



تحلیل تدریس چند فرهنگی اساتید دانشگاه (فرصت‌ها و چالش‌ها)

پروانه کهریزی

دانشجوی دکترای برنامه‌ریزی درسی، واحد اسلامشهر، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

بتول فقیه آرام

استادیار، واحد اسلامشهر، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران (نویسنده مسئول)
faghiharam1388@gmail.com

علیرضا صادقی

دانشیار، دانشگاه علامه طباطبایی، تهران، ایران

امیرحسین مهدی زاده

استادیار، واحد اسلامشهر، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

حسن شعبانی

استادیار، دانشگاه علامه طباطبایی، تهران، ایران

تاریخ پذیرش: ۱۴۰۰/۱۱/۲۴

تاریخ دریافت: ۱۴۰۰/۰۹/۰۷

چکیده

مهم‌ترین روند آموزشی نظام آموزش عالی، تدریس است که توان پویایی‌سازی ذهنی و عملکردی دانشجویان از هر قوم و فرهنگی را دارد. اساتید دانشگاه‌ها با احاطه بر کلیه میراث به‌جامانده از اقوام ایرانی خواهند توانست پویندگی‌های آموزشی را در مسیر تعالی و هدفمند هدایت نمایند. این پژوهش باهدف تحلیل فرصت‌ها و چالش‌های پیش روی تدریس چند فرهنگی اساتید دانشگاه انجام شد. پژوهش حاضر از رویکرد تحقیق کیفی و از روش مصاحبه استفاده شد و شامل مصاحبه با جامعه‌ی مورد مطالعه (متخصصان برنامه درسی، روان‌شناسان تربیتی، جامعه‌شناسان و اساتید دانشگاه آزاد اسلامی استان کرمانشاه در سه دسته‌ی علوم انسانی علوم پایه و فنی مهندسی) در یک بخش و در بخش دیگر مطالعه عمیق مبانی نظری و ادبیات تحقیق و مقالات و کتاب‌های به‌روز است که با استفاده از روش نمونه‌گیری هدفمند و از نوع گلوله برفی به تعداد ۲۷ نفر انتخاب شدند. برای جمع‌آوری داده‌ها از مصاحبه‌های نیمه ساختاریافته استفاده شد. شیوه تجزیه و تحلیل داده‌ها نیز با استفاده از روش تحلیل مضمون برای تجزیه تحلیل داده‌های مصاحبه‌ها استفاده شد، به این طریق که ابتدا مصاحبه‌ها پیاده‌سازی شده و مفاهیم، مضامین و کدهای اولیه و پایه استخراج و داده‌های نهایی به دست آمد. (سه روش کدگذاری باز، محوری و انتخابی) و الگوی موردنظر استخراج گردید. یافته‌ها حاکی از آن بود که شناخت و آگاهی، عملکرد رفتاری، عملکرد آموزشی و همچنین عملکرد تدریس، محتوا و سیاست‌های آموزشی به ترتیب فرصت‌ها و چالش‌های تدریس چند فرهنگی از دیدگاه اساتید دانشگاه‌های آزاد استان کرمانشاه است. با توجه به چالش‌های موجود برای انجام تدریس چند فرهنگی، می‌توان با استفاده بهینه از فرصت‌های موجود، فضای تدریسی دانشگاه‌های مورد مطالعه را چند فرهنگی و عملکرد تحصیلی دانشجویان از اقوام متعدد را نیز تقویت و در مسیر هدفمند جامعه هدایت نمود.

واژه‌های کلیدی: تدریس، چند فرهنگی، مدرسان دانشگاه، فرصت‌ها، چالش‌ها.

۱- مقدمه

منحصربه‌فردی دارد. یکی از وظایف اساتید در تدریس چند فرهنگی این است که هنگام تدریس این سبک‌های یادگیری را کشف کند. تدریس چند فرهنگی امروزه پدیده‌ای رایج و لازم در تمامی کشورها شده است. تفاوت‌های فرهنگی مابین فراگیران و تدریس چند فرهنگی در محیط‌های آموزشی مزایای فراوانی دارد و به فراگیران کمک می‌کند برای بازار کار و حضور در جامعه بهتر آماده شوند. همچنین تضادها و تنش‌های اجتماعی را کاهش داد و انسجام و همبستگی را افزایش دهد. (سلا- شایوتیز و فینکلستین^۷، ۲۰۲۰). در تدریس چند فرهنگی مدرس وظیفه دارد به فراگیران چند فرهنگی را بیاموزد و آنان را با مفاهیم و ارزش‌های سایر فرهنگ‌ها آشنا کند. (اسلتر و گرنت^۸، ۲۰۱۰).

تدریس به شیوه چند فرهنگی نقش مدرس را از انتقال‌دهنده دانش به تسهیلگر فرایند یادگیری تغییر می‌دهد. نقش فراگیران نیز از تماشاچی به مشارکت‌کننده فعال در فرایند یادگیری تبدیل می‌شود. باید قدرت تعامل و ایجاد ارتباط و همچنین تفکر انتقادی در آن‌ها تقویت شود (آدا^۸، ۲۰۱۹) و این ضرورت تدریس چند فرهنگی را بیشتر نمایان می‌کند؛ چراکه از اهداف ویژگی‌های تدریس چند فرهنگی، گسترش سطح توانایی ارتباط و افزایش تفکر انتقادی در فراگیران است. از جمله ویژگی‌های آموزش و تدریس فرهنگی تأکید بر بالا بردن تحمل ابهام در اجتماع و قضاوت فکر کردن درباره همکاران است. اهداف بزرگ‌تری پشت آن نهفته است و کاربرد نتایج آن به‌منظور رشد اقتصاد جهانی، قدرت و همبستگی اجتماعی است. همچنین آموزش چند فرهنگی موجب رشد دانش و مهارت فراگیران می‌شود که در نتیجه آن فراگیران در ایفای نقش در اجتماع و جامعه خود در جامعه جهانی موفق‌تر عمل می‌کنند. (بنکس و بنکس^۹، ۲۰۱۹) یکی از وظایف معلم در تدریس چند فرهنگی این است که هنگام تدریس این سبک‌های یادگیری را کشف کند. تدریس چند فرهنگی امروزه پدیده‌ای رایج و لازم در تمامی کشورها شده است. کادهیم و همکاران (۲۰۲۱) معلمان و مدرسان بر این باورند که معلمان و هنرپیشه‌ها

امروزه انسان‌ها با گذشت زمان و گسترده شدن ارتباطات، فرهنگ‌های گوناگون نیاز به ارتباط بیشتری با یکدیگر پیدا کرده‌اند و این تنوع فرهنگی علاوه بر اینکه موجب ایجاد فرصت رشد و پرورش خلاقیت شده است، در عین حال، چالش‌های جدیدی در درون مرزهای هر کشور، در سطح بین‌المللی و مراکز علمی و آموزشی از جمله دانشگاه‌ها ایجاد کرده است (صادقی، ۱۳۹۰). دانشگاه به‌عنوان یک مکان عمومی که دانشجویان از گروه‌های قومی، نژادی، جنسیتی و فرهنگی در آن حضور دارند، از تأثیر موج گسترده و رو به رشد پدیده چند فرهنگی مصون نماند (فرناندز^۱، ۲۰۱۰) و جنبش چند فرهنگ‌گرایی را تقویت نمود. از این‌رو، آموزش چند فرهنگی به‌عنوان تلاشی برای رها ساختن افراد از محدودیت‌های قوم مدارانه و آگاه کردن آن‌ها از وجود فرهنگ‌ها و جوامع و راه‌های زندگی و تفکر همکاران راه خود را گشود (گی^۲، ۲۰۰۶).

احترام به تنوع فرهنگی در تدریس توسط مدرسان آموزش عالی می‌تواند زمینه عملکرد بهتر فراگیران را فراهم کند (فیضا و کریستین^۳، ۲۰۱۰) با استناد به مفهوم فرهنگ، مبنی بر مجموعه‌ای از باورها ارزش‌ها هنجارها میراث تاریخی و معنوی گروهی از مردم که ذهن ناخودآگاه فرد را هدایت می‌کند (صادقی، ۱۳۹۱)؛ تدریس چند فرهنگی در راستای احترام به دیگر شیوه‌های تفکر و دور شدن از ذهنیت‌ها و تعصبات قومی گام برمی‌دارد (کایا و آیدین^۴، ۲۰۱۴). برای تدریس به شیوه‌های چند فرهنگی مدرس باید فهم و درک فرهنگی خود، تحمل ابهام همزیستی موزون و مسالمت‌آمیز را در نگرش و رفتار خود گسترش دهد؛ اما اینکه مدرس این کار را در عمل انجام دهد به‌طور شفاف واضح توضیح داده نشده است. (هرجاتاتیا و هون^۵، ۲۰۲۰).

اسلتر و گرنت^۶ (۲۰۱۰)، بر این باورند که هر فراگیر با توجه به پیشینه فرهنگی خود سبک یادگیری ویژه و

1. Fernandez

2. Gay

3. Feyisa & Kirstin

4. Kaya & Aydin

5. Harjatanaya & Hoon

6. Sleeter

7. Sela-shayovitz & Finkelstein

8. Aada

9. Banks & Banks

می‌کند بیش از شرایط محیطی، محتوا و امکانات آموزشی مدرس است که مهم‌ترین نقش را در تدریس چند فرهنگی ایفا می‌کند. دیدگاه مدرسان به مسئله چند فرهنگی بر روی کلیه عوامل دیگر از جمله نحوه استفاده از عوامل و منابع، استراتژی مختلف تدریس و سایر عوامل تأثیر فراوان می‌گذارد. هابوش و بنیامین (۲۰۲۱) بیان می‌کنند که تنوع فرهنگی مدرسان بر احساسات، رفتارها و ادراک از خود تأثیر می‌گذارد و بین ویژگی‌های فرهنگی و ادراک معلمان از نقش آموزشی خود ارتباط وجود دارد؛ بنابراین، دستگاه‌های دولت، از جمله نظام‌های رفاهی و آموزشی، باید ویژگی‌های فرهنگی درون جمعیت‌های مختلف را در کنار تلاش برای رسیدگی به نیازهای جامعه در نظر بگیرند. در پرداختن به نیازهای معلمان و مدرسان، توجه به ارزش‌ها و هنجارهای رفتاری هر گروه اجتماعی مهم است.

بیگاتا^۴ و همکاران (۲۰۱۲)، بر این باور بودند که استفاده از تدریس چند فرهنگی سبب یادگیری مؤثر و مفید در کلیه دانشجویان می‌شود از طرفی مانع اساسی که توسط اساتید برای تدریس چند فرهنگی مطرح شد شامل مقاومت به واکنش منفی از طرف بعضی دانشجویان متعصب یا متعلق به فرهنگ برتر در مقابل این شیوه تدریس بود. ایرواین^۵ (۲۰۱۲)، به این نتیجه رسید که معلمان باید برای تدریس چند فرهنگی آموزش ببینند تا بتوانند علاوه بر اینکه دیدگاه دانش و مهارت‌های مورد نیاز را بیاموزند و همچنین بتوانند آموخته‌های خود را در محیط آموزشی که دارای تنوع فرهنگی قومی و اجتماعی است به صورت مؤثر به کار ببرند. سیبرگ و مینیک^۶ (۲۰۱۲)، آموزش یاد دهندگان نیازمند این است که توان و ظرفیت معلمان را در زمینه‌ی چند فرهنگی افزایش داده و از این طریق یاد دهندگان را قادر به انتقال آموزش و یادگیری جهانی به فراگیران آینده خود کنند. آلیسمیل (۲۰۱۶)، بر این باور است که ارائه‌ی درس‌ها واحدهای درسی چند فرهنگی برای آموزش مسائل فرهنگی به دانش آموزان ضرورت دارد. در حقیقت، این درس

اشتراکات زیادی با هم دارند، هر دو به مردم آموزش می‌دهند، اما در مسیر خودشان. معلمان و مدرسان در کلاس به یادگیرندگان می‌آموزند. از سوی دیگر بازیگران بایان یک داستان یا به تصویر کشیدن یک شخصیت از طریق اجرای روی صحنه به مردم آموزش می‌دهند.

از جمله ویژگی‌های تدریس چند فرهنگی که توسط مدرس به منظور گسترش روابط میان- فرهنگی مورد تأکید قرار می‌گیرند عبارت‌اند از □: استفاده از محتوای ترکیبی، کاهش قضاوت و پیش‌داوری و گسترش دانش فرهنگی این وظیفه دولت است که در هر جامعه امکان آموزش مدرسان در زمینه چند فرهنگی فراهم کند و این دسته الگوها را حمایت کند. (هارجاتانیا و هون^۱، ۲۰۲۰).

با توجه به ادبیات مذکور، مطالعه‌های متعددی در حوزه تدریس چند فرهنگی توسط محققان ارائه شده است. بر این اساس، عبدلی و احمدی، (۱۳۹۴)، عراقیه و فتحی و اجارگاه (۱۳۹۱)، صادقی (۱۳۹۱)، نوشادی و همکاران (۱۳۹۰)، عراقیه و همکاران (۱۳۸۸)، به ناکافی بودن تلاش و پژوهش در زمینه آموزش و تدریس چند فرهنگی و ضعف در این زمینه اشاره کرده‌اند. حمیدی زاده و همکاران (۱۳۹۶)، در پژوهشی بیان می‌کنند باوجود اینکه معلمان به آموزش چند فرهنگی علاقه نشان می‌دهند؛ اما شناخت و دانش آن‌ها از آموزش چند فرهنگی محدود است.

واتسون^۲ (۲۰۱۱)، اظهار می‌کند که مدرسان و معلمان باید در دوره‌ی پیش از خدمت برای برخورد با فرهنگ‌های مختلف و ایجاد درک چند فرهنگی بین دانش آموزان آموزش ببینند زیرا دانشجویان و دانش‌آموزانی که در مناطق شهری و پرجمعیت زندگی می‌کنند سازگاری فرهنگی بیشتری دارند؛ اما هر چه قدر از شهر دورتر شده و به حومه شهر و مناطق دور از مرکز شهر نزدیک می‌شوند سازگاری فرهنگی و تعصبات قومی بیشتر شده و کار معلمان و مدرسان سخت‌تر می‌شود. آلویر- مارتین و هو^۳ (۲۰۱۱)، نقش مدرس را مهم‌ترین عامل تأثیرگذار در تدریس چند فرهنگی دانسته و بیان

⁴. Bigatti

⁵. Irvine

⁶. Seeberg & Minick

¹. Harjatanaya & Hoon

². Watson

³. Alviar-Martin & Ho

واحدهای درسی برای افزایش آگاهی و دانش و مهارت مربیان آموزشی در این زمینه ضرورت دارد. شاون^۱ (۲۰۱۹)، بیان داشته است که برای آموزش تدریس چند فرهنگی باید درس جغرافیا با محتوای چند فرهنگی را مورد تأکید قرار داد. زیزکا و پرابست (۲۰۲۲) در مقاله‌ی به بررسی جنبه عاطفی آموزش و یادگیری در روش‌های مختلف آنلاین و تأثیر آن بر دانشجویان و اعضای هیئت‌علمی می‌پردازد. یافته‌ها تأیید می‌کند که اساتیدی که خودکارآمدی، انعطاف‌پذیری و تاب‌آوری بیشتری دارند، احساسات مثبت را گزارش کرده‌اند و از فرصت‌ها و چالش‌ها بیشتر استقبال کرده‌اند.

آکار-سیفتسی^۲ (۲۰۱۹)، به این نتیجه رسید که فرزندان افراد مهاجر با چالش‌های زیادی در طول دوران تحصیل خود مواجه خواهند شد. از جمله‌ی آن مشکلات برقراری ارتباط و تبعیض‌هایی است که در اثر تفاوت فرهنگ و زبان برای آن‌ها ایجاد می‌شود. در پژوهشی باهدف بررسی سیاست‌های آموزشی چند فرهنگی درباره اقلیت‌ها، در کشور اندونزی هارجاتانیو هون (۲۰۲۰)، سیاست‌های چند فرهنگی و استراتژی‌های آموزشی که مدرسان اندونزیایی در راستای بهبود و توسعه ایجاد ارتباط مثبت در کلاس‌های چند فرهنگی مورد استفاده قرار می‌دادند را مورد بررسی قرار دادند. آنان به این نتیجه رسیدند که اکثریت نمونه‌های چند فرهنگی مدرسان محتوای ترکیبی متناسب با شرایط کلاس استفاده می‌کردند و تلاششان بر این بود که پیش‌داوری و قضاوت را در رفتار خود در حین تدریس کاهش دهند. مدرسان تلاش می‌کردند پیش از آنچه به فرد توجه کنند بر روی روابط بین فردی در کلاس تمرکز کنند در حقیقت آن‌ها وحدت در عین کثرت را ملاک کار و تدریس خود قرار دادند. سلا-شایوتیزو فینکلستین (۲۰۲۰)، به این نتیجه رسیدند که رابطه مثبت و معناداری بین باورهای خودکارآمدی مدرسان در ارتباط با تدریس چند فرهنگی و خودکارآمدی تدریس حرفه‌ای در کلاس‌های چند فرهنگی وجود دارد.

با توجه به مطالعات ذکرشده، تدریس چند فرهنگی نقش مهمی در تربیت دانشجویان با هر نوع قومیت و فرهنگی دارد. آلیسمیل^۳ (۲۰۱۶)، بر این باور است که ارائه درس‌ها واحدهای درسی چند فرهنگی برای آموزش مسائل فرهنگی به فراگیران ضرورت دارد؛ بنابراین برای افزایش آگاهی و دانش و مهارت مدرسان در این زمینه باید کوشید. در همین راستا، نیتو^۴ (۲۰۱۷) تدریس چند فرهنگی را مورد توجه و بازنگری قرار داده است. شاون (۲۰۱۹)، بیان می‌کند که باید این نوع تدریس را به شیوه‌های مختلف مهیج و جذاب کرد. بعضی از مدرسان و مسئولان محیط‌های آموزشی بیان می‌کنند که آن دسته از مدرسانی که برای تدریس در محیط‌های چند فرهنگی آموزش ندیده‌اند، خود را در این زمینه ناتوان می‌بینند و بر این باورند که از عهده‌ای این کار به‌درستی بر نمی‌آیند بنابراین نیاز به آموزش مدرسان برای تدریس چند فرهنگی کاملاً مشخص و ضروری است (کاردز و آلکن^۵، ۲۰۱۸). پیدایی و استفاده بهینه از فرصت‌های تقویت تدریس چند فرهنگی بسیار مهم و قابل‌تأمل از سوی متولیان امر است.

با این وجود، مهر محمدی (۱۳۸۹)، بر این باور است که نظام آموزش عالی ایران فاقد الگو مبانی نظری مشخصی در این زمینه است. اکنون با وجود گذشت بیش از یک دهه همچنان این مسئله باقی است. هنوز هم برنامه درسی آموزش عالی فاقد الگوی مشخصی در حیطه تدریس چند فرهنگی است. این در حالی است که امروزه جوامع دانشگاهی در کشور ما متشکل شده از دانشجویانی که هرکدام به فرهنگ‌ها و اقوامی با زبان‌های مختلف تعلق دارند و هرکدام از آن‌ها با توجه به پیشینه فرهنگی و قومی خود ویژگی‌های خاص خود را دارند. برای اینکه بتوان مدرسان موفق‌تری در زمینه تدریس چند فرهنگی تربیت کرد، باید باور و ادراک مدرسان و معلمان در این باره را مورد بررسی قرار داد. علاوه بر باور و ادراک مدرسان و معلمان باید برنامه آموزش مدرسان را نیز

¹. Alismail

². Nieto

³. Kardeş & Akman

⁴. Shawn

⁵. Acar Ciftici

می‌رسد نیاز به تدریس چند فرهنگی اساتید این دانشگاه، اجتناب‌ناپذیر است. مدرسان وظیفه‌دارند این آگاهی و شناخت از فرهنگ‌های مختلف را در دانشجویان ایجاد کنند و به آنان بیاموزند به‌دوراز تحریف‌ها تعصب‌ها و تبعیض‌ها دربارهی سایر فرهنگ‌ها قضاوت کنند؛ اما متأسفانه شیوهی تدریس مدرسان در آموزش عالی همچون گذشته سنتی بوده و به مقولهی چند فرهنگی و تفاوت‌های فردی و پیشینهی فرهنگی فراگیران توجه نمی‌شود و این موضوع عواقب سو فراوانی را به دنبال دارد از جمله اینکه مدرس نمی‌تواند ارتباط مفید و مؤثری با فراگیران برقرار کند اعمال و رفتار فراگیر از طرف مدرس ممکن است مورد سوءتعبیر قرار بگیرد یا برعکس فراگیر هم ممکن است از رفتار و گفتار مدرسین خود دچار سوءبرداشت شود. عدم توجه به فرهنگ و پیشینهی فرهنگی گاه تأثیری مخرب خواهد داشت آنگاه که بر اساس نتایج به‌دست‌آمده از این سو تعبیرها فراگیرانی از یک فرهنگ برای مثال افرادی با توانایی ذهنی پایین متصور شوند و بر اساس این نتایج تصمیمات آموزشی اتخاذ شود (صادقی، ۱۳۹۱). اگرچه تدریس چند فرهنگی در حوزه آموزش عالی بیان و ابراز گردیده است اما چالش‌ها و فرصت‌های ایجاد این نوع تدریس اثربخش در نظام آموزش عالی مورد مطالعه کیفی و کمی قرار نگرفته است. لذا با توجه به این خلأ موجود، انجام این پژوهش باهدف تحلیل فرصت‌ها و چالش‌های تدریس چند فرهنگی لازم و ضروری به نظر می‌رسد. نتیجه به‌دست‌آمده از این پژوهش می‌تواند مورداستفاده مدیریت نظام آموزش عالی، مدیریت برنامه درسی آموزش عالی، مراکز آموزشی و دانشگاهی استان کرمانشاه، مدرسان دانشگاه‌های استان کرمانشاه قرار بگیرد.

روش

پژوهش حاضر از نوع کاربردی است و از رویکرد تحقیق کیفی و از روش مصاحبه در دانشگاه آزاد اسلامی استان کرمانشاه انجام شده است و شامل مصاحبهی نیمه ساختاریافته با متخصصان برنامه درسی، روان‌شناسان تربیتی جامعه‌شناسان و اساتید دانشگاه مورد مطالعه، در سه دسته‌ی علوم انسانی علوم پایه و فنی مهندسی در

موردبررسی قرار داد، به این منظور که چقدر به تدریس چند فرهنگی توجه می‌شود. (کرومل^۱، ۲۰۱۳) چراکه شیوه تدریس مدرسان در حوزه آموزش عالی هنوز کاملاً سنتی بوده و نسبت به سال‌ها پیش تغییر چندانی نیافته است. به گفته اسلیتر (۲۰۰۵)، معلمانی که به شیوهی سنتی تدریس می‌کنند بسیاری از نیازهای اساسی یادگیرندگان را نادیده می‌گیرند. او بیان می‌کند که شیوهی تدریس با توجه به تغییر شرایط باید تغییر کند. از این رو برنامه‌ی جدیدی برای آموزش معلمان موردنیاز است. برنامه‌ای که در آن دیدگاه مثبتی نسبت به دانش آموزان در معلمان ایجاد کند. چراکه داشتن این دیدگاه مثبت در تدریس مؤثر نقش مهمی دارد. مدرسان در تدریس باید سابقه‌ی فرهنگی و شرایط اجتماعی دانش آموزان را در نظر بگیرد و به همه فرهنگ‌ها احترام بگذارد. در واقع تدریس چند فرهنگی از چالش‌ها و موانع متعددی برخوردار است که در کنار فرصت‌ها، قابل توجه است. این در حالی است که بزرگ‌ترین و مهم‌ترین چالش‌هایی که تدریس را ضرورتاً به‌سوی تدریس چند فرهنگی سوق داد عبارت‌اند از مسئله جهانی‌شدن ارتباطات و پیشرفت تکنولوژی و همچنین افزایش تعداد دانشجویانی که به فرهنگ‌ها اقوام و مذهب‌های مختلفی تعلق دارند. (بال^۲، ۲۰۰۶)

با توجه به گستردگی قوم‌ها و فرهنگ‌های ملی ایران و نظر به اینکه دانشجویان از مناطق مختلفی اعم از استان، شهرستان و روستاهای مختلف در رشته موردعلاقه خود مشغول به تحصیل در دانشگاه می‌شوند، این امر سبب افزایش میزان چند فرهنگی شدن دانشجویان دانشگاه شده است. ضمن آن‌که دانشگاه‌های آزاد استان کرمانشاه نیز از اقوام مختلف کرد، لر، لک و ترک تشکیل شده است و هر یک از آن‌ها نیز دارای آداب و فرهنگ خاص خودشان هستند که از این رو، داشتن دانش چند فرهنگی برای تدریس مؤثر در این زمینه توسط مدرسان ضروری محسوب می‌شود.

بنابراین با توجه به اینکه دانشجویان دانشگاه‌های استان کرمانشاه از نظر فرهنگی چندگانه هستند، به نظر

1. Krummel

2. Ball

دقیق‌تری متناسب با سؤالات پژوهش به دست آید. در بخش کیفی از روش تحلیل مضمون جهت تجزیه تحلیل داده‌های مصاحبه‌ها استفاده شد، به این طریق که ابتدا مصاحبه‌ها پیاده‌سازی شده و مفاهیم، مضامین و کدهای اولیه و پایه استخراج و داده‌های نهایی به دست آمد و الگوی موردنظر استخراج گردید. بنابراین جامعه مورد مطالعه شامل متخصصان برنامه درسی، روانشناسان تربیتی و جامعه‌شناسان و اساتید بودند که با استفاده از روش نمونه‌گیری هدفمند و از نوع گلوله برفی به تعداد ۲۷ نفر انتخاب شدند.

بر این اساس، ۱۳ نفر در بخش صاحب‌نظران (۴ متخصص برنامه درسی، ۴ روانشناس تربیتی و ۵ جامعه‌شناس) و در بخش اساتید ۱۴ نفر (۵ استاد علوم انسانی ۵ استاد علوم پایه و ۴ استاد فنی مهندسی) می‌باشند (جدول‌های ۳-۱) که در مجموع پژوهشگر، پس از مصاحبه با ۲۷ نفر به اشباع نظری رسید؛ اما برای حصول اطمینان از این‌که داده‌ها از اعتبار کافی برخوردار باشند، با وجود تکراری بودن نظرات، در هر گروه، با چند نفر دیگر هم مصاحبه ادامه یافت.

یک بخش و در بخش دیگر مطالعه عمیق مبانی نظری و ادبیات تحقیق و مقالات و کتاب‌های به‌روز است. به این ترتیب، مصاحبه موردنظر با ۹ سؤال باز پاسخ طراحی شد. در مصاحبه با گروه‌های مختلف، تغییراتی در سؤالات متناسب با ادبیات تخصصی رشته و دانش آن افراد داده شد تا درک سؤالات ساده‌تر شود و پاسخ‌ها دقیق‌تر باشد. در ابتدای فرایند مصاحبه جهت رعایت اصول اخلاقی در پژوهش، به افراد اطمینان داده شد که اطلاعات گرفته‌شده از آن‌ها بدون ذکر نام و با کد، مورد تجزیه تحلیل قرار می‌گیرد و داده‌ها نزد پژوهشگر محفوظ باقی می‌ماند. تعدادی از مصاحبه‌شوندگان به صورت حضوری اجازه ضبط صدا دادند و تعداد اندکی هم که اجازه ضبط صدا ندادند با سرعت کمتر پاسخ دادند تا مطالب با دقت بیشتری یادداشت گردد و بعضی هم که امکان مصاحبه حضوری نداشتند به صورت تلفنی مورد مصاحبه قرار گرفتند. زمان هر مصاحبه حدوداً بین نیم تا یک ساعت در نظر گرفته شد و پژوهشگر طی این فرایند، با سؤالات مرتبط دیگر فرایند مصاحبه را هدایت می‌کرد تا پاسخ افراد، از مسیر اصلی خارج نگردد و داده‌های

جدول ۱. مشخصات متخصصان برنامه درسی در بخش کیفی

متخصصان برنامه درسی				
کد شخص	جنسیت	تحصیلات	تجربه مرتبط	مقاله/تدریس/کارگاه/سخنرانی/همایش و سمینار
۱	زن	دکتری	۹ سال	تدریس/کارگاه/سمینار/مقاله
۲	زن	ارشد	۵ سال	مقاله/تدریس/همایش
۳	مرد	دکتری	۱۰ سال	مقاله/تدریس/کارگاه/سخنرانی/همایش
۴	مرد	دکتری	۱۲ سال	مقاله/تدریس/سخنرانی/همایش و سمینار

جدول ۲. مشخصات روانشناسان تربیتی در بخش کیفی

روانشناسان تربیتی				
کد شخص	جنسیت	تحصیلات	تجربه مرتبط	مقاله/تدریس/کارگاه/سخنرانی/همایش و سمینار
۱	زن	دکتری	۱۲ سال	تدریس/کارگاه/سمینار/مقاله
۲	مرد	دکتری	۱۵ سال	مقاله/تدریس/سخنرانی/همایش و سمینار
۳	زن	دکتری	۶ سال	مقاله/تدریس/همایش
۴	زن	دکتری	۸ سال	تدریس/کارگاه/سمینار/مقاله

جدول ۳. مشخصات جامعه‌شناسان

جامعه‌شناسان				
کد شخص	جنسیت	تحصیلات	تجربه مرتبط	مقاله/تدریس/کارگاه/سخنرانی/همایش و سمینار
۱	زن	دکتری	۱۲ سال	تدریس/کارگاه/سمینار/مقاله
۲	مرد	دکتری	۱۰ سال	مقاله/تدریس/سخنرانی/همایش و سمینار
۳	زن	ارشد	۶ سال	مقاله/تدریس/همایش
۴	مرد	دکتری	۸ سال	تدریس/کارگاه/سمینار/مقاله
۵	مرد	دکتری	۹ سال	مقاله/تدریس/سخنرانی/همایش و سمینار

جدول ۴. مشخصات اساتید دانشگاه مورد مطالعه در بخش کیفی

اساتید دانشگاه مورد مطالعه				
کد شخص	جنسیت	تحصیلات و گروه تحصیلی	تجربه مرتبط	مقاله/تدریس/کارگاه/سخنرانی/همایش و سمینار
۱	زن	دکتری-علوم انسانی	۹ سال	مقاله/تدریس/همایش و سمینار
۲	زن	دکتری-علوم انسانی	۱۲ سال	مقاله/تدریس/کارگاه/سخنرانی/همایش و سمینار
۳	زن	ارشد-علوم انسانی	۴ سال	مقاله/تدریس
۴	مرد	ارشد-علوم انسانی	۶ سال	مقاله/تدریس/همایش
۵	مرد	دکتری-علوم انسانی	۹ سال	مقاله/تدریس/کارگاه/سخنرانی/همایش و سمینار
۶	زن	دکتری-علوم پایه	۷ سال	مقاله/تدریس/همایش و سمینار
۷	زن	ارشد-علوم پایه	۴ سال	مقاله/تدریس/کارگاه
۸	مرد	ارشد-علوم پایه	۵ سال	مقاله/تدریس
۹	مرد	ارشد-علوم پایه	۴ سال	مقاله/تدریس/کارگاه
۱۰	مرد	دکتری-علوم پایه	۱۱ سال	مقاله/تدریس/کارگاه/سخنرانی/همایش و سمینار
۱۱	مرد	دکتری-فنی مهندسی	۶ سال	مقاله/تدریس/کارگاه و سمینار
۱۲	زن	ارشد-فنی مهندسی	۳ سال	مقاله/تدریس
۱۳	زن	ارشد-فنی مهندسی	۵ سال	مقاله/تدریس/کارگاه
۱۴	زن	دکتری-فنی مهندسی	۹ سال	مقاله/تدریس/کارگاه/همایش و سمینار

تعیین شده است، قرار گرفته می‌شوند (اشتراوس و کوربین^۱، ۱۹۹۰؛ کوربین و اشتراوس، ۲۰۰۸).

پ) کدگذاری انتخابی

کدگذاری انتخابی بر اساس نتایج کدگذاری باز و کدگذاری محوری، مرحله اصلی نظریه‌پردازی است. به این ترتیب که مقوله محوری را به شکل نظام‌مند به دیگر مقوله‌ها ربط داده و آن روابط را در چارچوب یک روایت ارائه کرده و مقوله‌هایی را که به بهبود و توسعه بیشتری نیاز دارند، اصلاح می‌کند (اشتراوس و کوربین، ۱۹۹۰).

شیوه تجزیه و تحلیل داده‌ها نیز با استفاده از روش تحلیل مضمون (سه روش کدگذاری باز، محوری و انتخابی) انجام شد. فرایند کدگذاری ذکر شده به شرح زیر است:

الف) کدگذاری باز

در کدگذاری باز، پدیده‌های مورد نظر که از محتوای مصاحبه‌ها به دست آمده است، طبقه‌بندی شده و با استناد به ماهیت آن‌ها، نام‌گذاری می‌شوند.

ب) کدگذاری محوری

کدگذاری محوری روندی است که مطالب به هم ربط داده می‌شوند. به این ترتیب همه مفاهیم و مطالب به هم مرتبط در یک طبقه خاص که در کدگذاری باز

^۱. Strauss & Corbin

جدول ۵- خلاصه روش پژوهش

روش پژوهش	جامعه آماری	روش نمونه‌گیری	حجم نمونه	روش جمع‌آوری داده‌ها	روش تجزیه و تحلیل داده‌ها
کیفی	منابع چاپی و الکترونیکی؛ متخصصان برنامه درسی، روان‌شناسان تربیتی و جامعه‌شناسان و اساتید دانشگاه مورد مطالعه	هدفمند- گلوله برفی	تا رسیدن به اشباع نظری ادامه می‌یابد (۲۷ نفر)	روش ملاک محور و انجام مصاحبه نیمه‌ساختاریافته	تحلیل مضمون

یافته‌ها

یافته‌های به‌دست‌آمده با استناد به محتوای مصاحبه‌های صورت گرفته در سه مرحله کدگذاری انجام شد. به این ترتیب، در مرحله باز تلاش شد با مرور محتوای به‌دست‌آمده از مصاحبه‌ها؛ مفاهیم کلیدی فرصت‌ها و چالش‌های تدریس چند فرهنگی مورد شناسایی قرار گرفت. در مرحله کدگذاری محوری، تمامی مفاهیمی که با مؤلفه‌های کلیدی مرتبط بوده‌اند، تشخیص داده شد و غیر مرتبط‌ها نیز حذف شدند. در مرحله انتخابی نیز بعد از تعیین و تشخیص مفاهیم کلیدی و مفاهیم مرتبط به هر یک از آن‌ها؛ جدول‌هایی ترسیم و مفاهیم و عناصر به نمایش گذاشته شد. لازم به ذکر است که محتوای مصاحبه‌ها و نظریه‌های افراد مصاحبه‌شونده بسیار نزدیک به یکدیگر بوده است. ضمن آن‌که مراحل کدگذاری در چک‌لیست‌ها انجام و در جدول ۵ ارائه شده است. با عنایت به جدول ۵، نتیجه‌گیری می‌شود که شناخت و آگاهی؛ عملکرد رفتاری و عملکرد آموزشی

مدرسان دانشگاه‌های استان کرمانشاه می‌تواند از فرصت‌های ممتازی برای ارائه تدریس چند فرهنگی باشد. با توجه به جدول ۶، نتیجه‌گیری می‌شود که عملکرد تدریس، محتوای کتاب‌ها و جزوات درسی و سیاست‌های آموزشی از چالش‌ها و موانع مورد نظر برای تدریس چند فرهنگی است که از سوی مدرسان دانشگاه‌های استان کرمانشاه شناخته شده است.

بر اساس یافته‌های به‌دست‌آمده از جدول‌های ۵ و ۶؛ فرصت‌ها و چالش‌های تدریس چند فرهنگی مدرسان دانشگاه‌های آزاد استان کرمانشاه در جدول ۷ ارائه می‌شود. سومین و آخرین مرحله، تعیین مضمون فراگیر است. در واقع در این مرحله است که محقق بر اساس داده‌های خود به یک مضمون فراگیر می‌رسد این مرحله بر عهده محقق می‌گذارد که درباره نحوه انتخاب و زمان ختم (نمونه‌گیری و کدگذاری) تصمیم بگیرد. در این مرحله وظیفه اصلی محقق تشخیص رشته یا ارتباط مفهومی است که همه مقوله‌های سطح بالاتر را به یکدیگر پیوند می‌دهد

جدول ۶- تحلیل زیر مؤلفه‌های فرصت ارائه تدریس چند فرهنگی مدرسان دانشگاه به تفکیک مؤلفه‌ها، ویژگی‌ها و کدهای مربوط

مؤلفه‌ها	ویژگی‌ها	کدهای مربوط
شناخت و آگاهی	توجه به مشکلات فرهنگی توجه به تفاوت‌های فرهنگی توجه به اشتراکات فرهنگی درک و پذیرش تمامی فرهنگ‌ها شناخت و آگاهی از فرهنگ‌های مختلف توجه به انسانیت و اخلاق از سوی مدرس	۱-۲۷
عملکرد رفتاری	پذیرش و اهمیت تدریس چند فرهنگی احترام به حقوق تمامی اقلیت‌های قومی و مذهبی برقراری عدالت در کلاس درس عدم تعصب مدرسان به فرهنگی خاص احترام گذاشتن به تمامی فرهنگ‌ها از سوی مدرسان	۱-۲۷

مؤلفه‌ها	ویژگی‌ها	کدهای مربوط
	<p>پرهیز از تبعیض بین دانشجویان</p> <p>جذب مدرسان از سایر مناطق</p> <p>آموزش مدرسان در برخورداری از نحوه تعامل و تدریس چند فرهنگی</p> <p>تقویت تشریک‌مساعی مدرسان با یکدیگر</p> <p>برخورداری از حقوق شهروندی</p> <p>برگزاری آیین و سنت‌های فرهنگی در دانشگاه و تجمیع اساتید در این خصوص</p> <p>افزایش وحدت ملی</p> <p>تقویت شیوه‌های تدریس مدرن</p>	
عملکرد آموزشی	<p>پذیرش و اهمیت تدریس چند فرهنگی</p> <p>برقراری عدالت در کلاس درس</p> <p>برخورداری از حقوق شهروندی</p> <p>تقویت شیوه‌های تدریس مدرن</p>	۱-۲۷

جدول ۷- تحلیل زیر مؤلفه‌های چالش ارائه تدریس چند فرهنگی مدرسان دانشگاه به تفکیک مؤلفه‌ها، ویژگی‌ها و کدهای مربوطه

مؤلفه‌ها	ویژگی‌ها	کدهای مربوطه
عملکرد تدریس	<p>ضعف تمایل به تدریس با توجه به مبحث چند فرهنگی</p> <p>ضعف شناخت کافی از فرهنگ‌های متعدد جهت اجرای تدریس</p> <p>به‌کارگیری از روش تدریس سنتی (استاد محوری)</p> <p>ضعف توجه به فرهنگ‌های دانشجویان در فرایند تدریس</p> <p>گروه‌بندی دانشجویان با توجه به تفاوت‌های فرهنگی</p> <p>ارائه فعالیت‌های پروژه محور</p> <p>ارائه فعالیت‌های آموزشی</p>	۱-۲۷
محتوا	<p>تغییر محتوای یادگیری مبتنی بر تفاوت‌های فرهنگی</p> <p>ایجاد تغییر در منابع یادگیری مبتنی بر تنوع فرهنگی</p> <p>تدوین محتوای دروس متنوع بر اساس تنوع فرهنگی</p> <p>محتوای تدریس چند فرهنگی</p>	۱-۲۷
سیاست‌های آموزشی	<p>تغییر در سیاست‌گذاری‌های کلان نظام آموزش عالی</p> <p>شناخت تمامی فرهنگ‌ها</p> <p>تنظیم برنامه‌های درسی و آموزشی</p> <p>رعایت رویکرد فرهنگی و تربیتی در برنامه‌ریزی‌های آموزشی و درسی</p> <p>بهینه‌سازی فضا، زیرساخت‌های کالبدی و تجهیزات دانشگاه در مسیر تحقق اهداف</p> <p>نظام تعلیم و تربیت اسلامی با تأکید بر تنوع فرهنگی</p>	۱-۲۷

جدول ۸. فرصت‌ها و چالش‌های تدریس چند فرهنگی مدرسان دانشگاه‌های آزاد استان کرمانشاه

فرصت‌ها / چالش‌ها	مؤلفه‌ها	ویژگی‌ها
فرصت‌ها	شناخت و آگاهی	<p>توجه به مشکلات فرهنگی</p> <p>توجه به تفاوت‌های فرهنگی</p> <p>توجه به اشتراکات فرهنگی</p> <p>درک و پذیرش تمامی فرهنگ‌ها</p> <p>شناخت و آگاهی از فرهنگ‌های مختلف</p> <p>توجه به انسانیت و اخلاق از سوی مدرس</p>
	عملکرد رفتاری	<p>پذیرش و اهمیت تدریس چند فرهنگی</p> <p>احترام به حقوق تمامی اقلیت‌های قومی و مذهبی</p>

فرصت‌ها / چالش‌ها	مؤلفه‌ها	ویژگی‌ها
		<p>برقراری عدالت در کلاس درس</p> <p>عدم تعصب مدرسان به فرهنگی خاص</p> <p>احترام گذاشتن به تمامی فرهنگ‌ها از سوی مدرسان</p> <p>پرهیز از تبعیض بین دانشجویان</p> <p>جذب مدرسان از سایر مناطق</p> <p>آموزش مدرسان در برخورداری از نحوه تعامل و تدریس چند فرهنگی</p> <p>تقویت تشریک‌مساعی مدرسان با یکدیگر</p> <p>برخورداری از حقوق شهروندی</p> <p>برگزاری آیین و سنت‌های فرهنگی در دانشگاه و تجمیع اساتید در این خصوص</p> <p>افزایش وحدت ملی</p>
	عملکرد آموزشی	<p>پذیرش و اهمیت تدریس چند فرهنگی</p> <p>برقراری عدالت در کلاس درس</p> <p>برخورداری از حقوق شهروندی</p> <p>تقویت شیوه‌های تدریس مدرن</p>
چالش‌ها	عملکرد تدریس	<p>عدم تمایل به تدریس با توجه به مبحث چند فرهنگی</p> <p>عدم شناخت کافی از فرهنگ‌های متعدد جهت اجرای تدریس</p> <p>به‌کارگیری از روش تدریس سنتی (استاد محوری)</p> <p>عدم توجه به فرهنگ‌های دانشجویان در فرایند تدریس</p> <p>گروه‌بندی دانشجویان با توجه به تفاوت‌های فرهنگی</p> <p>ارائه فعالیت‌های پروژه محور</p> <p>ارائه فعالیت‌های آموزشی</p>
	محتوا	<p>تغییر محتوای یادگیری مبتنی بر تفاوت‌های فرهنگی</p> <p>ایجاد تغییر در منابع یادگیری مبتنی بر تنوع فرهنگی</p> <p>تدوین محتوای دروس متنوع بر اساس تنوع فرهنگی</p> <p>محتوای تدریس چند فرهنگی</p>
	سیاست‌های آموزشی	<p>تغییر در سیاست‌گذاری‌های کلان نظام آموزش عالی</p> <p>شناخت تمامی فرهنگ‌ها</p> <p>تنظیم برنامه‌های درسی و آموزشی</p> <p>رعایت رویکرد فرهنگی و تربیتی در برنامه‌ریزی‌های آموزشی و درسی</p> <p>بهینه‌سازی فضا، زیرساخت‌های کالبدی و تجهیزات دانشگاه در مسیر تحقق اهداف</p> <p>نظام تعلیم و تربیت اسلامی با تأکید بر تنوع فرهنگی</p>

جدول ۹. مضامین پایه و سازمان دهنده از عبارتهای استخراج شده از متن مصاحبه با استادان گروه علوم انسانی

Document name	مضامین سازمان دهنده	مضامین پایه	Document name
۱	سیاست‌گذاری در برنامه درسی	سیاست‌گذاری در برنامه درسی اتفاق بیفتد بعد به حوزه‌ی تدریس و کلاس برسیم.	۰/۷۸
۱	آموزش نیروی انسانی	نیروی انسانی باید برای این موضوع تعلیم ببیند. تربیت و آماده شود.	۰/۶۸
۱	تغییر نگرش استادان	برای تغییر نگرش باید خیلی با استادان کار کرد.	۰/۴۷
۱	عدم تعصب استادان به فرهنگی خاص	تعصب و دیدگاه سنتی خودشان را کنار بگذارند.	۰/۵۴
۱	درک و پذیرش تمامی فرهنگ‌ها	همه به درک و پذیرش برسند.	۰/۲۳
۲	پرهیز از تبعیض بین دانشجویان	پرهیز از تبعیض بین دانشجویان خیلی مهم است.	۰/۹۰
۲	احترام گذاشتن به تمامی فرهنگ‌ها از سوی استادان	رفتار مدرس باعث می‌شود بین افراد از فرهنگ‌های مختلف احترام خاصی به وجود بیاید و گسترش پیدا کند.	۲/۰۵

Document name	مضامین سازمان دهنده	مضامین پایه	Document name
۳	آموزش نیروی انسانی	در این الگو، آموزش نیروی انسانی متخصص برای تدریس مهم است.	۱/۹۲
۳	سیاست‌گذاری در برنامه درسی	سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی برای اجرای الگو	۱/۶۳
۳	عدم تعصب استادان به فرهنگی خاص	عدم سوگیری نسبت به فرهنگ خاصی	۱/۱۸
۴	سیاست‌گذاری در برنامه درسی	سیاست‌گذاری کنونی تک فرهنگی است و در محتوای آموزشی سایر فرهنگ‌ها به‌ندرت در نظر گرفته می‌شود این سیاست باید تغییر کند.	۵/۱۲
۱	آموزش نیروی انسانی	از قبل باید به مدرس در این زمینه آموزش داده شود.	۰/۹۹
۱	سیاست‌گذاری در برنامه درسی	تدریسی که قرار است در یک محیط با فرهنگ‌های متفاوت انجام شود نیاز به یک پیش‌زمینه‌هایی دارد. سیاست‌گذاری‌های باید از قبل لازم شود.	۲/۵۵
۱	آموزش نیروی انسانی	به نیروی انسانی آموزش داده شود.	۰/۵۱
۲	احترام گذاشتن به تمامی فرهنگ‌ها از سوی استادان	همه اقوام و فرهنگ‌ها را در نظر بگیریم. فقط به یک فرهنگ توجه نکنیم.	۱/۳۶
۲	احترام به حقوق تمامی اقلیت‌های قومی و مذهبی	به حقوق اقلیت‌های مختلف دینی قومی مذهبی احترام بگذاریم.	۱/۰۹
۲	عدم تعصب استادان به فرهنگی خاص	تعصب‌های خاصی نسبت به فرهنگ‌های خاصی نداشته باشیم.	۱/۰۴
۳	عدم تعصب استادان به فرهنگی خاص	درس نباید به یک فرهنگ خاص توجه نشان بدهد.	۰/۸۵
۳	سیاست‌گذاری در برنامه درسی	اگر چنین الگوی بخواهد پیاده شود در سطح دانشگاه یا استادان یا هر محیط آموزشی نیاز به یک سری برنامه‌ریزی‌های کلی دارد.	۲/۵۴
۴	عدم تعصب استادان به فرهنگی خاص	خود استاد نباید دید تعصبی نسبت به فرهنگ خودش داشته باشد	۰/۷۱
۴	برقراری عدالت در کلاس درس	عدالت را در کلاس در نظر بگیریم.	۰/۳۷
۴	جذب استادان از سایر مناطق	یکی از سیاست‌های دانشگاه این باشد که بیاید مدرس‌ها را از فرهنگ‌های مختلفی جذب کند که بتوانند راحت‌تر با بچه‌ها ارتباط برقرار کنند.	۱/۶۲
۴	احترام گذاشتن به تمامی فرهنگ‌ها از سوی استادان	به افرادی از ادیان و فرهنگ‌های دیگر احترام بگذارند.	۰/۵۷
۱	عدم تمایل به تدریس و مبحث چند فرهنگی	شخصاً ترجیح می‌دهم که متمرکز باشم روی موضوع مورد بحث و حقیقتاً به دامن زدن به بحث‌های فرهنگی ندارم اما گاهی پیش می‌آید.	۲/۵۱
۱	پرهیز از تبعیض بین دانشجویان	دست از تعصب بردارد.	۰/۳۴
۱	آموزش نیروی انسانی	استادان ما آموزش‌هایی را در این خصوص دریافت کنند.	۰/۸۶
۲	عدم تعصب استادان به فرهنگی خاص	استاد دانشگاهی که در حال تدریس هست باید تعصب زدایی فرهنگ را به همه آموزش بدهد و خودش روی فرهنگ خاصی خیلی متعصب نباشد.	۲/۲۹
۲	پرهیز از تبعیض بین دانشجویان	استادی که در محیط چند فرهنگی تدریس می‌کند اصلاً نباید بین افراد تبعیض قائل شود.	۱/۴۷
۲	برقراری عدالت در کلاس درس	مدرس باید عدالت داشته باشد.	۱/۳۲
۲	توجه به انسانیت و اخلاق از سوی مدرس	انسانیت و اخلاق مهم است.	۰/۳۰
۳	پرهیز از تبعیض بین دانشجویان	حد امکان بین دانشجویها تبعیض قائل نشود و همه آنها رو به یک چشم ببیند.	۰/۷۸
۴	پرهیز از تبعیض بین دانشجویان	از تبعیض بین دانشجویها پرهیز کنیم تلاش کنیم سطح فکر و تفکر بچه‌ها را گسترش دهیم.	۱/۲۵
۴	عدم تعصب استادان به فرهنگی خاص	مهم‌ترین چیز اینکه که نسبت به فرهنگ‌ها و تفاوت‌ها فرهنگی تعصب زدایی شود. این باید به تمام مدرس‌ها آموزش داده شود.	۱/۷۸
۴	جذب استادان از سایر مناطق	باید استادان از همه فرهنگ‌ها جذب شود ما فقط از فرهنگ و مذهب به خصوصی مدرس جذب می‌کنیم این اشتباه است.	۱/۵۲

Document name	مضامین سازمان دهنده	مضامین پایه	Document name
۴	احترام گذاشتن به تمامی فرهنگ‌ها از سوی استادان	به همه فرهنگ‌ها احترام بگذاریم.	۰/۴۸
۴	برقراری عدالت در کلاس درس	عدالت و انصاف را رعایت کنیم.	۰/۴۳
۱	سیاست‌گذاری در برنامه درسی	سیاست‌گذاری‌ها تغییر کند.	۰/۲۷
۱	پذیرش و اهمیت تدریس چند فرهنگی	پذیرش و قبول اهمیت چند فرهنگی باشد.	۰/۳۶
۱	عدم تعصب استادان به فرهنگی خاص	ما روی فرهنگ و آداب و رسوم خودمان فقط تأکید داریم و با اهمیت می‌دانیم و روی آن تعصب داریم اگه قرار است بزرگ‌تر فکر کنیم و به دیگران و فرهنگ آنها هم بپردازیم باید این تعصب برداشته شود.	۲/۱۷
۲	عدم آگاهی	عدم آگاهی از فرهنگ‌های دیگر	۰/۳۰
۲	عدم تعصب استادان به فرهنگی خاص	نباید فرهنگی که حاکم هست در محیط دانشگاه فقط یک فرهنگ خاص باشد باید به تمام فرهنگها توجه کنیم.	۱/۱۰
۲	عدم تعصب استادان به فرهنگی خاص	باید در درجه اول تعصب روی یک فرهنگ خاص نداشته باشیم.	۱/۰۵
۲	پرهیز از تبعیض بین دانشجویان	من استاد خودم از یک اقلیت خاصم از یک فرهنگ خاصم نباید خودم را برتر بدانم. دانشجویها و قشری که هم فرهنگ من هستند را مورد توجه قرار بدهم. ما باید تعصب زدایی کنیم.	۱/۹۶
۲	جذب استادان از سایر مناطق	اصلا سیاست دانشگاه باید طوری باشد که اساتید را از فرهنگ‌های مختلف جذب کند. برای جذب مدرس توجه روی یک فرهنگ خاص نباشد؛	۱/۳۰
۲	احترام گذاشتن به تمامی فرهنگ‌ها از سوی استادان	به تمام فرهنگ‌ها احترام بگذاریم.	۰/۳۵
۳	احترام گذاشتن به تمامی فرهنگ‌ها از سوی استادان	هر فردی با هر با فرهنگی برای من با ارزش و قابل احترام هست.	۰/۵۲
۳	احترام گذاشتن به تمامی فرهنگ‌ها از سوی استادان	احترام به آن فرهنگ هست.	۰/۲۱
۳	عدم آگاهی	نا آگاهی و عدم آشنایی با فرهنگ‌ها	۰/۳۰
۳	عدم تعصب استادان به فرهنگی خاص	به اصطلاح تمام تلاشمان بر این باشد که از تعصباتی که افراد نسبت به فرهنگ خودشان دارند کاسته شود.	۰/۸۹
۴	آموزش نیروی انسانی	آموزش ضمن خدمت برای استادان	۱/۶۶
۴	برقراری عدالت در کلاس درس	رعایت برابری و عدالت، رعایت انصاف	۱/۹۰
۴	عدم آگاهی	-آگاهی جزئی، محدود	۰/۶۵
۴	عدم تعصب استادان به فرهنگی خاص	مدرس باید برابری را رعایت کند همه رابه یک چشم نگاه کند. انصاف رارعايت کند.	۴/۴۰
۵	آموزش نیروی انسانی	فراهم کردن فرصت برای آگاه کردن مدرس‌ها	۱/۴۱
۵	عدم آگاهی	عمل زیاد استقبال نمی‌شود به خاطر چالش‌ها و کم آگاهی نسبت به سایر فرهنگ‌ها تجربه خاصی مطرح نشد.	۳/۲۹
۵	سیاست‌گذاری در برنامه درسی	تهیه برنامه برای عملی کردن این الگو	۱/۳۰
۵	تغییر نگرش استادان	آگاهی و مطالعه درباره فرهنگ‌ها. داشتن حس مثبت به این موضوع مدرس	۲/۴۲
۵	پرهیز از تبعیض بین دانشجویان	تعصب زدایی بین دانشجویها	۰/۸۳
۵	شناخت و آگاهی از فرهنگ‌های مختلف	شناخت فرهنگ‌ها	۰/۵۱



جدول ۱۰. چکیده ای از مضامین پایه و سازمان دهنده از عبارتهای استخراج شده از متن مصاحبه با استادان گروه‌های فنی و

مهندسی و علوم پایه

Document name	مضامین سازمان دهنده	مضامین پایه	Document name
۱	عدم تعصب استادان به فرهنگی خاص	متعصب و فرهنگ بومی دوستی را حذف کنید.	۰/۷۳
۱	آموزش نیروی انسانی	به استادان در این زمینه آموزش بدهیم	۰/۶۰
۱	برقراری عدالت در کلاس درس	مساوات را بین دانشجویان رعایت کنند.	۰/۴۲
۱	احترام گذاشتن به تمامی فرهنگ‌ها از سوی استادان	به همه فرهنگ‌ها احترام بگذارند.	۰/۳۵
۲	آموزش نیروی انسانی	آموزش بدهند خود مدرس‌ها	۰/۳۶
۳	سیاست‌گذاری در برنامه درسی	سیاست‌های کلان آموزشی	۰/۲۴
۳	عدم تعصب استادان به فرهنگی خاص	در جهت تعصب زدایی باشد.	۰/۲۷
۴	آموزش نیروی انسانی	در این رابطه برای سایر اساتید جلسات توجیهی بگذارند.	۱/۳۰
۴	آموزش نیروی انسانی	آموزش ضمن خدمت	۰/۳۸
۵	تغییر نگرش استادان	نگرش این دسته از افراد باید عوض شود.	۱/۰۵
۵	شناخت و آگاهی از فرهنگ‌های مختلف	مطالعه داشته باشند همه فرهنگ‌ها را بشناسند تفاوت‌ها و اشتراکات بین فرهنگ‌ها رو بشناسند.	۲/۶۰
۵	تغییر نگرش استادان	درک و تحمل آرا متفاوت در بین مدرس‌ها باید بالا برود نگرش خودشون باید نسبت به این مسئله عوض شود افراد متعصبی هستند بین استادان که فقط فرهنگ خودشان را قبول دارند و به هم فرهنگ خودشان احترام می‌گذارند	۵/۹۵
۵	برقراری عدالت در کلاس درس	رعایت عدالت و انصاف بین دانشجویها.	۱/۰۲
۱	عدم تمایل به تدریس و مبحث چند فرهنگی	حس چندان مثبتی ندارم.	۱/۲۷
۱	عدم آگاهی	اطلاعاتم در این زمینه کم و محدود است.	۱/۷۴
۲	عدم آگاهی	شناخت چندانی ندارم.	۰/۶۷
۲	عدم تمایل به تدریس و مبحث چند فرهنگی	حس خاصی ندارم.	۰/۴۸
۳	عدم تمایل به تدریس و مبحث چند فرهنگی	تا کنون به موضوع فکر نکردم حس خاصی ندارم.	۰/۷۴
۳	پرهیز از تبعیض بین دانشجویان	این افکار نژادپرستانه را سعی کنند محدود کنند. کنترل کنند. تغییر بدهند. این‌ها ویژگی این نوع تدریس است و خودش نیاز به بحث مفصل و کلاس و کتاب دارد.	۳/۱۶
۳	آموزش نیروی انسانی	می‌شود یک سری جلسات یا کارگاه‌ها برای بقیه اساتید علوم پایه و علوم انسانی هم گذاشت برای اینکه در این زمینه آگاهی بهشان بدهیم.	۲/۶۲
۴	عدم آگاهی	چون آگاهی محدود و پایین است.	۰/۹۰
۴	عدم تمایل به تدریس و مبحث چند فرهنگی	با درس و رشته‌ی درسی نامرتبط است پس تلاش می‌شود اصلا به این مسئله ورود نکند.	۲/۵۱
۴	آموزش نیروی انسانی	استادان علوم انسانی و علوم تربیتی مسئول هستند این افراد باید آموزش تخصصی ببینند و در این باره باید تدریس کنند.	۳/۶۴
۴	عدم تعصب استادان به فرهنگی خاص	اشاره کردم تبعیض قائل نشوند.	۰/۸۴
۴	پذیرش و اهمیت تدریس چند فرهنگی	اشاره کردم تبعیض قائل نشوند.	۰/۸۴

نتیجه‌گیری

تدریس چند فرهنگی در نظام آموزش عالی کشور یکی از الزامات آموزشی و از سیاست‌های مهم یادگیری و تدریس است که باید مورد توجه قرار گرفته شود؛ زیرا از یک سو کشور ایران از تمدن بالا و از اقوام و فرهنگ‌های متنوع و متعددی برخوردار است و از سوی دیگر نیز، نظام آموزش عالی و مراکز دانشگاه‌های آزاد در کشور از جمله استان کرمانشاه، پذیرای دانشجویان فراوانی از اقصی نقاط کشور است و لذا این حجم عظیم دانشی و علمی نیازمند پرورش توانایی‌ها با توجه به ماهیت فرهنگی و قومی خویش هستند.

توجه مدرسان دانشگاه به کلیه دانشجویان بدون هرگونه تعصب نژادی و فرهنگی در امر یادگیری و تدریس، بسیار مهم است و این امر، شناخت و آگاهی مدرسان از کلیت فرهنگ‌های ایرانی و ملی را می‌طلبد. از این رو، یافته‌های حاصل از مطالعه حاضر حاکی از آن شد که شناخت و آگاهی مدرسان و همچنین عملکردهای رفتاری و آموزشی آن‌ها می‌تواند فرصتی مناسب برای ارائه تدریس چند فرهنگی باشد. نتیجه به دست آمده با یافته پژوهشی حمیدی زاده و همکاران (۱۳۹۶)، همسو است. آنان شناخت و دانش مربیان آموزشی را برای آموزش چند فرهنگی مؤثر دانسته‌اند. در همین راستا واتسون (۲۰۱۱)، نیز بر درک و شناخت مربیان از فرهنگ‌ها قبل از تدریس تأکید داشته است و بیان می‌کند دانشجویان که در مناطق شهری و پرجمعیت زندگی می‌کنند سازگاری فرهنگی بیشتری دارند و این امر در حومه شهر و مناطق دور از مرکز شهر برعکس است و مدرسان باید به این نکات در تدریسشان توجه داشته باشند. همچنین تیتو (۲۰۱۷)، ایرواین (۲۰۱۲)، سیبرگ و مینیک (۲۰۱۲)، به این نتیجه رسید که مربیان آموزشی باید برای تدریس چند فرهنگی آموزش ببینند تا آموخته‌های خود را در محیط آموزشی چند فرهنگی به کار ببرند. آکار- سیفتسی (۲۰۱۹)، نیز تبعیض نژادی و چند فرهنگی را عنوان کردند که با شناخت و آگاهی و عملکرد رفتاری و آموزشی مدرسان برای تدریس چند فرهنگی همخوانی دارد. همچنین سلا- شاپوتیزو فینکلستین (۲۰۲۰)، رابطه مثبت و معناداری

بین باورهای خودکارآمدی مدرسان در ارتباط با تدریس چند فرهنگی و خودکارآمدی تدریس حرفه‌ای در کلاس‌های چند فرهنگی را دریافتند. آلیسمیل (۲۰۱۶)، افزایش آگاهی و دانش و مهارت مدرسان را در تدریس چند فرهنگی بیان داشتند.

در تبیین نتیجه به دست آمده بیان می‌شود که تدریس چند فرهنگی از سوی مدرسان دانشگاه با توجه به گوناگونی جمعیت دانشجویان از فرهنگ‌ها و قومیت‌های مختلف، نیازمند زمینه گسترده‌ای است که لازم است به طور مناسب فراهم شود و یا این که بتوان از فرصت‌های موجود جهت پیشبرد اهداف اجرایی سازی تدریس چند فرهنگی به نحو احسن استفاده نمود. چراکه تدریس چند فرهنگی، سطح عملکرد تحصیلی، خود راهبری، یادگیری معنادار، خودکارآمدی و موفقیت تحصیلی دانشجویان را افزایش می‌دهد و این مهم برای جامعه ایران با تعدد فرهنگی بسیار مهم و قابل توجه است؛ و لذا هرچقدر مدرسان دانشگاه سطح دانش و آگاهی آن‌ها از هویت‌های فرهنگی بیشتر باشد و فرایند رفتاری و آموزشی آن‌ها منطبق با ویژگی‌های فردی، شخصیتی و فرهنگی دانشجویان متعدد باشد، نه تنها میزان موفقیت تحصیلی و عملکرد آکادمی دانشجویان بیشتر می‌شود، بلکه تدریس مدرسان نیز با موفقیت و با حداقل چالش‌ها برخوردار خواهد بود؛ زیرا در چنین شرایطی می‌توانند به درک کامل فرهنگ‌ها، شناخت اشتراکات فرهنگی، پرهیز از تبعیض نژادی در بین دانشجویان متعدد، برقراری عدالت اجتماعی، رعایت حقوق شهروندی و افزایش وحدت ملی در سطح دانشگاه و همچنین در کل کشور برسند.

از دیگر یافته به دست آمده در این پژوهش، چالش‌های تدریس چند فرهنگی از سوی مدرسان دانشگاه‌های آزاد استان کرمانشاه بوده است که این چالش‌ها شامل عملکرد تدریس، محتوا و سیاست‌های آموزشی است. نتیجه به دست آمده با یافته‌های پژوهشی عبدلی سلطان احمدی، (۱۳۹۴)، عراقیه فتحی و اجارگاه (۱۳۹۱)، صادقی (۱۳۹۱)، نوشادی و همکاران (۱۳۹۰)، عراقیه و همکاران (۱۳۸۸)، همخوانی دارد. آن‌ها به ناکافی بودن کوشش در زمینه آموزش و تدریس چند فرهنگی اشاره کردند. آلوی- مارتین و هو (۲۰۱۱)، شرایط محیطی، محتوا و امکانات

برنامه درسی ملی مبتنی بر کلیه فرهنگ‌ها و غیره از جمله چالش‌های ایجاد و اجرای تدریس چند فرهنگی است که نیازمند توجه بیشتر است و باید موانع و چالش‌ها با تدابیر روشن از میان برداشته شود تا نظام آموزش عالی و توسعه ملی کشور به‌خوبی رقم بخورد.

در پایان لازم به ذکر است که مطالعه حاضر از محدودیت‌هایی برخوردار بوده است، از این رو می‌توان به محدود بودن پژوهش حاضر به دانشگاه آزاد، قلمرو مکانی استان کرمانشاه، زمان برای مصاحبه با توجه به پروتکل‌های بهداشتی کووید ۱۹ اشاره کرد. بر این اساس پیشنهادهای پژوهشی مبنی بر تحلیل الگوی تدریس چند فرهنگی مدرسان در دانشگاه‌های سراسری و ... انجام شود. برای محققان آتی پیشنهاد می‌شود تا تحلیل الگوی تدریس چند فرهنگی مدرسان دانشگاه‌های آزاد در دیگر استان‌های کشور انجام شود. همچنین پیشنهاد می‌شود با توجه به موضوع پژوهش حاضر، با استفاده از روش ماتریس SWOT فرصت‌ها، چالش‌ها، نقاط قوت و ضعف بررسی شود. همچنین پیشنهادهای کاربردی مورد نظر بر اساس نتیجه‌های به‌دست‌آمده در این پژوهش عبارت است از: برگزاری همایش‌های فرهنگی - قومی - ملیتی در دانشگاه، برگزاری آموزش‌های ضمن خدمت جهت یاددهی و آموزش تدریس چند فرهنگی و نحوه تعامل با دانشجویان برخوردار از فرهنگ‌های گوناگون، ارائه فعالیت‌های پروژه‌ای و یادگیری به‌صورت گروهی با تمرکز بر زنده نگاه داشتن تشریک‌مساعی در بین دانشجویان با فرهنگ‌های مختلف، تدوین محتوای مناسب و تدوین برنامه‌های درسی کارآمد متناسب با فرهنگ‌های گوناگون دانشجویان.

فهرست منابع

- 1) Aada K H. (2019). Teaching in a Multicultural and demanding society. Arab world English journal (AWEJ); 10(4): 33-43.
- 2) Abdeli S & Ahmadi J. (2016). Evaluation multicultural education approach in medical science curriculum from the perspective of faculty members of north west universities in iran, 2013- 2014. the Studies in Medical Sciences; 27 (1):27-36.

آموزشی مدرس را در مسئله چند فرهنگی بیان نمودند. در همین راستا، شاون (۲۰۱۹)، هارجاتانیو هون (۲۰۲۰)، به محتوای درسی در تدریس چند فرهنگی اشاره کرده‌اند که از اهمیت فراوانی برخوردار است و عدم توجه به آن، مسلماً یکی از مانع‌های بزرگ در تدریس چند فرهنگی خواهد بود.

در تبیین نتیجه به‌دست‌آمده بیان می‌شود که حضور فرهنگ‌ها در کنار یکدیگر و تلاقی آن‌ها، احتمال ایجاد چالش و تنش در میان افراد و فرهنگ‌ها را افزایش می‌دهد؛ بنابراین، امنیت جهان و همچنین واحدهای ملی و کشوری، نیازمند پذیرش چندگانگی و چند فرهنگی بودن است. عدم شناخت و درک از فرهنگ‌ها و ماهیت‌های قومی متعدد کشور سبب می‌گردد تا بسیاری از دانشجویان با استعدادها و توانایی‌های بالقوه مورد غفلت قرار بگیرند و به‌گونه‌ای دچار تبعیض فرهنگی شوند. این امر نوعاً سرکوب نمودن دانشجویان، ولو با استعدادها و قابلیت‌های فردی از جغرافیای مختلف را در بردارد؛ بنابراین تدریس چند فرهنگی از ارزشمندی بالایی برخوردار است همان‌طوری سلا-شایوتیز و فینکلستین (۲۰۲۰)، بیان داشته‌اند که تدریس چند فرهنگی امروزه پدیده‌ای رایج و لازم در تمامی کشورها شده است. تفاوت‌های فرهنگی مابین فراگیران و تدریس چند فرهنگی در محیط‌های آموزشی مزایای فراوانی دارد و به فراگیران کمک می‌کند برای بازار کار و حضور در جامعه بهتر آماده شوند. به‌واسطه‌ی آن تضادها و تنش‌های اجتماعی را کاهش داده و انسجام و همبستگی را افزایش دهد.

مدرسان مورد مطالعه در این پژوهش نشان دادند که توجه به تدریس چند فرهنگی مهم و ارزشمند است اما موانعی دارد که قابل توجه و تأمل متولیان نظام آموزش عالی است. از این رو، عدم تمایل به تدریس با توجه به مبحث چند فرهنگی استادان، عدم شناخت کافی از فرهنگ‌های متعدد جهت اجرای تدریس، به‌کارگیری از روش تدریس سنتی، محتوای از پیش تعیین‌شده کتب و جزوات آموزشی که با چند فرهنگی مغایر است و نیازمند تحول فراوانی است، تغییر در سیاست‌گذاری‌های کلان نظام آموزش عالی، شناخت تمامی فرهنگ‌ها، تدوین

- 17) Hayosh, T., & Paul Binyamin, I. (2021). A Global Pandemic in a Multicultural Society: Comparison between Jewish and Arab Teachers' Metaphors of Teaching. *International Journal of Multicultural Education*, 23(3), 94–111. <https://doi.org/10.18251/ijme.v23i3.2993>
- 18) Irvine J J. (2012). Complex Relationships between Multicultural Education and Special Education: An African American Perspective. *Journal of Teacher Education*; 63(4) 268–274.
- 19) Kadhim, A., Estabraq R.& Hazim M. I. (2021). Teachers as Being the Crucial Source of Education. *Multicultural Education*, Volume 7, (1). 3-12.
- 20) Kardeş S & Akman B. (2018). Suriyeli sığınmacıların eğitimine yönelik öğretmen görüşleri. *İlköğretim Online*; 17(3): 1224–1237.
- 21) Kaya I & Aydın H. (2014). Pluralism, Multicultural and Multilingual Education. *Ethnic and Cultural Studies*; 1 (1): 35-37.
- 22) Krummel A. (2013). Multicultural teaching models to educate pre-service teachers: Reflections, service-learning, and mentoring. *Current Issues in Education*; 16(1): 1–8.
- 23) Mehr Mohammadi M. (2010). Learning process - teacher learning and training. Iran, Tehran: School Publications. *Curriculum research*; 1(1): 139-167.
- 24) Nieto S. (2017). Re-Imagining Multicultural Education: New Visions, New Possibilities. *Multicultural Education Review*; 9, 1, 1-10.
- 25) Noshadi M R, Shamshiri B & Ahmadi H. (2011). The role and function of social education in the fifth grade and the third grade in the formation of national identity. *Curriculum research*; 1, 139-167.
- 26) Sadeghi A. (2011). Designing a multicultural curriculum for primary teacher education in the Islamic Republic of Iran. (PhD thesis, Faculty of Psychology and Educational Sciences). Allameh Tabatabaie University.
- 27) Sadeghi A. (2012). Multicultural teaching of Persian, social and mathematical education strategies. *Vocational teacher training*; 5, 18-20.
- 28) Sadeghi A. (2012). Multiculturalism and its relation to education. *The growth of educational technology*; 28(4): 34-38.
- 29) Sela-shayovitz R & Finkelstein I. (2020). Self-efficacy in teaching multicultural students in Academia. *International journal of higher education*; 9(1): 159-167.
- 30) Seeberg V & Minick T. (2012). Enhancing Cross-cultural Competence in Multicultural Teacher Education: Transformation in Global Learning. *International Multicultural Education*; 14, (3).
- 31) Shawn SH. (2019). Teaching 'Multiculturally': Geography as a Basis for Multicultural
- 3) Acar Ciftici Y. (2019). Multicultural education and approaches to teacher training. *Education and learning*; 8(4): 136-152.
- 4) Alismail H A. (2016). Multicultural Education: Teachers' Perceptions and Preparation. *Education and Practice*; 7 (11): 139-146.
- 5) Alviar-Martin T & Ho L C. (2011). So, Where Do They Fit In?» Teachers' Perspectives of Multi-Cultural Education and Diversity in Singapore. *Teaching and Teacher Education*; 27 (1): 127–135.
- 6) Araghiyeh A & Fathi Vajargah K. (2012). The place of multiculturalism in school and higher education. *Culture strategy*; 17,18, 1-18.
- 7) Araghiyeh A, Fathi Vajargah K, Foroughi Abri A & Fazeli N. (2009). Curriculum in thirty multicultural highlights of the higher education curriculum. 9th Curriculum Conference Iran-Tabriz.
- 8) Corbin J & Strauss A. (2008). Basics of Qualitative Research (3e), Basics of Qualitative Research, Techniques and Procedures for Developing Grounded Theory. Thousand Oaks, USA: Sage.
- 9) Banks J A & Banks C A. (2019). Multicultural education: Issues and perspectives (17th ed). Wiley Global Education.
- 10) Ball A F. (2006). Multicultural strategies for education and social change, Carriers of the Torch in the United state and South Africa MULTICULTURAL EDUCATION SERIES James A. Banks, Series Editor, Teachers College. Columbia University New York an London.
- 11) Bigatti S M, Gibau G, Sanchez B, Boys S, Grove K, Nardo L, Khaja K H & Springer J. (2012). Faculty perceptions of multicultural teaching in a large urban university. *Scholarship of Teaching and learning*; 12(2): 78-93.
- 12) Fernandez M. (2010, Nov 22). The responsibility for Multicultural education: An Ethnics of teaching and learning. Retrieved from at: <http://www.Scu.edu/ethnics> December, 30, 2018.
- 13) Feyisa D & Kirstin F. (2010, Nov 22). Raising the Achievement of Portuguese pupils in British schools: A case study of good practice. Retrieved from at: <http://www.eric.ed.gov>. July, 7, 2017
- 14) Gay G. (2006). The importance of multicultural education. New York: Teachers College Press.
- 15) Hamidzadeh K, Fathi Vajargah K, Arefi M & Mehran G. (2017). Multicultural education: Systematic analysis of teachers' perceptions. *Journal of Research in Teaching*; 5(2): 1-16.
- 16) Harjatanaya T Y & Hoon CH Y. (2020). Politics of multicultural education in post-Suharto Indonesia: a study of the Chinese minority. *Compare: Comparative and International Education*; 50,1, 18-35.



- Education in Korea. *Multicultural Education Review*; 11 (1): 37-58.
- 32) Sleeter C & Grant C. (2010). An analysis of multicultural education in the United States. *Harvard Educational Review*; 7, 421-444.
- 33) Strauss A & Corbin J. (1990). *Basics of Qualitative Research: Grounded Theory Procedures and Techniques*. Newbury Park, CA: Sage.
- 34) Watson D. (2011). Urban, but not too urban?: Unpacking teachers' desires to teach urban students. *Teacher Education*; 62(1): 23-34.
- 35) Zizka, L.& Probst. G. (2022). Affective (and Effective) Teaching and Learning in Higher Education: Getting Social Again. *International Scholarly and Scientific Research & Innovation* 16(1). 121-132.

Abstract

**Multicultural Teaching Analysis of University lecturers:
Opportunities and Challenges**

Parvaneh Kahrizi

Curriculum PhD Student, Islamshahr Branch , Islamic Azad University, Tehran, Iran

Batool Faqih Aram

Assistant Professor, Islamshahr Branch, Islamic Azad University, Tehran, Iran (Corresponding Author)
faghiharam1388@gmail.com

Alireza Sadeghi

Associate Professor, Allameh Tabatabai University, Tehran, Iran

Amir Hossein Mahdizadeh

Assistant Professor, Islamshahr Branch, Islamic Azad University, Tehran, Iran

Hassan Shabani

Assistant Professor, Allameh Tabatabai University, Tehran, Iran

Abstract

The most important educational process of the higher education system is teaching, which has the ability to dynamize the mental and functional dynamics of students of any ethnicity and culture. University lecturers will be able to guide educational disciplines in the path of excellence and purpose by surrounding all the heritage left by Iranian ethnic groups. The aim of this study was to analyze the opportunities and challenges facing the multicultural teaching of university lecturers. The present study is qualitative and has been conducted in Islamic Azad University of Kermanshah province. The study population included curriculum specialists, educational psychologists, sociologists and lecturers who were selected using a snowball sampling method of 27 people. Semi-structured interviews were used to collect data.

Data analysis method was performed using grounded theory coding method (three methods of open, axial and selective coding).The findings indicated that cognition and awareness, behavioral performance, educational performance as well as teaching performance, content and educational policies are the opportunities and challenges of multicultural teaching from the perspective of lecturers of free universities in Kermanshah province, respectively.Considering the existing challenges for multicultural teaching, it is possible to make optimal use of the existing opportunities, the teaching environment of the studied universities to be multicultural and to strengthen the academic performance of students from different ethnic groups and to guide them in a purposeful way.

Keywords: teaching, multicultural, university lecturers, opportunities, challenges.

