

شیوه‌نامه نگارش و شرایط پذیرش مقاله

پژوهش‌نامه ادب حماسی* برای دستیابی به هدف «توسعه و ترویج دانش و معرفت علمی» در قلمرو زبان و ادب حماسی، صاحبان قلم و اندیشه، استادان، دانش‌جویان و پژوهش‌گران فرهیخته را که مایلند مقاله‌های علمی و پژوهشی خود را برای درج در این پژوهش‌نامه ایفاد کنند، با اخلاصی تمام و با توجه به شرایط زیر به هم‌کاری فرامی‌خواند.

۱- شرایط پذیرش

۱-۱ مقاله‌های ارسالی دارای سطح و چارچوب علمی پژوهشی و برآمده از پژوهش‌های علمی روش‌مند در حوزه‌های مطالعاتی ادب حماسی باشد و ویژگی‌های «دانش‌افزایی و نوآوری» در آن‌ها معمول گردد.

۲-۱ تمرکز موضوعی مقاله‌ها در راستای بررسی حوزه مطالعاتی «ادب حماسی» در قلمرو ادبیات فارسی باشد و اصل استوار و ثابت پژوهش محوری در مراتب معنایی و محتوایی روی‌کرد علمی و تحلیلی آن با تکیه بر منابع معتبر و موازین مستند و مستدل همواره مورد نظر باشد.

۳-۱ مقاله‌ها، نباید پیش از ارسال به این مجله، در نشریه‌ها، مجموع مقاله‌ها و مجامع علمی ایران و خارج از ایران درج شده باشد یا هم‌زمان برای دیگر نشریه‌ها فرستاده شود.

۴-۱ مقاله‌های دریافتی در آرشیو مجله باقی می‌ماند و مسترد نمی‌شود.

۵-۱ چاپ مقاله در پژوهش‌نامه، پس از تأیید داوران محترم و مدیریت علمی نشریه میسر است و مجله، حق ویرایش ادبی مقاله‌ها را برای خود محفوظ می‌دارد.

۶-۱ مسؤولیت مندرجات مقاله برعهده نویسنده محترم مقاله است و حقوق معنوی مقاله‌ها، چه فرصت درج بیابد یا نیابد، در این پژوهش‌نامه محفوظ است.

۷- ضوابط ارسال :

۱-۷-۱ فایل word مقاله شامل: عنوان، چکیده و اصل مقاله بدون ذکر نام نویسندگان؛

۲-۷-۱ فایل word مقاله شامل: عنوان، چکیده و اصل مقاله با ذکر نام نویسندگان؛

۱-۷-۳ فایل مشخصات کامل نویسندگان شامل: نام، نام خانوادگی، سمت، شماره تماس (ثابت و همراه)، آدرس پست الکترونیکی (دانشگاهی و غیر دانشگاهی) و آدرس کامل پستی.

۲- شرایط نگارش

رعایت نکته‌های زیر در صفحه نخستین مقاله الزامیست.

۲-۱ ذکر عنوان کامل مقاله.

۲-۲ درج نام و نام خانوادگی کامل نویسنده یا نویسندگان همراه با مشخصات علمی هر یک به ترتیب رتبه علمی دانش گاهی، رشته تحصیلی و محل کار یا تدریس و ذکر نشانی الکترونیکی در زیرنویس.

۲-۳ آوردن چکیده فارسی مقاله شامل معرفی و بیان فشرده موضوع مقاله، روی کرد و روش تحقیق، طرح بحث اجمالی و اشاره به نتایج مهم پژوهش، در حداکثر ۲۵۰ کلمه.

۲-۴ درج واژگان کلیدی، به نحوی که از ۵ واژه کم تر و از ۷ واژه بیش تر نباشد.

۲-۵ ذکر نام سازمان یا نهاد حامی پروژه در زیرنویس صفحه، برای مقاله‌ای که برگرفته از طرح پژوهشی باشد.

۲-۶ ذکر نام و امضای استاد راهنما، برای مقاله‌ای که برگرفته از پایان نامه تحصیلی باشد، ضروریست.

۳- صفحه‌های دوم به بعد

۳-۱ آوردن مقدمه، شامل طرح مسأله و بیان موضوع و واکاوی و نقد اجمالی منابع موجود، تعیین حدود موضوعی و نوآوری‌های پژوهش، ذکر پرسش اصلی و اساسی مقاله و روی کرد و روشی که بر محور آن بررسی و تبیین موضوع در فرایند پژوهش انجام می پذیرد.

۳-۲ معرفی روی کرد نظری و بیان مفهومی پژوهش.

۳-۳ ارائه یافته‌ها و تحلیل و تفسیر آن‌ها، با رعایت ترکیب و تناسب ساختار محتوا و قواعد شکلی نگارش متن پژوهش.

۳-۴ ارائه نتیجه گیری روشن و مستدل از مقاله، همراه با تصویری از نگرش‌هایی که در آینده، در جهت روند تکاملی بحث، متوجه موضوع خواهد شد.

۳-۵ آوردن یادداشت‌ها و پیوست‌ها (در صورت نیاز).

۳-۶ آوردن فهرست الفبایی منابع به ترتیب فارسی و غیرفارسی (عربی، انگلیسی و غیر آن) و ترجمه آن.

۳-۷ برگردان کامل صفحه نخستین (چکیده و کلیدواژگان) مقاله به انگلیسی.

۳-۸ درج مشخصات نویسنده یا نویسندگان (نام و نام خانوادگی، مرتبه علمی، نشانی محل کار و منزل، تلفن و نشانی اینترنتی، در صفحه جداگانه، به دو زبان فارسی و انگلیسی).

۳-۹ ذکر خلاصه‌ای از پیشینه‌های علمی و تجربه‌های آموزشی و پژوهشی نویسنده و ارائه پیشنهاد همکاری با پژوهش‌نامه در صورت تمایل.

۴- شیوه نگارش

۴-۱ حجم مقاله حداکثر در ۲۵ صفحه A4، هر صفحه در برگیرنده ۲۵۰-۳۰۰ کلمه (۲۴ سطر) در مجموع تعداد کل کلمات مقاله بیش از ۷۵۰۰ واژه نباشد با رعایت فاصله متعارف حاشیه‌گذاری در محیط نرم‌افزار Word با قلم B Nazanin نازک ۱۳.

۴-۲ واژه‌ها، نام‌ها و اصطلاحات غیرفارسی، در داخل متن شماره‌گذاری و معادل آن در زیرنویس آورده شود.

۴-۳ اگر مطلبی باید در پی‌نوشت توضیح داده شود، لازم است در متن با شماره داخل قلاب [] مشخص گردد.

۴-۴ برای ارجاع درون‌متنی به منابع فارسی و لاتین به صورت (نام خانوادگی، سال انتشار و شماره صفحه) (قلم B Nazanin نازک ۱۱ برای ارجاع فارسی و برای ارجاع‌های انگلیسی قلم Times New Roman 10 عمل شود. مثال: (خالقی مطلق، ۱۳۸۰: ۵۷/۱) یا (MacKenzie, 1979: 512)

۴-۵ در نوشتن مقاله، اصل جدانویسی رعایت شود. در مورد واژگانی چون هم‌دل، آن‌چه، هم‌راه، آن‌ها، می‌خواهم و ... حتماً نیم فاصله رعایت شود. (شیوه درست: می‌خوانم، آن‌جا. صورت نادرست: می‌خوانم، آن‌جا، آن‌ها، چشم‌گیر).

۴-۶ رعایت نشانه‌های سجاوندی ضرورتی تمام دارد. در ضمن، دقت شود که نشانه‌های سجاوندی از واژگان پیش از خود فاصله نگیرد.

۴-۷ بیت‌های مورد استناد در متن، در قالب به صورت افقی با فاصله حداکثر دو سانتی‌متر میان دو مصراع، با ذکر منبع از نسخه معتبر آورده شود.

۴-۸ نویسندگان گرامی آگاه باشند که شیوه این مجله در ارجاع به شاهنامه فردوسی الزاماً استفاده از نسخه شاخص شاهنامه، تصحیح جلال خالقی مطلق است و هیچ نسخه دیگر در ارجاع پذیرفتنی نیست.

۹-۴ در پایان مقاله، فهرست الفبایی منابع مورد استفاده در متن، به ترتیب حروف الفبایی نام و نام خانوادگی نویسنده / صاحب اثر، به تفکیک فارسی و غیرفارسی (عربی، انگلیسی و غیره) در مراتب زیر درج گردد.

۹-۴-۱ کتاب

- **تألیف:** نام خانوادگی نویسنده، نام. (سال انتشار). *عنوان کتاب*، شماره جلد، محل انتشار: ناشر.

نمونه: - اسدی توسی، ابونصر علی بن احمد. (۱۳۸۹). *گرشاسب نامه*، تهران: دنیای کتاب.

- **ترجمه:** نام خانوادگی نویسنده، نام. (سال انتشار). *عنوان کتاب*، نام و نام خانوادگی مترجم، شماره جلد، محل انتشار: ناشر.

نمونه: - مک کال، هنریتا. (۱۳۷۳). *اسطوره های بین النهرینی*، ترجمه عباس مخبر، تهران: مرکز.

۹-۴-۲ مقاله

- **نشریه ها:** نام خانوادگی نویسنده، نام. (سال انتشار). «عنوان مقاله»، نام نشریه، نوبت سال، شماره، صفحه های مقاله.

نمونه: - فرانتس، تشنر. (۱۳۷۴). «ضحاک (گفتاری در اساطیر و شمایل سازی ایرانی)»، *ایران شناسی*، ترجمه بیژن غیبی، سال هفتم، شماره چهارم، صص ۸۹۱-۸۹۹.

- **مجموع مقاله ها:** نام خانوادگی نویسنده، نام. (سال انتشار). «عنوان مقاله»، *عنوان و نامِ مجموع مقاله*، نام و نام خانوادگی گردآورنده مجموع مقاله، محل انتشار: ناشر، تعداد صفحه های مقاله.

نمونه: - خطیبی، ابوالفضل. (۱۳۹۳). «چرا فریدون ضحاک را نکشت؟»، *جشن نامه فتح الله مجتبایی*، به کوشش علی اشرف صادقی و ابوالفضل خطیبی، تهران: هرمس، صص ۳۸۷-۳۹۸.

۹-۴-۳ **پایان نامه:** نام خانوادگی، نام. (سال دفاع). عنوان پایان نامه (کارشناسی ارشد/ دکتری) استاد راهنما و مشاوران، رشته، دانش کده، دانش گاه.

۹-۴-۴ **گزارش:** نام سازمان، سال انتشار، «عنوان گزارش».

۹-۴-۵ **منابع اینترنتی:** نام خانوادگی صاحب اثر، نام، تاریخ درج در سایت / وبلاگ، عنوان اثر، تاریخ مراجعه کاربر، به سایت مزبور، نشانی کامل سایت اینترنتی.

۴-۹-۶ ترجمه انگلیسی فهرست منابع.

۴-۱۰ برای ارسال مقاله باید از طریق ثبت نام در سامانه اقدام کرد. مقاله ها فقط از طریق سامانه پذیرفته می شود.

۴-۱۱ اگر مقاله ای فاقد ویژگی های یادشده باشد، از دستور کار خارج می شود و در فهرست داوری ها قرار نخواهد گرفت.

توجه:

- فهرست منابع به هیچ عنوان شماره گذاری نشود و مانند نمونه های ذکر شده تنها از خط تیره استفاده شود.
- در صورت تکرار نام نویسنده در چند منبع به هیچ عنوان از خط تیره ممتد یا هاشور استفاده نشود و نام نویسنده عینا در منابع تکراری نیز ذکر شود.
- فهرست منابع به ترتیب حروف الفبا ثبت شود و از جدا سازی منابع با عنوان های « مقاله، پایان نامه ها و ...» خودداری شود.
- فقط منابع فارسی و لاتین به صورت الفبایی تنظیم شود و ترتیب ترجمه منابع فارسی باید بر اساس منابع فارسی باشد، در قسمت ترجمه منابع فارسی ذکر [in persian] در انتهای هر منبع الزامیست.
- استناد به حداقل ۳ مقاله از نشریه الزامیست.

بدیهیست رعایت نکات یادشده بر ارزش نوشته ها و منزلت نویسندگان گرامی و مدیریت مجله خواهد افزود.

* نام و عنوان این مجله از شماره ۱۴ براساس مصوبه شماره ۳/۱۸/۲۰۴۰۶۷ مورخ ۱۳۹۱/۱۰/۲۰ وزارت محترم علوم، تحقیقات و فناوری، از «پژوهش نامه فرهنگ و ادب» به نام و عنوان جدید «پژوهش نامه ادب حماسی» تغییر یافته است.