

# Academic Curriculum Vitae



## Personal Information:

Full Name: **دلخوش جارالله حسين دزقيبي**  
Academic Title : أستاذ  
Email: **dilkhosh.hussein@su.edu.krd**  
Mobile : **٠٩٦٤٧٥٠٤٦٦١٣٧٢** □



## Education:

- بكالوريوس اللغة العربية وآدابها / كلية التربية / جامعة صلاح الدين- أربيل/ ١٩٩
- ماجستير اللغة العربية / كلية الآداب/ جامعة صلاح الدين - أربيل / ١٩٩٧.
- دكتوراه اللغة العربية/ علم الدلالة والتداولية / كلية الآداب/ جامعة صلاح الدين - أربيل

## Employment:

- مسجلة كلية الآداب – جامعة صلاح الدين من سنة ١٩٩٨-٢٠٠١.
- رئيسة قسم اللغة العربية في كلية الآداب من سنة ٢٠٠٤-٢٠٠٤.
- معاونة العميد للشؤون العلمية في كلية اللغات من سنة ٢٠٠٤-٢٠٠٨.
- شاركت في لجنة مجلة "زانكو" للعلوم الإنسانية في جامعة صلاح الدين لثلاث سنوات من (٢٠٠٦-٢٠٠٩).
- رئيسة لجنة الترقيات في كلية اللغات من سنة ٢٠١٥ ولحد الآن.
- رئيسة لجنة اللقب العلمي للعلوم الإنسانية في جامعة صلاح الدين من سنة ٢٠٢١ ولحد الآن.
- اللجان الامتحانية للمراحل الأولية والدراسات العليا في كليتي الآداب واللغات لسنوات متعاقبة ومختلفة منذ ١٩٩٨ إلى ٢٠٢١، وشاركت في لجان علمية متعددة خلال فترة خدمتي في الجامعة مثل (اللجان الامتحانية لسنوات متعددة، اللجان الثقافية ، لجان قبول الطلبة في الدراسات العليا ، لجان امتحانات الدراسات العليا لسنوات متعددة ، لجان تعادل الشهادات ، لجان مناقشة مجموعة كثيرة من رسائل الماجستير وأطاريح الدكتوراه في جامعة صلاح الدين ، وجامعة الموصل ، وجامعة كوية ، وجامعة زاخو، وجامعة سوران وجامعة دهوك).

## Qualifications

- دورة طرائق التدريس في رئاسة جامعة صلاح الدين سنة ١٩٩٧.
- دورة اللغة الإنكليزية في كلية الآداب سنة ٢٠٠٠.
- دورة الكومبيوتر في كلية التربية سنة ٢٠٠١.
- دورة باوربوينت في كلية اللغات سنة ٢٠٠٤.
- دورة برنامج الأكسل في كلية اللغات سنة ٢٠٢١.
- دورة ( مخارج الحروف وصفاتها وأثرهما في تجويد الكلام وإتقانه في اللغة العربية) في كلية اللغات (أونلاين) سنة ٢٠٢٢.
- دورة ( دراسة وتحليل ديوان كلستان السعدي الشيرازي) في كلية اللغات (عن بعد) سنة ٢٠٢١.
- دورات وورشات عمل علمية وثقافية مختلفة ومتنوعة متعلقة باللغة العربية وآدابها والتنمية البشرية وعلم النفس والتقنيات الإلكترونية والمهارات العقلية وعلم الاجتماع والبيئة والعلوم الفسلجية والطبية والصحة البدنية والطاقات الكهرومغناطيسية وغيرها عبر ( شبكة النت) للسنوات ٢٠١٩ و ٢٠٢٠ و ٢٠٢١ و ٢٠٢٢ و ٢٠٢٣.
- شاركت في لجان علمية متعددة خلال فترة خدمتي في الجامعة مثل ( اللجان الامتحانية لسنوات متعددة، اللجان الثقافية، لجان قبول الطلبة في الدراسات العليا، لجان امتحانات الدراسات العليا لسنوات متعددة، لجان تعادل الشهادات، لجان مناقشة وتقييم علمي ولغوي لمجموعة كثيرة من رسائل الماجستير وأطاريح الدكتوراه في جامعة صلاح الدين، وجامعة الموصل، وجامعة كوية، وجامعة زاخو، وجامعة سوران).
- ٢- وجهت إليّ مجموعة كثيرة من كتب الشكر والتقدير من رئيس الجامعة والعمداء في جامعتنا والجامعات الأخرى ووزير التعليم العالي.
- ٣- قمت بترجمة كتاب مؤلف باللغة الكردية في الوزارة بشأن إنجازات الوزارة وخططها المستقبلية إلى اللغة العربية بعنوان (كارواني ريفورم)، وذلك بتكليف من السيد الوزير (أ.د. دلاوه ر علاء الدين) نفسه ، وبهذه المناسبة وجه إلي كتاب شكر وتقدير وزاري.

## Teaching experience:

أولا / التدريس:

الكلية	التأريخ		المراحل	المواد
	من	إلى		
الآداب	١٩٩٩	١٩٩٨	الأولى والثانية	١- البلاغة
الآداب	٢٠٠٢	٢٠٠٠	الثانية	٢- الصرف والدراسات الصوتية
اللغات	٢٠١٠	٢٠٠٢	الثالثة	٣- النحو وعلم اللغة وعلم الدلالة
اللغات	٢٠٠٧	٢٠٠١	الرابعة	٤- فقه اللغة والمدارس النحوية
اللغات	٢٠١٢	٢٠١٠	الأولى، الثانية	٥- الصرف
اللغات	٢٠٢٠	٢٠١٠	الثالثة	٦- علم اللغة
اللغات	٢٠٢١	٢٠٠٨	الدراسات العليا/ ماجستير اللغة	٧- منهج البحث اللغوي، علم الدلالة، دراسات نحوية حديثة، مناهج لغوية
اللغات	٢٠٢١	٢٠١٢	الدراسات العليا/دكتوراه اللغة	٨- التداولية

## ثانيا / إشراف الدراسات العليا:

كلية اللغات/ جامعة صلاح الدين وكلية العلوم الإنسانية/ جامعة كوية	٢٠٠٦، ٢٠٠٨، ٢٠١٠، ٢٠١١، ٢٠١٢، ٢٠١٥، ٢٠١٦ ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١	(٧) رسائل الماجستير (٦) أطروحة الدكتوراه	إشراف الدراسات العليا
---	---	---	--------------------------

## Research and publications:

### أولا / الكتب:

تأريخ النشر	مكان النشر	عنوان الكتاب
٢٠٠٦	الأردن	البحث الدلالي في كتاب سيبويه
٢٠٠٨	الأردن	الثنائيات المتغيرة في كتاب دلائل الإعجاز دراسة دلالية
٢٠٢١	مطبعة جامعة صلاح الدين أربيل	أساسيات النحو العربي للطلاب الجامعي وصف وتطبيق

### ثانيا / البحوث:

تأريخ النشر	مكان النشر	عنوان البحث
١٩٩٩	مجلة زانكو للعلوم الإنسانية	الدراسة الصوتية عند ابن سينا في ضوء الصوتيات الحديثة
٢٠٠٠	مجلة زانكو للعلوم الإنسانية	الظواهر التحويلية في كتاب درة التنزيل وغرة التأويل للخطيب الإسكافي
٢٠٠١	مجلة زانكو للعلوم الإنسانية	كشف تحليلي للظواهر التحويلية في كتاب درة التنزيل وغرة التأويل للخطيب الإسكافي

٢٠٠٥	مجلة زانكو للعلوم الإنسانية	المفردات والتراكيب العربية الدخيلة في اللغة الكردية بين الاستعمال والدلالة
٢٠٠٦	مجلة زانكو للعلوم الإنسانية	الانزياحات الخطابية في كتاب دلائل الإعجاز في ضوء المنهج التداولي
٢٠١٢	مجلة الآداب/كلية الآداب/جامعة بغداد	الأبعاد التخاطبية في كتاب الرسالة للإمام الشافعي
٢٠١٦	مجلة جامعة زاخو	التأشير والتباعد بين القدماء والمحدثين مقارنة تداولية
٢٠١٥	مجلة الآداب – جامعة بغداد	علم الدلالة الإدراكي، المبادئ والتطبيقات
٢٠١٦	مجلة تويزقر – جامعة سوران	الأفعال الكلامية وتطبيقاتها في القرآن الكريم
٢٠١٦	مجلة الممارسات اللغوية – جامعة مولود معمري /تزي وزو – الجزائر	المعايير السياقية في قصة الأنبياء (آدم وإبراهيم وعيسى) عليهم السلام في القرآن الكريم
٢٠١٦	منشور في مجلة خاصة بمؤتمر قراءة التراث العربي والإسلامي بين الماضي والحاضر- جامعة قناة السويس- مصر	الإطلاق والتقيد عند النحويين والبلاغيين
٢٠١٦	مجلة الآداب/كلية الآداب/جامعة بغداد	الأفعال الكلامية التعبيرية النفسية في القصص القرآني
٢٠١٨	مجلة جامعة جيهان	الأفعال الكلامية التعبيرية الاجتماعية في القصص القرآني
٢٠١٧	مجلة قةلاي زانست/الجامعة اللبنانية الفرنسية	الأبعاد التداولية في كتاب أحسن الصياغة في حلية البلاغة
٢٠١٩	مجلة الجامعة المستنصرية	قصيدة الناي لجلال الدين الرومي- دراسة دلالية إدراكية

٢٠١٩	مجلة العلامة الجزائرية	الاستلزام الحوارى فى قصة الأنبياء (آدم وإبراهيم وعيسى) عليهم السلام فى القرآن الكريم
٢٠١٩	مجلة زانكو للعلوم الإنسانية	الاستعارة التصورية فى نماذج من رباعيات الخيام
٢٠٢٠	مجلة كلية الآداب- جامعة بغداد	مبادئ التأذب فى شعر أحمد مطر-دراسة تداولية
٢٠٢٠	مجلة تويذرة فى جامعة سوران	الإشارات التداولية فى شعر أحمد مطر
٢٠٢٢	مجلة أبحاث فى العلوم التربوية والإنسانية واللغات والآداب - جامعة البصرة	الدلالات الإدراكية فى برنامج فوق السلطة من قناة الجزيرة
٢٠٢٣	مقبول للنشر فى مجلة زانكو للعلوم الإنسانية - جامعة صلاح الدين	الأفعال الكلامية التوجيهية الإيجابية غير المباشرة بين اللغتين العربية والتركية
٢٠٢٣	مجلة المؤتمر النقدي الخامس والعشرين / الأدب العربى الحديث وقضايا العصر- جامعة جرش	ثقافة اللغة وسلطتها فى ضوء انعكاسات اللغة العربية وجمالياتها فى ثنايا الشعر الكلاسيكى الكردى

## Conferences and courses attended:

- مؤتمر اللغة الكردية وآدابها المنعقد فى كلية اللغات سنة ٢٠٠٥.
- المؤتمر الدولى للعلوم التطبيقية والإنسانية فى باريس- فرنسا- سنة ٢٠١٣.
- مؤتمر قراءة التراث العربى والإسلامى بين الماضى والحاضر- جامعة قناة السويس- مصر  
سنة ٢٠١٦.
- مؤتمر الجامعة اللبنانية الفرنسية للعلوم الإنسانية سنة ٢٠١٧.

- مؤتمر بحوث التخرج على مستوى جامعة صلاح الدين المنعقد في المركز الثقافي في ٢٠١٨/٥/١٥.
- مؤتمر جامعة جيهان للعلوم الطبيعية والإنسانية سنة ٢٠١٨.
- المؤتمر الدولي الأول بعنوان ( تغيير مناهج اللغة العربية للناطقين بغيرها وطرائق تدريسها) في جامعة زاخو في ٢٠٢٠/١/٢.
- المؤتمر الدولي التاسع للعلوم الاجتماعية والإنسانية في واقع الحياة - بيروت- لبنان- في ١٤- ٢٠٢١/١٠/١٦.
- المؤتمر الدولي العلمي الأول بمناسبة اليوم العالمي للغة الأم المنعقد في مركز أبحاث اللغة العربية التابع للاتحاد العالمي للمتقنين العرب في بغداد في ٢٠٢٢/٢/٢٦.
- المؤتمر الدولي بعنوان ( التراث ثورة فكرية وثروة حضارية) المنعقد (عن بعد) سنة ٢٠٢٢.
- مؤتمر ( اللغة العربية للناطقين بغيرها بين الواقع والمأمول) مع جامعة الموصل في المركز الثقافي / جامعة صلاح الدين ٢٠٢٢/٥/١٥.
- المؤتمر النقدي الخامس والعشرون / الأدب العربي الحديث وقضايا العصر- جامعة جرش- الأردن في ٨-١٠/٥/٢٠٢٣.
- شاركت في عدد كثير من الدورات الواقعية والافتراضية منذ سنة ١٩٩٨ ولحد الآن ودونتها في الفقرة المتعلقة بالمؤهلات (Qualifications).

## Funding and academic awards

- List any bursaries, scholarships, travel grants or other sources of funding that you were awarded for research projects or to attend meetings or conferences.

## Professional memberships :

- ١- عضوة في اتحاد معلمي كردستان.
- ٢ - كنت عضوة في الاتحاد الدولي للغة العربية من ٢٠٢٠/٧/١ إلى ٢٠٢٢/٦/٣٠.
- ٣ -عضوة في منصة تطوير العالمية.
- ٤- عضوة في جمعية اللسانيين العراقيين

## Professional Social Network Accounts:

- ScholarCitation (<https://scholar.google.com/citations?user=fyCVDIYAAAAJ&hl=en>).
- Orcid <https://orcid.org/my-orcid?orcid=0009-0005-0604-0843>