

«فضامندی و بدن‌آگاهی در مواجهه با فرم و فضا در مجموعه برج آزادی و موزه فرش»»

۱. عنوان مقاله

- **ضعف:** ترکیب عنوان طولانی، و از نظر نگارشی دارای ایرادات متعدد است: «موزه فرش» بدون فاصله، کاربرد نادرست «در مواجهه با فرم و فضا» در ادامه‌ی یک عبارت اسمی، استفاده از واژه‌ی مبهم «مواجهه».
- **پیشنهاد اصلاح:**

«بازخوانی فضامندی و بدن‌آگاهی در تجربه فضایی مجموعه برج آزادی و موزه فرش تهران»

۲. چکیده

- **مشکلات:**
 - فاقد تفکیک‌بندی دقیق اجزای استاندارد چکیده (مسئله، هدف، روش، یافته، نتیجه).
 - زبان توصیفی بیش از حد، فاقد دقت علمی در تعریف مفاهیم.
 - کاربرد واژگانی چون «این امر پژوهشگران را بر آن داشته...» و «روحي منحصر به فرد» فاقد زبان علمی دقیق است.
- **پیشنهاد:** بازنویسی کامل چکیده به صورت ساختاریافته. مثلاً:

«این مقاله با هدف تحلیل مؤلفه‌های فضامندی و بدن‌آگاهی در تجربه مواجهه با فرم و فضای معماری انجام شده است. روش پژوهش کیفی با رویکرد پدیدارشناسانه و هرمنوتیکی است و مطالعه بر دو بنای شاخص معاصر تهران، مجموعه برج آزادی و موزه فرش تمرکز دارد. یافته‌های حاصل از بازدید میدانی و تحلیل نظری نشان می‌دهد که کیفیت تجربه فضایی در این بناها، تحت‌تأثیر عواملی چون ترکیب مصالح، سلسله‌مراتب فضایی، و تعامل با طبیعت، موجب ارتقای سطح ادراک بدن‌محور کاربران شده است...»

۳. ساختار مقاله

- **مشکلات:**
 - فقدان نظم در ساختار مقالات علمی: به‌ویژه عدم تمایز دقیق میان پیشینه، مبانی نظری، روش‌شناسی، تحلیل و نتیجه‌گیری.
 - «مقدمه» به‌جای بیان مسئله و هدف، شامل ترکیب‌هایی از توصیف کلی و مفاهیم پراکنده است.
- **پیشنهاد:**
 - افزودن بخش مجزای «بیان مسئله» و «هدف تحقیق» پیش از پیشینه پژوهش.
 - تفکیک دقیق «پیشینه»، «مبانی نظری» و «چارچوب مفهومی».

۴. زبان و نگارش علمی

- مشکلات کلیدی زبانی:
 - استفاده مکرر از کلمات پیوسته بدون فاصله (مانند «موز هفرش»، «حساگاهی»، «بناهاییار»).
 - استفاده مکرر از افعال ویرایشی ضعیف: «می‌باشد»، «می‌گردد»، «می‌نماید»، که لحن را به شدت غیر علمی کرده است.
 - جملات طولانی، گاه بدون فعل یا با فعل مبهم.
- پیشنهاد های کلی نگارشی:
 - حذف تمام «می‌باشد» و جایگزینی با افعال ساده یا جملات معلوم (مثلاً «است» یا حذف فعل کمکی).
 - استفاده از نیم‌فاصله در همه ترکیبات (بدن‌آگاهی، فضا-محور، ادراک حسی، و...).
 - بازنویسی جملات پیچیده به صورت بندهای کوتاه، با فعل مشخص و ساده.

۵. پیشینه پژوهش و مبانی نظری

- نقاط قابل بهبود:
 - پیشینه پژوهش به شکل جدولی ارائه شده، که برای مرور عددی مناسب است، ولی فاقد تحلیل انتقادی یا مقایسه‌ای است.
 - نظریه‌ها در بخش مبانی نظری به صورت نقل قول و ارجاع خام آورده شده‌اند، بدون پیوند با مسئله یا روش تحقیق.
- پیشنهاد:
 - افزودن خلاصه‌ی تحلیلی به دنبال جدول پیشینه (نقاط ضعف و قوت).
 - طراحی مدل مفهومی از نسبت فضا‌مندی، بدن‌آگاهی و تجربه فضا با تکیه بر نظریات لوفور، مرلوپونتی، شولتز و غیره.

۶. روش تحقیق

- ضعف‌ها:
 - تنها به صورت عباراتی کلی از روش «پدیدارشناسی هرمنوتیک» یاد شده است، بدون تبیین مراحل، ابزار، روش نمونه‌گیری، تحلیل و اعتبارسنجی.
- پیشنهاد:
 - افزودن بخش گام‌به‌گام شامل: انتخاب نمونه، مشاهده میدانی، شیوه‌ی ثبت و تحلیل داده‌ها (کدگذاری، تماتیک و...).

۷. تحلیل یافته‌ها

- نقاط ضعف:
 - جداول توصیفی صرف، بدون تحلیل تطبیقی یا تأکید بر تفاوت‌های کیفی میان دو نمونه.

- تکرار بی‌رویه گزاره‌ها در مورد دو پروژه.
- **پیشنهاد:**
 - تحلیل تطبیقی برجسته بین دو پروژه از نظر رابطه بدن-فضا.
 - بازنویسی جداول با تمرکز بر تفاوت‌های ادراکی/فضایی.

۸. نتیجه‌گیری

- **مشکل:** نتیجه‌گیری فاقد ساختار استدلالی است؛ بیشتر تکرار یافته‌هاست تا تحلیل نهایی.
- **پیشنهاد:** تدوین سه بند اصلی:
 - جمع‌بندی تحلیلی
 - نوآوری تحقیق
 - پیشنهاد برای مطالعات آینده

۹. منابع

- **مشکلات:**
 - برخی منابع قدیمی و بدون ارجاع دقیق در متن هستند.
 - نام برخی منابع به شکل نادرست ثبت شده‌اند یا با خطاهای تایپی همراه‌اند.
- **پیشنهاد:**
 - بازبینی کامل منابع بر اساس سبک APA.
 - اولویت دادن به منابع پژوهشی ۵ سال اخیر، به‌ویژه در حوزه‌های "پدیدارشناسی معماری"، "روان‌شناسی فضا"، "ادراک بدن‌محور".

جمع‌بندی مهم‌ترین اصلاحات پیشنهادی:

بخش	اقدام اصلاحی پیشنهادی
عنوان مقاله	ایجاز، تفکیک واژگان، وضوح مفهومی
چکیده	بازنویسی ساختاریافته با زبان دقیق علمی
ساختار مقاله	تفکیک بهتر مقدمه، هدف، روش، تحلیل، نتیجه
مبانی نظری	حذف افعال غیر علمی، به‌کارگیری نیم‌فاصله، ساده‌سازی جملات زبان فارسی
روش‌شناسی	اتصال نظریه‌ها به مدل مفهومی پیشنهادی
تحلیل یافته‌ها	تبیین مراحل، ابزار، تحلیل کیفی
نتیجه‌گیری	تمرکز بر تفاوت‌های ادراکی دو پروژه
منابع	ارائه نوآوری و پیشنهاد برای تحقیقات بعدی تصحیح ارجاع‌دهی، به‌روزرسانی، انسجام شکلی و محتوایی