

دراسة قصيدة رثاء ابن الرومي لولده بالتركيز على التفاعل بين العاطفة والأصوات

مريم أكبري موسى آبادي

أستاذة مساعدة بقسم اللغة الفارسية وآدابها بجامعة أرومية، أرومية، إيران

m.akbarimousaabadi@urmia.ac.ir

تاريخ الاستلام: ١٤٤٦/١٠/٨ تاريخ القبول: ١٤٤٦/١١/٢١ ق

الملخص

يعد الشعر أحد أهم الأنواع الأدبية التي تمكنت من إبقاء المفاهيم الإنسانية الهامة حية ونقلها من جيل إلى آخر عبر التاريخ البشري. لقد لعب الأدب العربي، وخاصة الشعر العربي الكلاسيكي، دوراً هاماً في نقل المفاهيم الإنسانية، ويعد ابن الرومي من أهم شعراء العصر العباسي، وهو العصر الذي استطاع أن يوسع العقل البشري من خلال التواصل بين الأمم والثقافات المختلفة. رغم أنّ ابن الرومي لم ينل التقدم المادي والمكانة الاجتماعية العالية بسبب لسانه الحاد وشخصيته الصريحة، إلا أنه كان يتمتع بذوق فني وموهبة عالية، وديوانه الكبير دليل على ذلك. ويُعد ديوانه عملاً فنياً نال اهتمام العديد من النقاد الكبار عبر التاريخ القديم والمعاصر. بعد وفاة ابنه محمد، أنتج ابن الرومي عملاً فريداً ومدهشاً لا يزال لديه القدرة على الدراسة والاستكشاف. في هذه المقالة، قمنا بدراسة العمل المذكور وتوصلنا إلى أن فقدان الطفل قد أثار مشاعر الحزن والحداد في الشاعر لدرجة أن عناصر مثل الصناعات البلاغية والإيقاع، والأهم من ذلك، الأصوات المستخدمة، تتوافق مع مشاعر الشاعر دون وعي. في علم اللغويات، كل صوت لديه معنى وشحنة عاطفية، وقد تم استخدام كل ذلك في العمل الحالي بما يتماشى مع عواطف الشاعر.

الكلمات الدلالية: الشعر العربي، الرثاء، ابن الرومي، العاطفة، الأصوات.

A study of Ibn al-Rumi's elegy for his son, focusing on the interaction between emotion and sounds.

Maryam Akbarimousaabadi

Assistant Professor of the Department of Persian Language and Literature, Urmia University, Urmia, Iran

m.akbarimousaabadi@urmia.ac.ir

Abstract

Poetry is one of the important literary genres that has been able to keep important human concepts alive throughout human history and transmit them from one generation to another. Arabic literature, especially classical Arabic poetry, has played an important role in transmitting human concepts. Ibn Rumi is one of the important poets of the Abbasid era, an era that was able to expand the human mind through communication between different cultures. Ibn Rumi is one of the poets who, although he did not benefit from financial progress and high social status due to his sharp language and outspoken personality, did not have, but he had great artistic taste and talent, and his great divan is proof of this claim. His divan is a work of art that has been able to attract the attention of many critics throughout ancient and contemporary history. After the death of his son Muhammad, he created a unique and amazing work that still has the potential to be studied and explored. In this article, we have examined the aforementioned work and have come to the conclusion that the loss of a child has so aroused the emotions of sadness and mourning in the poet that unconsciously elements such as rhetorical devices, poetic meter and rhythm, and most importantly, the sounds used are aligned with the poet's emotions. In linguistics, every sound has a meaning and emotional charge, and all of these items have been used in the present work in line with the poet's emotions.

Keywords: Arabic poetry, elegy, Ibn Rumi, emotion, sounds.

(Received: 07 Apr. 2025, Accepted: ۲۰ May. 2025)