

النقد الاجتماعي لشخصية المرأة في رواية "الحفيدة الأمريكية" لإنعام كجه جي

فاطمة جهانشاهي

قسم اللغة العربية وآدابها، فرع كرج، جامعة آزاد الإسلامية، كرج، إيران

حسن شوندي (الكاتب المسؤول)

قسم اللغة العربية وآدابها، فرع كرج، جامعة آزاد الإسلامية، كرج، إيران

hsh50165@yahoo.com

فرهاد ديوسالار

قسم اللغة العربية وآدابها، فرع كرج، جامعة آزاد الإسلامية، كرج، إيران

شهرزاد شيدا

قسم اللغة الفارسية وآدابها، فرع كرج، جامعة آزاد الإسلامية، كرج، إيران

تاريخ الاستلام: ١٤٤٦/٠٩/١١ ق تاريخ القبول: ١٤٤٦/١٢/٠٥ ق

الملخص

علم الاجتماع هو أحد فروع العلوم الاجتماعية الذي يدرس الظواهر الاجتماعية المتطورة في المجتمع باستخدام المنهج العلمي. يُفهم مفهوم الشخصية، كما هو الحال مع مفهوم الإنسان في الأدب، بطرق متعددة. نموذجنا المفاهيمي للشخصية قائم على المنظور الاجتماعي. يتركز هذا المقال على نقد اجتماعي لرواية معاصرة بعنوان "الحفيدة الأمريكية" للكاتبة إنعام كجه جي. في هذا البحث، وباستخدام نموذج الشخصية الاجتماعية، تم تحليل ومناقشة الشخصية النسائية الرئيسية في الرواية. تُسلط الدراسة الضوء على القضايا الاجتماعية والثقافية مثل السياسة، وانقسام هوية الإنسان الحديث، والتحويلات التاريخية والاجتماعية، بالإضافة إلى عوامل الانحطاط والأضرار الاجتماعية مثل التقليد غير المدقق والانحراف عن القيم والمبادئ الأخلاقية وغيرها. تكمن أهمية هذا البحث في دراسة وتحليل شخصية المرأة الرئيسية في الرواية وكذلك في علم اجتماع الشخصية النسائية فيها. وتخلص الدراسة إلى أن النساء استطعن التعبير عن كفاءتهن وقدراتهن بوضوح في المجالات الاجتماعية، وأظهرن حضوراً ومشاركة فعالة إلى جانب الرجال في كافة المجالات والمشاهد.

الكلمات الدلالية: النقد، علم الاجتماع، المرأة، الحفيدة الأمريكية، إنعام كجه جي.

A Sociological Critique of the Female Character in the Novel "The American Granddaughter" by Inaam Kachachi

Fatemeh Jahanshahi

Department of Arabic Language and Literature, Karaj Branch, **Islamic Azad University**, Karaj, Iran

Hassan Shavandi (Corresponding Author)

Department of Arabic Language and Literature, Karaj Branch, **Islamic Azad University**, Karaj, Iran

hsh50165@yahoo.com

Farhad Divsalar

Department of Arabic Language and Literature, Karaj Branch, **Islamic Azad University**, Karaj, Iran

Shahrzad Sheida

Department of Persian Language and Literature, Karaj Branch, **Islamic Azad University**, Karaj, Iran

Abstract

Sociology is a branch of social sciences that studies social phenomena developing in society using scientific methods. The concept of personality, like the concept of human being in literature, is conceptualized in various ways. Our conceptual model of personality is based on a sociological perspective. The focus of this article is a sociological critique of the contemporary novel *The American Granddaughter* written by Inaam Kachachi. In this study, using the sociological model of personality, the main female character in the novel is analyzed and examined. Social and

cultural issues such as politics, the fragmented identity of the modern human, historical and social transformations, as well as factors of decline and social damages like uncritical imitation and deviation from moral values and principles, are central in this novel. The necessity of this research lies in the examination and analysis of the main female character and the sociology of female personality in the novel *The American Granddaughter*. It is concluded that women have been able to express their competencies and capabilities openly in social arenas and have demonstrated active participation and involvement alongside men in all fields and scenes.

Keywords: Critique, Sociology, Woman, *The American Granddaughter*, Inaam Kachachi.

(Received: 12 Mar. 2025, Accepted: 02 Jun. 2025)