می‌شود: استدلال، امری غیرعینی و نامحسوس است. هر امر غیرعینی و نامحسوسی، موهم است. پس استدلال موهم است. ملاحظه می‌شود که در این میان - آگاهانه یا ناآگاهانه - با استدلال به جنگ استدلال می‌روند و مصدق آن ضربالمثل معروف، «در کشتی نشسته و با ناخدا دعوا می‌کند». و «یکی بر سر شاخ بن می‌برید» (سعدی، ۱۳۶۹: ۲۳۲).

در عرصهٔ تفکر، سروکار انسان با معانی است و در تکلم با الفاظ؛ تفکر مستقل است و تکلم مرتبط؛ یعنی برای ارتباط با دیگران و انتقال فکر به آنان به کار می‌رود. این مطلب، پاسخی به نظر پاولف و مکتب سلوک و رفشار است که مدعی عینیت و یگانگی تکلم و تفکر هستند و با این دیدگاه، تجرد، استقلال و ابتکار را از قوهٔ مفکرهٔ انسان می‌ربایند.

به طور کلی، هر کس در ژرفای ذهن و ضمیر خویش درمی‌یابد که تفکر، مقوله‌ای است جدای از تکلم. بی‌گمان، آدمیان پس از فکر و اندیشه، به منظور ارتباط و داد و ستد با افکار دیگران، از وسیلهٔ و قالبی به نام زبان بهره می‌گیرند و به تکلم می‌پردازند. در پاره‌های از موقع دیده‌ایم و یا خود تجربه کرده‌ایم که پیرامون موضوعی فکر می‌کنیم و به حقیقتی هم دست یافته‌ایم، اما در شیوهٔ بیان آن ناتوانیم. آنجاست که در وادی واژه‌ها حیران و سرگردان به این سو و آن سو می‌رویم و در پی کلمه و یا جمله‌ای برای بیان مقصد خود به کاوش می‌پردازیم. همچنین در موقعی سخنی می‌گوییم، ولی فکر و خیالمن جای دیگر است؛ یا دیده می‌شود که کسی کلمه و یا جمله‌ای را اظهار می‌کند، اما معنای آن را در ک نمی‌کند؛ به ویژه میان دانش‌آموزان که کلمات، جملات و سطوری از درس‌ها را دقیقاً حفظ می‌کنند، ولی با مفرز معانی و روح مطالب ییگانه هستند و اگر آن الفاظ را از آنان بگیرند، دیگر قادر نیستند با الفاظی غیر از آن، مقاصد خود را بیان کنند. بر عکس آن، کسانی که به عمق معانی و مطالب واقعی هستند، قادرند با الفاظ و کلمات و زبان‌های مختلفی، آن معانی را بیان نمایند. این خود نشان‌گر آن است که وسعت تفکر و معانی از تکلم بیشتر است؛ وسعتی که گاهی به دریا تشبیه می‌شود که در کوزه الفاظ نمی‌گنجد. این افکارند که الفاظ را برای ارتباط و انتقال به دیگران و یا ثبت و یادداشت و کتابت به استخدام خود درمی‌آورند و از این بابت ربطی محکم و ناگستاخی به هم می‌یابند. اهل منطق که موضوع کارشان تفکر و سیر از مقدمات معلوم به قصد کشف مجهول است، ذاتاً نیازی به قالب الفاظ ندارند، ولی به طور عارضی و از سر ناچاری به این طرف و قالب می‌پردازنند:

منطقی در بند بحث لفظ نیست لیک بحث لفظ او را عارضی است

مانند کسی که می‌خواهد از رودخانه‌ای آب بنوشد و یا به دیگری بنوشاند. در آنجا نوشیدن آب مطلوب است، اما از لیوان برای تحقق بخشیدن به آن مطلوب بهره می‌گیرد. لفظ برای

نفر معرفت شناختی و روان شناختی در امید پاون و مکتب رفتار ۱۴۱

معنی، مانند لیوان برای آب است.

حال اگر تفکر را عین تکلم بدانیم و برای فرایند فکر، حقایق غیرمادی و فراحسی را انکار کنیم، استقلالی برای فکر و اندیشه و تخیل قائل نشویم، جایی برای ارزش فرهنگ، هنر، حکمت، ادب و خلاصه معنویت باقی نمی‌ماند و در این صورت همه این ارزش‌ها تا مرتبهٔ فعالیت‌های حیوانی چون آب نوشیدن و ادرار کردن و کارهایی از این دست فروکش کرده و حرمت و تقدس از حوزهٔ آدمیت کوچ می‌کند. بی‌شک اگر عالمان و فرزانگان، حریم علم و اندیشه و معنویت را با افتخار و سرافرازی پاس می‌دارند و اگر هنرمندان و شاعران، به شعر و هنر خویش ارج و بهایی می‌دهند، به خاطر استقلال، تجرّد، فرامادی بودن و معنویت تفکر است؛ نه محدود کردن آن به ماده و حرکات جبری عضلانی و عصبی.

پس، اینکه فکر و اندیشه روندی خودکار و جبری و مجموعه‌ای از بازتاب‌های کور شرطی و عین تکلم است، هم از نظر علمی و فلسفی و هم ارزش‌های عالی انسانی، عقیده‌ای ناصواب است؛ مانند مغالطة «کارل فوکت» آلمانی که با دیدی مادی و فیزیولوژیک به حقیقت تفکر نگریسته و گفته است: «هم چنان که کبد صفر اترشح می‌کند و کلیه ادرار، مغز نیز فکر اترشح می‌کند» (خوانساری ۱۳۶۵: ۷۴ - ۷۵). لازمه اعتقاد و دل سپردن به چنین دیدگاهی، وداع گفتن با همهٔ معنویات و ارزش‌هاست.

۶- هنر و خلاقیت، ناقض مکتب شرطی

هنر، بیان رمزگونه رازهای درونی انسان است و از روح خلاق و بیقرار و فطرت زیادوست او سرچشم می‌گیرد. در قلمرو هنر است که استعدادهای بالقوه آدمی به شکوفایی می‌رسد. هنر نتیجهٔ زایندگی و نوآوری روح و حاصل حرکت استكمالی، بالنده و فراینده انسان پویا و صاحب ذوق است؛ ذوقی که مواج، مولد، آرایش‌گر و ظریف کار می‌نماید. هنرمند هم خالق و آفریدگار است که با آفرینش بدیع خویش، شگفتی‌ساز می‌شود. علامه طباطبائی (رض) در تفسیر آیه شریفه «تبارک الله احسن الخالقین» انسان را به خاطر هنر و آفرینندگی اش، در زمرةٰ خالقین می‌داند (طباطبائی، ۱۳۸۰: ۲۰۶).

«هنر عبارت از تجلی ماده است در صورت (شهود). ماده عبارت است از عواطف و احساسات» (کروچه، ۱۳۸۱: اول).

۱۴۲ دو فصلنامه علمی پژوهشی پژوهش‌های معرفت‌شناسی / شماره ۱۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۶

فراتر از این تعریف که هنر را به حوزه عواطف و احساسات محدود می‌کند، اندیشه را باید از نظر دور داشت. پس به جاست که بگوییم: «هنر از موارد تحقق حقیقت است؛ یعنی حقیقت در هنر تحقق پیدا می‌کند... اثر هنری نیز چون جز ظهور حقیقت در رتبه حسن نیست؛ یعنی تنزل دادن سماء معنوی جان به سماء دنیا که همان اثر است. از اینجاست که مولوی بلخی می‌فرماید:

آسمان‌هاست در ولایت جان کارفرمای آسمان جهان

یعنی در حقیقت، هنرمند حقیقی و شاعر حقیقی کسی است که میان زمین و آسمان و ساطع می‌کند و آسمان معنویت را تا زمین دنیا تنزل می‌دهد» (ریخته گران، ۱۳۸۲: ۱۲۷ - ۱۲۶). پس حوزه هنر، حوزه زیبایی، ذوق و خلق آثار نو و بدیع است؛ آثاری که حاصل تجلی اندیشه، عواطف و احساسات آدمی است.

با این وصف، پذیرش اندیشه پاولف و سلوک و رفتار، به معنای انکار کردن و خط بطلان کشیدن بر حقیقت هنر است؛ زیرا هنر محركی شرطی در خارج از جان و فطرت آدمی ندارد تا در رویارویی با آن، بازتابی شرطی پدید آید. بلکه به طور مستقیم از ذهن و ضمیر زیادوست و جمال‌پسند وی می‌جوشد. این جوشش و تراوش و در پی آن، آفرینش، فراسوی سیر طبیعت و جهان خلقت، چهره می‌نماید. چراکه اگر رونوشت و تصویر خلقت طبیعت باشد، دیگر هنر و نوآوری موضوعیتی پیدا نمی‌کند و ارج و ارزش آن هم جایگاهی ندارد. تمامیت هنر - خواه شعر و موسیقی و گرافیک و خواه معماری و منبت کاری - و نوآوری‌های دیگر، همه بر خلاف مکتب شرطی که انسان را منفعل و متأثر محض تصوّر می‌کند، از سرشت و روان خلاق و فعال او برون می‌تراود. اینکه از موجود پذیرنده و گیرنده محض انتظار خلاق بودن و فعل شدن داشته باشیم، جز تناقض و ناسازگاری در بنیان یک تفکر، حاصلی نخواهد داشت. جای بسی شگفتی است که از یک حیوان اسیر تحریکات بیرونی - که به تبع هر محرك شرطی، عکس‌العملی مشروط از او سرمی‌زند و کاملاً مجبور و مقهور آن محرك‌هاست - انتظار هنر و ابتکار و ابداع - داشته باشیم. هنر مستلزم صحّه نهادن بر پدیده‌های روانی و کشش‌های معنوی و اعتقاد به اصالت آنها و نیز مستلزم تفکر و پویایی و اختیار است. از این‌رو با اعتقاد به اصالت ماده هیچ‌گونه سازگاری ندارد.

نظر معرفت شناختی و روان شناختی در اندیشه پاول و مکتب رفتار ۱۴۳

حال با چنین نگاهی، مکتب شرطی با هنر باوری و خلاقیت منافات دارد؛ درنتیجه، هنر و ابداع (اعم از مصنوعات، ابتكارات، شعر و ادب و موسیقی و...) – یا انعکاس شرطی ناشی از تحریکات و عوامل بیرونی است که در این صورت هنر نیست و یا ابداع و نوآوری است که در این صورت هنر است، ولی انعکاس چیزی نیست. پس مکتب شرطی با اصل و حقیقت هنر و خلاقیت سازگار نیست.

۷- مغایرت مکتب شرطی با حقایق عقلی!

معتقدان به این مکتب در حوزه معرفت و اپیستمولوژی^۱ از درک بسیاری از حقایق و کشف وقایع و قوانین حاکم بر هستی درمانده و ناتواند و در این رهگذر، سست‌تر از قائلان به متدهای تجربی، گرفتار روشی پوزیتیویستیک^۲ می‌شوند. آن حقایق عبارتند از «بدهیهای اولیه عقلی» که هر کس مستقیم و یا غیرمستقیم به حقیقت آنها گواهی داده و در مباحث و مسائل به آنها تکیه می‌زند. اصول بدهیه عقلی به سبب کلیت و اینکه دریافت‌هایی فراخسی، فراتجربی هستند، به‌وقایع این مکتب و باورهای ماتریالیستی آن نیست. در این میان، بهویژه اصولی که امتناعی‌اند، مانند «امتناع نقیضین»، «امتناع تسلسل» و «امتناع دور» که نمود و مصدق مادی در خارج از ذهن ندارند و وقوعشان محال است، در قالب دریافت‌های فیزیولوژیک این مشرب نمی‌گنجد. بنابراین، روشن است که اصول یاد شده، نه در میدان عمل و آزمایش قابل تشخیصند و نه دارای نمونه‌ای عینی در خارج هستند. در گستردۀ هستی، تناقض و دور و تسلسل رخ نمی‌دهد که از انعکاس آن در ذهن محال بودن آن نتیجه شود، برای اینکه اگر چنین مواردی رخ دهد، دیگر محال دانستن آنها بی‌جا و بی‌مورد است. تشخیص امتناعی بودن این اصول، محصول بداهت عقل است و در هر قانون علمی و هر اصل فلسفی و حتی امر جزئی، حاکمیت اصول بدهیه پایدار و مسلم است. گذشته از اینها، مفاهیم و واژه‌های کلیدی و کاربردی فسلفه مانند: وجوب، امتناع، امکان، علیت و توابع آن و نیز بحث از مفاهیمی چون: جوهر، عرض، ذات، ماهیت و وجود که صرفاً مباحثی عقلی و انتزاعی‌اند و اصلاً در عمل و آزمایش یافت نمی‌شوند، بر مبنای مشرب شرطی، قابل اثبات نیستند. افزون‌براین، مفاهیم و تصوّرات کلی، در

¹.Epistemology

².Positivistic

۱۴۴ دو فصلنامه علمی پژوهشی پژوهش‌های معرفت شناختی / شماره ۱۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۶

فراسوی حس و تجربه حقیقت دارند و از امور جزئی انتزاع می‌شوند، ولی خود، واقعیت و نمود عینی ندارند. مثلاً مفهوم انسان، مفهومی کلی است که شامل همه انسان‌های گذشته و حال و آینده، نیک و زشت، غنی و فقیر و... می‌شود. در صورتی که این تصور کلی هیچ‌گاه واقعیت عینی و محسوسی به خود نمی‌گیرد، زیرا هر چه نمود عینی و محسوس داشته باشد، شامل خودش تنها می‌شود نه کسان دیگر و به طور طبیعی از کلیت خارج می‌شود. کلی بودن یک تصور دارای این ویژگی است که واقعیت ذهنی دارد، نه عینی؛ و اگر مصاديق و نمونه‌های آن حتی از بین هم بروند، ضربه‌ای به آن مفهوم وارد نمی‌سازد. حال اگر بپرسیم که آیا چنین مفاهیمی با نظریه شرطی ناسازگار هستند، پاسخ چه می‌تواند باشد؟ جز اینکه یا آن را تأیید و به واقعی بودن آن اذعان کنند و یا اینکه مغالطه کاری کنند. در پاسخ آنان می‌گوییم: اولاً، این خیالات چگونه در ذهن پدیدار شد؟ از راه حرکت‌های شرطی یا راه دیگری؟ به هر صورت مطلوب ما ثابت است؛ یعنی اگر از راه حرکت‌های شرطی باشد، پس این خیالات و اوهام، بازتاب‌های شرطی آن حرکت‌ها هستند - اینجاست که می‌پرسیم آن حرکت‌ها کو و کجا‌ند؟ - یا اینکه آنها ماوراء حرکت‌ها و بازتاب‌های شرطی و فراسوی روش حسی و تجربی پدیدار گشته‌اند که چنین نظری همه از بنیان با این مکتب سرستیز دارد. نکته دیگر اینکه همین مفاهیم و تصوّرات کلی است که خود پاولف و واتسون و پیروانشان در آراء و نظراتشان، مدام از آن بهره می‌گیرند. اگر پاولف آزمایش خویش را روی سگ پیاده می‌کند، منظورش نوع سگ به - طور کلی است و نیز اگر واتسون از موش صحرایی برای «شرطی‌سازی عملی» استفاده می‌کند، نوع موش و کلیت حیوان را در نظر دارد، نه همان یک مورد؛ همچنین اسکنیر در مورد کبوتر. در غیر این صورت، پاولف و واتسون و اسکنیر آزمایشاتشان منحصر به همان یک سگ و چند تا موش است و از آن تجاوز نمی‌کند و سرانجام اگر بدین شکل باشد، نمی‌توان از نظریات آنان به عنوان اصل و قانون کلی و فراگیر نام برد. پس حقایق عقلی ذکر شده و از آن جمله تصوّرات کلی، فراسوی حرکت‌ها و بازتاب‌های شرطی، محصول قوّه عاقله است و چون مکتب شرطی آن را باور ندارد، طبعاً حقیقت و معرفت عقلانی را قربانی می‌کند و بر بخش گسترده‌ای از دریافت‌ها و دانش‌های بشری - از سر غفت و یا تغافل - سرپوش می‌نهد. این حقیقت‌پوشی‌ها همه به فقر فلسفی و روان‌شناختی آنان برمی‌گردد.

۸- انکار پدیده‌های روانی

پاؤل، واتسون، اسکینر و نیز نظریه پردازان بر جسته ماده‌گرا، از هر فلسفه مخالف ماتریالیسم با نام ایده‌آلیسم یاد می‌کنند. آنان روان‌شناسان و فیلسوفانی را که به ماوراء طبیعت اعتقاد دارند و بر حقایقی چون: خدا، روح، وجود، اراده، اختیار، عشق، فطرت، ... صحّه می‌نهند، به عنوان ایده‌آلیست می‌شناسند. این نام در تصوّر و تلقی آنان، به معنای خیال‌گرا و غیرواقع‌بین است.

«کشیفات پاؤل، درستی و پرباری برخورد ماتریالیستی را در تحقیق پدیده‌های روانی، مدلّ می‌سازد و ثابت می‌کند که [به گفته لنین] روان، شعور و... عالی‌ترین محصول ماده (جهان فیزیکی) است و یکی از فعالیت‌های این تکه، ماده بسیار پیچیده‌ای است که مخ انسان نامیده می‌شود» (کوشتویانتر، ۱۳۶۰: ۸۶۷).

«کوشتویانس» محقق روسي در این باره می‌گوید:

«پاؤل به اتكای پژوهش‌ها و نگرش سخت آشتی ناپذیرش نسبت به ایده‌آلیسم، سنت‌های شکوهمند فلسفه پیشناز ماتریالیستی روسیه را پیش برد و کمال بخشید. فلسفه‌ای که به طبیعت‌شناسان و بهویژه فیزیولوژیست‌های روسیه در گشودن اسرار طبیعت و در مبارزة سختشان علیه کسانی که وجود گونه‌ای نیروهای غیرمادی در طبیعت و خارج از حوزه پژوهش را می‌پذیرفتند، الهام می‌داد» (کوشتویانس، ۱۳۵۶: ۶).

راسل از جمله کسانی است که در کتاب «جهان‌بینی علمی» به چنین نظریه و مکتبی می‌بالد و بخش مهمی از آن کتاب را به مقوله جبری‌بازی و دفاع به اصطلاح علمی از آن اختصاص داده است. وی جبری‌گری - بهویژه جبر فیزیولوژیک - و نفی پدیده‌های روانی را همگام شدن با تکامل می‌داند و می‌گوید: «یکی از نتایج آموزه تکامل، مجبور کردن انسان به این بوده است که بخشی از امتیازاتی را که برای انسان اندیشه‌ورز قائل بوده، به حیوانات تفویض کند. دکارت معتقد بود که حیوانات، آلت‌های خودکار هستند، ولی انسان صاحب اراده است. این تصوّرات امروز از اعتبار ساقط شده‌اند... فیزیولوژی همواره میدان نبرد دو دسته از مردم بوده است،

۱۴۶ دو فصلنامه علمی پژوهشی پژوهش‌سایی معرفت شناختی / شماره ۱۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۶

کسانی که همه پدیده‌ها را تابع روش علمی می‌دانند و دیگر آنها که امیدوارند در میان پدیده‌های حیاتی حداقل چند مورد پیدا خواهد شد که دخالت عوامل مرموزی را ایجاب کند. حال این سؤال پیش می‌آید که آیا بدن انسان مطلقاً ماشینی است که بهوسیله اصول فیزیکی و شیمیایی اداره می‌شود؟ پاسخ این سؤال تا آنجا که فهمیده شده است؛ مثبت است؛ ولی هنوز برخی از فرایندهای آن فهمیده نشده است و بعيد نیست که در میان آنها، اصل اسرارآمیزی نهانی باشد. به این ترتیب معتقدان به اصالت عوامل حیاتی به پشتیبانی جهل برمی‌خیزند» (راسل، ۱۳۶۱: ۶۱). راسل در طرح این مطلب در دام چند خطأ افتاده است:

۱- اینکه به انسان صاحب اراده و اختیار معتقد نیست و جبر فیزیولوژیک را باور دارد.

۲- میان روش علمی و اعتقاد به «اصالت حیات» سازگاری نیست.

۳- بدن انسان را مجموعه‌ای ماشینی و خودکار و تحت هدایت عوامل فیزیکی و شیمیایی بدون دخالت عوامل ماورایی می‌پنداشد.

البته ما با فعالیت‌های فیزیکی و شیمیایی بدن و فرایندهای فیزیولوژیکی آن مخالفتی نداریم، لیکن آنان مقصودشان این است که پدیده‌های روانی حاکم بر آن فرایند و فعالیت‌ها را - اعم از هدف، اختیار، خودآگاهی، اراده اختیاری، عشق و... - انکار کنند و رفتار او را به صورت مکانیکی، خودکار و ماشینی پنداشند. پیروان مكتب شرطی - بهویره رفتارگرایان - نمی‌توانند معتقدان به اصالت حیات و کسانی را که برای روحیات انسانی اصالت قائلند، جاهم نخواهند. در ضمن منظور این نیست که راسل - دانشمند رفتاری است؛ بلکه مقصود آن است که از خود مكتب رفتار چنین امری استنباط می‌شود. مکتبی که سیطره اعتقداتش، در گرو انکار روح و عوامل روانی و نیز هم تراز دانستن انسان با حیوانات - به استثنای بعضی زمینه‌ها آن هم جزئی - است، حق دارد که چنین بگوید.

واقعیت پدیده‌های روانی

اینک جا دارد تا از راسل و باورمندان به مشرب شرطی بپرسیم: شما که پدیده‌های روانی را به سبب نداشتن ویژگی‌های فیزیکی و مادی انکار می‌کنید، گمان می‌دارید که هر چیزی محصور به چنین خصوصیاتی نباشد، اموری پنداری‌اند؟

نفر معرفت شناختی و روان شناختی درآموزش پاونت و مکتب رفتار ۱۴۷

اولاً: ذهنی بودن به معنای پنداری بودن نیست.

ثانیاً: پدیده‌های درونی و ذهنی هم بخشی از واقعیت‌ها هستند؛ پدیده‌هایی چون وجود، عشق، رغبت، عاطفه، حب و بعض، صبر و... که مادی و مشمول چنین قوانینی نبوده و خیالی و موهم هم نیستند. به گفته مولانا: «در ک وجودانی به جای حس بود» (مولوی). موقعی که واستن و پیروانش به کوهنوردی می‌روند و یا در صحنه‌ای فداکاری می‌کنند یا برای تحقیق علمی به جایی می‌روند، آیا حرکتشان خودآگاه، اختیاری، باهدف و غایت داراست؟ یا معلوم یک رشته فعل و انفعالات عضلانی؟ واقعاً خنده‌آور است که کسی بگوید من تحت تأثیر عواملی، به کوهنوردی، فداکاری و یا سفر علمی پرداختم؛ یعنی ناخودآگاه، جبری و بی-هدف!!

اینها نمونه‌هایی از نقدهای عملی است که می‌توان به خاطر انکار واقعیت‌های روانی بر چنین مسلکی وارد ساخت.

۱۴۸ دو فصلنامه علمی پژوهشی پژوهش‌های معرفت شناختی / شماره ۱۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۶
کتابشناسی

استونسن، لسلی؛ (۱۳۶۸). **هفت نظریه درباره طبیعت انسان**. ترجمه دکتر بهرام محسن‌پور،
تهران: رشد.

الف گری، جفری؛ (۱۳۶۲). **پاولف**. تهران: خوارزمی.

پاولف، ایوان؛ (۱۳۶۰). **کارهای اساسی پاولف**. ترجمه مصطفی مفیدی، تهران: پاییزه.
همو؛ (۱۳۷۲). **بازتاب‌های شرطی**. ترجمه دکتر یوسف کریمی و جواد قهرمانی، تهران: رشد.
پودوستینگ و اسپیرکین؛ (بی‌تا). **نگاهی به ماتریالیسم تاریخی**. ترجمه محمد تقی فرامرزی،
تهران: آگاه،

پوپوف؛ (۱۳۶۰). **نظریه فیزیولوژیک پاولف و روان‌شناسی**. پیوست منتخب آثار پاولف، ج
دوم، ترجمه و تنظیم: دکتر جلال کیا، بی‌جا.

پولیت سر، ژرژ؛ (بی‌تا). **اصول مقدماتی فلسفه**، بی‌جا.

همو؛ (بی‌تا). **اصول فلسفه مارکسیسم**. ترجمه راشد براوی، ج ۱، بی‌جا.
بی‌تر، آندره؛ (۱۳۶۰). **مارکس و مارکسیسم**. ترجمه شجاع الدین ضیائیان، تهران: دانشگاه تهران.
خوانساری، محمد؛ (۱۳۶۰). **منطق صوری**. تهران: آگاه.

راسل، برتراند؛ (۱۳۶۱). **جهان‌بینی علمی**. ترجمه سید حسن منصور، تهران: آگاه.
ریخته‌گران، محمدرضا؛ (۱۳۸۲). **پدیدارشناسی، هنر، مدرنیته**. تهران: ساقی.
سروش، عبدالکریم؛ (۱۳۵۹). **علم‌زدگی**. تهران: هدایت.

سعدی، شیخ مصلح الدین؛ (۱۳۶۹). **کلیات سعدی، بوستان**. به اهتمام محمدعلی فروغی، تهران:
امیرکبیر.

سیف، علی‌اکبر؛ (۱۳۷۰). **روان‌شناسی پرورشی**. تهران: آگاه.
شریعتمداری، علی؛ (۱۳۶۱). **علوم انسانی، اسلام و انقلاب فرهنگی**. مقاله علوم انسانی، اصالت
وحی و اصالت رأی، تهران: جهاد دانشگاهی.
همو؛ (۱۳۴۲). **روان‌شناسی تربیتی**. تهران: مشعل.
همو؛ (۱۳۶۱). **اصول و فلسفه تعلیم و تربیت**. تهران: امیرکبیر
شعاری‌نژاد، علی‌اکبر؛ (۱۳۶۲). **روان‌شناسی یادگیری**. تهران: توسع.

نظر معرفت شناختی و روان شناختی در اندیشه پاولف و مکتب رفتر ۱۴۹

شولتر، دوان پی؛ (۱۳۷۰). **تاریخ روان‌شناسی نوین**. ترجمه علی اکبر سیف و... تهران: رشد.

صدر، سید محمد باقر؛ (۱۳۵۱). **فلسفه ما**. ترجمه سید حسین مرعشی شوستری، انتشارات کتابخانه
صدر.

طباطبایی، سید محمد حسینی؛ (۱۳۸۰). **المیزان**. ج ۱۳ ترجمه محمد باقر موسوی همدانی. قم: دفتر
انتشارات اسلامی

کسلر، آرتور؛ (۱۳۶۲). **تقد آگاه**. مقاله فقر روان‌شناسی، ترجمه نجف دریابندری، تهران: آگاه.

کمفورت، موریس؛ (۱۳۵۸). **ماقروپالیسم دیالکتیک**. ترجمه س-ج، تهران: آگاه.

همو و...؛ (۱۳۵۸). **زبان، تفکر و شناخت**. ترجمه فیروز شیروانلو، تهران: توسع.

کوشتو بانتز، خ؛ (۱۳۶۰). **منتخب آثار پاولف**. ج اول و دوم، ترجمه و تنظیم دکتر جلال کیا، بی-
جا.

کوشتو بانتز؛ (۱۳۵۶). **برگزیده کارهای پاولف**. ترجمه محمد صادق پویازند، تهران: مازیار

کروچه، بندتو (۱۳۸۱). **کلیات زیباشناسی**. ترجمه فؤاد روحانی، تهران: علمی و فرهنگی.

مان، نرمان. ل؛ (۱۳۵۵). **اصول روان‌شناسی**. ترجمه دکتر محمود صناعی، تهران: نشر اندیشه.

همو؛ (۱۳۵۳). **اصول روان‌شناسی**. ترجمه دکتر محمد ساعتچی، تهران: امیر کبیر.

مطهری، مرتضی؛ (۱۳۵۹). **جامعه و تاریخ**. قم: دفتر انتشارات اسلامی.

همو؛ (۱۳۶۰). **پاورقی‌های اصول فلسفه و روش رئالیسم**. ج سوم، قم: صدرا.

مظفر، محمد رضا؛ (۱۴۰۰ق). **المنطق**. بیروت: دارالتعارف.

نقره کار، مسعود؛ (۱۳۶۰). **مقدمه‌ای بر روان‌شناسی علمی، مختصری درباره
پاولف‌گرایی**. تهران: چکیده