



تأثیر محیط فیزیکی و اجتماعی بر رضایت مشتری با نقش میانجی گری رضایت مشتری

زهرا دهدشتی شاهرخ^{۱*} تاریخ دریافت مقاله: ۱۳۹۴/۱۰/۲۷
علی محمدی^۲ تاریخ پذیرش مقاله: ۱۳۹۵/۵/۴

چکیده

نگاهی به روند صنعت بانکداری ایران نشان می‌دهد که این صنعت در کمتر از یک دهه گذشته از یک صنعت انحصاری و کنترل شده، در حال تبدیل شدن به یک صنعت شدیداً رقابتی است. بر اساس آمارهای «بانک مرکزی»، تأسیس بانک‌ها و مؤسسات مالی جدید در حال افزایش است. معنای این واقعیت رقابتی‌تر شدن بیش از پیش صنعت خدمات بانکی و سخت‌تر شدن جذب و حفظ مشتری توسط بانک‌ها است. بدیهی است که در این فضا بانک‌ها و مؤسساتی موفق‌تر خواهند بود که به مقوله تأثیر محیط فیزیکی و محیط اجتماعی بر رضایت و وفاداری مشتریان به‌طور جدی‌تری توجه نشان دهند؛ بنابراین در پژوهش حاضر با فرض وجود رابطه میان محیط اجتماعی و محیط فیزیکی و رضایت مشتریان و وفاداری مشتریان، به بررسی رابطه بین این متغیرها در شعب «بانک ملت» شهر تهران پرداخته شده است. بدین منظور برای پاسخگویی به سوالات تحقیق، داده‌های موردنظر با استفاده از ابزار پرسشنامه و از طریق نمونه‌ای ۲۹۲ نفری گردآوری شد. برای تحلیل داده‌ها و بررسی روابط میان متغیرهای گوناگون نیز از نرم‌افزارهای آماری SPSS 22 و PLS استفاده شد. نتایج از چارچوب مفهومی کلی تحقیق و فرضیات آن حمایت می‌کند و نشان می‌دهد محیط اجتماعی و محیط فیزیکی به صورت مستقیم بر رضایت مشتریان و به صورت غیرمستقیم از طریق متغیر میانجی رضایت مشتریان بر وفاداری مشتریان در «بانک ملت» شهر تهران تأثیر می‌گذارد. بر اساس یافته‌های پژوهش محیط اجتماعی که متشکل از احساسات باز کارکنان و جو مشتریان است بر رضایت و وفاداری مشتریان تأثیر دارد. احساسات باز کارکنان و جو مشتریان هر یک به تنها‌یی بر رضایت مشتریان تأثیر نداشته‌اند؛ ولی این دو متغیر بر وفاداری مشتریان تأثیر دارند. محیط فیزیکی که متشکل از عوامل محیطی و عوامل طراحی است بر رضایت و وفاداری مشتریان تأثیر دارد. عوامل محیطی بر رضایت

۱. عضو هیات علمی دانشگاه علامه طباطبائی.

E-mail: zdehdashti@yahoo.com

۲. کارشناسی ارشد دانشگاه علامه طباطبائی.

مشتری تأثیر نداشته، ولی بر وفاداری مشتری مؤثر است. در «بانک ملت» شهر تهران، متغیر محیط فیزیکی به طور غیرمستقیم و از طریق متغیر رضایت مشتریان تأثیر بیشتری بر وفاداری مشتریان نسبت به تأثیر متغیر محیط اجتماعی به طور غیرمستقیم و از طریق متغیر رضایت مشتریان دارد. متغیر محیط فیزیکی تأثیر بیشتری بر متغیر رضایت مشتریان نسبت به تأثیر محیط اجتماعی بر رضایت مشتریان دارد.

واژگان کلیدی: محیط فیزیکی، محیط اجتماعی، رضایت مشتریان، وفاداری مشتریان، بانک ملت تهران.

۱. مقدمه

افزایش رقابت بین بانک‌های خصوصی و دولتی و همچنین مؤسسات مالی و اعتباری بسیاری از بانک‌ها را با چالش‌هایی زیادی در نگهداری مشتریان خود روبرو کرده است. با بالا رفتن استانداردهای کیفیت و رضایت، بانک‌ها به تدریج سطح انتظارات مشتریان را بالا می‌برند که موجب می‌شود راضی نگهداشتن آن‌ها به امری بسیار مشکل و هزینه‌بر تبدیل شود. محققان عقیده دارند که بالابردن کیفیت خدمات و رضایت مشتری^۱ از عواملی هستند که باعث وفاداری^۲ بیشتر مشتری می‌شوند؛ بنابراین برای مطالعه وفاداری مشتری باید بر رضایت مشتری تمرکز کرد. بخشی از ارزیابی و قضاوت مشتریان از یک خدمت متکی بر نشانه‌ها و علائم و جوّ محیط بیرونی است. مشتریان خدمت را از طریق تجهیزات فیزیکی و محیط اجتماعی مورداستفاده قرار می‌دهند و به طور طبیعی مشتری در معرض محلی است که محصول در آنجا تولید می‌شود. از دیدگاه عملی نتایج این تحقیق برای طرح‌ریزی یک برنامه بازاریابی استراتژیک بسیار مفید خواهد بود، برنامه‌ریزان و مدیران قادر خواهند بود تا از تحقیق برای طراحی برنامه بازاریابی خود بهمنظور فراتررفتن از نیازهای مشتریان بانک استفاده کنند. درک یکپارچه‌ای از نیاز مشتریان و استفاده از تجهیزات فیزیکی و محیط اجتماعی به مدیران کمک خواهد کرد تا به دقت فرسته‌ها و محدودیتهای عملیاتی را مدنظر قرار دهند. به طور کلی از مطالعات صورت‌گرفته مشخص می‌شود بانک‌های ایرانی به اهمیت محیط فیزیکی و اجتماعی که یکی از مهم‌ترین عواملی رضایت مشتریان است، توجه نمی‌کنند. عوامل فرهنگی و اجتماعی کشور ایران نشان می‌دهد مردم تمایل بیشتری به حضور فیزیکی در محیط امنیت پایین و بی‌اعتمادی به بانکداری الکترونیکی از دلایل دیگر حضور فیزیکی در بانک‌ها است (اکرمی مقدم و همکاران، ۱۳۹۳)؛ بنابراین انجام چنین تحقیقاتی در مورد محیط فیزیکی و اجتماعی «بانک ملت» اهمیت خاصی دارد و به بانک کمک خواهد کرد تا در مورد محیط فیزیکی و اجتماعی تصمیمات منطقی‌تر و مطابق با نیاز مشتریان را اتخاذ کنند.

هدف از انجام این تحقیق بررسی تأثیر محیط فیزیکی و محیط اجتماعی بر رضایت و وفاداری مشتری است. تأثیر محیط فیزیکی و اجتماعی بر رضایت و وفاداری مشتریان بیشتر در هتل‌ها انجام شده است؛ بنابراین این تحقیق از آن نظر که در بانک صورت گرفته است و مدل مورداستفاده از جامعیت مناسب برخوردار بوده و پیش از این در ایران تحقیق مشابه انجام نشده است، پژوهشی نو محسوب می‌شود. سؤال اصلی تحقیق حاضر این است که آیا محیط فیزیکی و محیط اجتماعی بر رضایت و وفاداری مشتری تأثیر دارد؟

1. Customer Satisfaction
2. Customer loyalty

۲. مبانی نظری و پیشینه پژوهش محیط اجتماعی

محیط اجتماعی شرکت، از جمله احساسات بروزیافته کارکنان و ضوابط مشتری، هدایت‌کننده حیاتی هیجان مثبت مشتری در برخورد با خدمات است؛ همان‌گونه که مشتریان اغلب تحويل عاطفی خدمات کارمند را بخشی از خدمات آن‌ها تفسیر می‌کنند (زیتامل و همکاران، ۱۹۹۶). به عقیده لبلانس و نگوین (۱۹۹۶)، موفقیت سازمان‌ها در گرو شناخت بازارها و نیازهای اساسی مشتریان برای اتخاذ تصمیمات مناسب است. چنین هدفی بدون اطلاع از باورها و خصوصیات رفتاری مشتریان ممکن نیست. تصویر سازمان نتیجه اقدامات گذشته و حال سازمان است و به عنوان آینه‌ای از تاریخ عملکرد شرکت درخصوص کیفیت محصولات و خدمات موردن توجه قرار می‌گیرد (صالح‌نیا و همکاران، ۱۳۹۱). به گفته مکانالی و چماتونی (۱۹۹۹)، مشتریان با توجه به تجربه‌ای که از خرید و مصرف محصول یا خدمت به دست می‌آورند تصویری ذهنی برای خود می‌سازند (صالح‌نیا و همکاران، ۱۳۹۱). زیمن (۲۰۰۴)، معتقد است این تصویر بر تصمیم‌های آنان درباره خرید یا عدم خرید تأثیر می‌گذارد (صالح‌نیا و همکاران، ۱۳۹۱). اشنایدر (۱۹۹۰)، بیان کرد: «جو روانی عبارت از: ادراک کارکنان از واقعیت، شیوه‌ها و روش‌های سازمان و نوعی از رفتار است که بهارای آن دریافت پاداش و پشتیبانی انتظار می‌رود». به نظر اشنایدر و بوون (۱۹۸۵) و اشنایدر و همکاران (۱۹۸۰)، فضای سازمانی متشکل از رخدادهای عادی و ویژه در سازمان است. ساختار فضای خدماتی دولتی دقت‌تر از تعریف اشنایدر از فضای خدماتی است. اشنایدر (۱۹۹۰)، بیان می‌کند مفهوم دوم اشاره به ادراک کارکنان از رفتارهایی باکیفیت دارد که در ازای آن پاداش دریافت شود. اگر کارکنان درک کنند که برخی روش‌ها مثل فرایند اجتماعی‌شدن و آموزش توسط مدیریت برای افزایش دوستی با مشتریان به کار گرفته می‌شوند و اگر کارکنان درک کنند که بابت رفتار گرم و صمیمی پاداش می‌گیرند، گفته می‌شود فضای خدماتی دولتی ای وجود دارد. هتفیلد و همکاران (۱۹۹۵) معتقدند چندین دلیل بابت اینکه کارکنان احساسات مثبت خود را نشان می‌دهند می‌تواند بر تصمیم خرید مشتریان اثرگذار باشد و تمایل آن‌ها به توصیف سازمان برای دولتاشان وجود دارد. دلیل اول عملکرد سایت عاطفی است. سایت عاطفی، تمایل فرد به تقليد و همگام‌سازی چهره، صدا، حالت، حرکاتی از سایر افراد و همگراشدن با آن‌ها به لحاظ عاطفی است.

احساسات باز کارکنان

مردم به ارزیابی کارکنای می‌پردازند که هیجان مثبتی نشان می‌دهند و دوست‌داشتنی‌تر و مؤدبانه‌تر برخورد می‌کنند. در هر رابطه، معامله و کسب و کار یا در زمینه خدمات، همه چیز برابر است (تسایی و هوانگ، ۲۰۰۲). به گفته پاگ (۲۰۰۱)، نقش اصلی کارکنان خدمات مشتری ارائه محصولات و خدماتی است که تمام نیاز مشتریان را تأمین کند و مشتریان نسبت به سازمان احساس رضایت داشته باشند. به گفته هوچاسچیلد

(۱۹۸۳)، کارکنان خدمات مشتریان برای رسیدن به این هدف، مشتریان انتظار برخورد همراه با شور و شوق را از کارکنان دارند؛ به همین دلیل است که قوانین ابراز احساسات در بسیاری از سازمان‌ها ایجاد شده است، مانند ارائه خدمات به مشتریان با یک لبخند و سرکوب احساسات منفی نسبت به آن‌ها. به گفته هوچاسچیلد (۱۹۸۳) و گرندی (۲۰۰۰)، کارکنان به منظور تطبیق خود با این قوانین باید استراتژی‌های قوانین احساسی را به کار بگیرند؛ به عبارت دیگر آن‌ها باید هر آنچه «کار احساسی» نامیده می‌شود را انجام دهند. به گفته گرندی (۲۰۰۰)، کارکنان می‌توانند استراتژی‌های مختلفی برای تنظیم بروز هیجانات خود به کار گیرند. ارائه سطحی احساسات، بیان جنبه قابل مشاهده از احساسات صرف نظر از احساسات ذهنی کارکنان است و بر پاسخ‌های عاطفی تمرکز دارد. ارائه عمیق احساسات تلاش برای بیان احساسات مطابق با احساسات ذهنی است. به گفته کست و هس (۲۰۱۲) و دیفندورف و همکاران (۲۰۰۵) کارمندان هم‌زمان احساسات توصیه شده توسط سازمان را می‌توانند احساس و بیان کنند (کست و هس، ۲۰۱۵).

جو مشتریان

جو مشتریان به ادراک آن‌ها از محیطی اشاره دارد که سایر مشتریان برای دریافت خدمات به اشتراک گذاشته‌اند و در آن تأثیر انکارناپذیری دارد. سایر مشتریان اغلب بخشی از محیط خدمات مشاهده شده‌اند. مشتریان هر یک از نشانه‌های مفید دیگر در ارزیابی خدمات را ارائه می‌کنند (باکر و همکاران، ۲۰۰۲).

بیتر (۱۹۹۲)، معتقد است که محیط‌های خدماتی راهکاری برای ارائه خدمات هستند؛ چون آن‌ها واکنش‌های احساسی مطلوب را تسریع می‌کنند. به گفته جانی و هان (۲۰۱۵)، تجربه مصرف خصوصاً برای تجربه محصولات و خدمات لذت‌بخش، ارزش‌های سودمندگرای و لذتی که از فرایند مصرف تجربه می‌شود را منعکس می‌کند. به گفته باگوزی و همکاران (۱۹۹۹)، احساسات عبارت است از: واکنش مثبت و منفی یا مرحله آمادگی ذهنی که نتیجه اتفاق خاص یا شرایط خاص هستند. محربایان و راسل (۱۹۷۴)، بیان کردند در مدل M-R مقیاس دوقطبی (مانند لذت، انگیختگی و تسلط) نسبت به سایر مقیاس‌های احساسی به دلیل سهولت کاربرد ترجیح داده می‌شوند. اگرچه در لو و وو (۲۰۱۴)، مقیاسی تک‌قطبی را پیشنهاد دادند؛ زیرا معکوس قطعی هر توصیف احساسی به سختی تشخیص داده می‌شود. مطابق تحقیقات قلی، احساسات مشتری (مانند اشتیاق) با استفاده از مدل تک‌قطبی به برسی تأثیر احساسات مشتری بر نیات رفتاری می‌پردازد (لوو و وو، ۲۰۱۴). به گفته لیایو و چانگ (۲۰۰۴) و وانگ (۲۰۱۵)، جو خدماتی نشان‌دهنده ارائه خدمات برتر موردنظر به مشتری از سوی کارکنان در جهت دریافت پاداش است و درنتیجه، آن دسته از کارکنان احتمال بیشتری دارد که به نیازهای مشتریان به خوبی پاسخ دهد.

وایت و یو (۲۰۰۵)، دریافتند که احساسات مثبت، مانند خوشحالی، به صورت مثبتی مرتبط با افزایش ارائه واژگان مثبت از دهان و تمایل به پرداخت پول بیشتر از سوی مشتری است و به صورت منفی مرتبط با تغییر رفتار مشتری است؛ زیرا آن‌ها اجزای شناختی و عاطفی پاسخ مشتری هستند. لادهاری (۲۰۰۹)، به این نتیجه

رسید که رضایت احساسی مانند خوشحالی پیش‌بینی‌کننده بهتری از نیت (مانند ارائه یک خدمت) نسبت به رضایت عاطفی (کیفیت ادراک شده خدمت) است. به گفته هان و بک (۲۰۰۷)، اگرچه ارتباط بین احساسات مشتریان و قصد خرید جدید نیست؛ ولی این ارتباط اساسی برای بیان تأثیرات سایر متغیرها بر این ارتباط است. احساسات خوب مشتریان از یک محیط خدماتی خوب یا کیفیت خوب خدمات نشأت می‌گیرد (چانگ، ۲۰۱۶).

محیط فیزیکی

ریچلند و ساسر (۱۹۹۹)، بیان کردند که ارائه کیفیت خدمات مناسب یکی از استراتژی‌های اساسی برای بقای سازمان است. کیفیت شامل دو بعد است: بعد تکنیکی و بعد عملکردی. کیفیت تکنیکی به جنبه‌های محسوس خدمات و به طور کلی اینکه چه چیزی به مشتری تحویل داده می‌شود، اشاره دارد. کیفیت عملکردی به جنبه‌های غیرمحسوس خدمات اشاره دارد و اینکه چگونه خدمات عرضه می‌شود. به طور خاص، کیفیت عملکردی به رفتار کارکنان ارائه‌کننده آن خدمت و چگونگی تعامل بین کارکنان و مشتریان در طول فرایند ارائه خدمات اشاره دارد. به گفته بیتر (۱۹۹۲)، فضای خدماتی به محققان کمک می‌کند تا نقش محیط فیزیکی را در ارزیابی خدمات مشتریان بررسی کنند که در زمینه اوقات فراغت کارکنان مهم است. به گفته فورد و همکاران (۲۰۱۲)، در بازاریابی، فضای خدماتی به عنوان جایی که خدمات را مشتریان تجربه می‌کنند، تعریف می‌شود. این تعریف برای توصیف جنبه‌های فیزیکی محیط خدماتی که مرتبط با ادراک فیزیکی مشتریان از تجربه خدمات است به کار می‌رود. به گفته ریمر و کوئن (۲۰۰۵)، طراحی جذاب محیط کار به عنوان امکانات ملموس اشتیاق‌آور، طراحی داخلی جذاب، نورپردازی گیرا و رایحه منحصر به فرد مشتریان را دعوت به حضور در محیطی می‌کند که نیازها و انتظاراتشان برآورده شود. فریدمن و همکاران (۲۰۱۲)، یک مدل دو بعدی از فضای خدماتی طبیعت محور (مواهب طبیعی در مقابل امکانات ساخته بشر، دسترسی آزاد در مقابل دسترسی منحصر به فرد) را برای کمک به محققان برای درک بیشتر از ارتباط انسان با طبیعت در محیط‌های خدماتی ارائه کردند (چانگ، ۲۰۱۶).

محیط فیزیکی شامل تمامی جنبه‌های فیزیکی و غیرالسانی زمینه‌ای است که در آن رفتار مصرف کننده اتفاق می‌افتد. محیط فیزیکی را می‌توان به دو دسته عناصر فضایی و غیرفضایی طبقه‌بندی کرد. عناصر فضایی، انواع اجزای فیزیکی شامل محصول و نامهای تجاری، فروشگاه‌ها و طرح‌های داخلی را در بر می‌گیرد؛ عناصر غیرفضایی نیز شامل عوامل ناملموس مانند دما، رطوبت، روشنایی و سطح صدا است (اولسون و همکاران، ۲۰۰۰). محیط فیزیکی شامل دکور، صدایها، بوها، نورپردازی، وضعیت هوا و سایر عواملی است که عامل محرک را دربرمی‌گیرند. تمامی جنبه‌های فیزیکی یک فروشگاه از قبیل نورپردازی، وضعیت طراحی دکور، نحوه قرارگرفتن فروشندگان، نوع پوشش کف زمین، رنگ‌ها، صدایها، بوها و نوع پوشش و رفتار کارکنان فروش همه با هم ترکیب شده و با عنوان «جو فروشگاه» شناخته می‌شود (هاوکیز و همکاران،

۲۰۰۵). احمدزاده جزی (۲۰۰۸)، بیان کرد ویژگی‌های محیطی از جمله عواملی هستند که حدود فعالیت‌های سازمان را تعیین می‌کنند. تمام این عوامل عینی توسط سازمان قابل کنترل بوده و برای تقویت اعمال و رفتار کارکنان و مشتریان و بهبود درک آن‌ها از خدمات باید موردنمود توجه قرار گیرند. به طور کلی می‌توان گفت محیط فیزیکی درکشده توسط مشتریان و کارکنان نتیجه ترکیبی از ابعاد سه‌گانه شرایط محیطی، فضا و کارکردها و علائم، نمادها و مصنوعات است.

شرایط محیطی: شرایط محیط مثل دما، نور، سر و صدا، موسیقی و بوها و رایحه‌ها بر هر پنج حس انسان تأثیر می‌گذارند.

آرایش فضایی و کارکرد آن‌ها: چیدمان میهمان و تجهیزات و ارتباط میان آن‌ها یک چشم‌انداز بصری و عملیاتی از ارائه خدمات خلق می‌کند. این چشم‌انداز می‌تواند به کارکنان سازمان و مشتریان، نظم و کارایی یا هرج‌ومرج و ناظمینانی را منتقل کند.

علائم، نمادها و مصنوعات: بسیاری از اقلام محیط فیزیکی مثل نشانه‌های آشکار یا پنهانی عمل می‌کنند که انتقال‌دهنده هنجارهای رفتاری هستند. نشانه‌های آشکار مثل تابلوی «سیگار نکشید» که قواعد رفتاری را منتقل می‌کند؛ حال آن که علامت مربوط به «سطلهای زباله قابل بازیافت» ترغیب‌کننده اقدامات مسئولانه است. کیفیت پوشش کف، کارهای هنری و اثایه می‌تواند اثر زیبایی را به بازدیدکننده منتقل کند (صالح نیا و همکاران، ۱۳۹۱).

عوامل محیطی

عوامل محیطی بصری نیستند؛ بلکه شرایط پس زمینه در محیط (عناصری مانند هوا، نور، موسیقی و عطر) را شامل می‌شوند (باکر و همکاران، ۱۹۹۲). نشانه‌های محیط می‌تواند حس هماهنگی با چیدمان ایجاد کند و به تجربه شیرین و لذت‌بخش‌تر برای هیجان مثبت منجر شود (باکر و همکاران، ۲۰۰۲).

گامبی (۲۰۱۰)، تیلور و همکاران (۲۰۰۶) و تیلور و فرانک (۲۰۰۳) بیان کردند تبلیغات محیط با استفاده از محیط و عناصر آن یک پیام را ارائه می‌کند. تبلیغات در محیط با روش کم‌هزینه‌تر نسبت به تبلیغات سنتی عمل می‌کند. در سال‌های اخیر سهم بودجه بیشتر به سمت تبلیغات محیطی نسبت به تبلیغات سنتی اختصاص داده شده است. رسانه محیطی در نزدیکی محل ارائه خدمات برای فروش بهتر محصولات و خدمات برای مصرف‌کنندگان واقع شده است. تبلیغات محیطی می‌تواند به عنوان نوآوری در تبلیغات در بازارهای جهان تعریف شود؛ هرچند اطلاعات درباره توان بالقوه آن و تأثیرات آن بر مردم دنیا هنوز به خوبی درک نشده است. گامبی (۲۰۱۰)، بیان کرد چند عامل کلیدی که به توسعه تبلیغات محیطی منجر شد بدین شرح است: ادراک میان تبلیغ کنندگان که این شیوه تبلیغات، تعاملات زیاد، هدف‌گیری انتخاب‌ها، نزدیک‌بودن به محل فروش، تأثیرات قابل اندازه‌گیری و کارایی هزینه‌ای به همراه دارد؛ همچنین قرار گرفتن در معرض این رسانه‌ها منجر به این می‌شود که افراد زمان بیشتری را صرف رفت و آمد به محیط کار، را رفتن در مناطق

شهری، انتظار در مراکز حمل و نقل و بازارهای خرد فروشی کنند. به گفته پی کیو مدیا (۲۰۰۷)، بیشتر مردم نسبت به رسانه محیطی دید مثبت دارند و آن را وسیله مطلوب آموزشی تلقی می کنند. فناوری های جدید شرکتها را به راه اندازی تبلیغات دیجیتال قادر می کند که به کسب درآمد بیشتر نسبت به روش های معمول آن منجر می شود. به گفته گامبی (۲۰۱۰)، تبلیغات محیطی از تبلیغات در محیط باز، مانند بیلبوردها که شکل قدیمی تبلیغات بودند، مشتق شده است. این شیوه تبلیغات توجه مردم را به سرعت جلب می کند؛ به ویژه کسانی که انتظار ارائه تبلیغ به شیوه ای را دارند که به آنها اطلاعات ارائه کند. ارتباطات محیطی باعث می شود بازاریابان نسبت به مؤثر ترین روش آمیخته بازاریابی تصمیم گیری کنند. مهم ترین نصر نوآوری در تبلیغات محیطی توانایی آن در استخراج سریع و متصرف کننده به عنوان یک پارامتر مؤثر برای ارتباطات برنده نوآورانه است. به نظر لاکستون و دراموند (۲۰۰۰) و هاتر و هافمن (۲۰۱۴)، رسانه محیطی تعجب مصرف کننده را به خود با هدف جلب توجه، افزایش رویکرد مثبت نسبت به تبلیغات و برنده و تحریک به گفتن واژگان مثبت از دهان برمی انگیزاند. «هیوندا»، در تبلیغات محیطی خود در میدان تایمز در نیویورک در یک بیلبورد تعاملی تصاویر زنده از مردم داخل ماشین هیوندا که به مسافت می رفتند را به نمایش گذاشت. این تبلیغات محیطی نشان دادند که دارای قدرت زیاد، تطبیق پذیری با انواع مختلف مشتریان و ایجاد یک ارتباط طنین انداز با مصرف کنندگان در سرتاسر جهان هستند (وو و همکاران، ۲۰۱۶).

عوامل طراحی

عناصر محیطی به فروشگاهها اطلاع می شود که در طبیعت بیشتر بصری هستند؛ مانند طرح، امکانات و رنگ. مشتریان انتظار دارند طراحی زیبایی از فضای خدمات مشاهده کنند و زمانی که چتر خدماتی طراحی می شود به زیبایی آن بیشتر توجه شود (باکر و همکاران، ۱۹۹۲). طراحی اطلاعات و داده ها، دستیابی به اطلاعات مربوط و مناسب را امکان پذیر می کند. این موضوع میزان، اهمیت و سهولت دسترسی اطلاعات درباره کالاهای و خدمات و ارائه اطلاعات درباره شکل پرداخت تعریف شده است (لوریرو و رسچک، ۲۰۱۳).

اصول طراحی فرایند اجتماعی کردن افراد را ارتقا می دهد. این اصول شامل موارد زیر است:

تنوع در مکان های نشستن: به گفته گهل (۲۰۰۲)، فضای عمومی مناسب مکان های مختلفی را برای نشستن فراهم می کند، مانند نیمکت، صندلی و پله. افراد جوان معمولاً پله ها را برای نشستن و صحبت کردن ترجیح می دهند؛ در حالی که افراد مسن نشستن روی صندلی را ترجیح می دهند. محل های مناسب نشستن شامل داشتن سایه بان در برای نور خورشید و باد و نزدیکی حوضچه است.

فرم؛ بحرینی و همکاران (۱۹۹۲)، بیان کردن فرم یک عامل مهم در میزان حفظ حریم خصوصی است و می تواند گزینه ای برای افزایش امنیت باشد؛ از طرفی فرم جایگاه می تواند وسیله ای برای تشویق افراد به تجمع در یک مکان باشد.

خیابان های جذاب بیرون مکان: به گفته گهل (۲۰۱۲)، بیرون مکان مورد نظر معمولاً محلی برای

معاشرت، نشستن یا تماشای زندگی روزمره است. اگر این قسمت دارای جذابیت باشد مردم علاقه به ماندن در آن محل بهمنظور انجام امور خود می‌کنند. این خیابان جذاب دارای ورودی‌های متعدد و نمایهای خارجی جذاب است.

محل نشستن: به گفته پاکزاد (۲۰۱۰)، محل نشستن در مکان موردنظر امکان برقراری ارتباط با دیگران و توجه بیشتر به جزئیات معماری را فراهم می‌کند (صغراًگرد منفرد و همکاران، ۲۰۱۵).

رضایت مشتری از خدمات

رضایت یا نارضایتی مشتری عبارت است از: قضایت مصرف کننده از موقیت‌ها یا ناتوانی شرکت در برآورده کردن انتظارات مشتری. عمل کردن طبق انتظارات به رضایت مشتری منجر می‌شود و برآورده نشدن انتظارات مشتری به نارضایتی وی می‌انجامد (ولیور، ۱۹۸۰). سطح رضایت مشتری نماینده ارزیابی پس از خرید و رو به افزایشی از خدمات رسانی محیط خدمتی است (دنگ و همکاران، ۲۰۱۳).

رضایت مشتری احساس مثبتی است که در هر فرد پس از استفاده از کالا یا دریافت خدمت ایجاد می‌شود. اگر کالا یا خدمت دریافت شده از سوی مشتری، نیازها و انتظارات او را برآورده سازد، در او احساس رضایت ایجاد می‌شود؛ در صورتی که اگر سطح خدمت و کالا پایین تر از سطح انتظارات مشتری باشد، این امر به نارضایتی‌اش منجر خواهد شد. بررسی‌های علمی و تحقیقی نشان می‌دهد که مشتریان ناراضی در انتقال برداشت و احساس خود به دیگران، فعل از عمل می‌کنند و نرخ انتقال پیام مشتریان اثرگذارتر از رضایت آنان است (کاوهوسی و سقایی، ۱۳۸۸). ژوران، نارضایتی یا ناخرسنی مشتریان را به عنوان مفهومی جداگانه در نظر گرفته است و آن را چنین تعریف می‌کند: رضایت مشتری حالتی است که در آن نواقص و معایب فراورده موجب ناراحتی، شکایت و انتقاد مشتری می‌شود. به عقیده این دانشمند، رضایت مشتری و نارضایتی مشتری متضاد نیستند. در واقع رضایتمندی مشتری ناشی از ویژگی‌های محصول یا خدمت عرضه شده است که مشتری را برای خرید و استفاده از آن ترغیب می‌کند؛ از سوی دیگر نارضایتی مشتری از نقايس و کمبودهای موجود در محصول یا خدمت سرچشمه می‌گیرد که موجب دلخوری و شکایت مشتریان خواهد شد. رضایتمندی واکنش احساسی مشتری است که از تعامل با سازمان عرضه کننده یا مصرف محصول حاصل می‌شود. رضایت از درک متفاوت مابین انتظارات مشتری و عملکرد واقعی محصول یا سازمان حاصل می‌شود. تجربیات قبلی مشتری از مصرف محصول و همچنین تجربه او از تعامل با سازمان‌های عرضه کننده در شکل‌دهی انتظارات وی، نقشی اساسی ایفا می‌کند. رضایتمندی مشتریان، عکس‌العمل‌های آتی آنان را در قال سازمان تحت تأثیر قرار خواهد داد.

محققانی چون الیور و بی، معتقدند که رضایت مشتریان مانند «نظریه دووجهی هرزبرگ» در رضایت شغلی (شامل دو طیف بهداشتی و انگیزشی) دارای دو طیف مجزای رضایت و نارضایتی است. بر اساس این

دیدگاه، عوامل مؤثر بر رضایت و نارضایتی عوامل متفاوتی هستند؛ به عبارتی خشنودی عبارت است از: احساس مثبت ناشی از تجربه بسیار مثبت، یعنی فراهم کردن آن چیزی که حتی مشتری انتظار آن را ندارد؛ در حالی که نارضایتی، ناشی از ارائه کمتر از آن چیزی که باید باشد. این مدل فرض می‌کند که هر فرد رضایتش را بر اساس یک مرجع ارزیابی می‌کند؛ یعنی بر اساس استاندارد عملکرد میزان خرر و زیان خود را مشخص می‌کند (چن، ۲۰۱۱).

وفاداری

امروزه هیچ مؤسسه‌ای نمی‌تواند ادامه حیات دهد، مگر اینکه بتواند به طور روزافزون مشتریان بصیر و نکته‌سنجد را جذب و نگهداری کند. موقعيت در دنیای رقابتی از آن مؤسسه‌هایی خواهد بود که تشخیص دهنده مشتری بزرگ‌ترین سرمایه هر مؤسسه‌ای است، مشتری همه حقوق، دستمزد و مزایای ما را می‌پردازد و در هر کسب و کاری شما باید نخستین انتخاب مشتری باشید؛ با توجه به اینکه مشتری جایی می‌رود که به بهترین وجه به خواسته‌هایش توجه شود (هاپسون و همکاران، ۱۳۸۱).

موضوع وفاداری مشتریان یا ارتباط مستمر مشتریان با بانک‌ها اهمیت فراوانی دارد. مطالعه الگوهای وفاداری مشتریان از این لحاظ قابل توجه است که سبب می‌شود بانک با توجه به نیازهای مشتریان خود بتواند به خدمات رسانی بهتر دست یابد. صنعت بانکداری جایگاه ویژه‌ای در اقتصاد کشور دارد. با شناسایی عوامل مؤثر بر وفاداری مصرف‌کنندگان وفادار می‌توان بهتر نیازها و خواسته‌های آنان را برآورده کرد و بازاریابی مؤثرتری را برای منطبق‌بودن با این بازار هدف تهیه کرده و در نتیجه به طور موقعيت‌آمیزی به اهداف سازمان نائل شد.

بخش خدمات یکی از بخش‌های اصلی اقتصاد هر کشور محسوب شده، بانک‌ها به عنوان سازمان‌های خدماتی نقش مهمی در رشد و توسعه اقتصادی کشورها ایفا می‌کنند. بانک‌ها می‌توانند با کسب رضایت مشتریان و تشویق آن‌ها به پسانداز و تراکم سرمایه و به کارگیری آن‌ها در صنایع تولیدی و مصرفی، در شکوفایی اقتصادی کشورها بسیار تأثیر بگذارند (اشرافی، ۱۳۸۴).

«نظریه نشانه»، چارچوبی را برای توضیح رابطه تجربی بین تصویر سازمان و وفاداری مشتری فراهم می‌کند (ابردم و اسوایت، ۲۰۰۴). طبق این دیدگاه نظری، ارتباطات سازمان، به ایجاد شهرت برای مسؤولیت‌پذیری اجتماعی و ظرفیت سازمان منجر می‌شود که منبعی از نشانه‌های اطلاعاتی قابل اعتماد را ایجاد می‌کند. مشتریان با استفاده از این نشانه‌ها، کیفیت و ارزش خدمات ناملموس سازمان خدماتی را مشخص می‌کنند (تیس و اکاروال، ۲۰۰۰). بسیاری از تحقیقاتی که نظریه نشانه را به کار برند، نشان دادند هنگام تعیین کیفیت خدمات، شهرت نقش مهمی برای مشتریان ایفا می‌کند؛ به عبارت دیگر، مشتریانی که چارچوب ذهنی مثبتی از یک نام تجاری دارند، تمایل بالاتری به رضایت و وفاداری دارند (برادی و همکاران، ۲۰۰۹)؛ بنابراین تصویر مثبت از سازمان با افزایش وفاداری به فراهم کننده خدمات ظاهر می‌شود.

از آغاز دهه ۱۹۹۰ اتفاق نظر جهانی بین صاحب نظران پدیدار شده است که سازمان های مشتری گرا و بازارگرا در بازارهای رقابتی جهانی موفق تر هستند. سودمندترین و مناسب ترین استراتژی برای بانک ها مشتری مداری است. در حقیقت این جمله را قدری قوی تر می توان بیان کرد و گفت که «بیان و اساس نظام بانکی، مشتری مداری است». در بازاریابی امروز هزینه از دست دادن یک مشتری برابر است با از دست دادن منافع مربوط به خدماتی که آن مشتری در طول عمر خود به آن نیاز دارد. برای تحقق مشتری مداری باید به چند نکته توجه شود که مهم ترین آن ها پاسخگویی روشن و صریح به نیازهای روز مشتری، یعنی تنوع خدمات و خدمات تازه، جدید و ابتکاری است. اگر امروز بحث دنیای الکترونیک مطرح می شود، بانک هایی موفق هستند که ابزارها و زمینه های لازم برای پاسخ دادن در زمینه بانکداری الکترونیکی را فراهم آورند. اگر امروز کارت اعتباری موردنیاز است بانکی موفق است که زمینه استفاده از آن را بهتر از دیگر رقبا فراهم کند. برای بانک ها حفظ مشتری و ارتباط دائم با مشتری به شکل های مختلف ضروری است. این ارتباط می تواند از طریق رئیس شعبه و یا با هر یک از کارکنان شعبه صورت گیرد. نظرسنجی از مشتریان دائمی و انتخاب مشتریان نمونه یا فال و حل مشکلات مشتریان از طریق مشاوره های مطلوب و حرفة ای از جمله مواردی هستند که در مشتری مداری مطرح می شوند. وقتی مشتری در یک شعبه با مانع رو به رو می شود سعی می کند خواسته خود را در بانک دیگری تأمین کند و با توجه به رقابت شدید در عرصه بانکداری، بانکی که بتواند رضایت مشتری را تأمین کند، موفق تر خواهد بود (ونوس و صفائیان، ۱۳۸۳).

برنامه های وفاداری مشتری دو هدف را دنبال می کند: هدف اول، افزایش درآمدهای فروش از طریق افزایش خرید و سود یا افزایش دامنه تولیدات خریداری شده از یک عرضه کننده است. هدف دوم، ایجاد یک رابطه نزدیک بین نام تجاری و مشتریان فعلی است و نتیجه آن نگهداری و حفظ مشتریان کلیدی فعلی است. علت محبوبیت عمومی این برنامه ها این است که سود به میزان قابل ملاحظه ای از طریق دستیابی به این اهداف می تواند افزایش یابد (آنکلس و همکاران، ۲۰۰۳).

مدل مفهومی و توسعه‌ی فرضیه‌ها

شكل ۱، مدل مفهومی را نشان می دهد که ارتباط بین محیط اجتماعی و محیط فیزیکی به صورت مستقیم بر رضایت مشتریان در «بانک ملت» شهر تهران را می آزماید و نشان می دهد که محیط اجتماعی و محیط فیزیکی به صورت غیرمستقیم از طریق متغیر میانجی رضایت مشتریان بر وفاداری مشتریان در «بانک ملت» شهر تهران، تأثیر می گذارد. در بخش های بعدی مقاله به بحث درباره ارتباط بین ساختارهای اصلی مدل مفهومی پرداخته خواهد شد.

بیتر (۱۹۹۰) و مانو و الیور (۱۹۹۳)، بیان کردند که رضایت از خدمات پاسخی به پیام فردی درباره ارزیابی کلی مشتری از خدمات شرکت است. به گفته گرو و فیسک (۱۹۹۷)، مشتریان اغلب احساسات بارز کارکنان را به عنوان بخشی از خدمات در نظر می گیرند. به گفته تسائی و هیانگ (۲۰۰۲)، به مشتریان وعده

انتظار احساسات مثبت بازز از کارکنان را بدھید؛ بنابراین احساسات بازز کارکنان بر رضایت مشتریان تأثیر دارد (کریس لین و لی لیانگ، ۲۰۱۱)؛ بنابراین فرضیه اول پژوهش به صورت زیر مطرح می‌شود:

فرضیه ۱: احساسات بازز کارکنان بر رضایت مشتری از خدمات، تأثیر مثبت دارد.

در تحقیقات گذشته به گفته مارتین و پرانتر (۱۹۸۹)، بروکاتو و کلیسیر (۲۰۰۵)، مور و همکاران (۲۰۰۵) و وو (۲۰۰۷)، حضور مشتریان دیگر در فضای خدماتی بر سطح رضایت تأثیر می‌گذارد. به گفته بازز کر (۱۹۸۷)، بیتر (۱۹۹۰)، بروکاتو و کلیسیر (۲۰۰۵)، هریس و همکاران (۱۹۹۵) و مور و همکاران (۲۰۰۵) حضور و رفتار و تعداد مشتریان می‌تواند ادراک از خدمات را تحت تأثیر قرار دهد (کریس لین و لی لیانگ، ۲۰۱۱)؛ بنابراین فرضیه‌های دوم و سوم به صورت زیر مطرح می‌شود:

فرضیه ۲: جو مشتریان بر رضایت مشتری از خدمات، تأثیر مثبت دارد.

فرضیه ۳: محیط اجتماعی بر رضایت مشتری از خدمات، تأثیر مثبت دارد.

پژوهش‌های هریس و ازه (۲۰۰۸)، مورین و همکاران (۲۰۰۷)، شرمن و همکاران (۱۹۹۷) و واکفر و باکیلد (۱۹۹۸)، نشان می‌دهد که هر دو عوامل طراحی و محیطی احساسات مثبت را افزایش می‌دهد و بین کارمندان ایجاد هیجان می‌کنند. جانگ و نامکونگ (۲۰۰۹)، بیان کردند که طراحی می‌تواند تأثیرات بصری مثبت ایجاد کند. هریس و ازه (۲۰۰۸) و لیو و جانگ (۲۰۰۹) نشان دادند، سرنخ‌های محیطی می‌تواند حس سازگاری با دکور ایجاد کند و تجربه مطلوب‌تری که به احساسات مثبت منجر می‌شود به دنبال داشته باشد. طراحی مناسب محیط فیزیکی باعث کاهش فشار و ایجاد احساسات مثبت می‌شود (کریس لین و لی لیانگ، ۲۰۱۱)؛ بنابراین فرضیه‌های زیر مطرح می‌شود:

فرضیه ۴: عوامل محیطی بر رضایت مشتری از خدمات، تأثیر مثبت می‌گذارد.

فرضیه ۵: عوامل طراحی بر رضایت مشتری از خدمات، تأثیر مثبت می‌گذارد.

فرضیه ۶: محیط فیزیکی بر رضایت مشتری از خدمات، تأثیر مثبت دارد.

لی و کانینگهام (۲۰۱۱)، بیان کردند در تحقیقات گذشته مشخص شد که سطح بالایی از رضایت به طور مثبتی با افزایش وفاداری مشتریان در ارتباط است؛ بنابراین با درنظرگرفتن اینکه رضایت از خدمات به طور مثبتی بر وفاداری مشتریان تأثیر می‌گذارد، فرضیه‌های زیر مطرح می‌شود:

فرضیه ۷: احساسات بازز کارکنان با توجه به نقش میانجی رضایت مشتری از خدمات بر وفاداری مشتری تأثیر دارد.

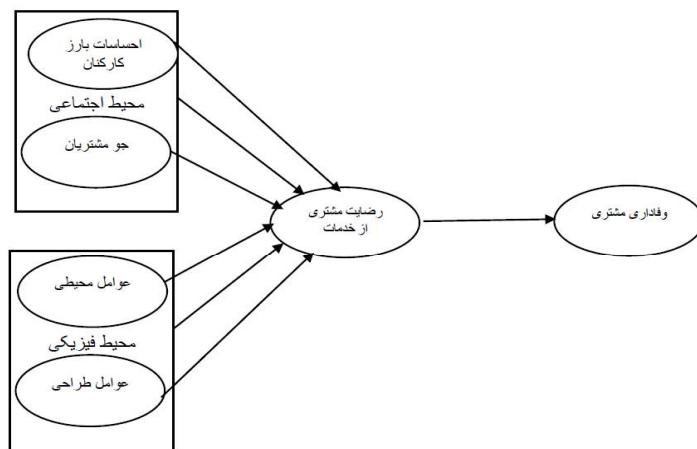
فرضیه ۸: جو مشتریان با توجه به نقش میانجی رضایت مشتری از خدمات بر وفاداری مشتری تأثیر دارد

فرضیه ۹: محیط اجتماعی بر وفاداری مشتریان با توجه به نقش میانجی رضایت مشتری تأثیر دارد

فرضیه ۱۰: عوامل محیطی با توجه به نقش میانجی رضایت مشتری از خدمات بر وفاداری مشتری تأثیر دارد

فرضیه ۱۱: عوامل طراحی با توجه به نقش میانجی رضایت مشتری از خدمات بر وفاداری مشتری تأثیر دارد

فرضیه ۱۲: محیط فیزیکی بر وفاداری مشتریان با توجه به نقش میانجی رضایت مشتری تأثیر دارد



(Izogo et al., 2015 & Sheng Cris lin et al., 2011)

شکل ۱: مدل مفهومی تحقیق

۳. روش تحقیق

تحقیق حاضر از نظر هدف، کاربردی و از لحاظ نحوه گردآوری داده‌ها از نوع تحقیقات توصیفی (غیرآزمایشی) و از شاخه مطالعات میدانی به‌شمار می‌آید و از حیث ارتباط بین متغیرهای پژوهش از نوع همبستگی قلمداد می‌شود؛ در ضمن با توجه به اینکه از روش مدل‌سازی معادلات ساختاری برای آزمون فرضیات استفاده خواهد شد، در میان تحقیقات همبستگی، این تحقیق از نوع تحلیل ماتریس همبستگی یا کوواریانس است. ابزار جمع‌آوری داده‌ها، پرسشنامه است که در میان جامعه آماری مشتریان «بانک ملت» توزیع شد. حجم نمونه تحقیق ۲۹۲ نفر است.

در جدول ۱، تعداد سنجه‌های طراحی شده برای سنجش هر متغیر مکنون و ضریب آلفای کرونباخ سؤال‌ها ارائه شده است. طبق این جدول، ضریب پایایی کرونباخ تمامی متغیرها در این مطالعه از حداقل مقدار ۰/۷ بیشتر است و سنجه‌ها پایایی بالایی دارند. همچنین باگازی و بی، استاندارد بالای ۰/۶ را برای پایایی ترکیبی^۱ (CR) بیان کرده‌اند. همان‌طور که در جدول ۱، ملاحظه می‌شود تمامی مقادیر CR بیش از ۰/۶ است؛ بنابراین مدل اندازه‌گیری از پایایی ترکیبی مناسبی برخوردار است.

1. Composite Reliability

جدول ۱: ضریب الای کرونباخ متغیرهای تحقیق

متغیر	نوع مقیاس	تعداد گویه‌ها	الای کرونباخ	پایایی ترکیبی (CR)
احساسات باز کار کنان	لیکرت پنج گزینه‌ای	۶	.۰/۹۶۲۸۲۰	.۰/۹۶۹۹۹۶
جو مشتریان	لیکرت پنج گزینه‌ای	۳	.۰/۹۵۹۹۷۸	.۰/۹۷۴۰۱۴
عوامل محیطی	لیکرت پنج گزینه‌ای	۴	.۰/۹۶۷۲۴۷	.۰/۹۷۶۰۲۶
عوامل طراحی	لیکرت پنج گزینه‌ای	۳	.۰/۹۵۱۱۹۸	.۰/۹۶۸۴۹۵
رضایت مشتری از خدمات	لیکرت پنج گزینه‌ای	۳	.۰/۹۴۷۹۸۷	.۰/۹۶۶۵۱۲
وفاداری مشتریان	لیکرت پنج گزینه‌ای	۵	.۰/۹۷۱۲۲۱	.۰/۹۷۷۴۹۴
محیط اجتماعی	لیکرت پنج گزینه‌ای	۹	.۰/۹۷۷۰۷۹	.۰/۹۸۰۰۷۵
محیط فیزیکی	لیکرت پنج گزینه‌ای	۷	.۰/۹۷۹۱۱۰	.۰/۹۸۲۴۱۳

برای بررسی روابی (اعتبار) همگرا^۱ در مدل PLS معیار میانگین واریانس استخراج شده^۲ (AVE) مورد تحلیل قرار می‌گیرد. این شاخص نشان‌دهنده میزان واریانسی است که یک سازه از نشانگرهایش به دست می‌آورد. فارنل و لاکر (۱۹۸۱)، برای این معیار، مقادیر بیشتر از ۰/۵ را پیشنهاد کرده‌اند؛ چراکه این مقدار تضمین می‌کند حداقل ۵۰ درصد واریانس یک سازه توسط نشانگرهایش تعریف می‌شود. طبق جدول ۲، تمامی مقادیر میانگین واریانس استخراج شده از ۰/۵ بیشتر است؛ بنابراین مدل اندازه‌گیری از روابی همگرای مناسب برخوردار است.

جدول ۲: روابی همگرا بیانی سازه‌های متغیرهای تحقیق

متغیر	روابی همگرا	احساسات باز کار کنان	جو مشتریان	عوامل محیطی	عوامل طراحی
میانگین واریانس استخراج شده (AVE)	.۰/۸۴۳۵۰۱	.۰/۹۲۵۸۹۵	.۰/۹۱۰۵۴۰	.۰/۹۱۱۰۸۹	
متغیر	روابی همگرا	رضایت مشتری از خدمات	وفاداری مشتریان	محیط اجتماعی	محیط فیزیکی
میانگین واریانس استخراج شده (AVE)	.۰/۹۰۵۸۵۱	.۰/۸۹۶۷۶۳	.۰/۸۴۵۳۸۹	.۰/۸۸۶۴۲	

سنجهش پایایی هر یک از نشانگرهای متغیر مکنون در مدل PLS توسط میزان بارهای عاملی نشانگر مشخص می‌شود. ارزش هریک از بارهای عاملی نشانگرهای متغیر مکنون مربوطه باید بزرگ‌تر یا مساوی

1. Convergent Validity

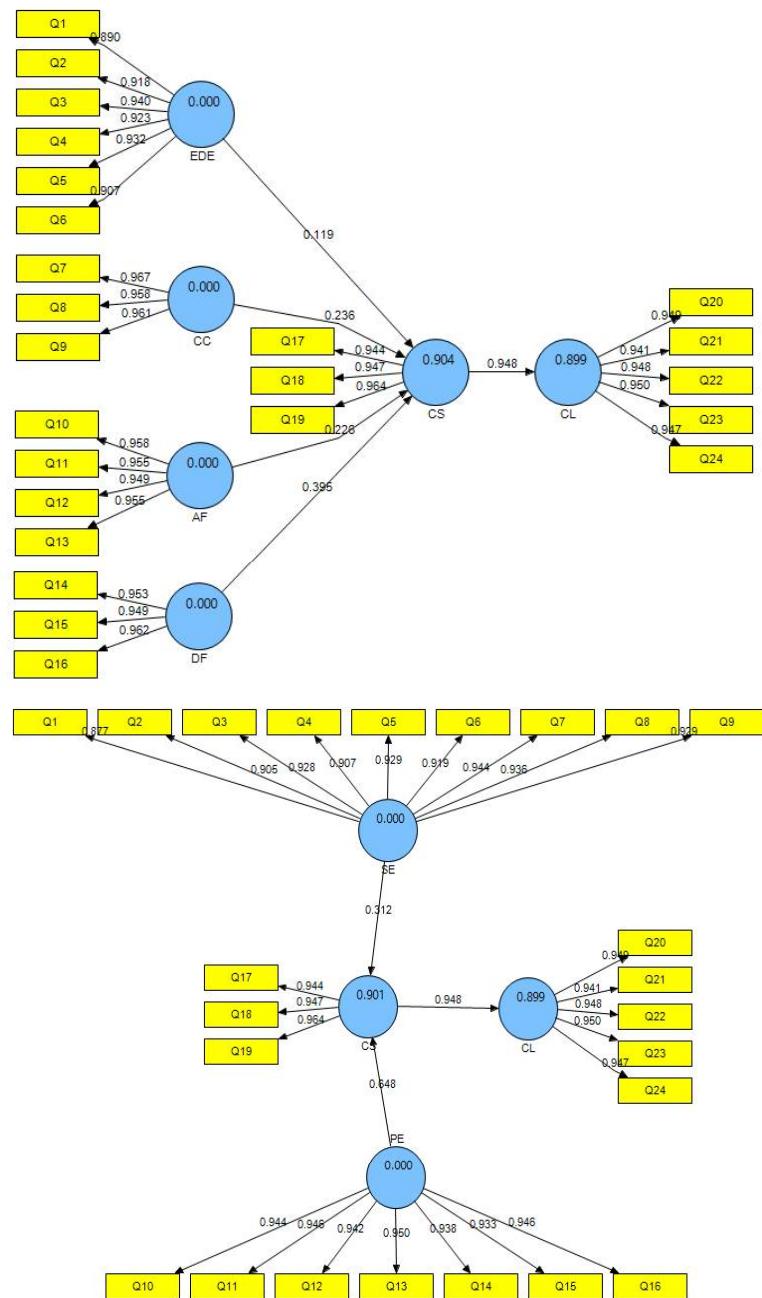
2. Average Variance Extracted

۰/۵ باشد (فالک و مبلر، ۱۹۹۲). همان‌طور که در شکل‌های ۲ و ۳ مشاهده می‌شود تمامی مقادیر سنجه‌های مرتبط با متغیر مکنون بالاتر از ۰/۵ است؛ بنابراین می‌توان گفت مدل اندازه‌گیری از پایابی کافی درزمنیه نشانگرهای متغیرهای مکنون برخوردار است. در شکل‌های ۲ و ۳، مقادیر T-Value نیز برای نشانگرها نشان داده شده است. این مقادیر معمولاً به عنوان پارامترهای روایی مرتبط با تحلیل عاملی تأییدی معروفی می‌شوند؛ چراکه روابط بین نشانگرها و متغیرهای مکنون از قبل مشخص شده‌اند. همان‌طور که مشاهده می‌شود تمامی مقادیر خارج از بازه (۱/۹۶، -۱/۹۶) است و ابزار پژوهش از روایی مناسب برخوردار است.

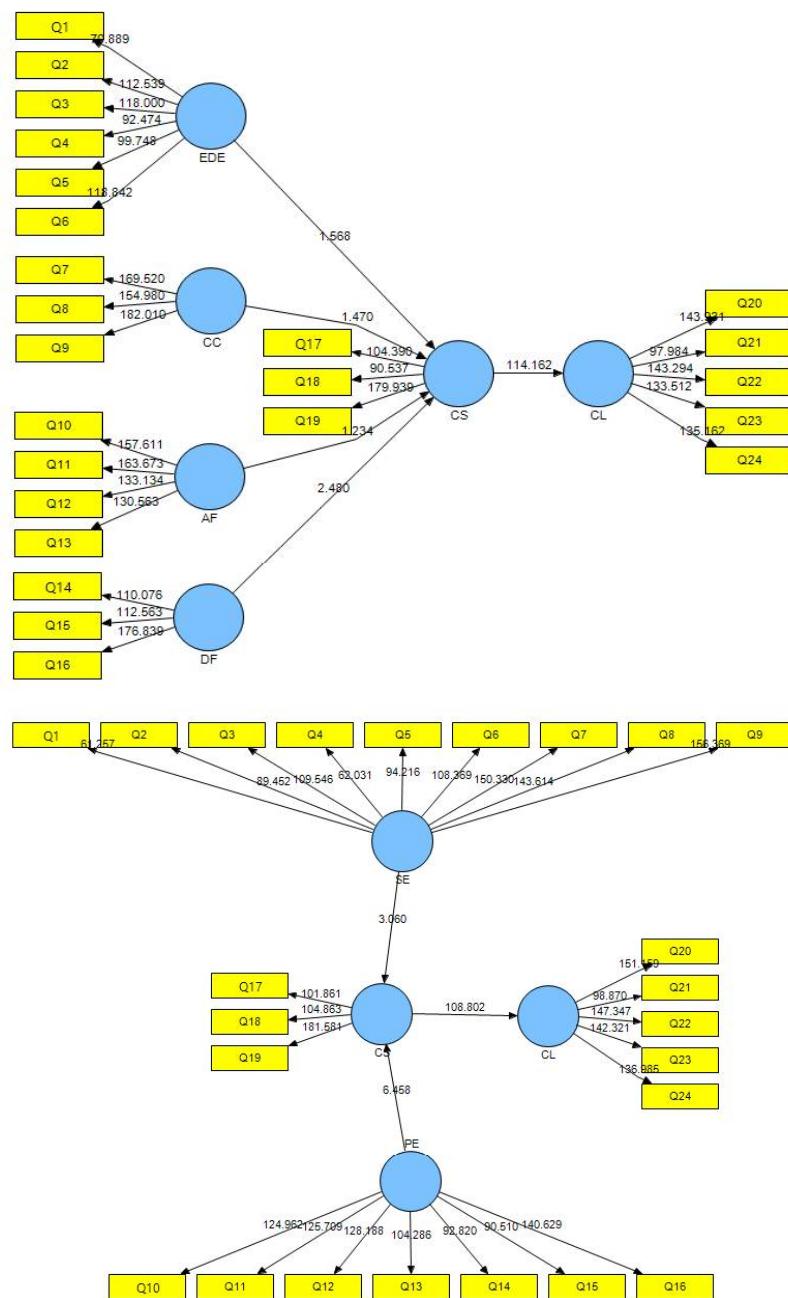
۴. نتایج و یافته‌های تحقیق

از ۲۹۲ پرسشنامه معتبر که از میان مشتریان «بانک ملت» شعب تهران جمع‌آوری شد در این مطالعه استفاده شد. با استفاده از تحلیل داده‌های به‌دست آمده از پرسشنامه توسط نرم‌افزار SPSS این نتایج به‌دست آمد: از لحاظ جنسیت درمجموع ۱۹۹ نفر (معدل ۶۸/۲ درصد کل پاسخ‌گویان) مرد و ۹۳ نفر (معدل ۳۱/۸ درصد کل پاسخ‌گویان) زن هستند. از لحاظ سنی در مجموع ۶۲ نفر (معدل ۲۱/۲ درصد از کل پاسخ‌گویان) در رده سنی ۲۰ تا ۳۰ سال، ۱۰۶ نفر (معدل ۳۶/۳ درصد کل پاسخ‌گویان) در رده سنی ۳۱ تا ۴۰ سال، ۵۷ نفر (معدل ۱۹/۵ درصد کل پاسخ‌گویان) در رده سنی ۴۱ تا ۵۰ سال و ۶۷ نفر (معدل ۲۲/۹ درصد کل پاسخ‌گویان) در رده سنی ۵۱ تا ۶۰ سال قرار دارند. از لحاظ میزان تحصیلات، درمجموع ۳۷ نفر (معدل ۱۲/۷ درصد کل پاسخ‌گویان) فوق دیپلم و زیر آن، ۱۲۶ نفر (معدل ۴۳/۲ درصد کل پاسخ‌گویان) لیسانس و ۱۲۹ نفر (معدل ۴۴/۲ درصد کل پاسخ‌گویان) دارای مدرک فوق لیسانس هستند. از لحاظ وضعیت تأهل درمجموع ۷۸ نفر (معدل ۲۶/۷ درصد کل پاسخ‌گویان) مجرد و ۲۱۴ نفر (معدل ۷۳/۳ درصد کل پاسخ‌گویان) متاهل هستند. در این پژوهش از مدل‌یابی معادلات ساختاری^۱ و روش حداقل مربعات جزئی^۲ برای آزمون فرضیات و برآزنده‌گی مدل استفاده شد. نتایج تحلیل داده‌ها در شکل‌های ۲ و ۳ و جدول ۳، ارائه شده است. بر اساس جدول ۳، تعداد ۹ فرضیه تأیید و ۳ فرضیه رد شد؛ به‌این‌ترتیب که با توجه به ضریب مسیر، اگر مقدار احتمال (P-Value) از سطح معناداری ۰/۰۵ کمتر باشد و عدد معناداری از ۱/۹۶ بزرگ‌تر باشد، می‌توان نتیجه گرفت که این ضریب مسیر در سطح ۰/۰۵ معنادار است؛ در غیر این صورت فرضیه رد می‌شود.

1. Structural Equation Modeling (SEM)
2. Partial least Squares (PLS)



شکل ۲: مدل تحقیق در حالت تخمین استاندارد



شکل ۳: مدل تحقیق در حالت معناداری پارامترها

جدول ۳: خلاصه نتایج روابط بین متغیرها

نتیجه	آماره t	ضرایب استاندارد شده	فرضیه
رد	۱/۵۶۸	۰/۱۱۹	احساسات بارز کارکنان بر رضایت مشتری تأثیر دارد.
رد	۱/۴۷۰	۰/۲۳۶	جوئی مشتریان بر رضایت مشتری تأثیر دارد.
قبول	۳/۰۶۰	۰/۳۱۲	محیط اجتماعی بر رضایت مشتری تأثیر دارد.
رد	۱/۲۳۴	۰/۲۲۸	عوامل محیطی بر رضایت مشتری تأثیر دارد.
قبول	۲/۴۸۰	۰/۳۹۵	عوامل طراحی بر رضایت مشتری تأثیر دارد.
قبول	۶/۴۵۸	۰/۶۴۸	محیط فیزیکی بر رضایت مشتری تأثیر دارد.
قبول	۱۷۹/۰۰۶۰۲	۰/۱۱۲۸۱۱۲	احساسات بارز کارکنان با توجه به نقش میانجی رضایت مشتری بر وفاداری مشتری تأثیر دارد.
قبول	۱۶۷/۸۱۸۱۴	۰/۲۲۳۷۲۸	جوئی مشتریان با توجه به نقش میانجی رضایت مشتری بر وفاداری مشتری تأثیر دارد.
قبول	۱۴۰/۸۷۵۹۱	۰/۲۱۶۱۴۴	عوامل محیطی با توجه به نقش میانجی رضایت مشتری بر وفاداری مشتری تأثیر دارد.
قبول	۲۸۳/۱۲۱۷۶	۰/۳۷۴۴۶	عوامل طراحی با توجه به نقش میانجی رضایت مشتری بر وفاداری مشتری تأثیر دارد.
قبول	۳۳۲/۹۸۹۲	۰/۲۹۵۷۷۶	محیط اجتماعی بر وفاداری مشتریان با توجه به نقش میانجی رضایت مشتری تأثیر دارد.
قبول	۷۰۲/۷۵۹۵۶	۰/۶۱۴۳۰۴	محیط فیزیکی بر وفاداری مشتریان با توجه به نقش میانجی رضایت مشتری تأثیر دارد.

برای بررسی کیفیت یا اعتبار مدل^۱ از بررسی اعتبار اشتراک^۲ و شاخص بررسی اعتبار حشو با افزونگی^۳ استفاده شد. شاخص اشتراک، کیفیت مدل اندازه‌گیری هر بلوک را می‌سنجد. شاخص حشو با درنظرگرفتن مدل اندازه‌گیری کیفیت مدل ساختاری را برای هر بلوک درون‌زاد اندازه‌گیری می‌کند. مقادیر مثبت این شاخص‌ها نشانگر کیفیت مناسب و قابل قبول مدل اندازه‌گیری و ساختاری است. در جدول ۴، مقادیر هر یک از شاخص‌های مربوطه به متغیرهای مستقل و وابسته آورده شده است. همان‌طور که مشاهده می‌شود شاخص‌ها مثبت و بزرگ‌تر از صفر هستند و مدل دارای اعتبار مناسبی است.

1. Cross-validation
2. CV-Communality
3. CV-Redundancy

جدول ۴: شاخص‌های اشتراک (CV Com) و شاخص‌های حشو (CV Red)

متغیر	CV Com	CV Red
احساسات بارز کارکنان	۰/۶۹۴۷۶۸	۰/۶۹۴۷۶۸
جو مشتریان	۰/۷۹۴۷۹۳	۰/۷۹۴۷۹۳
عوامل محیطی	۰/۷۴۹۴۳۵	۰/۷۴۹۴۳۵
عوامل طراحی	۰/۷۶۹۱۲۵	۰/۷۶۹۱۲۵
رضایت مشتری از خدمات	۰/۷۵۸۴۷۳	۰/۷۵۸۴۷۳
وفاداری مشتریان	۰/۷۳۵۶۱۰	۰/۷۳۵۶۱۰
محیط اجتماعی	۰/۰۰	۰/۰۰
محیط فیزیکی	۰/۰۰	۰/۰۰

۵. نتیجه‌گیری و پیشنهادها

بر اساس یافته‌های پژوهش محیط اجتماعی که متشکل از احساسات بارز کارکنان و جو مشتریان است بر رضایت و وفاداری مشتریان تأثیر دارد. احساسات بارز کارکنان و جو مشتریان هر یک به‌نهایی بر رضایت مشتریان تأثیر ندارند؛ ولی این دو متغیر بر وفاداری مشتریان تأثیر دارند. علت این امر را می‌توان در اهمیت‌دادن مشتری به انجام هر چه سریع‌تر امور بانکی و شرایط و جایگاه «بانک ملت» در میان کلیه بانک‌ها و روند پیشرفتی که در طی چند سال اخیر داشته است و شرایط نرخ سود بانکی و ارائه تسهیلات ویژه و بانکداری اینترنتی جامع و منحصربه‌فرد فرد و مسائلی از این قبیل جستجو کرد. عواملی همچون احساسات بارز کارکنان و جو مشتریان به‌نهایی بر متغیر رضایت مشتری اثرگذار نیست؛ ولی توجه به هر دو تحت عنوان محیط اجتماعی بر رضایت مشتریان تأثیرگذار است؛ بدین معنا که مشتریان بانک صرفاً وجود احساسات مثبت کارکنان، ولی جوی نامناسب از مشتریان را نمی‌پسندند و یا احساسات منفی کارکنان و جو مثبت از مشتریان را نمی‌پسندند و احساس بدی نسبت به بانک پیدا می‌کنند. به خاطر مسائلی از قبیل انجام هر چه سریع‌تر امور بانکی و شرایط و جایگاه «بانک ملت» در میان کلیه بانک‌ها و روند پیشرفتی که در طی چند سال اخیر داشته است و شرایط نرخ سود بانکی و ارائه تسهیلات ویژه و بانکداری اینترنتی جامع و منحصربه‌فرد فرد توجه مشتریان به جو مشتریان و احساسات بارز کارکنان چندان اهمیت ندارد و بر رضایت آن‌ها اثر نمی‌گذارد؛ ولی اگر قرار باشد تأثیر بگذارد باید مشتریان احساسات مثبت بروزیافته از کارکنان و جو مثبت مشتریان و صحبت از مزایای این بانک در میان آن‌ها را حس کنند تا توجهشان به محیط اجتماعی جلب شود و در کل بتواند اثرگذار باشد؛ اما صرف احساسات بارز کارکنان یا صرف جو مشتریان نمی‌تواند بر رضایت مشتری اثرگذار باشد.

بر اساس یافته‌های پژوهش محیط فیزیکی که متشکل از عوامل محیطی و عوامل طراحی است بر رضایت و وفاداری مشتریان تأثیر دارد. عوامل محیطی بر رضایت مشتری تأثیر ندارد؛ ولی بر وفاداری مشتری

مؤثر است. عوامل طراحی بر هر دو مورد رضایت و وفاداری مشتری تأثیر دارد. عوامل محیطی مانند هوا، نور، موسیقی و عطر در رضایت مشتری تأثیر ندارد؛ ولی در پس زمینه موادی همچون تسريع در انجام امور بانکی کارکنان می‌تواند نمایان شود. عوامل طراحی، همچون صندلی‌های بانک یا وجود آب‌سردکن یا وسایل سرمایشی و گرمایشی، برای مشتریان بسیار حائز اهمیت بوده و بر رضایت و وفاداری تأثیرگذار است. مشتریان به منظور انجام هر چه سریع‌تر امور بانکی و شرایط و جایگاه «بانک ملت» در میان کلیه بانک‌ها و روند پیشرفتی که در طی چند سال اخیر داشته است و شرایط نرخ سود بانکی و ارائه تسهیلات ویژه و بانکداری اینترنتی جامع و منحصر به فرد فرد توجهی به موادی همچون عطر و موسیقی ندارند و این موارد در پس زمینه دلایل گفته شده به صورت پنهان صرفاً بر وفاداری مؤثر است؛ ولی تأثیری بر رضایت ندارد؛ در صورتی که عوامل محیطی و عوامل طراحی در کنار هم تحت عنوان محیط فیزیکی هم بر رضایت مشتری و هم بر وفاداری اثرگذار است. عوامل محیطی مانند نور و موسیقی وقتی در کنار عوامل طراحی همچون چیدمان صندلی بانک و محل انتظار مشتریان وجود داشته باشد، تحت عنوان محیط فیزیکی، بر رضایت اثرگذار است؛ ولی موسیقی و نور صرف نمی‌تواند بر رضایت تأثیر داشته باشد و باید در کنار عوامل طراحی وجود داشته تا خود را نمایان سازد.

بر اساس یافته‌های پژوهش، در «بانک ملت» شهر تهران، متغیر محیط فیزیکی به‌طور غیرمستقیم و از طریق متغیر رضایت مشتریان تأثیر بیشتری بر وفاداری مشتریان نسبت به تأثیر متغیر محیط اجتماعی به‌طور غیرمستقیم و از طریق متغیر رضایت مشتریان دارد. متغیر محیط فیزیکی تأثیر بیشتری بر متغیر رضایت مشتریان نسبت به تأثیر محیط اجتماعی بر رضایت مشتریان دارد. از میان متغیرهای محیط اجتماعی، متغیر احساسات بارز کارکنان دارای تأثیر غیرمستقیم بیشتر بر وفاداری مشتریان از طریق متغیر میانجی رضایت مشتریان نسبت به تأثیر غیرمستقیم جو مشتریان بر وفاداری مشتریان از طریق متغیر میانجی رضایت مشتریان است. از میان متغیرهای محیط فیزیکی، متغیر عوامل طراحی دارای تأثیر غیرمستقیم بیشتر بر وفاداری مشتریان از طریق متغیر میانجی رضایت مشتریان نسبت به تأثیر غیرمستقیم عوامل محیطی بر وفاداری مشتریان از طریق متغیر میانجی رضایت مشتریان است. از میان متغیرهای محیط فیزیکی و اجتماعی در مجموع متغیر عوامل طراحی دارای بیشترین تأثیر غیرمستقیم بر وفاداری مشتریان از طریق متغیر میانجی رضایت مشتریان نسبت به تأثیر غیرمستقیم احساسات بارز کارکنان، جو مشتریان و عوامل محیطی بر وفاداری مشتریان از طریق متغیر میانجی رضایت مشتریان است.

در این بخش بر مبنای نتایج به‌دست آمده از فرضیات پژوهش، راهکارها و پیشنهادهای زیر ارائه می‌شود:

۱. مدیران بانک باید به تأثیر محیط فیزیکی بر رضایت مشتریان و وفاداری مشتریان توجه زیادی داشته باشند. محیط فیزیکی مناسب، همچون طراحی جذاب محیط کار به عنوان امکانات ملموس اشتیاق‌آور، طراحی داخلی جذاب، نورپردازی گیرا و رایحه منحصر به فرد مشتریان را دعوت به حضور در بانکی می‌کند که نیازها و انتظاراتشان را می‌توانند برآورده کنند.

۲. تأثیر محیط فیزیکی بر رضایت و وفاداری مشتریان دارای اهمیت بیشتری نسبت به محیط اجتماعی است که باید به دقت موردنظر مدیران بانک قرار گیرد. عوامل محیط اجتماعی، یعنی احساسات باز کارکنان و جوّ مشتریان درجه اهمیت کمتری نسبت به عوامل محیط فیزیکی دارند؛ ولی با این حال مدیران باید به متغیرهای محیط اجتماعی به طور همزمان توجه کنند؛ یعنی از طرفی احساسات باز کارکنان را از طریق مفاهیم بازاریابی داخلی که توجه خود را به ارضای نیاز کارکنان به عنوان مشتریان داخلی متمرکز می‌کند و همچنین بهبود خدمات بانکداری الکترونیکی و ایجاد باشگاه مشتریان به منظور ارتقای صمیمیت میان مشتریان از طریق نظرخواهی و بحث در این باشگاه و کاستن از زمان انتظار برای مشتریان جوّ مثبتی در میان مشتریان فراهم کنند.

۳. مدیران بانک برای جلب وفاداری مشتریان از نظر متغیر محیط اجتماعی باید توجه بیشتری به احساسات باز کارکنان نسبت به جوّ مشتریان داشته باشند. به نظر می‌رسد وفاداری مشتری بیشتر تحت تأثیر نحوه ارائه خدمات از سوی بانک و کارمندان آن باشد تا جوّی که میان مشتریان جریان دارد؛ به همین دلیل انتقال احساسات مثبت به مشتری از سوی کارمند بیشتر در ذهن فرد خواهد ماند. اگرچه بدون وجود جوّ مناسب مشتریان این انتقال احساسات چندان کارساز نیست و باید حتماً با هم در نظر گرفته شود، ولی به لحاظ اولویت اهمیت، احساسات باز کارکنان بر وفاداری تأثیر بیشتری نسبت به تأثیر جوّ مشتری بر وفاداری دارد.

۴. مدیران بانک برای جلب وفاداری مشتریان از نظر متغیر محیط فیزیکی باید توجه بیشتری به عوامل طراحی نسبت به عوامل محیطی داشته باشند. وجود چیدمان و دکوراسیون داخلی بانک در جلب وفاداری مشتری و تشویق مشتری به مراجعه مجدد نسبت به موسیقی و نور داخل بانک، دارای تأثیر بیشتری است.

۵. از میان احساسات باز کارکنان تشرک و قدردانی کارکنان از مراجعه مشتریان دارای اهمیت بیشتری است و باید بیشتر موردنظر مدیران و کارکنان بانک قرار گیرد.

۶. القای حس خوب از مشتریان به یکدیگر هنگام خداحافظی و خروج از بانک دارای اهمیت است که درنتیجه فضا و شرایط باید به گونه‌ای از سوی بانک مهیا شود که نتایج آن در برخورد مثبت مشتریان با یکدیگر نمایان شود.

۷. پخش موسیقی مناسب و داشتن رنگبندی جذاب در دکوراسیون بانک دارای اهمیت است و باید مورد تأکید و توجه مدیران بانک باشد.

منابع

۱. اکرمی مقدم، عفت؛ نجمه، صمدی؛ خاکی، محمدمهردی (۱۳۹۳). «شناسایی بانکداری الکترونیک». *تجارت الکترونیک و رایانه*، شماره ۷۶: ۳۲-۳۶.
۲. صالح نیا، منیره؛ کاظمی، مصطفی؛ احمدزاده، سمیه (۱۳۹۱). «تأثیر محیط فیزیکی بیمارستان بر تصویر ذهنی آن از دیدگاه مشتریان». *مجله پژوهشی حکیم*، دوره پانزدهم، شماره چهار: ۳۲۹-۳۲۱.
۳. هاپسون، باریه، جلوگاری، استیومور گاتروید، ترزاریلی، مایک اسکالی، دن سیمپسون (۱۳۸۱). *مدیریت خدمت فرهنگ مشتری مداری*. مهدی ایران تردد پاریزی، تهران: نشر مدیران، ۵۳-۶۶.
۴. اشرفی، محمد (۱۳۸۶). «بررسی کیفیت خدمات در سیستم بانکی دولتی و خصوصی با استفاده از مدل پنج بعدی سروکوا آل در بانک ملی ایران و بانک پارسیان». *پایان نامه کارشناسی ارشد، دانشکده مدیریت و اقتصاد دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات*.
۵. ونوس، داور؛ صفائیان، میترا (۱۳۸۴). «روش‌های کاربردی بازاریابی خدمات بانکی برای بانک‌های ایرانی». *نگاه دانش*، چهارم: ۲۸-۹۵.
6. Baker, J. Parasuraman, A. Grewal, D. & Voss, G.B. (2002). "The influence of multiple store Environment cues on perceived merchandise value and patronage intentions". *Journal of Marketing*, 66(2): 120-41.
7. Loureiro, S.M.C. & Roschlk, H. (2014). "Differential effects of atmospheric cues on emotion sand loyalty intention with respect to age under online/offline environment". *Journal of Retailing and Customer Services*, 21(2): 211-219.
8. Wu, Jun; Arora, Anshu Saxena & Arora, Amit. (2016). "Experience the "ambience" Testing perceptions of ambient advertising innovations between the United States and Indian consumers". *International Journal of Emerging Markets*, 11(2): 148-174.
9. Cossette, m; Hess, u. (2015). "Service with style and smile. How and why employees are performing emotional labour Revue européenne de psychologie appliquée" 65: 71-82.
10. Chang, Kuo-Chien. (2016). "Effect of servicescape on customer behavioral intentions: Moderatingroles of service climate and employee engagement". *International Journal of Hospitality Management*, 53: 116-128.
11. Sahragard Monfared, Neda Sadat; Hashemnejad, Hashem; Yazdanfar, Seyed Abbas. (2015). "Design principles in Sustainable Local Community with Securityand Socialization Approach (Case study: Chizar)". *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 201: 62 – 70.
12. Deng, W.J. Yeh, M.L. & Sung, M.L. (2013). "A customer satisfaction index model for international tourist hotels: Integrating consumption emotions into the American Customer Satisfaction Index". *Journal of Hospitality Management*, 35: 133-140.
13. 8. Chen Y.H., (2011). "The service quality and consumer behavior analysis in Taiwan". *International Conference on Asia Pacific Business Innovation & Technology Management Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 25: 16 – 24.
14. Uncles, M.D., Dowling, G.R., and Hammond, K. (2003). "Customer Loyalty and customer loyalty programs". *Journal of customer Marketing*, 20(4) 294-316.
15. Chris Lin, J. Sh. & Liang, H.Y. (2011). "The influence of service environments on

- customer emotion and service outcomes". **Journal management Service Quality**, 21(4): 350-372.
16. Izogo, E. E., Ogbag, E. I. (2015). "Service quality, customer satisfaction and loyalty in automobile repair services sector". **Journal of Quality & Reliability Management**, 32(3): 250-269.
17. Oliver, R.L. (1999). "Whence consumer loyalty". **Journal of Marketing**, 63(4): 33-44.