

تحليل لمقالات مجلة «دراسات في اللغة العربية وآدابها»

مرضية كهندل جهرمي*

تاريخ الوصول: ٩١/١٢/١٥

تاريخ القبول: ٩٢/٣/١٧

الملخص

تهدف هذه الدراسة إلى وضع المقالات المنشورة، ودراسة كمية لمقالات مجلة «دراسات في اللغة العربية وآدابها» منذ عام ٢٠١٠ حتى ٢٠١٣ م. قد انجزت الدراسة على أساس أسلوب تحليل المحتوى وتحليل الاستشهاد المرجعي لهذه المجلة. وهذان الطريقتان يعتبران بعلم البليومتريقا. تشتمل اهداف هذه الدراسة على القسمين: قسم الاول يتناول تحديد التفرق الموضوعي حسب ملخص المقالات وكلماتها الدليلية لكل المقالة، وقسم الثاني يشتمل على تحليل الاستشهادات المرجعية حسب المراجع والمنابع. أداة جمع المعطيات هي مشاهدة الوثائق وإعداد الفهارس الأولية. والعينة الاحصائية لهذه الدراسة تشمل ١٤ أعداد من مجلة «دراسات في اللغة العربية وآدابها» منذ عام ٢٠١٠ إلى ٢٠١٣، والنموذج الاحصائي لها يشتمل على ٩٣ مقالة منشوراً في هذه الأعداد من المجلة.

الكلمات الدليلية: تحليل المحتوى، الاستشهاد المرجعي، مجلة دراسات في اللغة العربية وآدابها.

التمهيد

تحليل المحتوى (Content Analysis) وتحليل الاستشهاد المرجعي (Citation Analysis) هما من أدوات البليومتريقا (Bibliometrics) (هي مجموعة الأساليب الاحصائية والقياسات الكمية المستخدمة في دراسة الخصائص البيانية للإنتاج الفكري) وهذه الدراسة تتناول تحليل المحتوى والاستشهاد المرجعي للمقالات المطبوعة منذ سنة ٢٠١٠ - ٢٠١٣ لمجلة «دراسات في اللغة العربية وآدابها» في قسم الاول من هذه الدراسة تم تقييم موضوعات كل المقالات المنتشرة من اعداد ١ - ١٤ حسب تحليل المحتوى الموضوعي. يعدّ تحليل المحتوى من أداة البحوث وتحليل المعلومات المستخدمة في الأعمال البحثية والمعلوماتية في ضوء المعالجة الاحصائية Weaver and opperman يقصد بتحليل المضمون القيام بدراسة موضوعية، كيفية وكمية للمحتويات أو المضامين، مع تصنيف الدلالات الموضوعاتية ضمن فئات رئيسية أو فرعية، أو ضمن مقولات تصنيفية، وتجميعها تحت تيمة أو فكرة معينة (حمزاوي، ١١: ٢٧م). أما يتناول القسم الثاني من الدراسة تحليل الاستشهاد والاستشهاد المرجعي بمعنى أهم عملية في القياسات البليومتريقية يمكن عن طريقها تقييم المؤلفين وانتاجهم العلمي، وتأثيرهم المتبادل في مجالهم العلمي وتقييم المنشورات التي تنشر انتاجهم (خليفة، ١٩٩٧م: ١٢).

اهمية البحث

إنّ المقالات البحثية التي تنشر في المجلات العلمية من أبرز سمات التقدم العلمي والحيات البحثية في الأوساط العلمية، ونظراً إلى الدور الهام للمجلات في مجال العلم فمن الضروري أن يتمّ تقييم العلمي للمجلات وتحليل محتوياتها لتحسين كيفية المجلات. مجلة «دراسات في اللغة العربية وآدابها» فصلية علمية محكمة صدر العدد الأول منها عام ٢٠١٠م، وتنتشر مقالاتها باللغة العربية. لقد تلخّصت مجالات اهتمام الدورية فيما يلي: الأبحاث والدراسات الادبية، المقالات الفكرية التحليلية، الدراسات التاريخية والنقدية والبلاغية، علم اللغة والأدب المقارن.

اهداف الدراسة

- تسعى الدراسة بشكل مباشر إلى تحقيق الأهداف التالية:
- تحديد أكثر تغطية الموضوعات التى يهتم بها الكتاب فى كتابة المقالات.
- تحديد انتساب مؤلفى المقالات.
- تحديد عدد الاستشهادات المرجعية التى تستشهد بها المجلة.
- تحديد المنابع التى استخدمت مؤلفى المقالات فى المراجع (الكتب، المجلات، الندوات، الرسائل و...).
- تحديد لغة الاستشهادات المرجعية من حيث اللغة الفارسية والعربية والانكليزية والعبرية.
- تحديد الرتبة العلمية لكتاب المقالات (الاستاذ، استاذ المشارك و...).

منهج الدراسة

تعتمد هذه الدراسة على المنهج الوصفى التحليلى لوصف ورصد التحليل الموضوعى، وأيضاً تحليل الاستشهادات المرجعية لعدد ٩٣ المقالة المطبوعة فى مجلة «دراسات فى اللغة العربية وأدابها» فى سنوات ٢٠١٠-٢٠١٣م.

قسم الاول: تحليل المحتوى الموضوعى

يحتوى مجلة «دراسات فى اللغة العربية وأدابها» على حصر معلومات المجلة من العدد الاول الذى صدر فى عام ٢٠١٠م وحتى عدد الرابع عشر عام ٢٠١٣م. وقد تم حصر محتويات المجلة وتحقيق موادها تحقيقاً ببلوغرافياً بالنسبة لعناوين الموضوعات، ورتبت الموضوعات وفقاً لتاريخ ظهورها فى المجلة، ثم صنفت مواد المجلة للاعداد (١٤-١) وكتبت عناوين الموضوعات حسب مشاهدة الكلمات الدليلية وملخصات فى كل عدد من المقالة من أجل تحديد المجال الموضوعى؛ وأيضاً ذكر كاتب كل المقالة والعدد الذى نشر فيه المقالة وسنة صدور العدد (جدول المقالات).

جدول المقالات

الرقم	عنوان المقالة	الكاتب - انتساب الكاتب	العدد	الصفحة	السنة	الموضوع
١	الخطاب النقدي عند لويس عوض المفاهيم والاجراءات	لطيفة برهم، جامعة تشرين	١	١	٢٠١٠	علم النقد
٢	فاعلية التحليل البلاغى فى النقد الفنى	ابتسام احمد حمدان، جامعة تشرين	١	٢٣	٢٠١٠	البلاغة و النقد
٣	اهمية الدور الوظيفى لقياس الشبه فى الدرس النحوى	محمد ابراهيم خليفة شوسترى، جامعة شهيد بهشتى	١	٤٧	٢٠١٠	الصرف والنحو
٤	ناى الرومى فى لهاة الشعر العربى الحديث لا يشدو الناي إلا عندما يكون فارغا	وفيق سليطين، جامعة تشرين	١	٦٣	٢٠١٠	الادب المعاصر
٥	شعرية التكوين البديعى لدى عبد القاهر الجرجاني	بثينة سليمان، جامعة تشرين	١	٧٥	٢٠١٠	علم البلاغة
٦	تلقى الصورة فى قصيدة ايوان	فرامرز ميرزاىى، جامعة بوعلى	١	١٠٣	٢٠١٠	الادب القديم

الرقم	عنوان المقالة	الكاتب - انتساب الكاتب	العدد	الصفحة	السنة	الموضوع
	كسرى للبحثرى (من الرؤية البصرية إلى الرؤية الفكرية)	سينا همدان				
٧	تاريخ الادب المقارن فى ايران (البحوث المقارنـة نموذجا)	هادى نظرى منظم، جامعة بوعلى سينا همدان	١	١٢٥	٢٠١٠	الادب المقارن
٨	نقد لحكم ابن هشام على ابى حيان فى ضوء آرائه البلاغية	محمد نبى احمدى و على سليمى، جامعة الرازى	٢	١	٢٠١٠	النقد و البلاغة
٩	الظواهر الصوتية عند سيبويه	ابراهيم محمد الب، جامعة تشرين	٢	١٩	٢٠١٠	علم اللغة
١٠	انواع البديع فى العصر المملوكى	على حيدر، جامعة تشرين	٢	٤٩	٢٠١٠	علم البلاغة
١١	المنهج السيمائى: آلية مقاربة الخطاب الشعرى الحديث و	محمد خاقانى، جامعة اصفهان /رضا عامر جامعة ميلـة الجزائر	٢	٦٣	٢٠١٠	الادب المعاصر

الرقم	عنوان المقالة	الكاتب - انتساب الكاتب	العدد	الصفحة	السنة	الموضوع
	اشكالياته					
١٢	نفسية المتنبي و سعدى و اثرها فى حكمتهما الشعرية	صادق عسكرى، جامعة سمنان	٢	٨٥	٢٠١٠	الادب المقارن
١٣	جمالية توظيف المصطلحات الصرفية والنحوية و العروضية فى لزوميات المعرى	مهدي مسبوق، على باقر طاهرى نيا و مهدي تركاشوند جامعة بوعلى سينا همدان	٢	١٠٥	٢٠١٠	الصرف والنحو و العروض
١٤	ظاهرة التناوب اللغوى بين المشتقات الدالة على الفاعلية و المفعولية و المصدر	مالك يحيى، جامعة تشرين	٢	١٢٣	٢٠١٠	الصرف والنحو
١٥	لم و لما الجازمتان و دلالاتهما فى القرآن الكريم	يونس على يونس، جامعة تشرين	٢	٤٩	٢٠١٠	الصرف والنحو
١٦	سنية صالح: موقع الشعر	لطيفة ابراهيم برهم، جامعة	٣	١	٢٠١٠	الادب الحديث

الرقم	عنوان المقالة	الكاتب - انتساب الكاتب	العدد	الصفحة	السنة	الموضوع
	ودلالة الاختلاف	تشرين				
١٧	اسس نحوية و لغوية فى التفكير البلاغى عند عبد القاهر الجرجانى	ابتسام احمد حمدان، جامعة تشرين	٣	٢٣	٢٠١٠	النحو والبلاغة
١٨	منهج القاضى الجرجانى فى الدفاع عن المتنبي	على زائرى وند، الجامعة الاردنية	٣	٥٣	٢٠١٠	النقد
١٩	آليات النص و فاعليات ما قبل التناص	وفيق سليطين، جامعة تشرين	٣	٦٧	٢٠١٠	الادب المملوكى
٢٠	فى رحاب الاستشهاد الادبى باشعار الكميت	حيدر الشيرازى، جامعة الخليج الفارسى	٣	٨٠	٢٠١٠	الادب القديم
٢١	وقفات مع مذكرات بحار لمحمد الفايز	شاكر عامرى، جامعة سمنان	٣	١١٣	٢٠١٠	الادب المعاصر
٢٢	من استدرک البحر المتدارک علي البحور الخليلية	على اصغر قهرمانى مقبل، جامعة الخليج الفارسى	٣	١٤٥	٢٠١٠	علم العروض

الرقم	عنوان المقالة	الكاتب - انتساب الكاتب	العدد	الصفحة	السنة	الموضوع
٢٣	دور القرينة في دلالة صيغة الحدث في العربية	محمد ابراهيم البب، جامعة تشرين	٣	١٧٢	٢٠١٠	علم الصرف والنحو
٢٤	ملامح المقاومة في شعر ابى القاسم الشابى	رقية رستم پور ملكى، جامعة الزهراء/ امير فرهنگ نيا، جامعة تربيت مدرس	٤	١	٢٠١١	الادب الحديث
٢٥	قراءة في قصيدة لعاذر ١٩٦٢ في ضوء نظرية تحليل الخطاب	على زائرى وند، الجامعة الاردنية	٤	٢٣	٢٠١١	الادب الحديث
٢٦	مشكلة الاغتراب الاجتماعى في المكان الضد قراءة في رواية الحى اللاتينى	حامد صدقى و عبدالله حسيني جامعة تربيت معلم	٤	٣٥	٢٠١١	الادب المعاصر
٢٧	مقارنة بين الشرحين الشهيرين لللفية شرح ابن عقيل وشرح	الهه صفيان و محمد رضا ابن الرسول	٤	٥٩	٢٠١١	الادب المقارن

الرقم	عنوان المقالة	الكاتب – انتساب الكاتب	العدد	الصفحة	السنة	الموضوع
	السيوطي					
٢٨	مراثي متمم بن نويرة دراسة في التاريخ والشعر	عدنان محمد احمد، جامعة تشرين	٤	٩١	٢٠١١	الادب القديم
٢٩	اثر قصة سليمان (ع) و ملكة سبا في غزلية ٢١٦ ديوان حافظ الشيرازي	على نظري، جامعة لرستان	٤	١٣٩	٢٠١١	الادب
٣٠	مقدمة في الوقف والابتداء مصطلحاته وعلاقته بالنحو	يونس على يونس، جامعة تشرين	٤	١٦٥	٢٠١١	الصرف والنحو
٣١	التراث الديني في شعر سميح القاسم شاعر المقاومة الفلسطينية	محمد خاقاني اصفهانى و مريم جلالتي دانشگاه اصفهان	٥	١	٢٠١١	الادب المعاصر
٣٢	دراسة اهم ضوابط تشخيص القياس الصحيح (في الدرس النحوي)	محمد ابراهيم خليفة الشوشترى، جامعة الشهيد بهشتي	٥	٢٩	٢٠١١	الصرف والنحو

الرقم	عنوان المقالة	الكاتب - انتساب الكاتب	العدد	الصفحة	السنة	الموضوع
٣٣	الاعجاز البياني للقرآن الكريم من خلال اسلوبية الانزياح دراسة وصفية - تطبيقية	آفرين زارع/ ناديا دادبور جامعة شيراز	٥	٥١	٢٠١١	النقد
٣٤	الشخصية اليهودية بين التقابل والتضاد فى مسرحية الاعتصاب	حورية محمد حمو، جامعة تشرين	٥	٨٥	٢٠١١	النقد
٣٥	القصة القصيرة العمانية المعاصرة (الريادة والتاصيل)	محمد مروشية، جامعة تشرين	٥	١٢٥	٢٠١١	الادب المعاصر
٣٦	تأملات فى الفكر النقدى عند نازك الملائكة	فاروق ابراهيم مغربى، جامعة تشرين	٥	١٥١	٢٠١١	الادب المعاصر
٣٧	مظاهر الابداع فى مدائح ابى تمام	محمد موسى و شاكر عامرى، جامعة سمنان	٥	١٧٣	٢٠١١	الادب القديم
٣٨	قضايا المكان	يوسف حامد	٦	١	٢٠١١	الادب

الرقم	عنوان المقالة	الكاتب - انتساب الكاتب	العدد	الصفحة	السنة	الموضوع
	بين الذاكرة والرؤيا فى شعر (بديع صقور)	جابر، جامعة تشرين				المعاصر
٣٩	صورة الفرس فى العقد الفريد	مريم جلاى و جعفر دلشاد، جامعة اصفهان	٦	٢٥	٢٠١١	الادب الاندلسى
٤٠	مفهوم الضرورة الشعرية عند اهم علماء العربية حتى نهاية القرن الرابع الهجرى	سامى عوض، جامعة تشرين	٦	٥٥	٢٠١١	العروض
٤١	فن الملمع: حلقة الوصل بين الشعرين العربى والفارسى	على اصغر قهرمانى مقبل، جامعة خليج فارس	٦	٧٧	٢٠١١	علم البلاغة
٤٢	جماليات الاغراب بين الابداع والتلقى فى النقد العربى القديم	ناصر محمد ناصر، جامعة تشرين	٦	١٠١	٢٠١١	النقد
٤٣	اشكال التناس الدينى فى شعر خليل حاوى	على نجفى ايوكى و فاطمه يگانه، جامعة كاشان	٦	١٣٩	٢٠١١	الادب المعاصر

الرقم	عنوان المقالة	الكاتب - انتساب الكاتب	العدد	الصفحة	السنة	الموضوع
٤٤	شروط عمل اسم الفاعل في العربية، دراسة تطبيقية على الربع الأول من القرآن الكريم	يحيى مالك، جامعة تشرين	٦	١٧١	٢٠١١	الصرف والنحو
٤٥	الاسس النقدية في كتاب الشعر العربي المعاصر/ قضاياها وظواهره الفنية للدكتور عز الدين اسماعيل	فاروق مغربي، جامعة تشرين	٧	١٠٣	٢٠١١	النقد
٤٦	البيت القصصي في الشعر العربي	حسين ابويساني، جامعة الخوارزمي	٧	١	٢٠١١	الادب
٤٧	المنهج الاسطوري في قراءة الشعر الجاهلي	غيثاء قادرة، جامعة تشرين	٧	٥٧	٢٠١١	الادب القديم
٤٨	اليتيمة تحت المجهر	ناصر محمد ناصر، جامعة تشرين	٧	١٣١	٢٠١١	النقد
٤٩	تحولات	محمد مروشية،	٧	٨١	٢٠١١	الادب

الرقم	عنوان المقالة	الكاتب - انتساب الكاتب	العدد	الصفحة	السنة	الموضوع
	الموضوع الوطني والقومي في قصص محسن يوسف	جامعة تشرين				الحديث
٥٠	التبئير في القصة القصيرة السورية قراءة في قصص اعتدال رافع	احمد جاسم الحسين، جامعة دمشق	٨	١	٢٠١٢	الادب المعاصر
٥١	القيم الاخلاقية و الانسانية في شعر ابي فراس الحميداني و سلوكه	سميحا زريقي، جامعة دمشق	٨	٢٧	٢٠١٢	الادب القديم
٥٢	سخرية الماغوط في العصفور الاحدب	محمد صالح شريف العسكري، جامعة اعداد المعلمين، اعظم بيگدلي، جامعة طهران	٨	٥١	٢٠١٢	الادب الحديث
٥٣	تجاهل العارف في القرآن الكريم: استعمالاته و	شاكر العامري، محمود خورسندی، سميه ترحمی	٨	٧٥	٢٠١٢	علم البلاغة

الرقم	عنوان المقالة	الكاتب - انتساب الكاتب	العدد	الصفحة	السنة	الموضوع
	اغراضه البلاغية	جامعة سمنان				
٥٤	الفاظ الملابس لدى العامة فى القرن الرابع الهجرى فى كتابى «نشورا المحاضرة» و «الفرج بعد الشدة» (دراسة معجمية)	ماهر عيسى حبيب، عفراء رفيق منصور. جامعة تشرين	٨	٩٣	٢٠١٢	علم اللغة
٥٥	نظرة تحليلية فى الفصول والغايات لأبى العلاء المعرى	على كنجيان خنارى، جامعة العلامة لطباطبايى/ عبدالاحد غيبى و فرشيد فرجزاده جامعة للشهيد المدنى آذربيجان	٨	١١٩	٢٠١٢	النقد الادبى
٥٦	منهجية الترجمات الفارسية للقرآن الكريم	جلال مرامى، جامعة العلامة طباطبائى/ مهدي ناصرى جامعة قم	٨	١٤٧	٢٠١٢	فن الترجمة
٥٧	قراءة نقدية فى كتاب النقد	يوسف حامد جابر، جامعة	٩	١	٢٠١٢	النقد

الرقم	عنوان المقالة	الكاتب - انتساب الكاتب	العدد	الصفحة	السنة	الموضوع
	الثقافى للدكتور عبدالله الغدامى	تشرين				
٥٨	دراسة صور التشبيه فى الكلام النبوى الشريف	محمد ابراهيم خليفه شوشترى وعلى اكبر نورسيده جامعة الشهيد بهشتى	٩	٢٥	٢٠١٢	علم البلاغة
٥٩	التقاطب المكانى فى قصائد محمود درويش الحديثة	رقيه رستم بور ملكى، فاطمه شيرزاده/ جامعة الزهراء	٩	٥٣	٢٠١٢	الادب المعاصر
٦٠	لونيّات ابن خفاجة الاندلسى	زهراء زارع خفرى، صادق عسكرى، محترم عسكرى/ جامعة سمنان	٩	٧٧	٢٠١٢	الادب الاندلسى
٦١	التناص القرآنى فى شعر محمود درويش و امل دنقل (دراسة و نقد)	على سليمى و رضا كيانى، جامعة رازى	٩	١٠٥	٢٠١٢	النقد الادبى
٦٢	مسوغات ام الباب فى التراث النحوى	ابراهيم محمد البب، جامعة تشرين	٩	١٣٣	٢٠١٢	علم الصرف والنحو

الرقم	عنوان المقالة	الكاتب - انتساب الكاتب	العدد	الصفحة	السنة	الموضوع
٦٣	عناصر الموسيقى في ديوان نقوش على جذع نخلة لـ يحيى السماوى	يحيى معروف، جامعة رازى	٩	١٥١	٢٠١٢	الادب المعاصر
٦٤	تنزع الذات الساردة ونزوعها الى التحرر من منظور التحليل النفسي للادب في رواية «عدا الطائرة الورقية»	فوزية زوبارى، جامعة تشرين	١٠	١	٢٠١٢	الادب المعاصر
٦٥	الثنائيات الضدية وابعادها في نصوص من المعلقات	غيثاء قادرة، جامعة تشرين	١٠	٢٥	٢٠١٢	الادب القديم
٦٦	جَماليّة التكرار في قصيدة (خطاب من سوق البطالة) لسميح القاسم	على اصغر قهرمانى مُقبِل، جامعة خليج فارس	١٠	٤٧	٢٠١٢	علم البلاغة
٦٧	الهجرة والمرأة في رواية	على كنجيان خنارى، علامه	١٠	٦٧	٢٠١٢	الادب المعاصر

الرقم	عنوان المقالة	الكاتب - انتساب الكاتب	العدد	الصفحة	السنة	الموضوع
	"الاقلاع عكس الزمن" لاملئ نصرالله	طباطبايئ، حورا رشنو جامعة الزهراء				
٦٨	ابن الاثير؛ من العبرية الى النجسية	عيسى متقى زاده و محمد كبيرى جامعة تربيت مدرس	١٠	٨٧	٢٠١٢	الادب القديم
٦٩	مبادئ تعليم العربية: الاسهامات الممكنة للمقاربات الحديثة	الجمعى محمود بولعراس، جامعة الملك سعود/ محمد خاقانى اصفهانى، دانشگاه اصفهان/ آمال فرفار، جامعة تبسة الجزائر	١١	١٠٥	٢٠١٢	تعليم اللغة
٧٠	دراسة نقدية فى تسمية لامية العرب	سيد محمد موسوى بفروىئ، جامعة سمنان	١١	١٣١	٢٠١٢	الادب القديم والنقد
٧١	اشكال الحنين الى الماضى فى شعر بدر شاكر السياب	سيدرضا ميراحمدى، على نجفى ايوكى و نجمة فتحعلى زاده/ جامعة	١١	١٥١	٢٠١٢	الادب المعاصر

الرقم	عنوان المقالة	الكاتب - انتساب الكاتب	العدد	الصفحة	السنة	الموضوع
		كاشان				
٧٢	مواضع اللبس وتحقيق امانة فى البناء الصرفى والرسم الاملايى	مالك يحيى، جامعة تشرين	١١	١٧٧	٢٠١٢	الصرف والنحو
٧٣	اصل وفصل حكاية ضياع البلاد	لطفية ابراهيم برهم، جامعة تشرين	١٢	١	٢٠١٣	الادب المعاصر
٧٤	دلالة العدول فى صيغ الافعال (دراسة نظريّة تطبيقية)	غياث بابو، جامعة الفرات	١٢	١٧	٢٠١٣	علم الصرف والنحو
٧٥	ازدواجية الانا والآخر فى التكوينات الرمزية لشعر الخمير الصوفية	وفيق سليطين و صالح نجم، جامعة تشرين	١٢	٤١	٢٠١٣	الادب الصوفى
٧٦	وصف الطبيعة عند الحلى و وردزوث: دراسة مقارنة	شاكر العامرى، عباس مرادان، محمد دتقى رئيسى و فاطمه محموديان جامعة سيمنان	١٢	٥٧	٢٠١٣	الادب المقارن

الرقم	عنوان المقالة	الكاتب - انتساب الكاتب	العدد	الصفحة	السنة	الموضوع
٧٧	الانزياحُ الكتابي في الشعر العربي المعاصر (دراسة ونقد)	على اكبر محسنى و رضا كيانى / جامعة رازى	١٢	٨٥	٢٠١٣	النقد الادبي
٧٨	قياس خاصية تنوع المفردات في الاسلوب: (دراسة تطبيقية لنماذج من كتابات خليل جبـران والمنفلوطى والريحانى)	امير مرتضى، جامعة «آزاد» الاسلامية/حامد صدقى جامعة خوارزمى	١٢	١١١	٢٠١٣	الادب المقارن
٧٩	سرديّة الآخر في تجسيد استلاب الذات قراه نقدية في رواية التجذيف في الوحل	ناديه هناوى سعدون، الجامعة المستنصرية	١٢	١٣٥	٢٠١٣	النقد
٨٠	نظم الصورة التشبيهية في شواهد من شعر الهدليين	ابتسام احمد حمدان، محمد احمد الحسين/ جامعة تشرين	١٣	١	٢٠١٣	علم البلاغة

الرقم	عنوان المقالة	الكاتب - انتساب الكاتب	العدد	الصفحة	السنة	الموضوع
٨١	دراسة أسلوبية للرتابة التعبيرية في «النمور في اليوم العاشر» لزكريا تامر	على بيانلو، جامعة يزد	١٣	١٧	٢٠١٣	الادب المعاصر
٨٢	تحليل بلاغي لأسلوب العقاد في خطاب كتاب «سارة»	محمود خورسندی، على ضيغمي و وجيهة السادات سيد بكايبی جامعة سمنان / محمد خاقانی اصفهانی، جامعة اصفهان	١٣	٣٩	٢٠١٣	علم البلاغة
٨٣	التأثير العربي في الفكر اللغوي ليهود الأندلس (كتاب اللمع أنموذجا)	وحيد صافية، جامعة تشرين	١٣	٩٣	٢٠١٣	الادب الاندلسي
٨٤	اتجاهات الغزل عند أبي دهب الجمحي	عبد على فيض الله زاده، ابوالفضل رضائي جامعة الشهيد بهشتي	١٣	٨٧	٢٠١٣	الادب الاموي

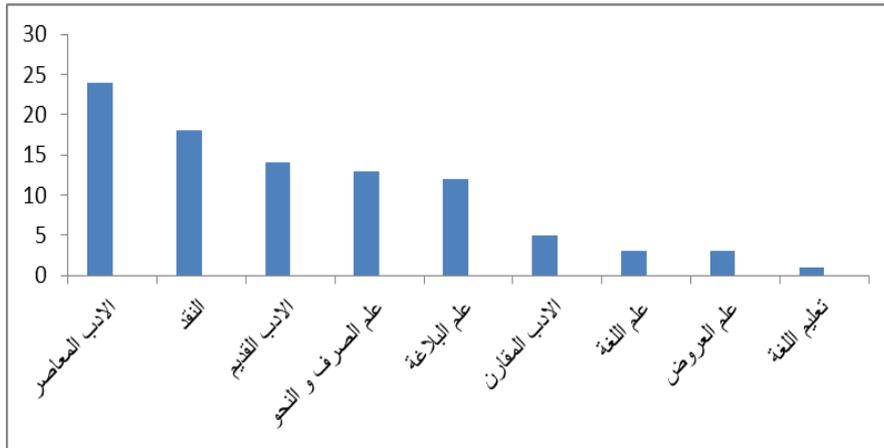
الرقم	عنوان المقالة	الكاتب - انتساب الكاتب	العدد	الصفحة	السنة	الموضوع
٨٥	قصيدة القناع عند الشاعر المصرى أمل دنقل	على نجفى ايوكى، جامعة كاشان	١٣	١٠٧	٢٠١٣	الادب المعاصر
٨٦	تأثير أسطورة سيزيف اليونانية فى قصيدة كتيبه لأخوان ثالث و قصيدة فى المنفى للبياتى	شهريار همتى، جهانگير اميرى و پيمان صالحى جامعة رازى	١٣	١٢٩	٢٠١٣	الادب المعاصر
٨٧	الحروف المستزادة فى خط عثمان طه؛ مواضعها واسبابها فى القرآن الكريم	محمد رضا ابن الرسول جامعة اصفهان / اعظم دهقانى نيسىانى جامعة الزهراء	١٤	١	٢٠١٣	علم اللغة
٨٨	دور حرف الجر «فى» فى صياغة بعض تراكيب تمييز النسبة «فى» بمعنى «من ناحية ومن	احسان اسماعيلى طاهرى و شاکر العامرى جامعة سمنان	١٤	١٩	٢٠١٣	الصرف والنحو

الرقم	عنوان المقالة	الكاتب - انتساب الكاتب	العدد	الصفحة	السنة	الموضوع
	«حيث»					
٨٩	منهج ابن فارس في تاصيل ما زاد علي ثلاثة حرف دراسة نقدية في معجم مقاييس اللغة	سامر زهير بحرة، جامعة تشرين	١٤	٤١	٢٠١٣	النقد
٩٠	التركيب اللغوي للتشبيه عند عبد القاهر الجرجاني دراسة نظرية	بثينة سليمان، جامعة تشرين	١٤	٧٥	٢٠١٣	علم البلاغة
٩١	البنية السرديّة والخطاب السردي في الرواية	سحر شبيب، جامعة دمشق	١٤	١٠٣	٢٠١٣	النقد
٩٢	الحنين في شعر الملوك والقادة والوزراء في الاندلس	عيسى فارس، طلال علي ديوب/جامعة تشرين	١٤	١٢٣	٢٠١٣	الادب الاندلسي
٩٣	دراسة نقدية في توظيف الاسترجاعات في قصة النبي	حسين كياني، سعيد حسام بور و نادي دادبور/جامعة	١٤	١٤٥	٢١٣	النقد

الرقم	عنوان المقالة	الكاتب - انتساب الكاتب	العدد	الصفحة	السنة	الموضوع
	يوسف (ع) (دراسة على اساس نموذج جيرار جينت)	شيراز				

جدول ١: المقالات المطبوعة لمجلة دراسات في اللغة العربية وآدابها منذ سنة ٢٠١٠-٢٠١٣.

من أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة في قسم الاول فهي إن أكثر الموضوع في هذه الفترة الزمنية قد اختصت بالأدب المعاصر، وبعدها النقد والادب القديم وعلم الصرف والنحو وعلم البلاغة والأدب المقارن وعلم اللغة وعلم العروض وتعليم اللغة (رسم بياني ١).



رسم بياني ١: تغطية الموضوعات وفق المجالات العريضة بالمجلة

قسم الثاني: تحليل الاستشهادات المرجعية للمقالات المطبوعة في مجلة دراسات في اللغة العربية وآدابها
طريق الدراسة

هذه المقالة الوصفية قامت بدراسة ٩٣ المقالة المطبوعة و ٢١٤٥ الاستشهادات المرجعية المأخوذة في مجلة دراسات منذ سنة ٢٠١٠-٢٠١٣. ومن طريق مشاهدة كل

المقالات الموجودة والاستشهادات المرجعية لكل عدد من المقالة تمّ جمع المعلومات والبيانات المطلوبة وقد تمّ تحليل البيانات عن طريق برمجية اكسل.

نتائج الدراسة

وفقا لجدول ١ قد طبعت ٩٣ عنوان المقالة من ١٤١ كاتب في مجلة «دراسات في اللغة العربية وآدابها» خلال سنوات ٢٠١٠ - ٢٠١٣ م. وأظهرت النتائج التالية:

١. تحديد نوع الدرجات العلمية لكتاب المقالات

اشترك في إنتاج المقالات ٩٣ (%٦٦) مع مرتبة استاذ مساعد، و ١٨ (١٢/٨) مع مرتبة استاذ مشارك، و ١١ (٧/٨) مع مرتبة طالب الدكتوراه، و ١١ (٧/٨) مع مرتبة طالب الماجستير، و ٧ (%٥) مع مرتبة الاستاذ، و واحد من الكتاب (%٠٧) مع مرتبة البكالوريوس.

الدرجة العلمية	عدد	نسبة مئوية
استاذ	٧	٥%
استاذ مشارك	١٨	١٢/٨
استاذ مساعد	٩٣	%٦٦
طالب الدكتوراه	١١	٧/٨
ماجستير	١١	٧/٨
ليسانس	١	%٠٧
المجموع	١٤١	١٠٠

جدول ٢: الرتبة العلمية لكتاب المقالات

تحديد عدد الاستشهادات المرجعية التى تستشهد بها المجلة خلال السنوات المذكورة وانواع المنابع المستخدمة فى الاستشهادات المرجعية

اظهرت نتائج التحليل الاستشهادى بأن فى مجموع ٩٣ عنوان المقالة يستشهد بها ٢١٤٥ مرات وهو يشير إلى أن معدّل الاستشهادات للمقالات ٢٣/٠٦ استشهادا. من اجل تحديد استخدام انواع المصادر، قسّمت المنابع الى ٦ الاقسام(الكتب، المجلات، الويب، الندوات، الرسائل الجامعية، الصحف) على اساس النتائج المنجزة قد اختصت اكثر معدل الاستشهاد المرجعى مع ٩٥٪ بالكتاب وبعدها بالويب وقد اختص اقلها بالرسائل الجامعية والصحائف(كما نشاهد فى الجدول التالى).

نوع المنبع	عدد الاستشهاد	النسبة المئوية
كتاب	٢٠٤١	٩٥/٢
الويب	٤٥	٢/١
المجلة	٤١	١/٩
الندوة	١٠	٠/٥
الصحيفة	٤	٠/٢
الاطروحة	٤	٠/٢
المجموع	٢١٤٥	١٠٠

جدول ٣: المنابع المستخدمة فى الاستشهادات المرجعية

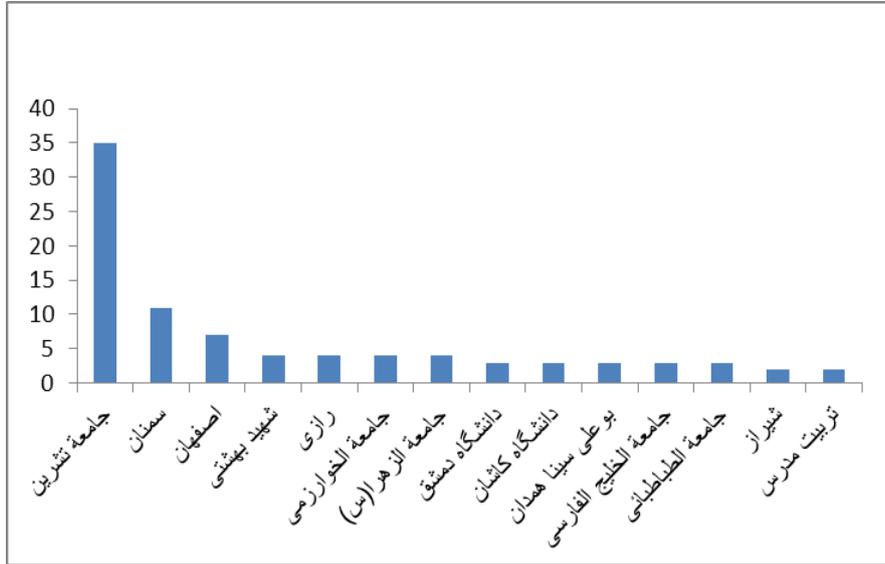
تحديد توزيع تكرارى المصادر حسب اللغة

إن أكثر الاستشهادات المرجعية فى انتهاء المقالات باللغة العربية ٩٤/٢ وبعدها يستشهد باللغة الفارسية (٢/٩).

اللغة	العدد	النسبة المئوية
العربية	٢٠٢٠	٩٤/٢
الفارسية	٦٢	٢/٩
الإنكليزية	٥٩	٢/٨
العبرية	٤	٠/٢
المجموع	٢١٤٥	١٠٠

جدول ٤: التوزيع التكراري للمصادر حسب اللغة

من احدى طرق التحليل الاستشهادي، انتساب (Affiliation) مؤلفي المقالات. معنى انتساب في الببليومتريقا «المؤسسة أو العمل الذي ينتسب إليه الشخص وتحليل الانتساب يمكن استخدامه لتقويم أو مقارنة المؤسسات أو مجلات الابحاث». إن انتساب مؤلفي مقالات «دراسات في اللغة العربية وآدابها» في خلال السنوات الملحوظة فيما يلي: جامعة تشرين حازت المرتبة الاولى بانتاج ٣٥ مقالة (٣٤/٦٥) وجامعة سمنان احتلت المرتبة الثانية بانتاج ١١ مقالة (١٠/٨٩) وجامعة اصفهان اكتسبت المرتبة الثالثة بانتاج ٧ مقالات (٦/٩٣).



رسم بياني ٢: توزيع تكراري عدد انتساب مؤلفي المقالات المطبوعة في مجلة دراسات في اللغة العربية وآدابها خلال سنوات (٢٠١٠-٢٠١٣م).

نتيجة البحث

قد انجزت هذه المقالة على اساس اسلوب تحليل المضمون وتحليل الاستشهاد المرجعي لمقالات مجلة «دراسات في اللغة العربية وآدابها» منذ سنة ٢٠١٠-٢٠١٣م. هذه المجلة هي المجلة الدولية التي قد اهتمت بالقضايا الأدبية واللغوية، لذا يجب العناية بتحليل المضمون والمحتوى لهذه المجلة لوصول إلى تحسين جودة المجلة. اظهرت نتائج البحث في تحليل المحتوى لهذه المجلة ان معظم التغطية الموضوعية، تمثلت في الادب المعاصر وعلم النقد. على أي حال ونظراً لمقالات هذه المجلة، يجب اهتمام مؤلفي المقالات بجميع الموضوعات في ساحة الادب العربي إما نقداً، إما ادب القديم، اما المقارن و

وأهم النتائج التي توصلت إليها في قسم التحليل الاستشهادي إن في مقالات هذه المجلة تحققت ٢١٤٥ استشهاداً مرجعياً، وهو يشير الى معدل ٢٣/٠٦ استشهاداً لكل مقالة في المجلة وهذه درجة معدل الاستشهاد، مطلوب وتدل على عناية واهتمام مؤلفي المقالات بالاستشهاد المرجعي حتى تدون مقالاتها وفقاً للنصوص المرموقة السابقة. فرتبة

استاذ مساعد اكثر الرتب العلمية بين الاساتذة التي قد طبعت مقالاتها فى المجلة واللغة العربية اكثر اللغات المستخدمة فى الاستشهادات المرجعية. المصادر الاكثر استشهادا فى هذه المجلة هى الكتاب (٩٥٪) ويستشهد بالمجلة مع معدل 1.9 و هذا المقدار قليل جدا نظراً إلى الدور الهام للمجلات فى نشر المقالات التى تحتوى على أحدث الأبحاث العلمية وينبغى أن تستخدم مؤلفى المقالات اكثر من هذا فى كتابة مقالاتهم من المجلات.

المصادر والمراجع

- جمعة نبيلة، خليفة. «الاستشهادات المرجعية فى اطروحات المكتبات والمعلومات بجامعة القاهرة ١٩٩٠-١٩٩٤م». الاتجاهات الحديثة فى المكتبات والمعلومات، ١٩٩٧، مج ٧، ع ٢.
- لوى، عبدالفتاح وزين العابدين حمزاوى. أساسيات فى تقنيات ومناهج البحث، المغرب: جامعة محمد الأول، كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية، السنة الجامعية ٢٠١٠-٢٠١١م.
- مجلة دراسات فى اللغة العربية وأدابها، جامعة سمنان، الأعداد ١ - ١٤.