

مَحَمَّدٌ أَنْبَأَنَّهُ سَمِعَ الرَّحْمَنَ تَرْحِيمَ
الشَّكَّانِ

۱۰

بیکری اسلامی
وزارت علم و تحقیقات و فناوری
سازمان اسناد و کتابخانه ملی

گواهی نامه آمین اتبداعی

بر اساس آمین نامه آمین اتبداعی تشریفات و نوادری، تحقیقات و فناوری، تشریف‌ها و مفاخر
اسلامی و ادبی و فلسفی آزاد اسلامی واحد زنجان در بند کیمیون بررسی تشریفات علمی مورخ ۲۰/۱۵/۲۰
اطایی اتبداعی-پژوهشی موافقت شد. بعدن تکمیل کارش دست اندکان تشریف سه به سازمان دستور
مرزبانی دانش و ارتقای گنجینه و کمی جایگاه علمی کشور خواهد داشت.
عدم رعایت مفاد آمین نامه کور موجب ابطال تأیید خواهد شد.

مقرر شرمنی

دیر کی و قریباً گذاری و برنامه زیر نی امور پژوهشی
دیر کیمیون تشریفات علمی



عرفان اسلامی «علمی»

فصلنامه علمی / دوره بیست و یکم / شماره پی درپی: هشتاد و چهار / تابستان ۱۴۰۴

صاحب امتیاز: دانشگاه آزاد اسلامی واحد زنجان

با همکاری معاونت پژوهشی دانشگاه آزاد اسلامی زنجان

مدیر مسئول: علی اکبر افرازیاب پور

سردیبیر: عبدالرضا مظاہری

مدیر داخلی: حسین آریان

اعضای هیأت تحریریه:

عبدالرضا مظاہری

سوسن آل رسول

ابوالفضل محمودی

انشاء الله رحمتی

محمد غلامرضایی

اکبر صیاد کوه

حمیرا زمردی

تیمور مالمیر

قربان علمی

محمود رضا اسفندیار

زهرا کاشانی ها

علی اکبر افرازیاب پور

شماره استاندارد بین المللی (شاپا): ISSN ۲۰۰۸۰۵۱۴

ناشر: انتشارات دانشگاه آزاد اسلامی واحد زنجان

ویراستار: نزهت نوحی - حسین آریان

کارشناس مجله و مسئول نمایه سازی: ارش شمس

ویراستار انگلیسی: نزهت نوحی

طراحی و صفحه‌آرایی: مریم فتحی

آدرس: زنجان - اراضی پائین کوه، صندوق پستی ۴۶۷/۴۵۷ تلفن: ۰۳۳۴۲۱۰۰-۰۷

آدرس وبسایت فصلنامه: <https://mysticism.zanjan.iau.ir/>

آدرس ایمیل فصلنامه: erfan.eslami.zanjan@gmail.com

تلفن و دورنوييس دفتر فصلنامه: ۰۳۳۱۱۴۳۲۳

مقالات اين فصلنامه در پايگاه استنادي علوم جهان اسلام (ISC)، مرکز اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی (Noormags)، پايگاه مجلات تخصصي نور (SID)، بانک اطلاعات نشریات کشور (Magiran) و گوگل اسکولز (Google Scholar) نمایه می شود.

به استناد تصویب جلسه ۱۳۹۲/۵/۳۰ کمیسیون بررسی نشریات وزارت علوم، تحقیقات و فن آوری به فصلنامه «عرفان اسلامی» واحد زنجان رتبه علمی - پژوهشی اعطای گردید.

فراخوان مقاله

فصلنامه علمی «عرفان اسلامی» دانشگاه آزاد اسلامی

واحد زنجان

راهنمای تهیه و ارسال مقالات برای نویسنده‌گان:

- ۱- مقاله‌هایی که به زبان فارسی با چکیده انگلیسی و یا به زبان انگلیسی با چکیده فارسی طبق راهنمایی‌های زیر تهیه شده باشند، برای بررسی و نشر پذیرفته‌می‌شوند.
- ۲- مقالات نباید در نشریات ایران و کنفرانس‌های علمی به چاپ رسیده و یا تحت بررسی برای چاپ باشند.
- ۳- ساختار مقاله به‌این ترتیب باشد: چکیده مقاله، هدف، مسئله، پیشینه، روش و مواد یا داده‌های تحقیق، بحث نظری و نتایج.
- ۴- مقاله‌ها بایستی تحقیقی و علمی و با نوآوری بوده و با زبانی ساده و روان نوشته شود. همچنین قواعد نگارش رعایت شده، به زمینه تحصصی عرفان اسلامی مربوط باشد.
- ۵- خلاصه فارسی و انگلیسی با ترجمه‌ای صحیح (حداکثر در ده سطر) همراه با اصل مقاله ارسال شود.
- ۶- کلیدواژگان فارسی و انگلیسی حداکثر ۶ واژه تهیه و نوشته شود.
- ۷- مراجع مقاله همگی در پایان مقاله به ترتیب زیر نوشته شود:
نام خانوادگی، نام نویسنده، سال، نام کتاب، جلد، چاپ، محل نشر، نام نشر.
- ۸- مأخذ و منابع مورد استفاده حداقل ۲۰ عنوان به ترتیب حروف الفبا نام نویسنده‌گان باشد.
- ۹- در پاورپوینت هر صفحه معادل لاتین اسمی و اصطلاحات آورده شود.
- ۱۰- نویسنده‌گانی که برای نخستین بار مقاله ارسال می‌کنند لازم است رزومه خود (CV) را ارسال کنند.
- ۱۱- نویسنده مسئول باید مقاله را از طریق سامانه فصلنامه ارسال نمایند و نتیجه داوری نیز از طریق سامانه و ایمیل به اطلاع نویسنده مسئول خواهد رسید.
- ۱۲- تعداد صفحات مقاله با منابع حداکثر ۲۰ صفحه باشد.
- ۱۳- مقالات دریافتی پس فرستاده نمی‌شود و فصلنامه در ویرایش مطالب آزاد است.
- ۱۴- مسئولیت مطالب و محتوای مقالات به عهده نویسنده یا نویسنده‌گان است.
- ۱۵- مقاله‌ها داوری شده و نتایج آن در اختیار نویسنده‌گان قرار می‌گیرد.

آدرس: زنجان - اراضی پایین کوه - صندوق پستی ۴۵۱۵۷/۴۶۷ - تلفن: ۰۲۴-۳۳۴۲۱۰۰۱-۷
تلفن و دورنوييس دفتر فصلنامه: ۰۲۴-۳۳۱۱۴۳۲۳

فهرست مطالب

عنوان	
صفحة	
۱	کیفیت ظهور عرفان در دو منظمه «راز و نیاز» و «هدیان دل» شهریار سعید کریمی قره بابا
۲۳	جایگاه نفس امّاره از دیدگاه امام علی(ع) و امام خمینی(ره) علیرضا بهداروند، علی اکبر افراسیاب پور، امیر جوان آراسته
۴۷	بررسی رمان شبہ عرفانی «دعوت به ماورا» از منظر نظریه یونگ محمدرضا پاشایی، سیده‌مینا مصطفوی
۷۱	عرفان کاربردی به مثابه دانشی جدید در مجموعه عرفان اسلامی سعید ریحانی، وحید واحد جوان، بهروز محمدی منفرد
۹۳	تطور رابطه مرید و مراد در ژانر عرفانی (با نگاه ویژه به رمان رساله درباره نادر فارابی) امید وحدانی فر، اکرم صفائی خانی
۱۱۵	تأثیر جمال‌پرستی روزبهان بقلی بر مولوی محمود شالوئی، عبدالرضا مظاہری، انشالله رحمتی، پرویز عباسی داکانی
۱۳۳	مختصات سبکی - مکتبی اقاویل مشایخ صوفیه علیرضا علیاری، سیروس شمیسا، عبدالرضا مدرس زاده
۱۵۱	همزیستی اسطوره و عرفان ایرانی با تأملی بر داستان ارداویرافنامه رضا یوسف‌وند
۱۶۵	جستاری در مفاهیم عرفانی و معنایی در عناصر معماری مساجد ایرانی سولماز احمدی باروق، المیرا ابراهیمی
۱۸۳	کفر و ایمان از دیدگاه عین‌القضات پروین ربانی، سید محمد راستگو، سعید خیرخواه
۲۰۱	بررسی منظمه لیلی و مجnoon نظامی گنجوی از منظر سبک زندگی عا رفانه طبیه امینی ونکی، جلیل تجلیل، رقیه صدرایی، علی محمد سجادی
۲۱۹	مبانی عرفان و تصوف در قطعات انوری زهرا عسکری، تورج عقدائی، حسین آریان
۲۴۱	سیمای نمادین اندام معشوق در عرفان اسلامی (با تکیه بر عاشقانه‌های نظامی) اکرم محمدی، حسن شعبانی آزاد، حسن اسماعیلی
۲۶۳	تبیین تفاوت منزلت انسانی زن و جایگاه و حقوق اجتماعی راضیه معافی، مسعود احمدی افزادی، سید حسن حسینی، غلامرضا اعوانی

- واکاوی آموزه‌های عرفانی و اعتقادی در آثار حکیم نزاری قهستانی ۲۸۷
رحیمه سیفی، حسینقلی صیادی، رضا آقایاری زاهد
- تحلیل و بررسی داستان دژهش ریا بر اساس نظریه انتخاب ویلیام گلسر ۳۰۷
آناهیتا چیتگرزاده، نزهت نوحی، تورج عقدایی
- بررسی حجاب معرفت (درخواست و بازخواست) با تکیه بر کتب عرفانی- ادبی ۳۳۱
عباس برناء، انور ضیائی