

ISSN (Online): 2783-4255

Research Paper

Presentation of Student Attraction Model at Farhangian University Based on the Motivations of student teachers in accordance with the Statute of Farhangian University

Alireza Ghorbani ^{1*}, Shayan Rahmani²

1. Student of Farhangian University, Mashhad, Iran.

2. PhD in sociology and Lecturer at Farhangian university, Mashhad, Iran.

Received: 29/12/2023

Accepted: 30/04/2024

PP:99-116

Abstract

Introduction: The current research was written with the aim of providing a model of student recruitment in Farhangian University according to the lived experiences and motivations of one of the students along with looking at the statutes of this university.

research methodology: The method of conducting this qualitative study was the type of narrative research or in a biography in which the subject was selected by targeted sampling. The data collection tool in this study has been deep and structured interviews that have led to the production of categories and themes. The coding was based on the method of Strauss and Corbin, so that it was first extracted from the open codes of the interview, then extracted from the open codes of the categories and was extracted from the theme categories at the end. Narrative analysis was based on the content analysis method. In order to ensure the validity of the researchers' self-sufficiency methods, negative or negative analysis as well as external observers such as help from colleagues and tutors were conducted.

Findings: The findings indicate 9 themes and 18 central categories that have been involved in the process of selecting the subject under study in the Farhangian University and showing motivations. These 9 themes and 18 categories were extracted from the subject through the interpretation and coding of the interview. 9 Themes Includes: 1. A brief biography of studied subject 2. Family and academic conditions of the subject 3. The issue of Public Exam and the backbone of the entrance exam 4. Subject Research on the University of Farhangian 5. Trend toward the University of Farhangian To achieve it 7. Participation in the Public Exam 8. Invitation to the interview of Farhangian University 9. The final results were announced, successful and achieved.

Conclusion: According to the motivations extracted from the narrative analysis of the subject's lived experiences and combining them with what is considered in the statutes of Farhangian University, a student recruitment model was presented and its competencies and deficiencies were also considered.

Keywords:

Farhangian University,
Motive,
student recruitment,
biography,
student teacher

Citation: Ghorbani Alireza, Rahmani Shayan.(2024).Presentation of Student Attraction Model at Farhangian University Based on the Motivations of student teachers in accordance with the Statute of Farhangian University. Journal of Transcendental Education. Volume 4, Issue 1, Serial 13, Pp 99-116

Corresponding author: Alireza Ghorbani

Address: Farhangian University, Mashhad, Iran

Email: alireza1382.ghorbani@gmail.com

مقاله پژوهشی

ارائه مدل جذب دانشجو در دانشگاه فرهنگیان بر اساس انگیزه‌های دانشجومعلمان مطابق با اساسنامه دانشگاه فرهنگیان

علیرضا قربانی^{۱*}، شایان رحمانی^۲

۱. دانشجوی دانشگاه فرهنگیان، مشهد، ایران

۲. دکتری جامعه‌شناسی و مدرس دانشگاه فرهنگیان، مشهد، ایران.

چکیده

مقدمه و هدف: پژوهش حال حاضر با هدف ارائه مدل جذب دانشجو در دانشگاه فرهنگیان با توجه به تجارب زیسته و انگیزه‌های دانشجومعلمان و مطابق با اساسنامه این دانشگاه نگاشته شده است.

روش شناسی پژوهش: روش انجام این پژوهش کیفی از نوع روایت پژوهی یا به عبارتی زیست‌نگاری بوده که در آن سوژه از طریق نمونه‌گیری هدفمند انتخاب گردید. ابزار گردآوری داده‌ها در این پژوهش مصاحبه‌های عمیق و بدون ساختار بوده که منجر به تولید مقولات و مضامین شده است. کدگذاری‌ها بر اساس روش استراوس و کوربین انجام شد به این صورت که ابتدا از متون مصاحبه کدهای باز استخراج گردید سپس از کدهای باز مقولات استخراج شد و در انتها از مقولات مضامین استخراج شدند. تحلیل روایت‌ها بر اساس روش تحلیل مضمون انجام شد. به منظور اطمینان از روایی روش‌های خودبازبینی پژوهشگران، تحلیل مورد منفی یا متباین و همچنین ناظران بیرونی مانند کمک از همکاران و استاد راهنما صورت گرفت.

یافته‌ها: یافته‌ها حاکی از ۹ مضمون و ۱۸ مقوله محوری است که در فرآیند انتخاب سوژه مورد مطالعه در گرایش به دانشگاه فرهنگیان نقش داشته است و انگیزه‌ها را نمایان می‌سازد. این ۹ مضمون و ۱۸ مقوله از طریق تفسیر و کدگذاری مصاحبه‌ی بدون ساختار از سوژه استخراج شد. ۹ مضمون شامل: ۱. مختصری از بیوگرافی سوژه مورد مطالعه ۲. شرایط خانوادگی و تحصیلی سوژه ۳. مسئله آزمون سراسری و پشت کنکور ماندن ۴. تحقیقات سوژه درباره دانشگاه فرهنگیان ۵. گرایش به سمت دانشگاه فرهنگیان ۶. انتخاب هدف و تلاش بی‌وقفه برای رسیدن به آن ۷. شرکت در آزمون سراسری ۸. دعوت به مصاحبه دانشگاه فرهنگیان ۹. اعلام نتایج نهایی، موفقیت و دستیابی به هدف بودند.

بحث و نتیجه‌گیری: با توجه به انگیزه‌های مستخرج از تحلیل روایتی تجارب زیسته سوژه و آمیختن آنها با آنچه در اساسنامه دانشگاه فرهنگیان مدنظر است یک مدل جذب دانشجو ارائه گردید و همچنین شایستگی‌ها و کمبودهای آن نیز مورد ملاحظه قرار گرفت.

تاریخ دریافت: ۱۴۰۲/۱۰/۰۸

تاریخ پذیرش: ۱۴۰۳/۰۲/۱۱

شماره صفحات: ۹۹-۱۱۶

واژه‌های کلیدی:

دانشگاه فرهنگیان،

انگیزه،

جذب دانشجو،

زیست‌نگاره،

دانشجومعلم

استناد: قربانی علیرضا، رحمانی شایان. (۱۴۰۳). ارائه مدل جذب دانشجو در دانشگاه فرهنگیان بر اساس انگیزه‌های دانشجومعلمان مطابق با اساسنامه دانشگاه فرهنگیان. فصلنامه علمی آموزش و پرورش متعالی. دوره سوم، شماره چهارم، پیاپی ۱۲، شماره صفحات ۹۹-۱۱۶

* نویسنده مسئول: علیرضا قربانی

نشانی: دانشگاه فرهنگیان، مشهد، ایران

پست الکترونیکی: alireza1382.ghorbani@gmail.com

مقدمه

آموزش و پرورش بزرگ‌ترین نهاد تربیت نیروی انسانی در هر جامعه است. آموزش و پرورش به عنوان یکی از نهادهای بنیادی در هر جامعه وظایف خطیر و بزرگی را بر عهده دارد. امروزه نقش آموزش و پرورش در ابعاد مختلف تربیتی و تاثیر آن بر اخلاق، رفتار، گفتار، عملکرد، ارتباطات و... بر کسی پوشیده نیست. می‌توان گفت که نظام‌های آموزشی، تغییر و تحولات سرنوشت‌ساز را در یک جامعه به وجود می‌آورند (Shirkarami & Khodadadi, 2017). باید اذعان داشت بشر هر تعریفی که از توسعه داشته باشد، برای رسیدن به آن، تمامی تلاش‌ها بر دوش انسان‌هایی است که باید بار این قافله را به سر منزل مقصود برسانند. در عصر توسعه مدرن امروزی، آموزش منابع انسانی بسیار مهم است (Mogea, 2023). از آن جایی که در جهان معاصر، نهاد آموزش و پرورش مسئولیت تربیت نیروی انسانی در جامعه را بر عهده دارد، پس بنیان توسعه در گرو تربیت نیروی انسانی توسعه‌مند است. در گذشته پیشگامان و اندیشمندان بر این باور بودند که توسعه یعنی ایجاد و گسترش منابع مادی و کالبدی و بسترسازی فراگیر و گسترش همه جانبه منابع مادی، در حالی که امروزه از آموزش و پرورش به عنوان سرمایه‌گذاری بنیادی یاد می‌کنند (Hatami et al, 2018). باید اذعان داشت که به راستی آموزش و پرورش در زمره بنیادی‌ترین نهادها در هر کشور است.

آموزش و پرورش تنها وظیفه تربیت نیروی انسانی دیگر نهادهای جامعه را بر عهده ندارد، بلکه وظیفه تربیت نیروی انسانی خودش را نیز برعهده دارد. باید گفت یکی از وظایف اصلی نهاد آموزش و پرورش تربیت نیروی انسانی خودش است، بر همین اساس تربیت معلمان آینده نیز برعهده آموزش و پرورش است. معلمانی که از مهارت‌های معلمی برخوردار بوده و آماده حضور در کلاس هستند و راه‌های برخورد با دانش‌آموز را دانسته و به روش‌های نوین کلاس‌داری مسلط هستند. در آموزش و پرورش، معلمان نقش اساسی در فعالیت‌های آموزشی و یادگیری دارند، زیرا معلمان کادر آموزشی هستند که مستقیماً با دانش‌آموزان در ارتباط بوده، و نقش آنها در کلاس درس برای پرورش نیروی انسانی خوب غیرقابل انکار است (Adriani & Hikmah, 2022). نباید این نکته را فراموش کرد که ایجاد نیروی انسانی با کیفیت در گرو پرورش معلمان شایسته است (Farisi, 2021). گفته می‌شود معلم، مهم‌ترین شخص در فرآیند اجرای برنامه درسی طراحی شده است (Ryan & colleagues, 2016). یکی از مسائلی که در جذب معلم در نظر گرفته می‌شود، مشارکت فعال وی در امر تدریس و آموزش است (Sherman, 2008). وی بیشترین زمان و وقت خود را در کلاس درس می‌گذراند و در امر آموزش به دانش‌آموزان یاری می‌رساند (Razi et al, 2017). معلمان و اساتید از آن جهت مورد تاکید و دارای نقش محوری هستند که کارگزاران اصلی تعلیم و تربیت به شمار می‌روند و اهداف فعال نظام‌های تعلیم و تربیت در ابعاد مختلف در نهایت به واسطه آنها باید محقق شود (Mehrmoammadi, 2012). برخی از پژوهشگران معتقدند ما باید سیستمی بسازیم تا اطمینان حاصل کنیم معلمان جدید مهارت‌های حرفه‌ای لازم را دارند و می‌دانند چگونه از آنها استفاده کنند و آنها را به کار ببرند (Deborah & Francesca, 2010). قطعاً معلمان جدیدی که تازه وارد این حرفه می‌شوند باید تحت ارزیابی‌های مداوم قرار داشته باشند تا از مراحل رشد آنها به منظور میل به حرفه معلمی به صورت مستمر آگاهی داشته باشیم.

در ایران هر ساله افراد زیادی قصد ورود به دانشگاه فرهنگیان^۱ را دارند. فرآیند جذب علاقه‌مندان از طریق آزمون سراسری یا همان کنکور است. این افراد در دانشگاه فرهنگیان به شغل معلمی نایل می‌آیند و آموزش‌هایی را می‌بینند که آنها را به معلم‌های آینده بدل خواهد کرد. امروزه تعلیم و تربیت از دشوارترین و ظریف‌ترین امور انسانی و امری با ارزش به حساب می‌آید. نقش معلمان در این امر بسیار حساس، مهم، موثر و سازنده است. به عبارت دیگر، معلمان رکن اصلی هر کشورند که با تربیت معلمانی تراز، می‌توان به اهداف برنامه ریزی شده و معین دست یافت (Iqbalian Nuraizadeh & Kashtvarz Kandazi, 2017). در اساسنامه دانشگاه فرهنگیان در مورد علت شکل‌گیری این دانشگاه یکی از موارد مهمی که به چشم می‌خورد، وظایف این دانشگاه برای تأمین، تربیت و توانمندسازی منابع و نیروی انسانی مورد نیاز وزارت آموزش و پرورش است (Iqbalian Nuraizadeh & Kashtvarz Kandazi, 2017). دانشگاه فرهنگیان در کشور سالانه حدود ۲۵ هزار دانشجو معلم را جذب می‌کند، گفته می‌شود دانشگاه فرهنگیان با ۹۸ پردیس در حال حاضر ۹۵ هزار دانشجو دارد، که حدود ۵۰٫۲ درصد از این تعداد یعنی چیزی حدود ۴۷۶۹۰ نفر از آنها از رتبه‌های برتر آزمون سراسری می‌باشند (Binam, 2022). بنظر می‌رسد یکی از دلایل بسیار مهم اینکه این تعداد از رتبه‌های برتر یعنی چیزی معادل نصف افرادی که در حال حاضر در دانشگاه فرهنگیان مشغول تحصیل هستند به دانشگاه فرهنگیان علاقه نشان دادند و به این سمت آمده‌اند شرایط بسیار مطلوب این دانشگاه بوده است، که دست‌مایه نگارندگان این سطور نیز خواهد بود. از جمله این شرایط بسیار مطلوب بورسیه شدن و استخدام دانشجویان در آموزش و پرورش از

بدو ورود، ورود ایشان به بازار کار بلافاصله پس از اتمام دوره تحصیل، بیمه و سنوات کاری در دوران دانشجویی و نرفتن به خدمت سربازی برای آقایان است. به طور کلی نقش عوامل و انگیزه‌های بیرونی پررنگ بنظر می‌رسد. اما مسئله تنها به اینجا ختم نمی‌شود، داوطلبانی که با انگیزه‌های مختلف به سمت دانشگاه فرهنگیان گرایش می‌یابند، به درستی جذب و ارزیابی نمی‌شوند و به نوعی کمبود نیرو همواره در این دانشگاه و سیستم آموزش و پرورش مشهود است و امروزه به مسئله‌ای بغرنج تبدیل شده است طوری که آموزش و پرورش نمی‌تواند تنها به جذب دانشجو از طریق کنکور سراسری بسنده کند. این درحالیست که انتظار می‌رود جذب دانشجومعلم‌ان تنها از طریق کنکور سراسری باشد نه از طرق دیگر. اینکه چرا آموزش و پرورش با چنین مشکلی دست و پنجه نرم می‌کند موضوع مهمی است اما ارائه راه حل‌ها و پیشنهادات در این برهه زمانی ارجحیت بیشتری دارد تا زودتر بتوان از بار منفی این مشکل کم کرد. به هر روی باید این نکته را در نظر داشت که جذب دانشجویان از طرق غیرمعمول و استفاده از ارزیابی‌های سنتی، غیرفرآیندی و نه چندان پویا می‌تواند از کیفیت نیروی انسانی بکاهد و نهاد آموزش و پرورش را با مشکلات بزرگتری مواجه سازد.

در پژوهش حال حاضر بیشتر از اینکه تمرکز بر روی تجربه زیسته سوژه مورد مطالعه در دوران دانشجویی در دانشگاه فرهنگیان باشد به دوران پیش از ورود به دانشگاه فرهنگیان بر می‌گردد و سعی بر این است که برای مشکلات و دغدغه‌های یاد شده یک مدل کاربردی ارائه شود. به عبارتی در این پژوهش سعی بر این است که شرایط زیست نگاری دانشجویی مورد منتخب دانشگاه فرهنگیان با توجه به موضوع نوشتار حاضر مورد تحلیل روایت پژوهانه قرار گیرد و مطابق با اساسنامه دانشگاه فرهنگیان یک مدل جذب دانشجو ارائه گردد.

درباره تجارب و انگیزه‌های دانشجومعلم‌ان پژوهش‌های متعددی از جمله از رویا تا واقعیت معلمی؛ واکاوی تجارب زیسته یک دانش‌آموخته دانشگاه فرهنگیان، حق خواه و همکاران (۲۰۲۲)؛ تجربه زیسته من در دانشگاه فرهنگیان برای معلم شدن، اناری نژاد و حاتمی آبادشاپوری (۲۰۱۸)؛ واکاوی تجارب زیسته دانشجو معلم‌ان از تعامل هویت حرفه‌ای و فلسفه تربیتی شخصی آنها، راوی دهنوی و شفیع‌پوروری (۲۰۲۱)؛ بررسی انگیزه ورود به حرفه و عوامل مؤثر بر انگیزه معلم‌ان زبان انگلیسی ایرانی، یوسفی و همکاران (۲۰۱۵)؛ بررسی روند علاقه‌مندی دانشجومعلم‌ان دانشگاه فرهنگیان استان کردستان به حرفه معلمی، محمدپور و همکاران (۲۰۱۹) و همچنین عوامل مؤثر بر انتخاب شغل معلمی از دیدگاه دانشجو معلم‌ان دانشگاه فرهنگیان استان آذربایجان شرقی، محمودی و همکاران (۲۰۲۱)؛ انجام شده است. چیزی که در همه این دست از پژوهش‌ها مطرح است انگیزه‌های دانشجویان اعم از بیرونی و درونی می‌باشد. آنها با یکسری انگیزه‌های متفاوت وارد دانشگاه فرهنگیان شده‌اند که معمولاً در تعامل باهم منجر به انتخاب شده‌اند. پس تعامل میان انگیزه‌ها بخش مهمی از فرآیند ورود ایشان به دانشگاه فرهنگیان و حرفه معلمی بوده است که باید در نظر گرفته شود. به طور کلی باید اذعان داشت تعداد پژوهش‌هایی که مدل‌هایی را برای جذب دانشجو در دانشگاه فرهنگیان ارائه داده‌اند بسیار کم است و پژوهش‌های این چنینی همچنان باید ادامه داشته باشند، با این حال در یک پژوهش جامع با عنوان طراحی مدل مطلوب برای گزینش دانشجو در دانشگاه فرهنگیان ایران که با رویکرد کیفی و روش داده بنیاد به اجرا در آمده بود، متکلم و همکاران (۲۰۲۱) به عنوان نویسندگان آن نوشته تأکید زیادی بر این دارند که جذب دانشجو باید فرآیند محور باشد، همچنین تأکید آنها بر مصاحبه در مراحل مختلف، مشاهده فرد در دوران دانشجویی و کشف علایق آنها در دوران مدرسه بر پویایی فرآیند‌های ارزیابی تأکید دارد و یک نگاه پویا و فرآیندی را می‌رساند. لازم به ذکر است که تا به حال پژوهشی همزمان به انگیزه‌های دانشجومعلم‌ان و اساسنامه دانشگاه فرهنگیان و ارائه مدل با توجه به آنها نپرداخته است.

معمولاً پژوهش‌ها انگیزه‌های دانشجویان را در نظر نگرفته یا تقلیل می‌دهند درحالی که بخش قابل توجهی از دلیل عمده ورود ایشان به دانشگاه فرهنگیان همان انگیزه‌ها هستند. اصولاً در فرآیند‌های انتخاب افراد، انگیزه‌ها نقش‌های اساسی را ایفا می‌کنند. تصمیمات افراد و انتخاب‌هایشان در طول زندگی با توجه به انگیزه‌هایشان قابل توجه است. انگیزه یک بخش پیچیده از روان و رفتار انسان است که بر چگونگی سرمایه‌گذاری فرد برای زمانش، میزان انرژی صرف شده در هر کار معین، نحوه فکر و احساس فرد در مورد آن کار و مدت زمانی که بر روی آن کار پافشاری می‌کند، تأثیر می‌گذارد (Bakar, 2014). انگیزه‌ها انواع مختلفی دارند که مهم‌ترین آنها انگیزه‌های درونی^۱ و بیرونی^۲ هستند. هنگامی که منبع تقویت کننده و هدایت کننده رفتار یک منبع بیرونی باشد انگیزه از نوع بیرونی و هنگامی که این منبع درونی باشد انگیزه از نوع درونی خواهد بود (Amabile, 1993). به عنوان مثال اگر فردی به دلیل مزایای شغلی، حقوقی و استخدامی وارد دانشگاه فرهنگیان شود می‌گوییم انگیزه بیرونی دارد، اما اگر همین فرد به دلیل عشق و علاقه به حرفه معلمی وارد دانشگاه فرهنگیان شود می‌گوییم از انگیزه درونی برخوردار است.

^۱Motive^۲Intrinsic motive^۳Extrinsic motive

بنابر اساسنامه دانشگاه فرهنگیان این دانشگاه، دانشگاهی است؛ برای تأمین، تربیت و توانمندسازی منابع انسانی وزارت آموزش و پرورش، پیشرو در آموزش، پژوهش، تولید و ترویج علم نافع مورد نیاز آموزش و پرورش، سرآمد در آموزش و شایستگی‌های حرفه‌ای و تخصصی تربیت محور، توانمند در بهره‌گیری از فناوری‌های نوین آموزشی و تربیتی در انجام مأموریت‌ها، مبتنی بر معیارهای نظام اسلامی، توانمند در زمینه سازی برای شکوفایی فطرت، استعدادها و شکل‌گیری هویت یکپارچه اسلامی- ایرانی- انقلابی دانشجوی معلمان، برخوردار از هیئت علمی و مدیران مؤمن، آراسته به فضائل اخلاق اسلامی، عامل به عمل صالح، تعالی جو و تحول‌آفرین، باورمند به جامعه عدل جهانی وابسته به وزارت آموزش و پرورش که با اهداف ذیل تأسیس و طبق مفاد این اساسنامه، مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی، ضوابط و مقررات وزارت آموزش و پرورش و علوم، تحقیقات و فناوری و قوانین و مقررات مربوط اداره می‌شود. در این اساسنامه دانشگاه فرهنگیان به اختصار «دانشگاه» و وزارت آموزش و پرورش به اختصار «وزارت» نامیده می‌شود (Farhangian University Statutes, 201۱).

در اساسنامه دانشگاه فرهنگیان اهداف جامع و متنوع زیادی آورده شده است اما دو هدف ۱- تأمین و تربیت معلمان و منابع انسانی مورد نیاز وزارت آموزش و پرورش و ۲- تربیت و توانمندسازی شایستگی‌های عمومی، تخصصی و حرفه‌ای منابع انسانی آموزش و پرورش، به عنوان اولین اهداف در این اساسنامه مطرح شده‌اند. این دو هدف بیشتر برای ما اهمیت دارند و نوشته حاضر نیز بر اساس آنها پیش می‌رود. لازم است ذکر کنیم که هرچند که اساسنامه چراغ راه ما برای طراحی مدل‌های ورود دانشجوی معلمان چه برای حال و چه برای آینده خواهد بود اما انگیزه دانشجوی معلمان که چیزی جدا از اساسنامه است باید در نظر گرفته شود. انگیزه‌های آنها وابسته به اساسنامه نیست. نگاهی جامع که هم انگیزه‌های آنها را در نظر داشته باشد و هم اساسنامه دانشگاه فرهنگیان را مدنظر قرار دهد به وضوح مورد نیاز است. یک نگاه جامع و همه جانبه است که می‌تواند مشکلات را به کمترین سطح خودش برساند.

سوال اصلی در پژوهش حاضر این است که چه نوع مدل و با چه ویژگی‌هایی می‌تواند در این برهه زمانی بخصوص که آموزش و پرورش با کمبود نیرو مواجه است پاسخگوی نیازهای آن باشد و کمبودها و توانمندی‌های این مدل چیست؟ در این نوشته پیرو سوال مطرح شده سعی شد، تا با آمیختن تجارب زیسته یک دانشجوی معلمان که متأثر از انگیزه‌هایش بوده، با موارد مذکور در اساسنامه دانشگاه فرهنگیان که آن هم متأثر از دوهدف اصلی جذب و تربیت نیروی انسانی است یک مدل ترکیبی، کاربردی و جامع برای جذب دانشجو ارائه گردد.

روش‌شناسی پژوهش

پژوهش حال حاضر از نوع پژوهش‌های کیفی به روش زیست‌نگاری یا به عبارتی روایت پژوهی^۶ است. "منظور از پژوهش کیفی^۷ نوعی پژوهش است که در آن کوشش به عمل می‌آید تا پدیده‌های پیچیده به صورت کل‌گرایانه توصیف شوند" (Eggen & Kouchak, 20۰۱, page 18). برخی بر این عقیده‌اند که پژوهش کیفی رویکردی برای کشف و درک معنایی است که افراد یا گروه‌ها به یک مسئله اجتماعی یا بشری نسبت می‌دهند (Creswell, 2013). "پژوهش کیفی پژوهشی است که اطلاعاتی را به دست می‌دهد که به سادگی قابل تبدیل به کمیت نیست و شامل بازبینی‌های عمقی پدیده‌های پیچیده است. در این نوع پژوهش از داده‌های غیر عددی مانند گزارش‌های کلامی، اسناد کتبی، تصاویر و نمودارها برای توصیف جنبه‌های مختلف موضوع مورد نظر استفاده می‌شود" (Ormrod, 2012, page 6). مدافعان پژوهش‌های کیفی بر این باورند که بعضی چیزها را نمی‌توان در قالب کمیت نشان داد و اصرار به انجام این کار آنها را جزئی و کم اهمیت خواهد کرد. گفته می‌شود داده‌های حاصل از پژوهش‌های کیفی داده‌های بسیار نیرومندی هستند (Gray, 2004). برخی از مفاهیم انسانی در قالب کمیت‌ها نمی‌گنجد. ما نمی‌توانیم برخی حالات و فرآیندها را که انسان‌ها در یک زمان مشخص پشت سر گذاشته‌اند را دقیقاً با همان ادراک از طریق اعداد تفسیر کنیم اما در این زمینه پژوهش‌های کیفی می‌توانند بسیار موثرتر و کمک‌کننده باشند.

واژه روایت پژوهی اولین بار برای توصیف رویکرد توسعه‌ای در تربیت معلم به کار گرفته شد (Connelly & Cladinin, 1992). درباره پژوهش‌های روایی گفته می‌شود که آنها داستان‌هایی را درباره زندگی افراد جمع‌آوری و بیان می‌کنند (Parks, 2023). این نوع پژوهش‌ها عمیقاً به تجربیات و رویدادهای زندگی شخصی و فردی مربوط می‌شوند (Bell, 2003 & Barkhuizen, 2017). برخی افراد از جمله (Yu, 2005) معتقدند که روایت پژوهی روشی برای بررسی و فهم تجارب معلمان در مکان‌ها و زمان‌های مختلف است. برخی نیز مانند (Ma & Ren, 2011) معتقدند که روایت پژوهی شامل جمع‌آوری و تحلیل روایت‌های زندگی فرد (مثل تاریخچه زندگی، مصاحبه‌های روایتی، یادداشت‌های مشاهدات روزانه، خاطرات و شرح حال نویسی‌ها) و سپس گزارش از این نوع فعالیت‌هاست. "روایت، گفتاری است که افراد از طریق آن چیزی را که اتفاق افتاده به فرد دیگری می‌گویند. روایت‌ها در تمام جنبه‌های زندگی ما وجود دارند و

^۶Narrative or Narration research

^۷Qualitative research

همواره همراه ما هستند" (Makvandi, 2022, page 15). روایت یا گفتار روایی، سخنی گفتاری یا نوشتاری است که نقل رخداد یا مجموعه‌ای از رخدادها را بر عهده دارد (Akhlaghi, 2003). داستان آن چیزی است که گفته می‌شود و روایت نحوه گفتن آن است (Pahlevan Nejad, 2006). بنابراین باید اذعان داشت داستان و روایت گرچه به ظاهر مترادف و مشابه اند اما ماهیت آنها باهم فرق می‌کند. یک داستان می‌تواند به صورت‌های گوناگون روایت شود. این نحوه بیان است که یک داستان را به یک روایت تبدیل می‌کند.

در پژوهش کنونی ما برای رسیدن به عمق ذهن و انگیزه‌های دانشجویان از مصاحبه‌های عمیق و بدون ساختار استفاده کردیم به این صورت که یکی از دانشجویان که غنی از اطلاعات مورد نیاز بود با استفاده از نمونه‌گیری هدفمند انتخاب شد و با رضایت خودش وارد فرآیند مصاحبه شد، سپس مصاحبه در محل پردیس دانشگاهی سوژه انجام گردید، دلیل انتخاب مصاحبه بدون ساختار این بود که بتوانیم از هر دری بگوییم و بحث‌های عمیق را پیش کشیده و به هسته ذهن سوژه برسیم. ما روایت‌ها، تجارب و خاطرات شخصی سوژه را به طور دقیق و عمیق مورد ملاحظه قرار دادیم و به کدگذاری آنها پرداختیم. کدگذاری‌ها مطابق با شکل ۱ و براساس روش استراوس و کوربین انجام گردید و مضامین استخراج شدند، سپس از روش تحلیل مضمون استفاده شد. گفته می‌شود یکی از راه‌های تحلیل داده‌ها در پژوهش روایی، مشخص کردن تم‌ها و عناوین اصلی است (Attaran, 2016). در این پژوهش، از روش تحلیل مضمون^۱ برای تحلیل داده‌ها استفاده گردید. روش تحلیل مضمون روشی است برای تحلیل الگوهای موجود در داده‌های کیفی به ویژه داده‌هایی که از نوع متنی هستند (Nodehi & Badri, 2022). این روش به منظور شناخت، تحلیل و گزارش الگوهای موجود در داده‌ها کاربرد‌های فراوانی دارد (Clarke & Braun, 2006).



شکل ۱. مدل مفهومی فرآیند استخراج مضامین و مقولات (بر اساس روش استراوس و کوربین)

به منظور افزایش و اطمینان روایی و اعتبار در این پژوهش، پژوهشگران سعی کرده‌اند تا مجدداً به بررسی و مرور روایت‌ها بپردازد (بازبینی پژوهشگران) به این صورت که روایت یکبار توسط یکی و دیگر بار توسط پژوهش دیگر بررسی می‌شد، پیدا کردن مواردی که یافته‌های ما را نقض می‌کنند یا به چالش می‌کشند می‌تواند تایید کننده فقدان روایی باشد (Attaran, 2016)، به همین دلیل سعی شده تا مطالب متناقض از روایت‌ها حذف و کنار گذاشته شود یا در صورت لزوم اصلاح شود (تحلیل مورد منفی یا متباین)، علاوه بر موارد مذکور در پژوهش کنونی از استاد راهنما و همکاران نیز برای افزایش روایی کمک گرفته شده است و نظرات و نکات ایشان به عنوان متخصصان امر مورد ملاحظه بوده است (ناظر بیرونی).

یافته‌ها

بر اساس نتایج حاصل از به کارگیری روش تحلیل مضمون، مباحث و مطالب روایت‌ها در قالب مضامین زیر نمایان شدند:

۱. مختصری از بیوگرافی سوژه مورد مطالعه
۲. شرایط خانوادگی و تحصیلی سوژه
۳. مسئله آزمون سراسری و پشت کنکور ماندن
۴. تحقیقات سوژه درباره دانشگاه فرهنگیان
۵. گرایش به سمت دانشگاه فرهنگیان
۶. انتخاب هدف و تلاش بی وقفه برای رسیدن به آن

^۱Thematic analysis

۷. شرکت در آزمون سراسری
۸. دعوت به مصاحبه دانشگاه فرهنگیان
۹. اعلام نتایج نهایی، موفقیت و رسیدن به هدف

مختصری از روایت‌های سوژه در ادامه آمده است و پس از آنها جدول کدگذاری‌ها و یک مدل بازنمایی از مقولات و مضامین آورده شده است. لازم به ذکر است که آنچه از روایت‌ها آمده خلاصه بوده و تمام آنها نیست.

۱- بیوگرافی و ویژگی‌های سوژه مورد مطالعه

سوژه در توضیح درباره بیوگرافی می‌گوید: "اینجانب متولد شهر مشهد هستم، من فرزند آخر خانواده ای ۷ نفره ای متشکل از پدر و مادر ۲ خواهر و ۲ برادر هستم. از وقتی به دنیا آمدم از آنجایی که فرزند آخر خانواده بودم به من توجه زیادی می‌شد. من کودکی را در محله ای در شهر مشهد گذراندم و در سطوح مدرسه و دبیرستان نیز در همین شهر بودم. در دوران تحصیل به درس علاقه نشان می‌دادم. همیشه آدم کنجکاو و فعالی بودم و با دوستانم ارتباط خوبی داشتم. به بازی و فعالیت‌های گروهی علاقه زیادی نشان می‌دادم از طرفی تنهایی را نیز دوست داشتم. همیشه به آینده امیدوارم و خداوند را در زندگی خود حس می‌کنم. پدر و مادرم همیشه محبت زیادی به من می‌کردند و مشوق و دلسوز اینجانب در تمامی مراحل زندگی ام بودند."

۲- شرایط خانوادگی و تحصیلی سوژه

سوژه می‌گوید: "من در خانواده ای رشد پیدا کردم که از نظر اقتصادی متوسط بود، مادرم خانه دار و پدرم راننده تاکسی بود و هر دو بسیار برای ما فرزندان زحمت کشیدند و همچنان زحمت می‌کشند، در خانواده ما بزرگ‌ترین پسر و دختر خانواده یعنی همان بزرگ‌ترین برادر و خواهرم دارای تحصیلات دانشگاهی بودند، بخصوص برادر بزرگ‌ترم که کارشناسی ارشد داشت و همین امر به نوبه خود در تصمیم من برای ورود به دانشگاه بسیار موثر بود. من با الگو قرار دادن آنها خود را ملزم به ورود به دانشگاه کردم. مادر و پدرم هم بسیار علاقه مند به این بودند که وارد دانشگاه شوم و همواره مشوق و یاری دهنده من بودند. از طرفی چون در دبیرستان جزو شاگردان ممتاز بودم با خود می‌گفتم که چرا نباید به دانشگاه بروم؟ چرا نباید دانشجو بودن را تجربه کنم؟ چرا نباید بتوانم با مکان‌ها و افراد جدید آشنا شوم؟ چرا نباید بتوانم در یک محیط آکادمیک و حرفه ای تر مثل دانشگاه به ادامه تحصیل پردازم؟ و دیگر چراهایی که مرا وادار می‌کرد خود را برای آزمون سراسری و ورود به دانشگاه آماده کنم. من در دبیرستان در رشته ریاضی تحصیل می‌کردم در ابتدا بدون علاقه و به اصرار برادر بزرگ‌ترم که مهندس است و همچنین مادرم وارد این رشته شدم، اما وقتی کم کم به مطالعه بیشتر پرداختم و بیشتر جهان ریاضی را درک کردم به آن علاقه مند شدم و با عشق آن را دنبال می‌کردم و در ۳ سال دبیرستان هر سال اسم من جزو برترین‌های کلاس قرار می‌گرفت."

۳- مسئله آزمون سراسری و پشت کنکور ماندن

سوژه می‌گوید: "هرچه به سال‌های آخر دبیرستان نزدیک می‌شدم دغدغه ام نسبت به آزمون سراسری و شرکت در آن و مطالعه بیشتر می‌شد. من به دلیل همان چراهایی که در ذهن داشتم تمام تلاش خود را به کار گرفتم و با دقت درس‌ها را مطالعه می‌کردم، البته چون در طول سال تحصیلی درس‌ها را به خوبی می‌خواندم خیلی برای مرور آنها مشکلی نداشتم. اما علاوه بر خود آزمون سراسری یکی دیگر از دغدغه‌های من مسئله پشت کنکور ماندن بود. من به هیچ عنوان دوست نداشتم وقتم را پشت کنکور هدر دهم و پشت کنکور بمانم و دوباره کنکور دهم. و این یکی دیگر از دلایلی بود که باعث شد تا سفت و سخت و خستگی ناپذیر مطالعه را پی بگیرم. من اعتقادم بر این بود که اگر بنا بر هر دلیلی پشت کنکور بمانم و به خود وعده بدهم که برای سال آینده مطالعه بیشتری خواهم کرد به خودم دروغ گفته ام چون قطعاً همین تعویق ممکن است مرا از فضای درسی بیرون آورد و به کارهای حاشیه ای بکشاند پس به خود گفتم که اگر واقعاً هدفم رسیدن به دانشگاه است از همین حالا شروع می‌کنم و قطعاً به هدفم خواهم رسید. از همان موقع که این سخن را با خود بازگو کردم به تلاش برای رساندن و آماده سازی خود برای آزمون سراسری پرداختم."

۴- تحقیقات سوژه درباره دانشگاه فرهنگیان

سوژه ادامه می‌دهد: "من در آزمون سراسری ثبت نام کرده بودم. همانطور که در حال و هوای کنکور و مطالعه دروس سیر می‌کردم، تحقیقاتی هم درباره دانشگاه‌های مختلف و شرایط پذیرش آنها داشتم. هدف من این بود برای جلوگیری از هزینه‌های رفت و آمد تا حد امکان در دانشگاه‌های مشهد قبول شوم که در راس آنها دانشگاه فردوسی مشهد بود و اگر نشد تا حد امکان در استان خراسان رضوی قبول شوم. در ابتدا به طور کلی انتخاب من دانشگاه فردوسی بود اما رفته رفته با انجام تحقیقات بیشتر نیم نگاهی هم به دانشگاه فرهنگیان مخصوصاً پردیس شهید بهشتی که در شهر مشهد واقع است داشتم. درباره دانشگاه فرهنگیان از معلمان مختلفم و همچنین دوستانم شنیده بودم. همچنین خودم در اینترنت به مطالعه درباره این دانشگاه پرداختم و درباره آن خواندم. اینکه این دانشگاه رتبه‌های خوبی را جذب می‌کند و اینکه علاوه بر آزمون سراسری دارای شرط مصاحبه است و دانشجویان را بورسیه می‌کند نیز مورد توجه من قرار داشت. همانطور که به تحقیقاتم ادامه می‌دادم، دانشگاه فرهنگیان هم به لیست دانشگاه‌های مورد علاقه من در کنار دانشگاه فردوسی و دیگر دانشگاه‌ها برای انتخاب اضافه شد."

۵- گرایش به سمت دانشگاه فرهنگیان

سوژه اذعان دارد: "وقتی که به تحقیقات بیشتر پیرامون دانشگاه فرهنگیان پرداختم، متوجه شدم که فرآیند جذب شدن به عنوان دانشجو در این دانشگاه سخت‌تر از دیگر دانشگاه‌هاست زیرا علاوه بر شرکت در آزمون سراسری و رتبه مقبول، شرط معدل، شرط سن و شرکت در مصاحبه را می‌طلبد. من با تحقیقاتی که داشتم دریافتم که درست است شرایط دانشجو شدن در دانشگاه فرهنگیان سخت‌تر از دیگر دانشگاه‌ها است، اما مزایایی که برای دانشجویان در نظر گرفته می‌شود غیرقابل چشم‌پوشی است، از جمله اینکه دانشجویان از بدو ورود بورسیه می‌شوند (رفع مشکل هزینه در حین تحصیل)، بلافاصله پس از اتمام تحصیل دانشجویان جذب آموزش و پرورش می‌شوند (رفع مشکل پیدا کردن کار پس از تحصیل)، چهار سالی که دانشجویان در دانشگاه درس می‌خوانند جزو سنوات کاری آنها محسوب می‌شود و بیمه می‌شوند (یعنی عملاً دانشجویان ۴ سال درس می‌خوانند اما انگار کار کرده‌اند)، دانشجویان پسر سربازی را ندارند (یعنی ۲ سال از دانشجویان پسر دیگر دانشگاه‌ها جلو هستند) و اما در کنار آن از تمامی افرادی که وارد دانشگاه فرهنگیان می‌شدند تعهد خدمت گرفته می‌شد یعنی آنها باید ۲ برابر مدت تحصیل در دانشگاه در ناحیه یا روستایی که آموزش و پرورش در آنجا به معلم نیاز دارد خدمت می‌کردند. من با کمی استدلال دریافتم که قطعاً مزایای تحصیل در دانشگاه فرهنگیان برای هر فردی غیرقابل چشم‌پوشی است و یکی از دلایل اینکه بسیاری از افراد قصد تحصیل در این دانشگاه را دارند نیز همین مزایای بسیار خوب آن بود اما فقط این موارد نبود اصولاً افرادی که وارد دانشگاه فرهنگیان می‌شدند باید یک علاقه و استعداد نسبی به حرفه معلمی را دارا باشند و همچنین از نظر علمی، اعتقادی و همچنین احترام به ارزش‌های جامعه در حد مطلوبی باشند و در تمام این موارد من پیش زمینه داشتم. من در خانواده‌ای مذهبی بزرگ شده بودم و همچنین در خانواده‌ای بزرگ شدم که در آن برادر و خواهرم تحصیلات دانشگاهی داشتند هرچند که در خانواده ما فردی که فرهنگی باشد یا به عبارت بهتر معلم باشد وجود نداشت اما من بخاطر معلمان خوبم در دوران متوسطه که حرف‌ها و عملکردشان بسیار بر روی زندگی من و دیدگاهم تأثیرگذار بود به این حرفه علاقه مندی داشتم. می‌توانم با قطعیت بگویم که تأثیر گذارترین افراد زندگی من پس از خانواده ام، معلمان من بودند، آنها درس زندگی کردن را به من آموختند، و مصداق بارز این جمله از روانپزشک آمریکایی ویلیام گلاسر بودند: "هنگامی که تحت تعلیم یک معلم خوب هستید، بیشتر از آنکه از او درس تئوری بیاموزید، راه و رسم و سبک زندگی را فرا می‌گیرید". در این باره باید گفت در پژوهش؛ بررسی نقش شخصیت و رفتارهای اخلاقی دبیران معارف اسلامی در الگوپذیری دانش آموزان مقطع متوسطه مشخص شده است خوش خلقی دبیران، از میان تمام عوامل موثر در الگوپذیری دانش آموزان، بالاترین میزان تأثیرگذاری را دارد (Heydari & Shamali, 2010). دبیران دوران متوسطه من نیز به دلیل خلق نرم خودشان چه در تدریس و چه در دیگر مسائل در کلاس تبدیل به الگو برای بنده شده بودند. به طور کلی تمامی این

عوامل باعث شد تا من دانشگاه فرهنگیان پردیس شهید بهشتی مشهد را به عنوان اولویت اولم در میان دانشگاه‌ها برگزینم، حتی بالاتر از دانشگاه فردوسی مشهد."

۶- انتخاب هدف و تلاش بی وقفه برای رسیدن به آن

سوژه می‌گوید: "من هدفم را مشخص کرده بودم، هدف اینجانب دانشگاه فرهنگیان پردیس شهید بهشتی مشهد بود، رسیدن به دانشگاه فرهنگیان به اولویت اول زندگی من در آن دوران پیش از کنکور تبدیل شده بود. من برای رسیدن به آن بی وقفه تلاش می‌کردم، درس‌ها را مرور می‌کردم، دعا می‌کردم، و دوباره تلاش می‌کردم. خواندن کتاب‌ها و درس‌هایم و فکر کردن به هدف تمام کار من در آن دوران شده بود. هرچه به آزمون سراسری نزدیک می‌شدم بیشتر تلاش می‌کردم و سعی در جمع کردن دروس و خوانده‌هایم داشتم. نکات مهم را مجدداً بازگو و مرور می‌کردم، آزمون‌های سال‌های قبل را حل می‌کردم زیرا بنظرم بهترین نمونه برای سوالات کنکور خود سوالات کنکور است. سوالاتم را حل می‌کردم مشکلات و درگیری‌های ذهنی و درسی را با معلمان و دوستانم به اشتراک می‌گذاشتم و از آنها کمک می‌خواستم و مجدداً به تلاشم ادامه می‌دادم. برخی اوقات بود که ناامیدی به سراغم می‌آمد اینک این تلاش‌ها بی‌فایده است و راه به جایی ندارد. اما من، هیچ موقع اجازه نفوذ ناامیدی به خودم را ندادم و پشتکار و تلاشم را حفظ کردم."

۷- شرکت در آزمون سراسری

سوژه می‌گوید: "روز موعود شرکت در آزمون سراسری فرارسید. من به همراه پدرمادرم از خانه خارج شدیم و آنها من را به حوزه آزمون سراسری که در دانشگاه خیام مشهد بود بردند. من از ماشین پیاده شدم و با والدینم خداحافظی کردم و وارد دانشگاه خیام شدم، کمی استرس داشتم اما با فکر کردن به پشتوانه مطالعاتی خودم و تلاش‌هایم از این استرس می‌کاهیدم. من از صبح تا ظهر در کلاسی که صندلی من در آن قرار داشت مشغول جواب به سوالات بودم. در ابتدا همه داوطلبان دفترچه عمومی سوالات را جواب می‌دادند، و من با جواب دادن به سوالات این دفترچه خود واقف بودم که خوب پیشرفته‌ام زیرا بسیاری از سوالات را پاسخ دادم و همین باعث بالا ماندن انگیزه و انرژی من در پاسخ به دفترچه تخصصی شد که بعد از پاسخگویی به دفترچه عمومی داوطلبان موظف به پاسخ دادن به آن بودند. من پس از پایان آزمون با یک حس خوب و رضایت از دانشگاه محل برگزاری آزمون سراسری بیرون آمدم، می‌دانستم که آزمون را به خوبی پشت سر گذاشتم و نتیجه برای خودم رضایت بخش بود و بنظرم می‌آمد که تلاش‌هایم جواب داده بودند."

۸- دعوت به مصاحبه دانشگاه فرهنگیان

سوژه ادامه می‌دهد: "پس از شرکت در آزمون سراسری بعد از چندین هفته اعلام نتایج اولیه آزمون سراسری صورت گرفت. من با شوق و ذوق فراوان برای دیدن نتایج وارد سایت سازمان سنجش کشور شدم. رتبه مطلوبی کسب کرده بودم و بنظرم نتیجه تلاش‌هایم را گرفته بودم. اما چیزی که بیشتر از رتبه مرا به خوشی واداشته بود دعوت به مصاحبه دانشگاه فرهنگیان بود و این یعنی اولین قدم به سمت دانشگاه فرهنگیان را برداشته بودم و از نظر علمی لیاقت حضور در دانشگاه فرهنگیان را داشتم. حال که آزمون سراسری را پشت سر گذاشته بودم و به مصاحبه دانشگاه فرهنگیان دعوت شدم، دغدغه بعدی من مصاحبه دانشگاه فرهنگیان بود و من در حال کنکاش و مطالعه درباره آن بودم. همچنین خودم را برای مصاحبه آماده می‌کردم. روز مصاحبه فرا رسید و من به دانشگاهی که اولویت اولم بود و در آینده خود را دانشجوی آن تصور می‌کردم برای مصاحبه وارد شدم. مصاحبه از سه بخش تشکیل شده بود اولین بخش بررسی پزشکی بود، دومین بخش مصاحبه تخصصی و سومین بخش گزینش یا همان مصاحبه عقیدتی بود. من و همه مصاحبه‌شوندگان در ابتدا باید از لحاظ پزشکی مورد بررسی قرار می‌گرفتیم. من از نظر پزشکی نظیر قد، وزن و... مورد بررسی پزشکی قرار گرفتم و مشکلی وجود نداشت، سپس وارد اتاق مصاحبه تخصصی شدم جایی که کمی چالشی‌تر بود. در آن اتاق سه نفر نشسته بودند که به طور کلی بار علمی من و شدت علاقه‌ام به حرفه معلمی و همچنین آگاهی من از مسائل روز اجتماعی را می‌سنجیدند. من کمی استرس داشتم اما آمادگی لازم را هم داشتم و بر استرسم غلبه کردم. سعی می‌کردم در مصاحبه صادق باشم و حداقل اگر جواب سوالی را نمی‌دانستم بگویم نمی‌دانم نه اینکه دروغ بگویم. متأسفانه یا خوشبختانه اصولاً

دروغ گوی خوبی نیستم و وقتی دروغ بگویم به راحتی لو می‌روم. البته ناگفته نماند که من از قبل با مطالعاتی که داشتم به این موضوع پی برده بودم که به طور کلی یکی از اهداف اصلی مصاحبه دانشگاه فرهنگیان پی بردن به راستگویی و صداقت مصاحبه شونده است به همین دلیل من در طول مصاحبه از دروغ پرهیز می‌کردم. به عنوان مثال وقتی از من پرسیدند که تا به حال دروغ گفتم با صداقت جواب دادم که بله تا به حال گفته‌ام. سومین بخش مصاحبه دانشگاه فرهنگیان مصاحبه عقیدتی بود که هدف از آن آشنایی با دیدگاه مصاحبه شونده نسبت به جامعه، مسائل عقیدتی و دینی و احترام به ارزش‌های جامعه بود. من در این مصاحبه هم با صداقت پیشروی کردم، از دروغ پرهیز کردم و خودم بودم نه شخص دیگری. به عنوان مثال وقتی از من پرسیدند که تا به حال روزه و نماز قضا داشته‌ای با صداقت جواب دادم که بله داشته‌ام. اگر بخواهم رمز آنچه را که باعث شده بود من در پایان مصاحبه احساس خوبی داشته باشم را در یک کلمه بگویم، آن کلمه صداقت است. پس از پایان مصاحبه با یک حس خوب با پدرم که منتظر من بود به طرف خانه رفتیم، او از من پرسید: مصاحبه چطور بود؟ و من که حس خوبی داشتم با قدرت جواب دادم که عالی بود بنظرم توانستم رضایت مصاحبه شونده‌گان را جلب کنم، پدرم هم لبخند زد و بنظرم خوشحال می‌آمد. در همین حین که ما در مسیر برگشت به خانه بودیم مادرم هم به من زنگ زد بنظر او هم نگران مصاحبه من بود و درباره مصاحبه پرسید که جواب من همان جوابی بود که به پدرم داده بودم."

۹- اعلام نتایج نهایی، موفقیت و دستیابی به هدف

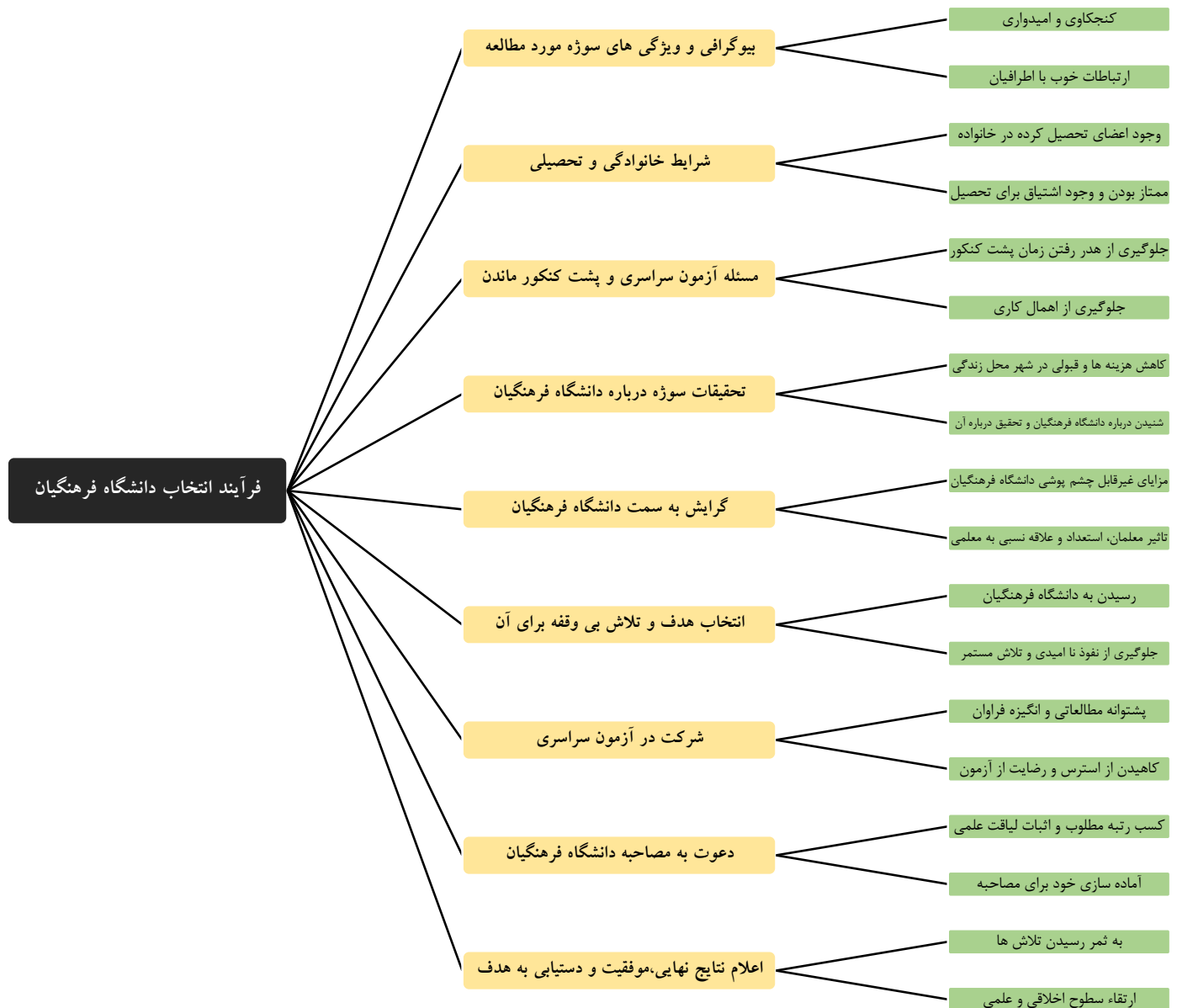
سوژه می‌گوید: "چند هفته پس از شرکت در مصاحبه نتایج نهایی کنکور اعلام شد. یادم می‌آید که ساعت ۲ شب بود و من خواب بودم که یکی از دوستانم به من زنگ زد و گفت که نتایج نهایی اعلام شده است. من با همان حالت خواب آلود وارد سایت سنجش شدم و نتیجه را مشاهده کردم من در دانشگاه فرهنگیان پردیس شهید بهشتی به عنوان دانشجو پذیرفته شده بودم و این یعنی تمام آن تلاش‌هایی که کرده بودم به ثمر نشست. به قول چارلز دیکنز: "که می‌گوید: "هر تلاشی که در زندگی ام کرده‌ام با تمام وجود تلاش کردم که آن را به خوبی انجام دهم". من نیز همه تلاشم را برای خوب تلاش کردن انجام دادم و بلاخره نتیجه آن را گرفتم. یادم می‌آید که آن شب من تا صبح از شدت خوشحالی نتوانستم بخوابم و این تنها بی خوابی لذت بخش در طول زندگی من تا آن لحظه بود. در پوست خود نمی‌گنجیدم، خداوند را شکر می‌کردم و به خودم بابت اثر بخشی تلاش‌هایم می‌بالیدم. وقتی که نتیجه را به والدینم اعلام کردم همه بسیار خوشحال شدند و مرا تشویق می‌کردند. من در فرآیند تصمیم‌گیری و انتخاب دانشگاه فرهنگیان و تلاش برای ورود به آن این جمله را لمس کردم که می‌گوید تلاش‌ها بدون نتیجه نمی‌مانند. البته که پس از موفقیت و ورود به دانشگاه فرهنگیان و تبدیل شدن به یک دانشجو معلم بار و مسئولیت سنگینی را بر روی دوش خودم احساس می‌کردم و به رسالت خودم در ارتقاء سطوح علمی و اخلاقی خود به عنوان یک معلم در آینده بیشتر پی می‌بردم. و با خود می‌گفتم که این تازه اول راه است و همچنان باید تلاش کرد."

شما می‌توانید در جدول ۱ مضامین، مقولات و همچنین مهم‌ترین کدهای باز یا اولیه را که از روایت‌های راوی (سوژه مورد مطالعه) استخراج شده مشاهده کنید و در شکل ۲ نیز می‌توانید یک بازنمایی از مضامین و مقولات را ببینید. لازم به ذکر است که اصولاً کدگذاری یک عمل تفسیری است و افراد به شکل‌های گوناگونی مطالب را تفسیر می‌کنند. بنابراین کدگذاری افراد شبیه به هم نیست و ممکن است برای یک متن مشابه توسط افراد مختلف کدهای متفاوتی استخراج شود. توجه شود که کدهای بازی که در جدول ۱ آمده تمامی آنها نیست و تنها بخشی از آنها متناسب با روایت‌های ذکر شده آورده شده است.

جدول ۱. مضامین، مقولات و کدهای اولیه باز

مضامین اصلی	مقولات محوری	کدهای باز
بیوگرافی و ویژگی‌های سوژه مورد مطالعه	کنجکاوی و امیدواری ارتباطات خوب با اطرافیان	علاقه مندی به درس-کنجکاوی و فعال بودن-ارتباط خوب با دوستان-علاقه مندی به فعالیت‌های گروهی و همچنین تنهایی-دلسوزی والدین-تحت لطف و محبت والدین قرار داشتن-فرزند آخر خانواده بودن-خانواده پرجمعیت و ۷ نفره-امیدواری به آینده و حس کردن خداوند در زندگی
شرایط خانوادگی و تحصیلی	وجود اعضای تحصیل کرده در خانواده ممتاز بودن و وجود اشتیاق برای تحصیل	شرایط اقتصادی متوسط-وجود افرادی در خانواده با تحصیلات دانشگاهی-اشتیاق اعضای خانواده برای ورود به دانشگاه-ممتاز بودن در دبیرستان-تجربه دانشجو بودن-آشنایی با افراد جدید-آشنایی با محیط‌های جدید-ورود به یک محیط حرفه ای
مسئله آزمون سراسری و پشت کنکور ماندن	جلوگیری از هدر رفتن زمان پشت کنکور جلوگیری از اهمال کاری	دغدغه شرکت در آزمون سراسری-مطالعه بیشتر-نماندن پشت کنکور-هدر رفتن زمان پشت کنکور-اهمال کاری و به تعویق انداختن-به حاشیه رفتن از فضای درس-شروع و دوری از غفلت
تحقیقات سوژه درباره دانشگاه فرهنگیان	کاهش هزینه‌ها و قبولی در شهر محل زندگی شنیدن درباره دانشگاه فرهنگیان و تحقیق درباره آن	حال و هوای مطالعه-شرایط پذیرش دانشگاه‌ها-جلوگیری از هزینه‌ها-قبولی در استان و شهر محل زندگی-شنیدن درباره دانشگاه فرهنگیان-شرط مصاحبه دانشگاه فرهنگیان-مزایای بورسیه دانشگاه فرهنگیان-گرفتن رتبه‌های خوب
گرایش به سمت دانشگاه فرهنگیان	مزایای غیرقابل چشم پوشی دانشگاه فرهنگیان تاثیر معلمان، استعداد و علاقه نسبی به معلمی	شروط دانشگاه فرهنگیان-مزایای غیرقابل چشم پوشی-بورسیه دانشجویان-جذب شدن به آموزش و پرورش-بیمه-معاف از سربازی-تعهد خدمات-علاقه و استعداد نسبی به معلمی-تاثیر گذاری معلمان-پیشینه تحصیلی-پیشینه مذهبی

<p>مشخص کردن هدف-رسیدن به دانشگاه فرهنگیان-خواندن و مرور درس- فکر کردن درباره هدف-تلاش مجدد-به اشتراک گذاری مشکلات- جلوگیری از نفوذ نا امیدی-حل کردن آزمون‌های سال‌های پیشین</p>	<p>رسیدن به دانشگاه فرهنگیان جلوگیری از نفوذ نا امیدی و تلاش مستمر</p>	<p>انتخاب هدف و تلاش بی وقفه برای آن</p>
<p>داشتن کمی استرس-کاهیدن از استرس-پشتوانه مطالعاتی- خوب جواب دادن به سوالات-بالا ماندن انگیزه-حس خوب - رضایت از خوب پشت سر گذاشتن آزمون</p>	<p>پشتوانه مطالعاتی و انگیزه فراوان کاهیدن از استرس و رضایت از آزمون</p>	<p>شرکت در آزمون سراسری</p>
<p>شوق برای نتایج اولیه-آمادگی برای مصاحبه-دغدغه برای مصاحبه- کسب رتبه مطلوب-اثبات لیاقت علمی-مطالعه درباره مصاحبه- پی بردن به راستگویی در مصاحبه-رضایت‌مندی از مصاحبه</p>	<p>کسب رتبه مطلوب و اثبات لیاقت علمی آماده سازی خود برای مصاحبه</p>	<p>دعوت به مصاحبه دانشگاه فرهنگیان</p>
<p>پذیرفته شدن به عنوان دانشجو-قبولی در دانشگاه فرهنگیان- جواب دادن تلاش‌ها-خوشحالی خود-خوشحالی خانواده- تشویق اطرافیان-بی نتیجه نماندن تلاش-مسئولیت معلمی- رشد و توسعه سطوح علمی-رشد و توسعه سطوح اخلاقی</p>	<p>به ثمر رسیدن تلاش‌ها ارتقاء سطوح اخلاقی و علمی</p>	<p>اعلام نتایج نهایی، موفقیت و دستیابی به هدف</p>



شکل ۲. بازنمایی از مضامین و مقولات اصلی

بحث و نتیجه گیری

این مطالعه به منظور ارائه مدل جذب دانشجو مبتنی بر زیست‌نگاره یک دانشجوی معلم و با نگاهی بر اساسنامه دانشگاه فرهنگیان به عمل آمد. برای رسیدن به هدف در این مطالعه از روش روایت پژوهی استفاده شد. سوژه مورد مطالعه و منتخب دانشگاه فرهنگیان خود راوی روایت‌هایش از فرآیند انتخاب دانشگاه فرهنگیان و گرایش به این دانشگاه بود که این روایت‌ها با استفاده از مصاحبه‌ی بدون ساختار جمع‌آوری شد. در ادامه با استفاده از کدگذاری روایت‌ها ۱۸ مقوله محوری و ۹ مضمون اصلی فراهم گردید که در جدول ۱ مضامین، مقولات و مهم‌ترین کدهای اولیه یا باز، دیده می‌شود. در این پژوهش برای تحلیل داده‌ها از روش تحلیل مضمون استفاده شده بود که در قسمت یافته‌های پژوهش مشاهده می‌شود. بر اساس تحلیل‌های انجام گرفته و کد گذاری‌ها ۹ مضمون اصلی شامل، بیوگرافی و ویژگی‌های سوژه مورد مطالعه، شرایط خانوادگی و تحصیلی، مسئله آزمون سراسری و پشت کنکور ماندن، تحقیقات سوژه درباره دانشگاه فرهنگیان، گرایش به سمت دانشگاه فرهنگیان، انتخاب هدف و تلاش بی وقفه برای آن، شرکت در آزمون سراسری، دعوت به مصاحبه دانشگاه فرهنگیان، اعلام نتایج نهایی، موفقیت و دستیابی به هدف فراهم گردید که در شکل ۲ بازنمایی از مضامین اصلی دیده می‌شود. با توجه به شکل ۲ بازنمایی از مضامین اصلی، تمامی ۹ مضمون و ۱۸ مقوله باعث گرایش سوژه مورد مطالعه به دانشگاه فرهنگیان شده و فرآیند انتخاب دانشگاه فرهنگیان در او را مورد تاثیر قرار دادند.

فارغ از تمامی بحث‌ها و متاثر از یکسری انگیزه‌های درونی و بیرونی برای ورود به دانشگاه بوده که تعامل آن انگیزه‌ها او را به سمت دانشگاه فرهنگیان کشانده است. بنظر می‌رسد که این مورد در تمامی داوطلبان وجود داشته باشد (همانطور که در پژوهش‌های پیشین که در پیشینه پژوهشی چندی از آنها ذکر شد هم همین طور بوده است) و تنها تفاوت عمده این است که آنها با انگیزه‌های متفاوتی به این سمت می‌آیند و نباید در ابتدای جذب آنها این انگیزه‌ها را در نظر گرفت چرا که همواره تفاوت در آنها وجود دارد (ممکن است در برخی انگیزه‌های بیرونی غالب باشد و در برخی انگیزه‌های درونی اما همواره تعامل میان انگیزه‌ها وجود دارد). شاید یکی از دلایل اینکه همواره با کمبود نیروی انسانی در آموزش و پرورش مواجه بوده ایم نیز همین باشد. این مدل در نگاه حذاقلی می‌تواند این مشکل را برطرف کند. یعنی سعی می‌کند انگیزه‌های افراد را در ورود در نظر نگیرد تا حداکثر داوطلب ممکن جذب شود، سپس آنها را در طی یک فرآیند به اهداف و ملاک‌های مورد نظر نزدیک می‌کند و در صورت رسیدن به ملاک‌ها، آنها وارد عرصه معلمی می‌شوند. لازم به ذکر است که در صورت نرسیدن به ملاک‌ها آنها مجدداً وارد فرآیند شده و مجدداً ارزیابی می‌شوند و وارد عرصه معلمی نخواهند شد. به نوعی این مدل شایستگی افراد برای ورود به حرفه معلمی را هم در نظر دارد. پس به طور کلی در این مدل انگیزه‌ها در نظر گرفته می‌شود اما نگاه یک نگاه سنتی و اولیه نیست بلکه یک نگاه مستمر و فرآیندی است و این بسیار برای کیفیت نیروی انسانی حائز اهمیت می‌باشد. ما در شکل ۳ ماحصل کار خود را به صورت یک مدل جامع به نمایش می‌گذاریم و در ادامه توضیحات بیشتر را درباره آن متذکر می‌شویم.

مدل ارائه شده از جهت فرآیندمحور بودن و پویایی با موارد ذکر شده و مورد تاکید متکلم و همکاران (۲۰۲۱) همسویی دارد، چرا که در آنجا هم صحبت از فرآیند‌های جذب و ارزیابی پویا و فرآیندی درمیان است اما پژوهش «طراحی مدل مطلوب برای گزینش دانشجو در دانشگاه فرهنگیان ایران» بیشتر بر سند تحول بنیادین تمرکز دارد تا اساسنامه دانشگاه فرهنگیان و از آن جهت بین آن پژوهش و نوشته کنونی همسویی وجود ندارد از طرفی هرچند که در هر دو پژوهش اسناد بالادستی سهم عمده و بسزایی در ارائه مدل داشته اند اما پژوهش متکلم و همکاران انگیزه‌های دانشجویان را آنطور که باید در فرآیند جذب آنها و ارائه مدل در نظر نداشته است یا آنها را جداگانه و به عنوان یک مورد اساسی در نظر نگرفته است و این نقطه تلاقی دیگری بین پژوهش ایشان و نوشته حاضر است. مدل ارائه شده در این پژوهش انگیزه‌ها را وابسته به اساسنامه دانشگاه فرهنگیان یا دیگر اسناد بالادستی نمی‌داند بلکه آن‌ها را جداگانه در نظر می‌گیرد و به تفاوت‌های انگیزه دانشجومعلم‌ان در جذب آنها و ارزیابی آنها توجه کامل داشته و به این تفاوت در ورود و آغاز فرآیند‌های ارزیابی احترام می‌گذارد.



شکل ۳. مدل جذب دانشجومعلمان و تامین و تربیت نیروی انسانی آپ

بررسی مدل و پیشنهاد های کاربردی

این مدل در نگاه اول ساده بنظر می‌آید اما در این زمان بخصوص که آموزش و پرورش با کمبود نیرو مواجه است می‌تواند حداکثر کارایی را داشته باشد. همانطور که ملاحظه می‌شود در مدل ارائه شده دانشجویان فارغ از انگیزه‌هایشان به دانشگاه فرهنگیان جذب می‌شوند (البته که پیش از آن تجارب زیسته دانشجویان که متاثر از انگیزه هاست و همچنین اساسنامه دانشگاه فرهنگیان که متاثر از دو هدف عمده تامین و

تربیت نیروی انسانی است توسط متولیان در نظر گرفته شده و از پیش چشم دور نمانده است) و به نوعی با جذب حداکثری آنها از این طریق، دغدغه جذب نیرو وجود ندارد و پیشاپیش نیروی مورد نظر آموزش و پرورش تامین است. سپس انگیزه‌های دانشجویان مورد بررسی قرار می‌گیرد که آنها دقیقاً با چه دلایلی و انگیزه‌هایی وارد این دانشگاه و این حرفه شده‌اند. در مرحله بعد تربیت و توانمندسازی دانشجویان آغاز می‌شود. یعنی سعی می‌شود ۱- انگیزه‌های آنها تغییر یابد، (مثلاً اگر با هدف دریافت حقوق وارد این حرفه و دانشگاه شده‌اند که یک انگیزه بیرونی است این هدف با هدف علاقه به حرفه معلمی که یک انگیزه درونی است جایگزین شود) و ۲- با توجه به اهداف و ملاک‌های اساسنامه دانشگاه فرهنگیان و شایستگی‌هایی که در آن ذکر شده نیروی انسانی تربیت و به مرحله بعد وارد شود. در مرحله بعد از دانشجویان ارزشیابی‌هایی به عمل می‌آید که مشخص شود ۱- آیا انگیزه‌های دانشجویان تا حد لازم تغییر یافته است؟ و ۲- آیا به ملاک‌ها، اهداف و شایستگی‌های یاد شده در اساسنامه دانشگاه فرهنگیان رسیده‌اند؟ اگر جواب این دو سوال یا یکی از آنها خیر باشد دانشجو دوباره به مرحله اول برگشته و جذب می‌شود و سپس مجدد فرآیند هارا طی می‌کند. اگر پاسخ به دو سوال یاد شده بله باشد دانشجو وارد عرصه معلمی می‌شود و پس از مدتی (این مدت می‌تواند هرچندسال یکبار در نظر گرفته شود) دوباره مورد ارزشیابی قرار می‌گیرد و مجدد همان دوسوال یاد شده تکرار می‌شود. اگر پاسخ به هر دو سوال بله بود نیروی انسانی (دانشجوی پیشین) همچنان در عرصه معلمی باقی می‌ماند و اگر پاسخ به یکی از سوالات یا هر دو خیر بود مجدد به مرحله جذب اولیه برمی‌گردد و دوباره فرآیند را طی می‌کند.

نقاط قوت و شایستگی‌های مدل:

۱. این مدل دغدغه کمبود نیرو که معمولاً آموزش و پرورش با آن دست به گریبان است را تا حد زیادی برطرف می‌کند.
۲. ارزیابی‌های اولیه را که معمولاً به درستی نیروی مناسب را جذب نمی‌کنند کنار گذاشته و در عوض نیروی جذب شده را به طور فرآیندی ارزیابی می‌کند و به طور پویا او را هدایت می‌کند.
۳. در زمان صرفه جویی کرده و آن را برای ارزیابی‌های اولیه هدر نمی‌دهد، بلکه همان زمان را خرج تربیت و توانمندسازی نیرو می‌کند.
۴. انگیزه‌های دانشجویان و اهداف اساسنامه را توأم در نظر دارد، نه اینکه تنها بر یکی از آنها تاکید کند و دیگری را به فراموشی بسپارد.
۵. با ارزیابی‌های فرآیندی چه پیش از ورود به حرفه معلمی و چه پس از آن از کیفیت نیروی انسانی اطمینان می‌یابد.
۶. داوطلبان را فارغ از انگیزه‌هایشان جذب می‌کند و به صورت فرآیندی انگیزه‌هایشان را تغییر می‌دهد.
۷. این مدل تغییر و تحول‌های فرآیندی و ارزیابی‌های پویا را مورد ملاحظه قرار می‌دهد و انعطاف پذیر است.

کمبودهای مدل و موانعی برای آن:

۱. ممکن است انطباق با آن در زمان کنونی دشوار باشد.
۲. بنظر آنطور که باید زیرساخت‌ها اجازه‌ی اجرای آن را نمی‌دهند.
۳. تغییر فرآیند‌های ارزیابی‌های اولیه و سنتی به ارزیابی‌های پویا و فرآیندی ممکن هست دشوار و هزینه بر باشد.
۴. ارزیابی‌های پی در پی آن ممکن است نیروی انسانی را کلافه کند.
۵. از دیدگاهی ممکن است فرآیند‌های بازگشتی و چرخشی آن ورود دانشجو به حرفه معلمی را به تعویق اندازد.

پیشنهادهایی با توجه به مدل ارائه شده:

۱. این مدل می‌تواند انگیزه‌ها و سرنخ‌هایی را برای پژوهش‌های آینده در حوزه جذب دانشجویان به دانشگاه فرهنگیان فراهم آورد.
۲. می‌تواند با دیگر مدل‌هایی که در آینده ارائه می‌شوند ترکیب شود و کارایی آن افزایش یابد یا حتی کمبودهایش اصلاح شود.
۳. تحقیقات بیشتر در حوزه این نوع مدل‌های جذب دانشجو به دانشگاه فرهنگیان همچنان مورد نیاز هستند.
۴. در ارائه مدل‌ها باید به ارزیابی‌های پویا و فرآیندی نسبت به ارزیابی‌های سنتی تاکید بیشتری شود.
۵. تنها اهداف، ملاک‌ها و اسناد بالادستی نباید مهم باشند، بلکه انگیزه‌های دانشجویان هم باید مورد توجه قرار گیرد و برای تغییرشان جایگاهی تعیین شود.
۶. در ارائه مدل‌ها مشکلات دانشگاه فرهنگیان و آموزش و پرورش لحاظ شود.

References

- Adriani, Z & Hikmah, N. (2022). Human Resources in Education: Training and Work Motivation on Teacher Performance. *Indonesian Research Journal in Education*, 6(1): 155-167. (in Persian)
- Akhlaghi, A. (2003). *Analyzing the structure and validity of "Masnawi" Esfahan*. (in Persian)
- Amabile, T. A. (1993). Motivational Synergy: Toward new conceptualizations of intrinsic and extrinsic motivation in workplace. *Human Resource Management Review*, 3(3): 185-201
- Anarinejad, A. and Hatami Abadshapuri, b. (2017). My lived experience at Farhangian University to become a teacher. *Education Research*, 4(16): 29-52. (in Persian)
- Attaran, M. (2016). *Narrative research: principles and steps*. Tehran. Farhangian University Publications. (in Persian)
- Bakar, R. (2014). The effect of learning motivation on student productive competencies in vocational high school, West Sumatra. *International Journal of Asian Social Science*, 4(6): 722-732
- Barkhuizen, G. P. (Ed.). (2017). *Reflections on language teacher identity research* (pp. 1-11). London. Routledge Publications.
- Bell, J. S. (2002). Narrative inquiry: More than just telling stories. *TESOL Quarterly*, 36(2): 207-213. <https://www.jstor.org/stable/3588331>
- Binam, A. (2022). *Interview with Dr. Sahrai, head of Farhangian University; new academic year; What plans does education have for providing teachers?* Available at <http://bazarekar.ir>. Reference date 3/18/1402. (in Persian)
- Braun & Clarke. (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative Research in psychology*, 3(2): 77-101
- Clandinin, D. J. (2007). *Mapping a landscape narrative inquiry*. handbook of narrative inquiry. London. Routledge Publications.
- Clandinin, D. J. (2007). *Mapping a landscape of narrative inquiry; Borderland spaces and tensions*. Sage Publications. Doi: 10.4135/9781452226552
- Clandinin, D. R, J. (2007). *Mapping a landscape of narrative inquiry; Borderland spaces and tensions*. In D. Jean Clandinin handbook of narrative inquiry; Mapping a methodology. University of Alberta, Canada. Sage Publications.
- Connelly, F. M & Clandinin, D. J. (1992). *Teacher as curriculum maker*. In P.W.Jackson, Handbook of research on curriculum: a project of the American educational research association. New York. Macmillan. 363-461.
- Creswell, J. W. (2013). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approach*. California. Sage publication.
- Deborah, L. B, Francesca M. F. (2010). What Does it Take to Make a Teacher. *Phi Delta Kappan*, 92(2): 8-12
- Eggen, P. Kauchak, D. (2001). *Educational psychology: Windows on classroom*. USA .Person Publications.
- Farhangian University Statutes. (2011). *Supreme Council for Cultural Revolution*. Approved in the 704th meeting of this council dated 6/10/2013 according to the proposal of the Minister of Education. (in Persian)
- Farisi, Y. A. (2023). Improving the Quality of Human Resources in Madrasah. *Managere: Indonesian Journal of Educational Management*, 3(2): 75-83.
- Gray, D. E. (2004). *Doing research in the real world*. London. Sage Publications.

- Hatami, S., Zulfiqari, A. Mansouri Aval, A. (2018). The role of education in social and cultural development. *Islamic Research and Studies, 1(1)*: 59-65. (in Persian)
- Heydari, A., and Shamali, A. (2010). Examining the role of personality and moral behavior of Islamic education teachers in role modeling of secondary school students. *Islam and Educational Research, 2(1)*: 189-222. (in Persian)
- Iqbalian Nuraizadeh, P. and Kashtvarz Kandazi, A. (2017). Analyzing the role of Farhangian University in training creative teachers; According to the upstream documents. *Studies in Psychology and Educational Sciences, 3(36)*: 107-121. (in Persian)
- Ma, J., & Ren, S. (2011). A study of professional development of Collage English teacher teachers through narrative inquiry. *Theory and practice in language studies, 1(5)*: 530-533.
- Makvandi, M. (2022). Research and professional development. Tehran. Avaye Noor. (in Persian)
- Mehrmohammadi, M. (2012). *An overview of teaching-learning processes*. Tehran. Madreseh publications. (in Persian)
- Motekalem, A., Soleimany, T & Namvar, Y. (2021). Designing the Optimal Model for Student Selection in Farhangian University of Iran. *Journal of Management and Planning in Educational Systems, 14(1)*: 99-128. (in Persian)
- Mogea, T. (2023). The Importance Of Human Resources Training To Improve Organizational Performance. *CENDEKIA: Jurnal Ilmu Sosial, Bahasa dan Pendidikan, 3(2)*: 58-72.
- Nodehi, H., and Badri, M. (2022). Analysis of dominant themes on educational policy making in Iran by theme analysis method (qualitative research). *Quarterly Journal of Law Education, 10(37)*: 11-40. (in Persian)
- Ormrod, J. E. (2012). *Essentials of educational Psychology*. New York. Person Publications.
- Pahlevan Nejad, M. (2006). Comparison of the 22nd hymn of Iliad (Killing of Hector) and Rostam and Esfandiar's epic based on Lebau and Waltsky's model theory. *Journal of the Faculty of Literature and Human Sciences of Ferdowsi University of Mashhad, 155*: 191-210. (in Persian)
- Parks, P. (2023). Story Circles: A New Method of Narrative Research. *American Journal of Qualitative Research, 7(1)*: 58-72.
- Razi, J., Imam Juma, M., Ahmadi, G., and Saleh Sadekpour, B. (2017). Identifying and validating the characteristics of an effective primary school teacher. *Theory and Practice in Curriculum, 6(12)*: 93-126. (in Persian)
- Ryan, J., Newman, G., Kim, J. H., Brown, B., Shron, H. (2016). The Perceived Effects of flipped teaching on Knowledge Acquisition. *The Journal of Effective Teaching, 16(1)*: 52-71.
- Sherman, J. G. (2008). A comparison of elementary, middle and high school principle's teacher selection practices and perception of teacher effectiveness. *Journal of teacher Education, 56*,239-256. Doi: 10.25774/w4-86wj-ka78
- Shirkarami, J., Khodadai, Q. (2017). Education, humanization and social reform. *New Achievements in Humanities Studies, 1(1)*: 1-9. (in Persian)
- Yu, W. M. (2005). *An experiential study on the application of narrative inquiry in teacher development in Hong Kong*. Toronto. University of Toronto.