|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| C:\Users\tirajeh\Desktop\Bahmani\Header En\Untitled-22.jpg | | | |
| ­  ­Type the Title of Your Manuscript(Times New Roman 14) | | | |
| First Author1, Second Author 2, Third Author 3 (Times New Roman 12) | | | |
| 1⏺ Department Name of Organization, Name of Organization, City, Postcode, Country.  2 Department Name of Organization, Name of Organization, City, Postcode, Country.  3 Department Name of Organization, Name of Organization, City, Postcode, Country.(Times New Roman 9) | | | |
|  | undefined | **Home Page:** https://sanad.iau.ir/journal/cp    **URL:**  **DOI:** | C:\Users\tirajeh\Desktop\Untitled-1 copy.jpg |
| C:\Users\tirajeh\Desktop\doi.jpeg |
| **Article Information**  **ABSTRACT(Times New Roman 12 Bold)** | | | |
| This document gives template for authors to prepare manuscripts for submission in the Quarterly of Communications Psychology. The abstract should contain 150 to 250 words in one paragraph, to give an obvious perspective of the objective, aim and results of the paper to the readers. In the abstract, summaries of the principal findings and conclusions of analyses or experiments must be mentioned.  **KEYWORDS:** Keyword 1, Keyword 2, Keyword 3, Keyword 4, Keyword 5, Keyword 6 & Keyword 7.(Times New Roman 10) | | | **Article History:**  Received;  Revised;  Accepted;  Published; |
| **Article Type:** |
| **Subject Area:** |
| **⏺Corresponding Author:** |
| **E-mail:**  **Corresponding Author:** |
| **ORCID:**  (Times New Roman 9) |
| **Cite this article**: Last Name, Name1., Last Name, Name2., & Last Name, Name3. (2026). Type the Title of Your Manuscript. Quareterly of Communicatons Psychology, 2(5), pp. 1-16. [In Persian]  http//doi.org/0000000000000000000000 (Times New Roman 9)) | | | |
| © The Author(s).  **Publisher:** Islamic Azad University Press.  **ISSN (Online):** 3092-6440 | | | |

**Quarterly of Communications Psychology Number 5, Volume 2, Winter 2026 (pp. 1-16)**

­Type the Title of Your Manuscript(Times New Roman 14)

**Extended Abstract** (Times New Roman 11)

**Introduction**

Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text.

**Methodology**

Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text ext Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text.

**Discussion**

Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text.Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text.

**Conclusion**

Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text T Text ext Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text. Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text.

**Contributions Author:** Contributions Author ,design framework Overall: Malek Naderi Zahra. Dr, article the editing and analysis content :Dehghanmanshadi Marieh. Dr, author corresponding and analysis content in cooperating the validated and discussed authors All. content primary compiling and data Collecting.

**Acknowledgments:** The all to gratitude their express to necessary it consider authors research the of implementation the in us helped who martyrs.

**Conflects of Interast:** The this in interest of conflicts no are there declared authors.

**Funding:**  This support financial any receive t'didn article. (750 to 1000 words)

****

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| عنوان مقاله(فونت B Nazanin 14) | | | |
| نویسنده اول1⏺، نویسنده دوم2، نویسنده *سوم3*(فونت B Nazanin 12) | | | |
| **1 ⏺مرتبه علمی، گروه، دانشکده، دانشگاه، نام شهر، نام کشور. (نویسنده اول)**  **2 مرتبه علمی، گروه، دانشکده، دانشگاه، نام شهر، نام کشور، ایمیل. (نویسنده دوم)**  **3 مرتبه علمی، گروه، دانشکده، دانشگاه، نام شهر، نام کشور، ایمیل. (نویسنده سوم)** (فونت (B Nazanin 9 | | | |
| **C:\Users\tirajeh\Desktop\Untitled-1 copy.jpg** | **Home Page:** https://sanad.iau.ir/journal/cp    **URL:**  **DOI:** | **undefined** |  |
| C:\Users\tirajeh\Desktop\doi.jpeg |
| **اطلاعات مقاله چکیده** | | | |
| **تاریخ های مقاله:**  تاریخ دریافت؛  تاریخ بازنگری؛  تاریخ پذیرش؛  تاریخ انتشار: | چکیده باید بیان‌گر موضوعات مهم مقاله بوده و در برگیرنده‌ی مواردی مانند موضوع و اهمیت مقاله، هدف پژوهش، روش پژوهش، یافته‌ها و نتیجه‌گیری باشد و به طور اختصار و با بیانی روشن، خواننده را از کلیات مقاله آگاه می‌کند. طول چکیده 150 تا 250 کلمه است که بایستی با چکیده تهیه شده به زبان انگلیسی مطابقت و هم‌خوانی داشته باشد. بیان این نکته حائز اهمیت است که در تهیه چکیده باید از به کار بردن شکل‌ها و نمودارها، جدول‌ها و همچنین معادلات و فرمول‌ها خودداری شود. در بخش چکیده نباید ارجاعی به معادله و یا مراجع مقاله داده شود. نویسندگان می‌توانندچهار تا هفت واژه‌ی کلیدی را در قسمت واژگان کلیدی چکیده وارد نمایند.  **واژگان کلیدی:** کلید واژه 1، کلید واژه 2، کلید واژه 3، کلید واژه 4، کلید واژه 5*،* کلید واژه 6 و *کلید واژه 7.* (فونت چکیده B Nazanin 10) | | |
| **نوع مقاله:** |
| **حوزه موضوعی:** |
| **⏺نویسنده مسئول:** |
| **رایانامه:** |
| **ارکید:**  (فونت اطلاعات مقاله (B Nazanin 9 |
| **استناددهی:** نام خانوادگی، نام.، نام خانوادگی، نام.، و نام خانوادگی، نام. (1404). عنوان مقاله. فصلنامه روانشناسی ارتباطات، 2(5)، صص. 1-16. http//doi.org/0000000000000000000000000(فونت استناد (B Nazanin 9 | | | |
| **ناشر:** انتشارات دانشگاه آزاد اسلامی **شاپای الکترونیکی:** 6440-3092 ©. The Athor(s). | | | |

**نکات کلی:**

مقاله شامل: چکیده انگلیسی (صفحه اول مقاله)، چکیده مبسوط انگلیسی (صفحه دوم و سوم مقاله) چکیده فارسی (صفحه چهارم مقاله)، متن مقاله از صفحه پنجم شامل (مقدمه، روش تحقیق، یافته های تحقیق، نتیجه گیری، فهرست منابع (به زبان انگلیسی)، پی نوشت ها در صورت وجود، تشکر و قدردانی، مشارکت نویسندگان، تعارض منافع و منابع مالی می باشد.

مقاله به صورت دو ستونی آماده گردد. مطالب مقاله فقط در یک رویه A4 فاصله هر سطر یک و پانزده سانتیمتر) طوری که با فاصله 5/2 سانتیمتر از بالا، 75/2 سانتیمتر از حاشیه چپ و سمت راست و 2 سانتیمتر از پایین از طرفین کادربندی گردد و در سامانه مجله بارگذاری گردد.

**نویسنده مسئول بایستی هشت فایل را در سامانه بارگذاری نماید:**

1. فایل با نام نویسندگان (صرفاً در جایگاه اصلی فایل با نام) بصورت (PDF)

2. فایل بدون نام نویسندگان (صرفاً در جایگاه اصلی فایل بی نام) بصورت (DOC)

3. فایل بدون نام نویسندگان (صرفا در جایگاه اصلی فایل بی نام) بصورت (DOC)

4. فرم تعهدنامه

5. فرم تعارض منافع

6. فایل نتیجه مشابهت یابی از سامانه های موجود در نشریه (دقت شود مشابهت یابی کمتر از 20 درصد باشد)

7. فایل مشخصات نویسندگان: نام مقاله، نام نویسندگان، ایمیل، ORCID و شماره تماس

8. چکیده مبسوط انگلیسی

دقت شود مطالب مقاله در داخل فایل با عنوان "قالب آماده سازی مقاله" بارگذاری شده در سامانه نشریه، قرار داده شوند، فایل تعهدنامه، فایل تعارض منافع، فایل مشخصات نویسندگان، فایل چکیده انگلیسی و فایل نتیجه مشابهت یابی به صورت جداگانه در سایت نشریه بارگذاری گردند.

**راهنمای نگارشی مقاله**

**عنوان مقاله**

عنوان مقاله متناسب با موضوع، اهداف و نتایج پژوهش باشد و موضوع پژوهش را به طور خلاصه برای خواننده روشن کند و شامل کلمات یا عبارات اضافه نباشد. عنوان مقاله حداکثر 20 کلمه در نظر گرفته شود.

**چکیده کوتاه انگلیسی (Abstract)**

چکیده انگلیسی بین 150 تا 250 کلمه نوشته می شود. همچنین چکیده مقاله به زبان انگلیسی می بایست ترجمه محتوای چکیده فارسی بوده و با هدف تحقیق شروع شده و به جامعه آماری، نمونه، روش نمونه گیری، طرح پژوهشی، ابزار تحقیق و مهمترین روش تحلیل ذکر شوند و پس از آن به نتیجه تحقیق پرداخته شود. متن چکیده به صورت یک پاراگراف متصل به هم نوشته شود. (فونت چکیده انگلیسیTimes New Romans 10) 4 تا 7 کلید واژه به ترتیب حروف الفبای انگلیسی)

**چکیده مبسوط انگلیسی (Extended Abstract)**

پس از چکیده انگلیسی کوتاه، چکیده مبسوط که بین 750 تا 1000 کلمه است که در دو صفحه است، نوشته می شود. این قسمت شامل 4 بخش است که به ترتیب شامل این موارد است؛ Introduction: ، Method ، Result ، Conclusions . در هر بخش بین 200 تا 350 کلمه نوشته می شود.

در ادامه چکیده مبسوط چهار قسمت به صورت انگلیسی ذکر می شود و شامل این موارد است؛ سهم نویسندگان(Author Contributions)، سپاسگزاری(Acknowledgments)، تعارض منافع(Conflicts of Interest)، منابع مالی(Funding). معادل این چهار قسمت به زبان فارسی بعد از بخش بحث و نتیجه گیری در مقاله ذکر می شود.

*سپاسگزاری*

*مقاله بایستی تشکر و قدردانی داشته باشد. نمونه جملات در زیر آمده است. لازم نیست همه این موارد باهم بیاورید؛ اینها مثال است.*

*از معاونت محترم پژوهشی دانشگاه .................. / مرکز ...................... به خاطر حمایت مالی/ حمایت معنوی / همکاری در اجرای پژوهش حاضر سپاسگزاری می‌شود.*

*از آقای دکتر .............. / خانم دکتر ............... به خاطر بازبینی متن مقاله و ارائه نظرهای ساختاری تشکر و قدردانی می‌شود.*

*از داوران محترم به خاطر ارائه نظرهای ساختاری و علمی سپاسگزاری می‌شود.*

*نگارندگان بر خود لازم/فرض می‌دانند از آقای دکتر ............. / خانم دکتر .................. به خاطر مطالعه متن مقاله حاضر و ارائه نظرهای ارزشمند سپاسگزاری نمایند.*

**مشارکت نویسندگان**

میزان مشارکت نویسندگان در نگارش مقاله بطور مختصر شرح داده شود.

**تعارض منافع**

لطفاً هرگونه تعارض احتمالی منافع (مالی مستقیم، مالی غیرمستقیم، تعارض حرفه‌ای و مالکیت فکری) را ذکر نمایید. کامل کردن و امضاء فرم "تعهد نامه نویسندگان" و فرم "تعارض منافع" برای نویسندگان ضروری است. چنانچه تعارض منافع وجود نداشته باشد جمله زیر باید در بخش تعارض منافع اضافه شد:

«هیچ‌گونه تعارض منافع توسط نویسندگان بیان نشده است»

**چکیده فارسی**

چکیده فارسی باید بیان‌گر موضوعات مهم مقاله بوده و در برگیرنده‌ی مواردی مانند موضوع و اهمیت مقاله، هدف پژوهش، روش پژوهش، یافته‌ها و نتیجه‌گیری باشد و به طور اختصار و با بیانی روشن، خواننده را از کلیات مقاله آگاه می‌کند. طول چکیده 150 تا 250 کلمه است که بایستی با چکیده تهیه شده به زبان انگلیسی کوتاه مطابقت و هم‌خوانی داشته باشد. بیان این نکته حائز اهمیت است که در تهیه چکیده باید از به کار بردن شکل‌ها و نمودارها، جدول‌ها و همچنین معادلات و فرمول‌ها خودداری شود. در بخش چکیده نباید ارجاعی به معادله و یا مراجع مقاله داده شود. نویسندگان می‌توانند. (فونت چکیده فارس با قلم B (Nazanin 10 و 4 تا 7 کلید واژه به ترتیب حروف الفبای فارسی).

**مقدمه ((B Titr 13**

*متن پاراگراف. متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن.*

*متن پاراگراف. متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن.*

(مقدمه به عنوان قلب مقاله در نظر گرفته می‌شود چرا که معرفی‌کننده اهداف اصلی و ادبیات پژوهش شما می‌باشد. این بخش از مقاله که بلافاصله بعد از چکیده نوشته می‌شود، ابتدا با یک توضیح کوتاه از ادبیات پژوهشی موضوع مقاله آغاز می‌شود و سپس سوال اصلی پژوهش و علت انتخاب این موضوع مطرح می‌شود و سپس پیشینه‌ای از موضوع مقاله بیان می‌شود. مرور ادبیات پژوهشی به این معنی است که قبل از شما چه تعداد مطالعه مرتبط با موضوع شما انجام گرفته است و خلأ موجود در این زمینه چیست و در نهایت فرضیه پژوهش مطرح می‌شود. بایستی در این بخش دلیل روشنی برای طرح سوال خود بیاورید و اینکه با پاسخ دادن به این سوال و یا حل آن مشکل می‌خواهید به چه چیزی برسید. شاید در نگاه اول نوشتن بخش مقدمه به نظر ساده بیاید اما وقتی شروع به نگارش می‌کنید ممکن است نتوانید نظم درستی به مطالب تان بدهید. برای رفع این مشکل ابتدا موضوعات کلی‌تر را بیان کرده و سپس به سراغ بخش مرور ادبیات بروید و سعی کنید تا موضوعات را تخصصی تر نقد و بررسی کنید و سرانجام در انتهای مقدمه به ارائه کار تحقیقی خود بپردازید. مقدمه باید طوری نوشته شود که خواننده را به سوی پیشرفته‌ترین‌ها و به روزترین‌های حوزه مطالعاتی مدنظر خود هدایت کند و این امکان برای او فراهم شود که بقیه مقاله را بفهمد. سعی کنید برای نگارش این بخش از مقالات 3 سال اخیر استفاده کنید زیرا مطالب به روزتری را ارائه می‌دهند و از طرفی از دید سردبیر مجله نیز این موضوع حائز اهمیت است. علاوه بر این، مقدمه باید به گونه‌ای نوشته شود که باعث ترغیب خواننده به خواندن ادامه مقاله شود. از سوی دیگر نگارش خوب مقدمه تأثیر به سزایی روی نظر داوران و سردبیر در مورد مقاله شما خواهد داشت.

در واقع توجه 1 : در مقدمه به بیان مسئله، اهداف و ضرورت‎های پژوهش اشاره شود (در مقدمه باید بیان شود این پژوهش چیست و چرا انجام می‎شود؟)

توجه 2: در قسمت پیشینۀ پژوهش باید به زیربخش‎های اصلی ذیل اشاره شود:

1. پیشینۀ نظری (تئوری‎ها، دیدگاه‎ها و رویکردهای موجود در مورد مسئله)؛ 2. پیشینۀ تجربی (پژوهش‎هاي پيشين و روش‎شناسی‎های آنها در مورد مسئله؛ 3. مدل مفهومی (در صورت کمی بودن پژوهش و داشتن مدل)

توجه 3 : در تدوين مقاله از آوردن مواردي چون ضميمه، پيوست، پرسش‎نامه خودداري شود. اهداف، سؤال‎ها و فرضيه‎هاي پژوهش در انتهای بیان مسئله توضيح داده شوند.

برای نگارش مقدمه و سایر متون اصلی مقاله برای متن فارسی بایستی با (قلم B Nazanin اندازه 13) استفاده شود.

**روش تحقیق((B Titr 13**

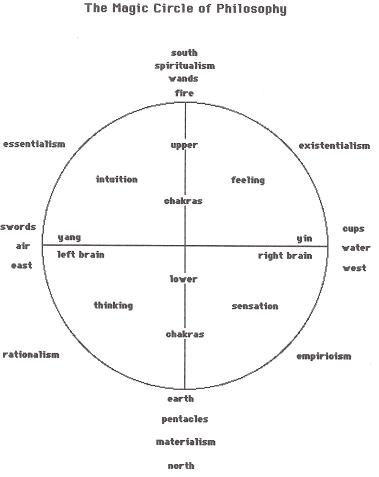
شامل توضیح در مورد نوع تحقیق (هم از جهت هدف در نظر گرفته شده برای پژوهش و هم از نظر روش انجام پژوهش)، جامعه و نمونه و روش نمونه گیری، ابزار تحقیق و روشن نمودن میزان روایی و پایایی ابزار و توضیح در خصوص چگونگی مراحل انجام پژوهش باشد. همچنین گزاره های پژوهش (فرضیه ها یا سؤالات)، آزمون های آماری مورد استفاده و نرم افزار تجزیه و تحلیل داده ها معرفی شود. برای نگارش روش تحقیق برای متن فارسی بایستی ( قلم Nazanin اندازه 13) استفاده شود.

**یافته‌های تحقیق ((B Titr 13**

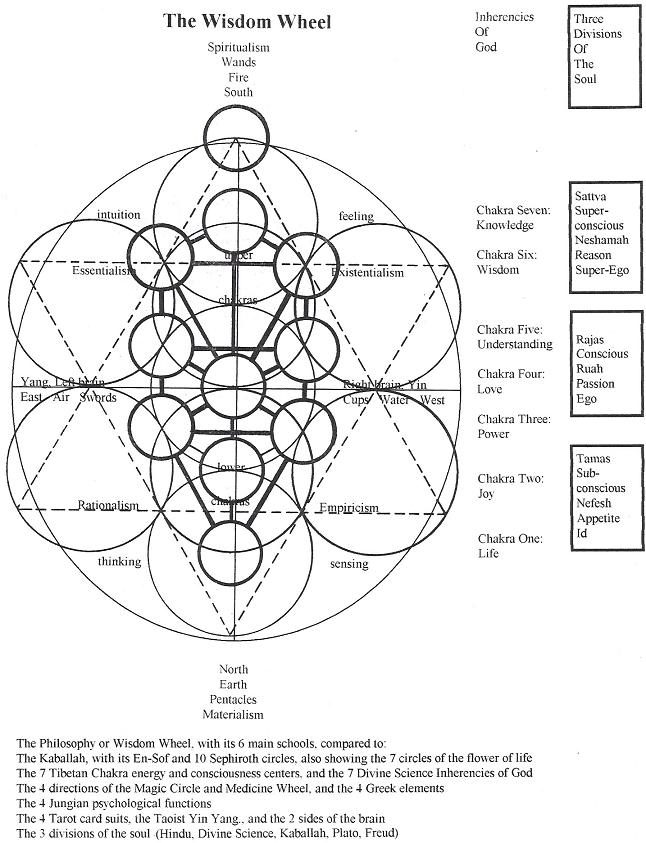
یافته‏ها دستاوردهای مطالعه هستند که در مطالعات کمی شامل توزیع ویژگی‏های جمعیت‏شناختی افراد گروه نمونه، یافته‏های توصیفی و تحلیلی متغیرهای مورد مطالعه را شامل می شوند. یافته‏های پژوهش کیفی نیز در قالب طبقات، مفاهیم یا مضامین اصلی با زیر مجموعه آنها به همراه نقل قول‏های مستقیم شرکت‏کنندگان یا داده‏های اولیه توضیح داده می شوند.

**شکل‌ها**

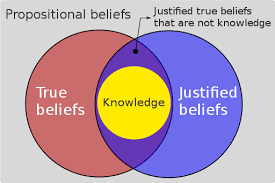
شکل‌ها و نمودار های به کار رفته در مقاله بایستی دارای کیفیت و اندازه مناسب بوده و به صورت وسط‌چین استفاده شوند. تمامی شکل‌ها و نمودارهای موجود درمقاله بایستی با عنوان «شکل» به کار گرفته شوند و شماره شکل بدون هیچ علامتی پس از آن قرار گیرد. لازم به ذکر است که عنوان همه‌ی شکل‌ها باید خلاصه بوده و **زیرآن‌ها** نوشته شوند. عنوان شکل‌ها بایستی با (قلم B Nazanin Bold اندازه 10) نوشته شود. برای شکل ها منبع ذکر گردد و در داخل متن به شکل مورد نظر اشاره گردد.



شکل 1. (نمونۀ اول)



شکل 2. (نمونۀ دوم)



شکل 3. (نمونۀ سوم)

**جدول‌ها**

جدول‌های به کار رفته در مقاله باید فاقد خطوط عمودی باشد. لازم به ذکر است که بر خلاف عنوان شکل‌ها و نمودارها، عنوان همه‌ی جدول‌ها باید **بالای آن‌ها** نوشته شوند. عنوان جدول‌ها بایستی با (قلم B Nazanin Bold اندازه 10) نوشته شود.

نمونه جدول (1). يک جدول فرضی

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ميانگين تعداد گره قطع شده | | ميانگين مدت زمان حل (ثانيه) | تعداد نمونه بهينه حل شده | | اندازه مسئله |
| **اصل غلبه 1** | **حد پايين** | **روش 2** | **روش 1** |  |
| 00/1 | 29/94 | 00/0 | 15 | 20 | 5 |
| 05/1 | 52/87 | 00/0 | 14 | 20 | 10 |
| 07/1 | 64/87 | 01/0 | 12 | 19 | 15 |
| 20/2 | 60/90 | 11/0 | 9 | 19 | 20 |
| 51/2 | 03/91 | 39/1 | 10 | 14 | 25 |
| 32/2 | 19/92 | 20/32 | 8 | 10 | 30 |
| 36/3 | 34/93 | 30/613 | 8 | 10 | 35 |

**نمونه جدول (2). معادلات ساختاری در حالت استاندارد و معناداری**

عناوین و شماره عکس‌ ها، شکل ‌ها و نمودارها در بالای آن ها و توضیحات مربوطه و مأخذ زیر آن ها ذکر شود و شماره هر یک از آنها در داخل متن ارجاع داده شود.

در این بخش نویسنده موارد را به صورت دقیق و خلاصه تبیین کند:

ـ یافته های حاصل از پژوهش؛

ـ بیان یافته ها به شیوه ای دقیق و روشن؛

ـ تحلیل این نکته که آیا نتایج به دست آمده پاسخگوی سؤالات یا فرضیات تحقیق هست یا خیر؛

ـ مشخص نمودن یافته های مهم حاصل از پژوهش.

- تبیین میزان ارتباط یافته های حاصل از پژوهش با اهداف در نظر گرفته شده از انجام پژوهش؛

- مقایسه یافته های پژوهش با پژوهش های قبلی و ذکر دلایل احتمالی برای توفیق یا عدم توافق بین نتایج؛

**نتیجه گیری ((B Titr 13**

در تدوین این بخش از مقاله به اهداف پژوهش؛ نتیجه نهایی پژوهش؛ پیشنهاد برای پژوهش های آینده؛ به صورت دقیق و خلاصه پرداخته شود.

*سپاسگزاری*

*مقاله بایستی تشکر و قدردانی داشته باشد. نمونه جملات در زیر آمده است. لازم نیست همه این موارد باهم بیاورید؛ اینها مثال است.*

*از معاونت محترم پژوهشی دانشگاه .................. / مرکز ...................... به خاطر حمایت مالی/ حمایت معنوی / همکاری در اجرای پژوهش حاضر سپاسگزاری می‌شود.*

*از آقای دکتر .............. / خانم دکتر ............... به خاطر بازبینی متن مقاله و ارائه نظرهای ساختاری تشکر و قدردانی می‌شود.*

*از داوران محترم به خاطر ارائه نظرهای ساختاری و علمی سپاسگزاری می‌شود.*

*نگارندگان بر خود لازم/فرض می‌دانند از آقای دکتر ............. / خانم دکتر .................. به خاطر مطالعه متن مقاله حاضر و ارائه نظرهای ارزشمند سپاسگزاری نمایند.*

**مشارکت نویسندگان**

میزان مشارکت نویسندگان در نگارش مقاله بطور مختصر شرح داده شود.

**تعارض منافع**

لطفاً هرگونه تعارض احتمالی منافع (مالی مستقیم، مالی غیرمستقیم، تعارض حرفه‌ای و مالکیت فکری) را ذکر نمایید. کامل کردن و امضاء فرم "تعهد نامه نویسندگان" و فرم "تعارض منافع" برای نویسندگان ضروری است. چنانچه تعارض منافع وجود نداشته باشد جمله زیر باید در بخش تعارض منافع اضافه شد:

«هیچ‌گونه تعارض منافع توسط نویسندگان بیان نشده است»

**نکته مهم**

معادل های انگلیسی، اصطلاحات و مفاهیم علمی و غیر رایج بار اول که در مقاله به آن ها اشاره می شود به صورت کامل در همان صفحه به صورت انگلیسی در پاورقی مرتب شود.

**پی‌ نوشت ‌ها**

شامل معادل های لاتین و توضیحات ضروری درباره اصطلاحات و مطالب مقاله، که به ترتیب با شماره در متن و به صورت پی نوشت در انتهای فهرست منابع درج گردد.

**جدول (3). فونت عناوین و اندازه قلم**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| عناوین مطالب مقاله | فونت | اندازه قلم |
| عنوان فارسی | B Nazanin | 14 |
| نام نویسندگان فارسی | B Nazanin | 12 |
| مشخصات نویسندگان فارسی | B Nazanin | 9 |
| اطلاعات مقاله فارسی | B Nazanin | 9 |
| چکیده فارسی | B Nazanin | 10 |
| کلمات کلیدی فارسی | B Nazanin | 10 |
| استناد فارسی | B Nazanin | 9 |
| متن مقاله | B Nazanin | 13 |
| عنوان انگلیسی | Times New Roman | 14 |
| نام نویسندگان انگلیسی | Times New Roman | 9 |
| مشخصات نویسندگان انگلیسی | Times New Roman | 9 |
| اطلاعات مقاله انگلیسی | Times New Roman | 9 |
| چکیده انگلیسی | Times New Roman | 9 |
| کلمات کلیدی انگلیسی | Times New Roman | 9 |
| استناد انگلیسی | Times New Roman | 9 |
| منابع انگلیسی | Times New Roman | 11 |
| عناوین شکل ها و جدول ها | B Nazanin Bold | 10 |
| مطالب شکل ها و جدول ها | B Nazanin | 10 |
| کلمات مربوط به عناوین به صورت Bold در نظر گرفته شوند | B Nazanin 13 | |
| فایل Word به صورت دو ستونی A4 |  | |
| فاصله بین خطوط | 15/1 سانتیمتر | |
| هر پاراگراف با 0.5 سانتیمتر فاصله شروع شود |  | |

*منابع***((B Titr 13**

برای منبع‎دهی از روش استنادی انجمن روانشناسان آمریکا (APA) ویرایش نوزدهم استفاده کنید. می‎توان برای افزایش بهره‎وری و راحتی در این‎کار از نرم‌افزار WORD یا EndNote استفاده کرد.

‎در فهرست منابع انگلیسی باید تمام ارجاعات فارسی به انگلیسی ترجمه شده و با قلم Times New Roman اندازه . pt11 نوشته شده و عنوان کتاب و نام نشریه به صورت ایتالیک مشخص شود.

**نكات مهم در مورد منابع مورد استفاده:**

**نکته اول:** در جدول 4 زیر، شیوۀ منبع‎دهی به کتاب و مقاله بیان شده است، در صورت استفاده از سایر منابع اطلاعاتی مانند: پایان‎نامه، گزارش پژوهشی، آمار سازمان‎های دولتی، جزوه‎های منتشر نشده، سایت‎های اینترنتی، فایل‎های صوتی و تصویری و ... از شیوه‎نامه APA استفاده کنید. تمام مواردی که برای نمونه در جدول 4 مشاهده می‎نمایید (شماره نشریه داخل پرانتز، نام نشریه یا پایان‎نامه و عنوان کتاب به صورت ایتالیک و...) باید رعایت شوند.

**نکته 2:** منابع باید حتماً به طور کامل نوشته شوند (نه به صورت اختصار).در مورد نشریه‎ها اعم از فارسی و انگلیسی حتماً به ترتیب نام نشریه (به صورت ایتالیک)، دوره، (شماره نشریه داخل پرانتز): صفحه انتهای مقاله خط تیره صفحه ابتدای مقاله (جدول 4 را مشاهده فرمایید).

**نکته 3:** منابعی که مربوط به کتاب می‎شوند، اعم از فارسی و انگلیسی حتماً باید به ترتیب انتشارات و محل انتشار نوشته شود (جدول 4 را مشاهده نمایید).

**نکته 4**: منابعی که مربوط به پایان‎نامه یا رساله دکترا هستند، اعم از فارسی و انگلیسی باید دانشگاه و شهر مربوط به آن نوشته شود. (جدول 4 را مشاهده نمایید).

**نکته 5:** در مورد منابع مربوط به سمینار‎ها، همایش‎ها و...، نوشتن تاریخ دقیق و مکان دقیق همایش الزامی است.

**نکات مهم در مورد فهرست منابع فارسی:**

1. در داخل متن کلیه منابع باید به زبان فارسی نوشته شوند (حتی منابع انگلیسی).
2. برای منابع داخل متن از واژۀ دیگران و همکاران استفاده نکنید و تمام اسامی نویسندگان و پژوهشگران را بنویسید مگر اینکه افراد بیشتر از 2 نفر باشند.
3. منابع فارسی به زبان فارسی در این قسمت هم نوشته شوند:

(نام خانوادگی نویسندۀ اول، نام همان نویسنده.، و نام خانودگی نویسندۀ دوم، نام همان نویسنده. (سال انتشار). عنوان مقاله. نام نشریه ، دوره (شماره)، صفحه شروع مقاله ـ صفحه پایان مقاله.

1. مثال :

تقوا، محمد؛ منصوری، علی؛ فیضی، کریم و اخگر، بهاره (1395). کشف تقلب در تراکنش‏های کارت‏های بانکی با استفاده از پردازش موازی ناهنجاری در بزرگ‌داده. *مدیریت فناوری اطلاعات*، 8(3)، 477-498.

**References**

**نکات مهم در مورد فهرست منابع انگلیسی:**

1. در پایان متن در قسمت "References" علاوه بر منابع انگلیسی، منابع فارسی نیز باید به زبان انگلیسی آورده شوند.
2. برای ترجمه منابع فارسی لطفاً به منبع اصلی مراجعه کنید و یا از مترجم کمک بگیرید، برنامۀ Google translate پاسخ مناسبی به شما نمی‎دهد.
3. در انتهای منابعی که فارسی هستند و به انگلیسی ترجمه شده‎ **حتماً** (*In Persian*) اضافه شود.
4. منابع باید به ترتیب حروف الفبای انگلیسی مرتب شوند.

جدول 4. شرح صحيح منبع‎دهي در داخل و انتهاي مقاله

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **نوع منبع** | **در داخل متن** | **در فهرست منابع** |
| مقالۀ فارسی  و انگلیسی | (نام خانوادگی نویسندۀ اول و نام خانوادگی تمام نویسندگان تا سه نفر، سال) | (نام خانوادگی نویسندۀ اول، نام همان نویسنده.، و نام خانودگی نویسندۀ دوم، نام همان نویسنده. (سال انتشار). عنوان مقاله. *نام نشریه* ، دوره (شماره)، صفحه پایان مقاله ـ صفحه شروع مقاله. |
| نمونۀ مقاله فارسی | (تقوا، منصوری و فیضی، 1395) | تقوا، محمد؛ منصوری، علی؛ فیضی، کریم و اخگر، بهاره (1395). کشف تقلب در تراکنش‏های کارت‏های بانکی با استفاده از پردازش موازی ناهنجاری در بزرگ‌داده. *مدیریت فناوری اطلاعات*، 8(3)، 477-498. |
| نمونۀ مقاله انگلیسی | (کردلا و ایناکا، 2010) | Cordella, A. & Iannacci, F. (2010). Information systems in the public sector: The e-Government enactment framework. *Journal of Strategic Information Systems*, 19 (4), 52–66. |
| نمونۀ مقاله فارسی  ترجمه شده | (مقیمی و اعلایی اردکانی، 1390) | Moghimi, M., & Alaei Ardakani, M. (2011). Measuring good goverance factors and e-government role in enhancing it. Journal of Information Technology Management, 19 (4), 171–188. (In persian) |
| کتاب فارسی و انگلیسی | (نام خانوادگی نویسندۀ اول و نام خانوادگی سایر نویسندگان، سال، شماره صفحه یا صفحات) | نام خانوادگی نویسندۀ اول، نام همان نویسنده.، و نام خانودگی نویسندۀ دوم نام همان نویسنده. (سال انتشار). *عنوان کتاب*. شهر: ناشر. |
| نمونۀ کتاب فارسی | (سیدجوادین، 1383: 53-82) | Seyed Javadein, S. R. (2004). Fundamentals of human resources management. Tehran, University of Tehran press (UTP). (in persian) |
| نمونۀ کتاب انگلیسی | (هرمن، 2010: 144) | Diaz-Rico, L. T. (2008). *A course for teaching English learners*. Boston, MA: Pearson |
| برای ارجاع کتاب پایگاه مثل گیسوم | (جروین، 1989: 155) | Jourvine, R. (1989). An introduction to the structural analysis of narrative. Translated by Mohhammad Ragheb. (2015). Tehran: Farhange Saba. /https:// www.gissom.com/book/1235467. [In Persin] |
| نمونه ارجاع  به پایان‌‌نامه | (مماریان، 2019: 87) | Memarian, M. (2019). Analysis if Iran'n first experience in distance .education.[Doctoral Disertation, University Uta], Clombia, UK |
| نمونه ارجاع به کنفرانس | (رویا، 2023: 58) | Reoyo, A. Lopez, R. & Lucha, V. (2023). Meredith Belbin roles and modes of conflect behaviour: Astudy in work teams from basque country organizations. Seville, Spain.https://www.readcube.com/articles/10.2139%2fssrn.736185 |
| نمونه ارجاع به وب سایت | (انجموشوآ، 2023: 25) | Anjomshoa, M. (2023). Meredith Belbin roles and modes of conflect behaviour: Astudy in work teams from basque country organizations.https://www.readcube.com/articles/10.2139%2fssrn.736185. |

*برخی نکات مهم ویرایشی*

1. برای شماره‌گذاری از عدد و نقطه استفاده شود؛ مانند شماره‏گذاری همین قسمت.
2. قبل از نقطه، ویرگول، نقطه ویرگول، دونقطه، علامت سؤال، علامت تعجب و ... نیازی به فاصله نیست؛ اما بعد از این علائم باید یک فاصله گذاشته شود.
3. هنگام استفاده از پرانتز قبل از باز شدن پرانتز و بعد از بسته شدن پرانتز از فاصله استفاده كنيد، كلمه داخل پرانتز بدون فاصله به پرانتز مي‎چسبد.
4. برای نوشتن کلمات مرکب یا بعضی افعال و واژگان مشابه از نیم‏فاصله استفاده شود (برای مثال انسان‎ها، می‎رود، تصمیم‎گیری، اندازه‎گیری، بهره‎مند، منطقه‎ای، همان‎گونه و...) [برای مثال می خواهم (غلط) می‎خواهم (درست)] برای ایجاد نیم‌فاصله در نرم‏افزار WORD الزماً و حتماً از (CTRL + Shift + 2) استفاده کنید.
5. به جای استفاده از علامت (%) در متن از کلمه درصد استفاده کنید. مانند : 25‎ درصد

براساس دستورالعمل جدید فرهنگستان زبان و ادب فارسی از به کار بردن (ه‎ی) خودداری فرمایید و در موارد لازم از همزه (ۀ) استفاده شود.

**نمونه تنظیم بخش منابع:**

**References (**Times New Roman 11)

Al-Attas, S. M. N. (2005). Islamic philosophy: An introduction. *Journal of Islamic Philosophy*, 1(1), 11-43. https://doi.org/00000000000000

Arif, S. (2009). Causality in Islamic philosophy: the arguments of Ibn Sina. *Islam & Science*, 7(1), 51-69. https://doi.org/00000000000000

Cermeño-Aínsa, S. (2021). The perception/cognition distincton: Challenging the representational account. *Consciousness and Cognition*, 95, 103216. https://doi.org/00000000000000

Clarke, S. (2022). Mapping the Visual Icon. *The Philosophical Quarterly*, 72(3), 552-577. https://doi.org/00000000000000

Corbin, H. (2014). *History of Islamic philosophy*. Routledge.

Dargahzadeh, M., & Mahdavi, M. (2022). The Role of Imagination in Explaining Revelation from the Perspective of Hakim Ibn Sina and Mulla Sadra. *Journal of Philosophical Investigations*, 16(38), 214-231. (In Persian) https://doi.org/00000000000000

Ibrahim, A. (1980). Ibn Sina and the Philosophy of Law and the State. *JMCL*, 7, 175. https://doi.org/00000000000000

Khadivi, A., & Seyed Kalan, S. M. (2022). Phenomenon of Philosophy for Children (p4c) program in primary education of Iran (Policy, strategies and action). *Journal of Philosophical Investigations*, 16(38), 29-61. (In Persian) https://doi.org/00000000000000

Leaman, O. (1999). *A brief introduction to Islamic philosophy* (Vol. 134). Cambridge: Polity Press.

Lynch, K. (2022). Being self-deceived about one’s own mental state. *The Philosophical Quarterly*, 72(3), 652-672. https://doi.org/00000000000000

Nasr, S. H. (2003). The achievements of Ibn Sina in the field of science and his contributions to its philosophy. *Islam & Science*, 1(2), 235-235. https://doi.org/00000000000000

Nasr, S. H. (2003). The achievements of Ibn Sina in the field of science and his contributions to its philosophy. *Islam & Science*, 1(2), 235-235. https://doi.org/00000000000000

Nasr, S. H. & Leaman, O. (2013). *History of Islamic Philosophy*. Routledge.

Puy, N. G. (2022). Descriptivism and the Determination Thesis: an Untenable Marriage in the Metaontology of Art. *The Philosophical Quarterly*, 72(3), 595-614. https://doi.org/00000000000000

Shabani Varaki, B., & Mohammadi Chaboki, R. (2020). Iranian philosophy of education. *Educational Philosophy and Theory*, 1-6. https://doi.org/00000000000000

Walker, P. E. (1994). Platonisms in Islamic philosophy. *Studia Islamica*, (79), 5-25. https://doi.org/00000000000000

**در صورت نیاز با ایمیل زیر در ارتباط باشید:**

### communicationspsychology@gmail.com

9

9