

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



پژوهشگاه قرآن و عترت
دانشگاه آزاد اسلامی
شماره استاندارد بین‌المللی
۱۷۳۵-۸۷۰۱

دوفصلنامه علمی پژوهشی
مطالعات تاریخی قرآن و حدیث
شماره ۶۴، سال بیست و چهارم
پاییز و زمستان ۱۳۹۷



صاحب امتیاز: پژوهشکده قرآن و عترت دانشگاه آزاد اسلامی

مدیر مسئول: ابراهیم کلانتری
مدیر داخلی: حسین مرادی زنجانی
مدیر اجرایی: حامد خانی
سردبیر: عبدالمجید طالب‌تاش
ترجمه چکیده انگلیسی مقالات: مهدی حبیب‌اللهی
ویراستار علمی و ادبی: حامد خانی (فرهنگ مهرش)

نشانی: تهران، انتهای بزرگراه شهید ستاری شمالی، سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی، ساختمان آیه‌الله هاشمی
رفسنجانی، طبقه هفتم، پژوهشکده قرآن و عترت.

تلفن: ۴۷۹۱۶۷۵۴ (۰۲۱) رایانامه: pqa@iau.ir
نمابر: ۴۷۹۱۶۷۷۲ (۰۲۱) وبگاه: http://jsm.journals.iau.ir

ناشر: معاونت دانشجویی و فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی
لیتوگرافی، چاپ و صحافی: سازمان چاپ و انتشارات دانشگاه آزاد اسلامی
بها: ۱۰۰۰۰ ریال

طبق ابلاغیه شماره ۳/۱۸/۲۵۰۶۶ مورخ ۳/۱۸/۸/۱۳۹۸ معاونت پژوهشی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، مجله
مطالعات تاریخی قرآن و حدیث از شماره ۶۳ (بهار و تابستان ۱۳۹۷) به رتبه علمی پژوهشی ارتقاء یافت.

مطالعات تاریخی قرآن و حدیث در پایگاه‌های زیر نمایه می‌شود:

بانک اطلاعات نشریات کشور (www.magiran.com)
مجلات تخصصی شبکه جهانی نور (www.noormags.com)
سامانه نشریات دانشگاه آزاد اسلامی (www.journals.iau.ir)

مطالب مندرج در مقالات نمایانگر آراء نویسندگان آن‌ها است.

هیأت تحریریه

محمدرضا آرام (دانشیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی)
فروغ پارسا (دانشیار پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی)
احمد پاکتچی (دانشیار پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی)
سهیلا پیروزفر (دانشیار دانشگاه فردوسی مشهد)
احمد حسنی رنجبر (استاد دانشگاه علامه طباطبایی تهران)
حامد خانی (دانشیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد گرگان)
دل آرا نعمتی پیرعلی (دانشیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج)
عبدالمجید طالب‌تاش (دانشیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج)
سید بابک فرزانه (استاد دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شمال)
محمود کریمی بنادکوکلی (دانشیار دانشگاه امام صادق علیه‌السلام)
ابراهیم کلانتری (دانشیار دانشگاه تهران)
مهدی مطیع (دانشیار دانشگاه اصفهان)

مشاوران علمی

آذرتاش آذرنوش، علی‌اصغر باستانی، فیروز حریرچی، عباس مصلائی‌پور، مجید معارف،
محمدعلی مهدوی راد.

همکاران این شماره در داوری مقالات

فرامرز حاج منوچهری، قاسم درزی، مژگان سرشار، الهه شاه‌پسند، علی شریفی، عبدالمجید
طالب‌تاش، محمد عترت‌دوست، محمد حسن صانعی پور، سید محمدهادی گرامی، فرهنگ
مهروش، یحیی میرحسینی، حسین مرادی، مهدی مطیع، حاتم مهدوی نور.

راهنمای نگارش و ضوابط پذیرش مقاله

دوفصلنامه مطالعات تاریخی قرآن و حدیث عهده‌دار انتشار آن بخش از مطالعات و پژوهش‌های علمی در حوزه مطالعات قرآن و حدیث است که ارتباطی میان‌رشته‌ای با تاریخ، روش‌های پژوهش و علوم وابسته به آن داشته باشند. هر مقاله‌ای که یک روش نوین پژوهش در زمینه‌هایی همچون موارد ذیل را ارائه کند، توسعه دهد، یا بومی‌سازی نماید، مطابق با رسالت مجله تشخیص داده خواهد شد: (۱) تاریخ علوم مرتبط با مطالعات قرآن و حدیث (همچون تاریخ تفسیر، تاریخ حدیث و رجال و علوم قرآن، سیر تحول آراء مستشرقان...؛ ۲) تاریخ انگاره‌ها، مفاهیم و مصطلحات ریشه‌دار در قرآن کریم، حدیث اسلامی یا علوم قرآن و حدیث؛ ۳) تاریخ آیینها، نمادها، و اندیشه‌های مرتبط با مطالعات قرآن و حدیث به شرط آن که بحث درباره آنها از زمینه‌های معهود مطالعات قرآن و حدیث باشد؛ ۴) سیر تحول نگرشهای تفسیری، حدیثی و مانند آنها.

الف) ضوابط شکلی

پذیرش مقاله در مطالعات تاریخی قرآن و حدیث مستلزم مراعات این ضوابط است: مقاله در محیط نرم‌افزار مایکروسافت ورد نوشته، و تنها از طریق سامانه مجله و بدون ذکر نام مؤلفان ارسال شود.

مشخصات نویسندگان در فایل جداگانه ارسال شود. درج همه این موارد الزامی است: نام و نام خانوادگی، مرتبه علمی، رشته تحصیلی، نام دانشگاه یا مؤسسه محل اشتغال، سمت و نوع اشتغال، و رایانامه تک‌تک مؤلفان، به همراه شماره تلفن و نشانی مکاتبات پستی نویسنده مسئول. مقاله به ترتیب مُشتمل خواهد بود بر عنوان، چکیده، کلیدواژه‌ها، درآمد، طرح مسئله، بدنه مقاله، نتیجه، و منابع. درآمد مشتمل است بر تبیینی فشرده از زمینه بحث، ضرورت‌های نظری مطالعه در آن، جایگاه موضوع این مقاله در آن زمینه و مفاهیم بنیادین بحث. طرح مسئله مروری است فشرده و دسته‌بندی‌شده بر آنچه تا به حال در باره موضوع زمینه بحث گفته‌اند، اشکالات آن دیدگاه‌ها و ابهامات باقی‌مانده، سؤالاتی از میان آن ابهام‌ها که در این مطالعه قرار است برایشان پاسخ یافت و مراحل‌ی که باید پیاپی

بدین منظور در بخش‌های بعدی (بدنه مقاله) دنبال شود. بدنه مقاله در بردارنده سه یا چهار بخش با حجم‌های متوازن است که هر یک در بردارنده سه یا چهار فصل با حجم‌های متوازن اند. نتیجه مقاله لزوماً به معنای مرور و تلخیص مقاله نیست و در آن به دستاوردهای مطالعه تصریح می‌شود. لازم است عنوان، چکیده و کلیدواژه‌ها نیز به انگلیسی ترجمه، و پس از منابع جای داده شوند. جدول‌ها، شکل‌ها و نمودارها با شماره‌گذاری، عنوان و توضیحات، هر کدام روی یک صفحه جداگانه در پایان مقاله آورده شود.

ب) شیوه ارجاع‌دهی

ارجاعات به شیوه درون‌متنی است، بی‌فاصله پس از نقل مطالب و میان پرانتز جای می‌گیرد و نام شهر مؤلف، تاریخ اثر، جلد و صفحه مورد نظر را مطابق این الگو بیان می‌کند: (طباطبایی، ۱۳۷۶ش، ۱/۳۵). هرگاه بیش از یک اثر از نویسنده‌ای در یک سال استفاده شده باشد، پس از درج تاریخ آن آثار با حروف الفباء مشخص می‌شوند؛ مانند: (طباطبایی ۱۳۷۶ش الف، ۱/۳۵). مطابق نمونه، منابع مختلف در داخل متن با نقطه ویرگول از یکدیگر جدا می‌شوند.

ارجاع در منابع پایانی چنین است: مشخصات مؤلف (نام شهر مؤلف، نام مؤلف)، مشخصات اثر (نام کتاب با حروف درشت و کج یا نام مقاله داخل گیومه، ویرگول، نام کتاب یا مجله حاوی آن مقاله با حروف درشت و کج)، مشخصات مترجم یا مُصحح اثر (مثلاً: ترجمه احمد آرام، یا به کوشش علی‌اکبر غفاری)، و در پایان، مشخصات نشر (محل نشر، ناشر، سال نشر، یا شماره سری و نوبت چاپ مجله). نیز، منابع به ترتیب الفبایی پشت سر هم قرار می‌گیرند. برای نمونه:

- حسینی، محمد رضا (۱۴۱۰ق)، «مقوله جِسْم لا کَالْأَجْسَام»، *تراثنا*، سال دهم، شماره ۱۹.

- سیوطی، عبدالرحمان بن ابی‌بکر (۱۹۶۴م)، *تَبْعِيَّةُ الْوَعَاةِ*، به کوشش محمد ابوالفضل ابراهیم، بیروت/

صیدا، المكتبة العصرية.

نام شهر مؤلفان و کتاب‌ها را باید بر اساس شیوه یادکرد مؤلف در اغلب آثار یا مراجعه به کتب اعلام و دائرةالمعارف‌ها بازشناخت و لزوماً عنوان پشت جلد اثر صحیح نیست. مثلاً، نام شهر محمد حسن نجفی، «صاحب جواهر» است، یا گرچه مؤلف کتاب *فقيه من لا يحضره الفقيه* در سده‌های متأخر به نام «شیخ

صدوق» نیز شناخته می‌شود، نام اَشْهَرِ وِی و ضبط آثاری همچون *دائرةالمعارف بزرگ اسلامی* «ابن بابویه» است. اگر مؤلفی به چند نام شناخته می‌شد، نامی را برمی‌گزینیم که با بی‌طرفی علمی سازگارتر باشد.

پ) سیاستهای پذیرش و نشر

مقاله باید حاصل مطالعات خود نویسندگان باشد و پیش از این هم در هیچ یک از مجله‌های داخل یا خارج از کشور یا در مجموعه مقالات همایش‌ها و نظائر آن به چاپ نرسیده، و برای ارزیابی نیز همزمان به مجله دیگری ارسال نشده باشد. لازم است نویسندگان با نگارش تعهدنامه‌ای موارد فوق را گواهی کنند. روند ارزیابی چنین است که مدیر اجرایی مجله مقاله را پس از ارسال، در ظرف زمان دو روز کاری، نخست از حیث میزان تطابق با رسالت مجله و میزان تطابق آن با ضوابط شکلی مجله می‌سنجد و هر مشکلی در این زمینه‌ها را با نویسنده مطرح می‌کند. هر گاه مقاله با رسالت و ضوابط شکلی مجله سازگاری داشت، سردبیر آن را به داوری ارسال می‌کند. لازم است که دست‌کم دو داور اعتبار علمی مقاله را تأیید کنند. هر گاه مقاله در داوری امتیاز لازم را کسب کرد، در جلسه اعضای هیأت تحریریه به بحث گذاشته خواهد شد. پذیرش مقاله مشروط به تأیید هیأت تحریریه است.

پس از تأیید هیأت تحریریه مقاله پذیرفته، و نتیجه به مؤلفان اعلام می‌شود؛ اما نشر آن منوط به تأیید اصالت و اعتبار علمی مقاله از سوی ویراستار علمی است. ارسال مقاله به *مطالعات تاریخی قرآن* و *حدیث* مستلزم پذیرش نقش ویراستاران در بهبود کیفیت مقاله است. به هر روی، نشر نهایی مقاله تنها با تأیید نسخه نهایی از جانب مؤلف و ویراستار ممکن خواهد بود.

شیوه‌نامه تفصیلی نگارش مقاله و قالب آن در وبگاه مجله به نشانی زیر موجود است:

<http://jism.journals.iau.ir>

فهرست

- چالش‌های نحوی قرائت حمزه و خاستگاه تاریخی آن/روح‌الله نجفی..... ۹
- جایگاه علمی رجال ابن‌غضائری نزد علماء رجال.../محمد رضا آرام..... ۲۷
- وحی قرآنی و پدیدارشناسی وحی قرآن.../سکینه چمن‌پیما و دیگران..... ۵۱
- رویکردهای قرآن‌شناسان معاصر به اسباب نزول/پژمان قاسمی..... ۷۱
- نقش غلات در شکل‌گیری روایات سبعة احرف/محمد عترت دوست..... ۱۰۹
- ریشه‌های تاریخی نگرش عین‌القضات همدانی به حدیث.../جواد فرامرزی..... ۱۳۷
- علوم حدیث در ربیع نیشابور طی چهار سده نخستین اسلامی/مهدی حاجیان و دیگران..... ۱۵۷
- چکیده‌های انگلیسی..... ۱۷۵
- نشانه‌ها و اختصارات..... ۱۸۳
- جدول علائم آوانگاری فارسی و عربی به انگلیسی..... ۱۸۴