

مَحَمَّدٌ أَنْبَأَنَّهُ سَمِعَ الرَّحْمَنَ تَرْحِيمَ  
الشَّكَّانِ



۱۰

بیکری اسلامی  
وزارت علم، تحقیقات و فناوری  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی

### گواهی تصریف اتبداعی

بر اساس آینه نامه تصریف اتبداعی تشریفات و نوادری، تشریفها و مقاله های مدنظر  
اسلامی و ادبی و فلسفی آزاد اسلامی واحد زنجان در بند کمیون بررسی تشریفات علمی مورخ ۲۰/۱۵/۲۰  
اطلاعی اتبداعی-پژوهشی موافقت شد. مدون شکن تکمیل دست امدادگران تشریف سه به سازمان دفتر  
مرزبانی دانش و ارتقای گنجینه و کمی جایگاه علمی کشور خواهد داشت.  
عدم رعایت مذکور آینه نامه کور موجب ابطال تأیید خواهد شد.

مقرر شرمنی

دیر کمیون تشریفات علمی  
دیر کمیون تشریفات علمی





# عرفان اسلامی

## «علمی»

فصلنامه علمی / شماره هفتاد و پنج / بهار ۱۴۰۲

صاحب امتیاز: دانشگاه آزاد اسلامی واحد زنجان

با همکاری معاونت پژوهشی دانشگاه آزاد اسلامی زنجان

مدیر مسئول: علی‌اکبر افراصیاب پور

سردیبیر: عبدالرضا مظاہری

مدیر داخلی: حسین آریان

اعضای هیأت تحریریه:

عبدالرضا مظاہری

سوسن آل رسول

ابوالفضل محمودی

انشاء الله رحمتی

محمد غلامرضایی

اکبر صیادکوه

حمریا زمردی

تیمور مالمیر

قربان علمی

محمودرضا اسفندیار

زهرا کاشانی‌ها

علی‌اکبر افراصیاب پور

شماره استاندارد بین‌المللی: ISSN ۲۰۰۸-۵۱۴

ناشر: انتشارات دانشگاه آزاد اسلامی واحد زنجان

ویراستاران: نزهت نوحی - حسین آریان

کارشناس مجله و مسئول نمایه‌سازی: آرش شمس

ویراستار انگلیسی: مسعود زهره‌وند

طراحی و صفحه‌آرایی: مریم فتحی

آدرس: زنجان - اراضی پایین کوه، صندوق پستی ۴۵۱۵۷/۴۶۷ تلفن: ۰۲۴-۳۳۴۲۱۰۰۱-۷

آدرس وب‌سایت فصلنامه: [www.mysticism.sinaweb.net](http://www.mysticism.sinaweb.net)

آدرس ایمیل فصلنامه: erfan.eslami.zanjan@gmail.com

تلفن و دورنويis دفتر فصلنامه: ۰۲۴-۳۳۱۱۴۳۲۳

مقالات اين فصلنامه در پايگاه استنادي علوم جهان اسلام (ISC)، مرکز اطلاعات علمي جهاد دانشگاهی

(Noormags)، پايگاه مجلات تخصصي نور (Magiran) و گوگل اسکولار (Google Scholar) نمایه می‌شود.

به استناد مصوبه جلسه ۱۳۹۲/۵/۳۰ کميسيون بررسی نشريات وزارت علوم، تحقیقات و فن‌آوري به

فصلنامه «عرفان اسلامی» واحد زنجان رتبه علمی - پژوهشی اعطاگردد.

## فراخوان مقاله

### فصلنامه علمی «عرفان اسلامی» دانشگاه آزاد اسلامی

#### واحد زنجان

راهنمای تهیه و ارسال مقالات برای نویسنده‌گان:

- ۱- مقاله‌هایی که به زبان فارسی با چکیده انگلیسی و یا به زبان انگلیسی با چکیده فارسی طبق راهنمایی‌های زیر تهیه شده باشند، برای بررسی و نشر پذیرفته‌می‌شوند.
- ۲- مقالات نباید در نشریات ایران و کنفرانس‌های علمی به چاپ رسیده و یا تحت بررسی برای چاپ باشند.
- ۳- ساختار مقاله به‌این ترتیب باشد: چکیده مقاله، هدف، مسئله، پیشینه، روش و مواد یا داده‌های تحقیق، بحث نظری و نتایج.
- ۴- مقاله‌ها بایستی تحقیقی و علمی و با نوآوری بوده و با زبانی ساده و روان نوشته شود. همچنین قواعد نگارش رعایت شده، به زمینه تحصصی عرفان اسلامی مربوط باشد.
- ۵- خلاصه فارسی و انگلیسی با ترجمه‌ای صحیح (حداکثر در ده سطر) همراه با اصل مقاله ارسال شود.
- ۶- کلیدواژگان فارسی و انگلیسی حداکثر ۶ واژه تهیه و نوشته شود.
- ۷- مراجع مقاله همگی در پایان مقاله به ترتیب زیر نوشته شود:  
نام خانوادگی، نام نویسنده، سال، نام کتاب، جلد، چاپ، محل نشر، نام نشر.
- ۸- مأخذ و منابع مورد استفاده حداقل ۲۰ عنوان به ترتیب حروف الفبا نام نویسنده‌گان باشد.
- ۹- در پاورپوینت هر صفحه معادل لاتین اسمی و اصطلاحات آورده شود.
- ۱۰- نویسنده‌گانی که برای نخستین بار مقاله ارسال می‌کنند لازم است رزومه خود (CV) را ارسال کنند.
- ۱۱- نویسنده مسئول باید مقاله را از طریق سامانه فصلنامه ارسال نمایند و نتیجه داوری نیز از طریق سامانه و ایمیل به اطلاع نویسنده مسئول خواهد رسید.
- ۱۲- تعداد صفحات مقاله با منابع حداکثر ۲۰ صفحه باشد.
- ۱۳- مقالات دریافتی پس فرستاده نمی‌شود و فصلنامه در ویرایش مطالب آزاد است.
- ۱۴- مسئولیت مطالب و محتوای مقالات به عهده نویسنده یا نویسنده‌گان است.
- ۱۵- مقاله‌ها داوری شده و نتایج آن در اختیار نویسنده‌گان قرار می‌گیرد.

آدرس: زنجان - اراضی پایین کوه - صندوق پستی ۴۵۱۵۷/۴۶۷ - تلفن: ۰۲۴-۳۳۴۲۱۰۰۱-۷  
تلفن و دورنوييس دفتر فصلنامه: ۰۲۴-۳۳۱۱۴۳۲۳

## فهرست مطالب

عنوان	صفحة
نگاهی به ابعاد گوناگون اختلاف جنید و حلاج در آیینه تقابل تصوف مکتب خراسان و بغداد..... ۱	شکرالله پورالخاص، احمد جباری، فرشید باقری
بررسی انسان‌گونه‌انگاری خدا در آثار سنایی و عطار از دیدگاه استعاره..... ۲۱	لیدا پایدار، جهاندشت سبزعلی‌پور، خدابخش اسداللهی، ثورالله نوروزی داودخانی
سیمای نوع دوستانه امام علی(ع) در اندیشه عطار و مولوی..... ۴۱	بشير اشرفی، قربان علمی
واکاوی عرفانی معرفت نفس در منطق الطیر عطار نیشابوری ..... ۶۱	سیده‌پرگل شمسی، علی‌اکبر افراسیاب پور، علی فتح‌الهی
تجلى هنر و موسیقی در عرفان ایرانی ..... ۸۳	پویان آزاده، یوسف عالی‌عباس‌آباد، سحر معتمدی
بررسی و تحلیل عقاید حروفیه در «محرم‌نامه سیداسحاق»..... ۱۰۳	زیبا اسماعیلی
تحلیل مکاشفات روزبهان با استفاده از الگوی تحلیل ویلیام جیمز ..... ۱۲۱	فرهاد فرضی، عبدالرضا مظاہری، انشاء‌الله رحمتی
تحلیل و بررسی نگرش ماکیاولی درباره انسان و مقایسه آن با انسان کامل ..... ۱۳۹	معصومه حاجتی، محمد اکوان، امیر محبیان
تسبیح مقربون و تأثیر آن در صیرورت اصحاب یمین با رویکرد تأویلی عرفانی ..... ۱۵۵	محمد رضا آرام
آسیب‌شناسی مبنایی، روش‌شناختی و غایی تفسیر عرفانی قرآن کریم..... ۱۷۷	سیده‌فاطمه حسینی‌میرصفی
تأثیر معنویت و عرفان در بین عالمان و صوفیان تشیع گرا در نیمه اول قرن نهم هجری..... ۱۹۵	یوسف ظهوریان، اردشیر اسدبگی، شهربانو دلبری، علیرضا روحی
بررسی تقویت بینان خانواده در پرتو آموزه‌های قرآن و عرفان..... ۲۱۳	مژگان نادری، سید‌حیدر حسینی، فاطمه شرعیاتی
تطبیق و مقایسه مقام فقر از دیدگاه خواجه‌ی کرمانی و شاه نعمت‌الله ولی ..... ۲۳۵	سوری بیدآبادی، رؤیا احمد‌امرجی، شاهپرک فرج‌بخش اصفهان
مورخ شهیر، عارف گمنام شرف‌الدین علی یزدی در آینه «التوحید من نفس الرحمن»..... ۲۵۵	ناصر خراسانی، داود چوگانیان، غلامعلی آریا، علیرضا ابراهیم

بررسی و تحلیل امنیت از دیدگاه عرفا ..... ۲۷۷	بهمن امینی سده، علیرضا صابریان، رضا کهساری
مطالعه شیوه‌های بازنمایی مفهوم «خدا» در ساحت شعر و اندیشه «حافظ» ..... ۲۹۷	مطلوب غفاری، رضا حیدری نوری، منیژه فلاحتی
اعتبار سنجری روایات مشتمل بر دعا از دیدگاه علماء ..... ۳۱۵	
سیده رقیه شهیدی، حیدر حسن لو، محمد حسین صائینی، فرهاد ادریسی تحلیل و تطبیق عشق از منظر شیخ علاءالدوله بیبانکی و حضرت امام خمینی (ره) ..... ۳۲۹	
سعید کرکه‌آبادی، پروین دخت مشهور، فرزاد عباسی، محبوبه ضیاخدادیان چگونگی نمود عنصر «شر» در حدیقه‌الحقیقته سنایی ..... ۳۴۹	
فاطمه دانشور، جمال احمدی، صادق زمانی، شراره الهامی بررسی نمودها و کارکردهای موسیقی آفرینش در اندیشه عارفان ..... ۳۶۹	سعید رضائی، محمدرضا اسعد، فاطمه قهرمانی