

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فصلنامه

پژوهشنامه نسخه‌شناسی متون نظام و نثر فارسی

سال دوم، شماره پنجم
پاییز ۱۳۹۶

فصلنامه «پژوهشنامه نسخه‌شناسی متون نظم و نثر فارسی» دانشگاه آزاد اسلامی واحد دهاقان

۲۴۷۶ – ۶۵۱۸ (شاپا): ISSN

دوره دوم، سال ۱۳۹۶

صاحب امتیاز: دانشگاه آزاد اسلامی واحد دهاقان

مدیر مسؤول: مریم محمودی، دانشیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد دهاقان

سردبیر: دکتر احمد رضا یلمه‌ها، استاد دانشگاه آزاد اسلامی واحد دهاقان

مدیر اجرایی: سارا ملاسعیدی

هیأت تحریریه:

دکتر حسین آفاح‌حسینی

دکتر علی حیدری

دکتر طاهره خوشحال دستجردی

دکتر پریسا داوری

دکتر عظام‌محمد رادمنش

دکتر اسحاق طغیانی

دکتر ناصر محسنی‌نیا

دکتر محسن محمدی‌فشارکی

دکتر مریم محمودی

دکتر احمد رضا یلمه‌ها

استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه اصفهان

دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه لرستان

استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه اصفهان

استادیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد دهاقان

استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد نجف‌آباد

استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه اصفهان

دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه بین‌المللی امام خمینی قزوین

دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه اصفهان

دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد دهاقان

استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد دهاقان

ویراستاران: معصومه عدالتپور (ویراستار فارسی)، سیده زیبا بهروز (ویراستار انگلیسی)

حروفچین و صفحه آر: اعظم طغیانی

طراحی و چاپ: چاپخانه نگار اصفهان

ناشر: دانشگاه آزاد اسلامی واحد دهاقان

قیمت: ۱۴۰۰۰ ریال

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

آدرس: دهاقان — دانشگاه آزاد اسلامی (دفتر فصلنامه پژوهشنامه نسخه‌شناسی متون نظم و نثر فارسی)

کد پستی: ۸۶۴۱۶۸۷۵۱۱ تلفن: ۰۳۱-۵۲۳۳۷۳۱۳ - ۰۳۱-۵۲۳۳۷۳۱۱

سامانه فصلنامه: noskheh.dehaghan.ac.ir

وب سایت فصلنامه: www.noskheh.ir

راهنمای تدوین مقاله و شرایط پذیرش آن

۱. زبان نشریه

زبان نشریه به ترتیب فارسی و انگلیسی می‌باشد؛ هر مقاله تحقیقی باید دارای عنوان، چکیده فارسی، واژه‌های کلیدی به فارسی، مقدمه، مواد و روش‌ها، نتایج و بحث، منابع، چکیده انگلیسی و واژه‌های کلیدی به انگلیسی باشد.

۲. شرایط علمی

- ۱-۲. مقاله باید تحلیلی و برخوردار از روش پژوهشی و ساختار علمی مناسب باشد.
- ۲-۲. مقاله باید دارای اصالت و نوآوری باشد.
- ۳-۲. در نگارش مقاله باید روش تحقیق علمی رعایت و از منابع معتبر و اصیل استفاده شود.
- ۴-۲. مقاله باید از نوع تحلیل و نقد، اصیل باشد. بنابراین، ترجمه و گردآوری در این فصلنامه جایی ندارد.

۳. نحوه بررسی مقاله‌ها

مقالات‌های رسیده، نخست توسط هیأت تحریریه مورد بررسی قرار خواهد گرفت و در صورتی که مناسب تشخیص داده شوند به منظور ارزیابی برای داوران متخصص و صاحب‌نظر فرستاده خواهند شد. برای حفظ بی‌طرفی، نام نویسنده‌گان از مقاله‌ها حذف می‌گردد. پس از وصول دیدگاه‌های داوران، نتایج دریافت شده در هیأت تحریریه مطرح می‌گردد و در صورت کسب امتیازات کافی، مقاله گواهی پذیرش چاپ دریافت می‌کند.

۴. شرایط نگارش مقاله

- ۱-۴. مقاله از جهت نگارش باید ساختاری محکم و استوار داشته باشد و اصول فصاحت و بلاغت در تحریر آن رعایت گردد.
- ۲-۴. مقاله بدین ترتیب تنظیم شود:
 - ۱-۲-۴. عنوان مقاله، کوتاه و گویای محتوای مقاله باشد.
 - ۲-۴-۲. نام نویسنده یا نویسنده‌گان همراه با درجه علمی (نشانی و شماره تلفن و آدرس پست الکترونیک و نویسنده مسئول مکاتبات) در یک برگ ضمیمه به مانند چکیده فارسی.
 - ۳-۴-۲. چکیده فارسی حداقل ۱۵ سطر (حدود ۲۵۰ واژه)، چکیده انگلیسی به مانند چکیده فارسی.
 - ۴-۴-۲. کلید واژه فارسی (حداقل شش کلمه) کلید واژه انگلیسی به مانند کلید واژه فارسی.
- ۴-۴-۵. مقدمه، شامل پیشینه تحقیق و مأخذ باشد و خواننده را برای ورود به بحث اصلی آماده سازد.
- ۴-۴-۶. متن اصلی که نویسنده در آن به طرح موضوع و تحلیل آن می‌پردازد.

۷-۲-۴. نتیجه

۸-۲-۴ کتابنامه

۹-۲-۴. نام نویسنده به لاتین به همراه درجه علمی

۱۰-۲-۴. ارجاعات درون متنی باید داخل پرانتز به ترتیب نام خانوادگی نویسنده (شهرت)، سال و صفحه ذکر شود.

۱۱-۲-۴. نحوه تنظیم ارجاعات به کتاب در کتابنامه مقاله:

نام خانوادگی (شهرت)، نام (سال انتشار)؛ نام کتاب **Bold**، ترجمه یا تصحیح: نام مترجم و مصحح، نوبت چاپ، شهر محل نشر: ناشر.

۱۲-۲-۴. نحوه تنظیم ارجاعات به مجله در کتابنامه:

نام خانوادگی نویسنده (شهرت)، نام نویسنده (سال انتشار داخل پرانتز)؛ «عنوان»، نام گردآورنده یا ویراستار، (مجموعه مقالات)، محل نشر، نام ناشر، شماره صفحات (صفص).

۱۳-۲-۴. سایت‌های اینترنتی:

نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (آخرین تاریخ و زمان)، «عنوان موضوع داخل گیومه» نام و نشانی اینترنتی به صورت ایتالیک.

۱۴-۲-۴. مقاله باید حداقل در ۲۰ صفحه ۲۳ سطري تنظیم شود.

۱۵-۲-۴. اسمای خاص و اصطلاحات لاتین و ترکیبات خارجی بلافصله پس از فارسی آن در پاورقی مقاله آورده شود. توضیحات اضافی نیز در بخش «یادداشت‌ها» و پس از «نتیجه» ذکر شود.

۱۶-۲-۴. این فصلنامه در قبول یا رد مقاله و همچنین ویراستاری آن مقاله آزاد است.

۱۷-۲-۴. مقالات ارسالی به هیچ عنوان مسترد نمی‌گردد.

۵. شرایط پذیرش اولیه

۱-۵. مقاله باید دارای شرایط بند دوم «شرایط علمی» باشد و براساس بند چهارم «شرایط نگارش مقاله» تنظیم گردد و تحت برنامه Word 2003؛ مقالات با قلم 13 Zar B و چکیده انگلیسی با قلم Times New Roman 12 فقط از طریق سامانه مجله، به آدرس <http://noskheh.dehghan.ac.ir> ارسال گردد.

۵-۲. مقالات مستخرج از پایان‌نامه باید تأیید استاد راهنما را به همراه داشته باشد و نام وی نیز در مقاله ذکر شود.

۵-۳. نویسنده باید تعهد نماید که این مقاله خود را همزمان برای هیچ مجله دیگری ارسال نکرده باشد و تا زمانی که تکلیف آن در پژوهشنامه نسخه‌شناسی متون نظم و نثر فارسی مشخص نشده است، آن را برای دیگر مجلات ارسال نکند.

مسئولیت صحّت و سقم - و دیگر مسائل حقوقی - مندرجات مقاله بر عهده نویسنده یا نویسنده‌گان محترم است.
- فاصله‌گذاری بین کلمات رعایت شود؛ بین کلمات یک فاصله وجود داشته باشد (نه دو یا چند فاصله یا بدون فاصله)

منابع پایانی در مقاله بدین شکل است:
كتابنامه

الف: کتاب‌ها

نام، نام خانوادگی (تاریخ)؛ نام کتاب (**bold**)، بقیه مشخصات کتاب.

ب: مجله‌ها

نام خانوادگی، نام، (تاریخ) عنوان مقاله «»، نام مجله یا فصلنامه (**bold**)، شماره نشریه، سال، شماره صص مقاله.

در منابع درون متنی و پایان متنی نیازی به (هـق، هـش و یا میلادی) نیست.

در صورتی که مقاله دارای ابیات غیر فارسی بود باید ابیات اعراب‌گذاری و ترجمه شوند.

بسمه تعالی

سخن سردبیر

تصحیح، معرفی و چاپ نسخه‌های خطی و دست‌نوشته‌های کهن، سبب می‌گردد تا خزاینی از علوم احیاء و بازیابی شود و در اختیار جوامع بشری قرار گیرد. چه بسا علوم ناب و معارف غنی و پرباری که در این نسخه‌های خطی موجود است و از دسترس بشر دور مانده است. بر این اساس احیاء و تصحیح این آثار، پشتوانه محکم علمی و ابزار جامعی برای پژوهشگران است. حجم و فراوانی مجموعه‌های خطی در ایران به قدری است که توجه تمامی محققان داخلی و خارجی و بسیاری از مستشرقین را به خود معطوف داشته است و برای همین لازم است تا تمام سازمان‌ها و نهادهای ذی‌ربط برای معرفی این آثار به عنوان گنجینه‌ها و شناسنامه‌های هویت ملی، اهتمام ورزند. دانشگاه آزاد اسلامی واحد دهاقان بر مبنای همین هدف و در راستای دستیابی و بهره‌گیری از توان تحقیقاتی پژوهشگران و محققین داخل و خارج از کشور، پس از طی مراحل اداری و قانونی، براساس مجوز و نامه شماره ۹۵/۸۷/۱۶۶۸۰ ص/ مرکز گسترش علم و علم سنجی سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی، شروع به چاپ و انتشار فصلنامه «پژوهشنامه نسخه‌شناسی متون نظم و نثر» نموده است و از تمامی پژوهشگران و فرهیختگان ارجمند دعوت می‌نماید تا تازه‌ترین یافته‌های پژوهشی خویش را، در اختیار این نشریه قرار دهند تا با چاپ و انتشار این آثار، هر روز شاهد حفظ هر چه بیشتر مواريث ملی و زمینه‌ساز خودباوری بیشتر فرهنگی کشور باشیم. «و بالله التوفيق و عليه التکان»

احمد رضا یلمه‌ها

سردبیر فصلنامه پژوهشنامه نسخه‌شناسی متون نظم و نثر فارسی

همکاران علمی این شماره به ترتیب حروف الفبا:

| | |
|--|-------------------------|
| استادیار دانشگاه کرمان | دکتر سید امیر جهادی |
| استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد نجف آباد | دکتر مهرداد چترایی |
| استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهرکرد | دکتر محمد حکیم آذر |
| استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد دهاقان | دکتر پریسا داوری |
| دانشیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز | دکتر علی دهقان |
| دانشیار دانشگاه پیام نور یزد | دکتر آسیه ذبیح نیاعمران |
| استاد دانشگاه آزاد اسلامی واحد نجف آباد | دکتر عطامحمد رادمنش |
| استاد دانشگاه شهید باهنر کرمان | دکتر محمدرضا صرفی |
| استادیار دانشگاه پیام نور نجف آباد | دکتر حمیدرضا قانونی |
| دانشیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد دهاقان | دکتر مریم محمودی |
| استاد دانشگاه قم | دکتر علیرضا نبی لو |
| استاد دانشگاه آزاد اسلامی واحد دهاقان | دکتر احمد رضا یلمه ها |

فهرست مطالب

فصلنامه پژوهشنامه نسخه‌شناسی متون نظم و نثر فارسی

سال دوم، شماره پنجم، پاییز ۱۳۹۶

- | | | |
|---|--|--|
| □ | معرفی نسخه خطی مطلع الانوار جوازی نظری ۲۶-۱ | |
| | دکتر سید جعفر حمیدی- دکتر سید محمود سیدصادقی- حاتم سلیمانی | |
| □ | معرفی و تحلیل دستنویس منظمه و امق و عذر اسروده اسیری ۶۵-۲۷ | |
| | دکتر علیرضا قوچهزاده- صدیقه جایروند- معصومه خدادادی مهاباد | |
| □ | معرفی و تصحیح نسخه خطی شرح «خطبہ الیان» به روایت میر شریف آملی ۱۱۲-۶۶ | |
| | دکتر رضا اسدپور | |
| □ | ضرورت تصحیح مجدد دیوان رکن الدین دعویدار قمی شاعر ذواللسانین ۱۴۹-۱۱۳ | |
| | دکتر علیرضا شعبانلو- دکتر محمدقاسم سیاوشی | |
| □ | معرفی و بازشناسی نسخه خطی مثنوی «بهرام و بهروز» از وقار شیرازی ۱۷۸-۱۵۰ | |
| | دکتر مهدی نوروز- رضا جلیلی | |
| □ | بررسی و معرفی تذکره‌های خطی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ۲۰۳-۱۷۹ | |
| | دکتر سیدفرشید سادات شریفی- دکتر علی اکبر صفی پور | |
| □ | معرفی و متن شناسی نسخه خطی بدایع الانشاء مولانا یوسفی هروی ۲۲۶-۲۰۴ | |
| | دکتر ندا مراد | |