

راهنمای نگارش و تدوین مقالات

نویسندگان محترم

- پیش از ارسال مقاله، لازم است ابتدا به عنوان کاربر وارد سامانه Mysticism.Sinaweb.Net شوید و ثبت نام کنید. برای این منظور به بخش **ورود به سامانه** در صفحه اصلی مراجعه کنید.
- پس از انجام مراحل ثبت نام لازم است از طریق نام کاربری و رمز ورود، وارد صفحه شخصی خود شوید و فرآیند ثبت مقاله را به طور کامل انجام دهید. لازم به ذکر است تنها مقالاتی در دستور کار مجله قرار می گیرند که به طور کامل و دقیق، براساس **راهنمای تدوین مقالات** تنظیم شده باشند.

شیوه نامه مورد قبول مجله

از صاحب نظران و نویسندگان محترم انتظار می رود که بعد از اعمال دقیق موارد ذیل در تدوین مقاله، آن را به مجله ارسال نمایند:

۱- رسم الخط مقاله، براساس دستور خط فرهنگستان زبان و ادب فارسی تنظیم شده باشد و رعایت نیم فاصله در نوشتن واژه‌ها الزامی است.

لینک دریافت pdf شیوه نامه خط مصوب فرهنگستان:

<https://apll.ir/wp-content/uploads/2018/10>

۲- مقاله حداکثر باید در ۲۰ صفحه تایپ شده در ابعاد قطع وزیری (حاشیه بالا ۲/۷ و پایین ۷/۷ سانتی متر، از چپ ۴/۵ و از راست ۳/۵ سانتی متر و چکیده انگلیسی با تایمز ۱۰) و با استفاده از برنامه **Word** (ترجیحاً ۲۰۱۰ و ۲۰۱۳) با **قلم و فونت بی لوتوس ۱۳** تنظیم و تایپ شود. تورفتگی ابتدای پاراگراف‌ها، 0/5 سانتی متر باشد.

۳- ارجاعات در داخل متن به صورت (نام خانوادگی مؤلف، سال انتشار: شماره صفحه) و منابعی که بیش از یک مؤلف دارند، به صورت (نام خانوادگی مؤلف اول و دوم و همکاران، سال انتشار: شماره صفحه) آورده شود. در مورد منابع غیرفارسی، همانند منابع فارسی عمل شود.

- ارجاع تکراری به یک منبع: در مواردی که پشت سرهم در متن به یک اثر (تکراری) ارجاع می شود، به صورت (همان: شماره صفحه) بدون آوردن ص پیش از شماره صفحه باشد مانند (همان: ۲۳۴)

- نقل قول‌های مستقیم، داخل **گیومه فارسی** «» قرار داده شوند.

- نقل قول خلاصه یا استنباط شده، مانند مثال نوشته شود: (ن.ک: شفیع کدکنی، ۱۳۸۷: ۲۰-۲۲)

- نقل قول برگرفته از منبع واسطه، مانند مثال نوشته شود: (تودوروف، به نقل از ایروین، ۱۳۸۵: ۲۶۵)

۴- معادل لاتین واژه‌ها و اصطلاحات نامأنوس در پاورقی و فقط یکبار آورده شود.

۵- ابیات شعر در جدول و در وسط صفحه تایپ شود.

۶- جدول‌ها، نمودارها و عکس‌ها، ترجیحاً در متن در کنار توضیحات مربوط قرار گیرند.

۷- ساختار مقاله باید بر این اساس تنظیم شود:

صفحه اول: فقط شامل عنوان مقاله، چکیده و واژه‌های کلیدی (بی لوتوس ۱۲)

- عنوان: کوتاه، دقیق و دربردارنده بیان روشنی از موضوع مقاله باشد.

- **نام نویسنده یا نویسندگان:**

نام نویسندگان در فایلی جداگانه به این شکل تنظیم شود:

نام نویسندگان به ترتیب زیر هم نوشته شوند.

در زیرنویس، مرتبه علمی و نام دانشگاه یا موسسه مربوط به هریک از نویسندگان به ترتیب ذکر شود. باید نام نویسنده عهده‌دار مکاتبات با ستاره مشخص شود و آدرس ایمیل نویسنده مسئول حتماً قید شود. (ایمیل دانشگاهی اولویت دارد).

- **چکیده:** باید در صدوپنجاه تا دویست و پنجاه کلمه و به دو زبان فارسی و انگلیسی نوشته شود و شامل معرفی موضوع، ضرورت و اهمیت پژوهش، روش کار و یافته‌های پژوهش باشد. به عبارت دیگر، در چکیده باید بیان شود که چه گفته‌ایم، چگونه گفته‌ایم و چه یافته‌ایم.

- **واژه‌های کلیدی:** اساسی‌ترین واژه‌هایی است که مقاله حول محور آن‌ها بحث می‌کند و مورد تأکید مقاله است و باید بین ۳ تا ۶ واژه باشد. در مقابل عنوان «واژه‌های کلیدی»، علامت (: گذاشته شود و بعد از آن، واژه‌های کلیدی مورد نظر با علامت ویرگول (،) از هم جدا شوند. (با قلم ۱۲ و سیاه **bold**). ضروری است حتماً از عبارت واژه‌های کلیدی استفاده شود و از کاربرد سایر ترکیبات نظیر واژگان کلیدی، کلید واژه‌ها و کلید واژه پرهیز شود.

صفحات بعدی به ترتیب شامل: **مقدمه** (دربردارنده بیان مسئله، پیشینه و ضرورت بحث باشد)، **بحث**، **نتیجه‌گیری**، **یادداشت‌ها** و **فهرست منابع** و در نگارش هر قسمت، موارد ذیل رعایت شود:

۱- مقدمه: مقدمه، بستری است جهت آماده شدن ذهن مخاطب برای ورود به بحث اصلی. در مقدمه معمولاً موضوع از کل به جزء بیان می‌شود تا فضای روشنی از متن بحث برای خواننده حاصل شود. همچنین ضروری است که بیان هدف‌های پژوهشی در مقدمه مقاله مدنظر قرار گیرد.

عنوان مقدمه بدین صورت: - مقدمه به همراه توضیحات آورده شود.

- بیان مسئله (همراه با توضیحات)

- پیشینه تحقیق (همراه با توضیحات) آورده شود.

- ضرورت و اهمیت تحقیق (همراه با توضیحات)

- بحث و بررسی شامل تحلیل، تفسیر و استدلال‌های تحقیق است.

- نتیجه‌گیری: شامل ذکر فشرده یافته‌ها و بحث است. نتیجه‌گیری حتی الامکان به صورت عددی (فهرست وار) نوشته شود.

- فهرست منابع: منابع در بخش‌های جداگانه، شامل کتاب‌ها و مقاله‌ها و... به شکل الفبایی و به صورت زیر ارائه شوند:

فهرست منابع (در فهرست منابع فقط منابعی که در متن به آن‌ها ارجاع داده شده است، نوشته شوند)

منابع در هر قسمت، شماره‌گذاری شود. شماره‌گذاری باید از ابتدای خط و به صورت دستی انجام شود و با خط فاصله بعد از عدد (۱-...)

کتاب‌ها

- نام خانوادگی، نام نویسنده. (سال نشر). نام کتاب (پررنگ شود). نام مترجم یا مصحح. نوبت چاپ. محل انتشار: ناشر.

۱- عقیفی، ابوالعلا. (۱۳۷۰). **شرح فصوص الحکم**. چاپ دوم. تهران: الزهرا.

کتاب‌هایی که دو نویسنده دارند:

۱- نام خانوادگی، نام نویسنده اول و نام خانوادگی، نام نویسنده دوم. (سال نشر). نام کتاب (پررنگ شود). نام مترجم یا مصحح. نوبت چاپ. محل انتشار: ناشر.

۱- سبزیان، سعید و کزازی، میرجلال‌الدین. (۱۳۸۸). **فرهنگ نظریه و نقد ادبی: واژگان ادبیات و حوزه‌های وابسته**. تهران: مروارید.

کتاب‌هایی که بیش از دو نویسنده دارند:

- نام خانوادگی، نام نویسنده اول و نام خانوادگی، نام نویسنده دوم و همکاران. (سال نشر). نام کتاب (پررنگ شود). نام مترجم یا مصحح. نوبت چاپ. محل انتشار: ناشر.

۱- شدل، آندره و کوکتو، ژان و همکاران. (۱۳۸۸). **جهان هزارویک شب**. ترجمه جلال ستاری. چاپ اول. تهران: مرکز.

کتاب‌هایی که نویسنده آن‌ها مشخص نیست، براساس نام کتاب مرتب شوند مانند:

- **هزارویک شب**. (۱۳۸۹). ترجمه عبداللطیف تسوجی. ۲ جلد. چاپ سوم. تهران: الهام.

مقاله‌ها

- نام خانوادگی، نام نویسنده. (سال نشر). «عنوان مقاله». نام مجله. جلد، دوره، شماره، صفحه.

۱- محبتی، مهدی. (۱۳۹۳). «تاویل در مقالات شمس تبریزی». مجله متن پژوهی ادبی. دوره ۱۸، ش ۶۱، صص ۴۱-۶۱.

مقاله‌هایی با بیش از یک نویسنده :

- نام خانوادگی، نام نویسنده و نام خانوادگی، نام نویسنده و نام خانوادگی، نام نویسنده. (سال نشر). «عنوان مقاله». نام مجله. جلد، شماره، صفحه.

۱- جهانگیری، نادر و زکی‌پور، شهربانو. (۱۳۸۴). «انسجام واژگانی در داستان‌های کوتاه فارسی». مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه فردوسی مشهد. دوره ۴، ش ۳۹ (پیاپی ۱۵۱)، صص ۱-۲۰.

مقاله مجله‌های الکترونیکی

- اطلاعات نویسنده یا نویسندگان. (سال انتشار). «عنوان مقاله». عنوان مجله علمی. دوره، ش. برای فارسی و no. برای انگلیسی. مقاله (دسترسی در تاریخ). نشانی الکترونیکی.

- یاحقی، محمدجعفر و بامشکی، سمیرا (۱۳۸۸). «تحلیل نماد غار در هفت پیکر نظامی». متن‌شناسی ادب فارسی. دوره ۱، ش ۴، مقاله ۳. دسترسی در زمستان ۱۳۸۸. نشانی: http://rpil.ui.ac.ir/article_19293.html

پایان‌نامه و رساله

اطلاعات نویسنده. (سال دفاع). «عنوان پایان‌نامه یا رساله». نام استاد راهنما. نام دانشگاه یا مؤسسه.

۱- رستاد، الهام. (۱۳۹۲). «تصحیح شرح شطحیات روزبهان بقلی». تقی پورنامداریان. پایان‌نامه دکتری زبان و ادبیات فارسی. پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.

راهنمای کلی نگارش

مقاله نیازمند اصلاحات نگارشی و ویرایشی، خصوصاً در به‌کارگیری علائم سجاوندی است و لازم است که نویسنده محترم براساس «دستور خط فارسی» فرهنگستان زبان فارسی مقاله را پیش از ارسال تصحیح کند.

لینک دریافت pdf شیوه نامه خط فرهنگستان <https://apll.ir/wp-content/uploads/2018/10>

-از گیومه فارسی «» استفاده شود، نه گیومه غیر فارسی "".

- قبل از پرانتزها و گیومه‌ها، بین کلمه قبل و بعد بیرون از پرانتز و گیومه، یک Space گذاشته شود ولی علامت پرانتزها و گیومه‌ها به کلمات یا شماره‌های درون آن‌ها چسبیده باشند؛ مثال: زرین کوب در کتاب «سرّ نی» آورده است که...

- کاما، نقطه، دونقطه، نقطه ویرگول به کلمات پیش از خود چسبیده باشد و با یک Space از کلمات بعدی فاصله داشته باشد.

- کلیه منابع درون متن، داخل پرانتز و به صورت (مؤلف، سال: صفحه) آورده شوند.
- برای کلمات محتمم به های غیرملفوظ، در حالت مضاف و موصوف، از علامت «ة» استفاده شود:
- خانه من به جای خانه‌ی من / نامه او به جای نامه‌ی او / زندگی‌نامه خودنوشت به جای زندگی‌نامه‌ی خودنوشت و...
- ترکیباتی مثل: زمینه بررسی، پیشینه تحقیق، رابطه خدا به صورت: زمینه بررسی، پیشینه تحقیق، رابطه خدا نوشته شوند.
- در موارد لازم و مواردی که موجب ابهام می‌شود، علامت تشدید گذاشته شود؛ مثال: علی، علی / مبین، مبین
- «نیم فاصله» در تمام موارد لازم رعایت شود؛ مثال:
- افعال استمراری: «می‌رود» به جای «می رود»، افعال اسنادی مانند «نوشته‌است» به جای «نوشته است»، افعال مرکب مانند «به‌کاربردن» به جای «به کار بردن» و کلمات مرکب مانند «باستان‌شناسی» به جای «باستان شناسی» و...
- «ها» جمع، پسوند فعل‌ها، و کلمه‌هایی که از دو یا چند جزء تشکیل شده‌اند، با استفاده از نیم‌فاصله به صورت جدا نوشته شوند.
- علامت نقطه، قبل از ارجاع منابع و در حالت نقل قول مستقیم، در داخل گیومه «» قرار داده شود:
- «خدا را در حق من همه لطف است در لطف و کرم در کرم. الا مرا در خود گاهی لطف است و گاهی قهر.» (شمس تبریزی، ۱۳۹۱ : ۷۴۰)

نمونه نقل قول غیرمستقیم:

نظریه گفتمان از علوم تفسیر، مانند هرمنوتیک، پدیده شناسی، ساختارگرایی و شالوده‌شکنی الهام‌می‌گیرد. (ن.ک: مارش و استوکر، ۱۳۷۸: ۱۹۶)

- متن خالی از اشتباهات تایپی و املائی باشد.
- رعایت نشانه‌گذاری صحیح متن الزامی است.
- یادآور می‌شود که رعایت نکردن هریک از موارد یادشده، اعم از نکات مربوط به شیوه‌نامه مجله و چارچوب نگارشی، ویرایشی و املائی یادشده، مانع تأیید و بررسی مقاله خواهد شد. ضمناً ویرایش کامل (ادبی، زبانی و ...) به عهده نویسنده یا نویسندگان محترم است.

یادآوری مهم

- ۱- مقاله از طریق ثبت نام در سامانه مجله (Mysticism.Sinaweb.Net) ارسال شود.
- ۲- رسم الخط مورد قبول مجله و اصول نگارش باید براساس آخرین شیوه‌نامه فرهنگستان زبان و ادب فارسی باشد.
- ۳- چنانچه مقاله‌ای فاقد هر یک از موارد بالا باشد، از دستور کار خارج می‌شود.
- ۴- نویسندگان محترم باید هنگام ثبت و ارسال مقاله فرم تعهدنامه و فرم تضادمنافع را تکمیل و بارگذاری نمایند.
- ۵- نویسندگان باید گواهی مشابهت‌یاب را از سامانه ایرانداک یا "سمیم نور" اخذ و همراه فایل مقاله و فیش واریزی داوری بارگذاری کنند.
- ۶- حق چاپ هر مقاله، پس از پذیرش محفوظ است و نویسندگان در ابتدای ارسال مقاله متعهد می‌شوند تا مشخص شدن وضعیت مقاله، آن را به جای دیگر نفرستند. چنانچه این موضوع رعایت نشود، هیأت تحریریه در اتخاذ تصمیم مقتضی مختار است.
- ۷- مجله در اصلاح مقالاتی که نیاز به ویرایش داشته باشند، آزاد است.
- ۸- آراء و نظرات مندرج در مجله، مبین نظر مسئولان و ناشر نیست.