

مطالعات ادبیات تطبیقی

سال ششم، شماره ۲۲، تابستان ۱۳۹۱، ص ۱۲۴-۱۱۳

تطبیق دیباچه و بخش اساطیری و تاریخی شاهنامه با نهج البلاغه

زهرا دهمردہ قلعه‌نو*

چکیده

از مقایسه شاهنامه با نهج البلاغه چنین به نظر می‌رسد که فردوسی در اشعار خویش معانی قرآن مجید و مضامین احادیث نبوی و ائمه معصومین بخصوص امام علی (ع) را به طرق گوناگون ایراد کرده است که هم بیانگر عقاید و مذهب اوست و هم نشان دهنده تسلط وی در فهم معانی و مفاهیم نهج البلاغه.

در این مقاله به مقایسه تطبیقی و بازتاب نهج البلاغه در شاهنامه پرداخته و به نمونه‌هایی از تأثیرات این شاعر از کلام امام علی (ع) اشاره شده است.

واژه‌های کلیدی

فردوسی، شاهنامه، نهج البلاغه، مذهب، تطبیقی، تجلی.

مقدمه

در کنار هر دین و مذهبی، اعتقادات و باورهایی وجود دارد که برخی از آنها از کتاب‌ها و روایت‌های معتبر سرچشمه گرفته و برخی دیگر ساخته و پرداخته پیروان آن ادیان‌اند، از آنجا که

* استادیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد زاپل Dahmarde_z@gmail.com

سرزمین ایران، از دیرباز موطن اقوام و ملل مختلف بوده است، همراه با ادیان و مذاہبسان، عقاید و آداب و رسوم خاصی هم گسترش پیدا کرده و حتی به دیوان‌های شاعران راه یافته است (غیبی، ۱۳۸۶: ۸۷)، به طوری که شاهنامه فردوسی مشحون از عقاید دین مبین اسلام و اندیشه شیعی می‌باشد که بستر اصلی اندیشه و تفکر فردوسی را نشان می‌دهد.

انا مدینة العلم و على باها. پیغمبر اکرم (ص)

که من شهر علم علیم درست درست این سخن گفت پیغمبر است

(چاپ مسکو، ج ۱: ۹۹ ب ۹۶)

به عقیده من فرزند ابیطالب اولین عربی بود که ملازمت و مجاورت روح کلی را گزید و با آن دمساز و همراز شب گردید، پس هر کس شیفته و دلداده او گشت، شیفتگی و دلدادگیش به رشته‌های فطرت بسته است، هر کس با او دشمنی نمود از فرزندان جاھلیت است.
علی از دنیا در گذشت در حالیکه عرب حقیقت مقام و قدرتش را نشناخت تا آنکه از همسایگان عرب مردمی از پارس به پا خواستند و فرق میان گوهر و سنگریزه را شناختند. (عبدالفتاح عبدالمقصود، به نقل از جبران خلیل جبران، ۱۳۷۹: ۸)

کلمات امیرالمؤمنین (ع) از قدیم‌ترین ایام با دو امتیاز همراه بوده است: یکی فصاحت و بلاغت و دیگری چند جانبی بودن و به اصطلاح امروز چند بعدی بودن. (مطهری، ۱۳۷۰: ۶)
آری مجموعه سخنان امام پندی است یا حکمتی، تعلیمی یا ارشادی، تهدیدی یا تشویقی، عبرتی یا موعظتی، تشریفی و یا کرامتی.

در نهایت نهج‌البلاغه دایرۀ‌المعارفی از فرهنگ اسلامی است: خداشناسی، جهان فرشتگان، پیدایش عالم، طبیعت انسان، امتهای حکومتی نیکوکار یا ستمباره... (به نقل از سید جعفر شهیدی ریچ، ۱۳۷۳)

شاهنامه فردوسی نیز دایرۀ‌المعارفی از نکات دقیق اسلامی و انسانی است: توحید و خداشناسی نعمت و ستایش رسول اکرم و خاندان عترت و طهارت، حکومت و عدالت، موضعه و حکمت، دنیا و دنیاپرستی، حماسه و شجاعت، اصول اجتماعی، اخلاق و تهذیب نفس، دانش و خرد، آداب معاشرت، جبر و اختیار و...

تفکر و مبنای فکری و اعتقادی نویسنده، او را وادر ساخته تا کلامش را با نام خدا آغاز کند.

به نام خداوند جان و خرد
خداوند نام و خداوند جای
کزین برتر اندیشه بر نگذرد
خداوند روزی ده رهنمای
(جلد ۱/صفحه ۳۹/بیت ۱-۲)

وی سپس از خلقت آسمان و زمین و ماه و ستاره و کوهها... سخن می‌راند و در لابلای داستان‌ها و افسانه‌هایش و داستان پیشینیان به تعلیم حاضران می‌پردازد که روزگار آئینه عبرت است و گذشته را در آن می‌توان دید.

زیزدان بترس و زما شرمدار
یکی را برآرد به ابر بلند
نگه کن بدین گردش روزگار
یکی زو شود زارو خوار و تزند
(۱۱۴-۱۱۳/۱۳۶۴/۵)

دلیستگی فردوسی به مذهب شیعه و شیفتگی وی به مکارم اخلاق و صفات انسانی علی (ع) او را به چنین داوری واداشته است:

اگر چشم داری به دیگر سرای
گرت زین بداید گناه منست
به نزد نبی و وصی گیر جای
چنین است آیین و راه منست
(۱۱۸-۱۱۶/۴۴/۱)

طبق روایات مختلف می‌دانیم که فردوسی شیعه مذهب است اما جو مذهبی آمیخته با عصیت‌های شدید و سخت‌گیری‌های امرا و علماء و حسادان مانع از این شد که فردوسی علی عقاید و مذهبیش را بروز دهد و آشکارا دم از تشیع و حب آل علی بزند. این حس را باید از لابلای اشعارش دریافت:

حکیم این جهان را چو دریا نهاد
محمد بدو اندرون با عالی
برانگیخته موج از او تندباد
یکی پهمن کشتی بسان عروس
بیاراسته هم چو چشم خروس
همان اهل بیت نبی و وصی
(۱۱۰-۱۰۷/۴۴/۱)

تجالی افکار و عقاید مذهبی در مضمون و معانی شعر فردوسی، جلوه‌ای خاصی به اشعار او داده است. اینک نمونه‌هایی از مشابهت اشعار این شاعر بزرگ فارسی‌گوی را با کلام امام علی (ع) بازگو می‌کنیم:

بی‌وفایی دنیا

ناید کزو چشمندی وفا
چنین است رسم سرای جفا
(۴۲۰۰/۲۲۳۶/۷)

یا بنی ای قدم اباتک عن الدنیا و حالها و زوالها و انتقالها.
ای پسر من تو را از دنیا و تحولات گوناگونش و نابودی و دست به دست گردیدنش آگاه کردم.
نامه ۴۹/۳۱

پرهیز از خشم و ضرورت خویشنده‌داری به هنگام خشم
خرد را مه و خشم را بندهدار مشویز با مرد پرهیزگار
(۴۴/۱۵۵۷/۵)

میاور تو خشم و مکن روی زرد
بخوابان تو خشم و مگو هیچ سرد
(۱۵۳۱/۱۲۲۴/۷)

گه آمد که کمتر کنی کین و خشم
که هرگز ناید به هم دین و خشم
(۵۱۵/۱۵۹۰/۵)

ولنزوتک عند الحفیظه و اقمع قامعا.
و به هنگام خشم، بر نفس خویش شکننده و حاکم باش. نامه ۲/۵۶
بدان کوش تا دور مانی زخشم
به مردی بخواب از گنهکار چشم
(۵۷۹/۱۵۴۷/۵)

واکظم الغیظ و تجاوز عند المقدرة واحلم عند الغضب...
خشم را فرو نشان و به هنگام قدرت ببخش و به هنگام خشم فروتن باش و... نامه ۶/۶۹
پرهیز از حرص ورزی و غم و اندوه
چهارم که دل دور داری زغم
ز نآمده غم نباشی دزم
(۴۸۴/۱۵۴۳/۵)

یا بن آدم، لاتحمل هم یومک الذى کم یاتک علی یومک الذى قد اتاك فإنه ان یک من عمرک
یأت الله فيه بربزق.
ای فرزند آدم اندوه روز نیامده را بر امروزت میفرز، زیرا اگر روز نرسیده از عمر تو باشد خدا

روزی تو را خواهد رساند. حکمت ۲۶۷

پرهیز از عیب‌جویی و آگاه بودن بر عیوب خویش

چو عیب کسان بر نگوید بسی زعیب کسان داند کسی

(۱۶/۱۷۶۶/۶)

جز آنگه که بر تابی از عیب روی بگویش که عیب کسان را مجوى

(۱۱۸/۲۲۴۱/۷)

که عیب آورد بر تو عیب‌گوی تو عیب کسان هیچ گونه مجوى

(۶۰۳/۱۵۴۸/۵)

يا ايها الناس طوبى لمن شغله عييه عن عيوب الناس و طوبى لمن لزم بيته...
اي مردم! خوشابه حال کسی که عیب‌شناسی نفس، او را از عیب‌جویی دیگران باز دارد، و
خوشابه حال کسی که به خانه و خانواده خود پردازد... خطبه

۳۵/۱۷۶

پرهیز از دوستی با نادان

زنادان نیابی به جز برتری نگر سوی بی دانشان ننگری

(۴۲/۱۵۵۶/۵)

چو با مرد نادانت باشد نشت زبردست گردد سر زیر دست

(۱۳۱۷/۱۸۳۹/۶)

زنادان ببالد دل سنگ و کوه از ایرا ندارد بر کس شکوه

نداند از آغاز انجام کار نه از ننگ داند همی نام او

(۱۴۵۱-۵۲/۱۸۴۵/۶)

... يا بنی، اياك و مصادقه الاحمق، فانه يريد ان ينفعك فيضرك.

... پسرم! از دوستی با احمق بپرهیز، چرا که می‌خواهد به تو نفعی رساند اما دچار زیانت می‌کند.

حکمت ۲/۳۸

پرهیز از همنشین بد

نباید که گردد به گرد تو بد که از بد تو را بی گمان بد رسد

(۴۵۶۸/۱۹۷۴/۶)

واحدر صحابه (مصاحبه) من یفیل رأیه و ینکر عمله فإن الصاحب معتبر بصاحبه.
از دوستی با بی خردان و خلاف کاران بپرهیز زیرا هر کس را به دوستش می شناسند. نامه ۹/۶۹

تأثیر سخن

سخن بهتر از گوهر شاهوار
چو بر جایگه بر برندش به کار
(۴۴۵/۱۶۵۱/۵)

رب قول آنفذ من صول.

بسا سخن که از حمله مسلحانه کارگرتر است. حکمت ۳۹۴

خدا ازلی و ابدی است

سرنامه کرد آفرین خدا
کجا بود و باشد همیشه به جای
(۴۹۸/۱۴۲۸/۵)

یکی آن که هستی او راز نیست
به کاریش انجام و آغاز نیست
(۱۹۴۹/۱۴۸۹/۵)

همی بگذرد چرخ و یزدان به جای
به نیکی مرا و ترا رهنما
(۸۹۰/۱۷۴۴/۴)

... لیس لأولیته ابتداء و لا لأزلیته انقضاء هو الاول و لم یزل الباقي بلا اجل.

... نه اول را آغازی و نه ازلی بودن او را پایانی است، آغاز هر چیزی و جاویدان است و پایدار
و ماندگار بدون مدت و زمان است. خطبه ۱/۱۶۳

خدا مفتاح مشکلات انسان است

کند بر تو آسان همه کار سخت
ازویی دل افروز و پیروز بخت
(۴۴۳/۱۵۴۱/۵)

... واستکشفته کروبک واستعنته علی امورک.

... تا غم‌های تو را برطرف کند و در مشکلات تو را یاری رساند. نامه ۶۹/۳۱

خواست و اراده الهی

همو بود تا بود و تا هست هست
چو گوید بباش آنچه گوید بدست

(۴۱۴۷/۱۹۵۶/۶)

چنین بود تا بود چرخ کهن
جز از خواست یزدان نباشد سخن

(۱۹۱۳/۲۱۴۰/۷)

... و يفعل الله بعد ذلك ما يشاء.

... و از آن پس خدا هر چه خواهد انجام دهد. خطبه ۸/۳۴

خطر فقر و فقیر برای عقل و دین و جامعه

همی بیند آن از بد روزگار
چو بد خو شود مرد درویش و خوار

نه رأی و نه دانش نه زیبای بخت
همه ساله بی کار و نالان زبخت

شود جان و مفرز و دلش کاسته
و گر بازگیرند ازو خواسته

ندارد خرد گردن افرازد او
به بی چیزی و بد خوبی سازد او

نه دین و نه دانش نه رأی و هنر
نه چیز و نه دانش نه رأی و هنر

(۱۵-۱۹/۱۵۶۷/۵)

يا بنی، انى اخاف عليك الفقر فاستعد بالله منه، فان افقى منقصه للدين مدهشته للعقل داعيه
للمقت.

ای فرزند من از تهیdestی بر تو هراسناکم از فقر به خدا پناه ببر که همانا فقر دین را ناقص و
عقل را سرگردان و عامل دشمنی است. حکمت ۳۱۹

ضرورت روابط خانوادگی و فامیلی(ضرورت تعاؤن با خویشاوندان)

زپیوند و خویشان مبر هیچ کس
سپاه آن که دادمت یار بس

(۳۳۵/۱۵۳۷/۵)

أيها الناس، انه لا يستغني الرجل و ان كان ذا مال عن عترته، و دفاعهم عنه بآيديهم والستهم...

ای مردم، انسان هر مقدار که ثروتمند باشد باز از خویشاوندان خود بی نیاز نیست که از او با
زبان و دست دفاع کنند.

خویشاوندان انسان، بزرگ‌ترین گروهی هستند که از او حمایت می‌کنند. خطبه ۱۱-۷/۲۳

رهآوردها دور و دراز

که را آرزو بیش تیمار بیش
بکوش و منه میوه آز بیش
(۱۶/۱۵۵۰/۵)

اکثر مصارع العقول تحت بروق المطامع.
آرزوها آفت اندیشه؛ قربانگاه اندیشه‌ها، زیر برق آرزوهاست. حکمت ۲۱۹
من اطال الامل اسأء العمل.

کسی که آرزوها یش طولانی است کردارش نیز ناپسند است. حکمت ۳۶
رهآوردها بخشش

چو بخشنده باشی گرامی شوی
به دانایی و داد نامی شوی
(۶۲۱/۱۵۴۹/۵)

من يعط باليد القصرة يعط باليد الطويلة.
آن کسی که با دست کوتاه ببخشد از دستی بلند پاداش می‌گیرد. حکمت ۲۳۲
زشتی سخن چینی

میان دو تن جنگ و کین افکند
بکوش که پیوسنگی بشکند
(۲۵۲۳-۲۵۲/۱۸۹۰/۶)

سه دیگر سخن چینی و دو رو یه مرد
بکوشید برانگیزد از آب گرد
(۱۴۸۳/۱۸۴۶/۶)

سفارش به سخنان سنجیده و مضرات پرگویی
... و من اطاع الواشی ضیع الصدیق.

... و هر کس سخن چین را پیروی کند دوستی را به نابودی کشاند. حکمت ۲۳۹
که بر انجمن مرد بسیارگوی
به کاهد زگفتار خویش آبرو
(۸/۱۵۹۹/۵)

وگر پرسدت هر چه دانی بگوی
به بسیار گفتن مبر آب روی
(۱۵۷۷/۱۸۵۰/۶)

چو گفتار بیهوده بسیار گشت
سخن گوی در مردمان خوار گشت
(۱۱۲۱/۱۸۳۱/۶)

طوبی لمن... و أمسك الفضل من لسانه.

خوشابه حال آنکس که... و زبان را از زیاده گویی باز می دارد. حکمت ۱/۳۴۹

سفارش به وفادار بودن به پیمان

شما داد جویید و فرمان کنید

(۴۳۲/۱۴۰۵/۵)

اعتصموا بالذمم فی اوتادها.

عهد و پیمانها را پاس دارید به خصوص با وفاداران. حکمت ۱۵۵

سفارش به بردبازی

نگرتا ناشی به جز بردباز

(۴۵۶۴/۱۹۷۴/۶)

سر مردمی بردبازی بود

(۶/۱۷۵۱/۶)

آل الرئاسة سعة الصدر.

بردبازی و تحمل سختی ها ایزار ریاست است. حکمت ۱۷۶

سفارش به میانه روی و قناعت

میانه گزینی بمانی به جای

(۴۷۷/۱۵۴۳/۵)

میانه گزین در همه کارکرد

(۱۵۲۴/۱۸۴۸/۶)

زکار زمانه میانه گزین

(۲۶/۱۵۶۳/۵)

ما عال من اقتصد.

آن که میانه روی کند تهیdest نخواهد شد. حکمت ۱۴۰

ضرورت کنترل زبان

زبان را نگه‌دار باید بدن
باید روان را به زهر آزدن

(۷/۱۵۹۹/۵)

اللسان سبع، ان حلی عنہ عقر.

زبان تربیت نشده درنده‌ای است که اگر رهایش کنی می‌گزد. حکمت ۶۰

عبرت گرفتن از روزگار و گذشتگان

زیزدان بترس و زما شرمدار
نگه‌کن بدین گردش روزگار

یکی زو شود زار و خوار نزند
یکی را برآرد به ابر بلند

(۱۱۳-۱۱۴/۱۳۶۴/۵)

... فاعظمو بالعبر، واعتبروا بالغیر و انتفعوا بالنذر.

... پس از عترت‌ها پند گیرید و از دگرگونی روزگار عبرت پذیرید و از هشدار دهنگان بهمند

گردید. خطبه ۱۵/۱۵۷

غニمت شمردن فرصتها

از امروز کاری به فردا ممان
که داند که فردا چه گردد زمان

گلستان که امروز باشد به بار
چو فردا چنی گل نیاید به کار

(۱۳-۱۴/۱۷۸۵/۶)

... اغتنم المهل وبادر الاجل و تزوّد من العمل.

... چند روز زندگی دنیا را غنیمت شمارد و پیش از آنکه مرگ او را فرا رسید خود را آماده سازد

و از اعمال نیکو توشه‌ی آخرت برگیرد. خطبه ۳/۷۶

... والفرصه تمّر مّر السّحاب فانتهزوا فرض الخير.

... و فرصت‌ها چون ابرها می‌گذرند، پس فرصت‌ها را غنیمت شمارید. حکمت ۲۱

همدلی با افراد فقیر

همه گوش و دل سوی درویش دار
غم کار او چون غم خویش دار

(۴۵۸۰/۱۹۷۴/۶)

ثم الله الله في الطبقه السفلی من الذين لا حيلة لهم...

پس خدا، خدا را در خصوص طبقات پایین و محروم جامعه که هیچ چاره‌ای ندارند... نامه
۱۰۱/۵۳

منزلت و جایگاه صلوٽ بر محمد (ص)
دروع از تو بر گور پغمبرش که صلوٽ تا جست بر منبرش
(۸۸/۱۵۵۴/۵)

اذا كانت لك الى الله حاجة فابدا بمسألة الصلاة على رسوله، ثم سل حاجتك...
هرگاه از خدای سبحان درخواستی داری ابتدا بر پیامبر اسلام درود بفرست سپس حاجت خود
را بخواه...

نفی ستودن افراطی
ستایش باید فزون زان که هست بجسویم راز دل زیردست
(۴۱۰۰/۱۹۵۴/۶)

الثناء باكثر من الاستحقاق ملق والتقصير عن الاستحقاق عى او حسد.
ستودن بیش از آنچه که سزاوار است نوعی چاپلوسی و کمتر از آن درماندگی و حسادت است.
حکمت ۳۴۷

هشدار از شتابزدگی
دل و مغز را دور دار از شتاب خرد با شتاب اندر آید به خواب
(۴۵۶۷/۱۹۷۴/۶)

واياك و العجلة بالامور قبل اوانها.
مبادا هرگز در کاري که وقت آن فرا نرسيده شتاب کني. نامه‌ی ۱۴۸/۵۴

نتیجه گیری
با بررسی شعرهای شاعران عربی زبان پس از اسلام خواهیم دید که کمتر شاعر و ادیبی است که معنی را از سخنان علی (ع) نگرفته و یا گفته او را در نوشته و سروده خویش تضمین نکرده باشد. در ایران اسلامی نیز سیرت شاعران و نویسنده‌گان بر این بوده است که نوشته‌های خود را با گفته‌های امام بیارایند یا معنی‌های بلند سخنان وی را در شعر خود بیاورند.

فردوسی یکی از شاعرانی است که با دوستی خاندان پیامبر شاه غزنی را بر سر خشم آورده و آشکارا گفت:

سـرـانـجـمـنـ بـُـدـ زـيـارـانـ عـلـىـ
كـهـ خـوـانـدـشـ پـيـمـبـرـ عـلـىـ وـلـىـ
(۷/۱۴۰۶/۵)

مشابهت نظر و اندیشه فردوسی با آنچه در نهج‌البلاغه آمده بدون تردید نشانگر اندیشه اسلامی و مذهب شیعی است.

از مزایای ادبی شاهنامه اشاره به حکایت‌ها ضرب‌المثل‌ها و معانی دینی و اخلاقی است و مشخص می‌شود شاعر مطالعات زیادی داشته و با هنرمندی خاصی مفاهیم برگفته از نهج‌البلاغه را به صورت کاملاً طبیعی و پوشیده با معتقدات پهلوانان و قهرمانان کتاب خود در آمیخته و به صورتی ابتکاری و منحصر به فرد به قلمرو زبان و ادب فارسی عرضه نموده است.

منابع

- ۱- حاجی خانی، علی. (۱۳۹۰). «دراسة الترجمات التفسيرية الفارسية للقرآن الكريم ونقدتها». إضاءات نقدية. السنة الأولى. العدد الثالث. صص ۶۵-۴۳.
- ۲- دشتی، محمد. (۱۳۷۰). ترجمه نهج‌البلاغه حضرت امیر المؤمنین. تهران: انتشارات دار الفکر.
- ۳- شهیدی، جعفر. (۱۳۷۷). زندگی امیر المؤمنین علی (ع). تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی.
- ۴- عبدالفتاح، عبدالقصود. (۱۳۷۹). ترجمه محمود طالقانی. امام علی بن ابیطالب. تهران: انتشار.
- ۵- غیبی، محمود رضا. (۱۳۸۶). «شناسائی فرهنگ عame با نگاهی تطبیقی به خمسه نظامی». فصلنامه ادبیات تطبیقی. سال اول. شماره ۲. صص ۲۹-۱۹.
- ۶- فردوسی، حکیم ابوالقاسم. (۱۳۷۱). شاهنامه. تصحیح ژول مل با مقدمه ریاحی. محمد امین. تهران: انتشارات سمن.
- ۷- مطهری، مرتضی. (۱۳۴۹). خدمات متقابل اسلام در ایران. تهران: بی‌نا.
- ۸- یلمه‌ها، احمد رضا. (۱۳۹۱). «تفسیر منظوم قرآن در ادب فارسی». فصلنامه مطالعات قرآنی. سال سوم. شماره ۱۱. صص ۲۳۰-۲۱۳.