

انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی- اساتید زبان و ادبیات عربی

دکتر رسول بلاوی

| تاریخ ارسال: ۱۳۹۷/۱۲/۱۰ |

رزومه‌ی علمی – آموزشی



نام: رسول نام خانوادگی: بلاوی مدرک: دکترای زبان و ادبیات عربی

- لیسانس زبان و ادبیات عربی از دانشگاه شهید چمران اهواز.

- فوق لیسانس زبان و ادبیات عربی از دانشگاه شهید چمران اهواز.

- دکترای زبان و ادبیات عربی از دانشگاه فردوسی مشهد.

- عضو هیئت علمی دانشگاه خلیج فارس، بوشهر.

کتابهای چاپ شده:

1- (آلیات التعبير في شعر أديب كمال الدين)، 2015م، بیروت، انتشارات صفاف.

2- (اطلالات نقدية على الشعر الشعبي الأهوازي)، 1396 ه.ش، اهواز، انتشارات قهوة.

کتابهای ترجمه شده:

1- ترجمه دیوان (از خاطرات کودک جنگ) شاعر عراقی وفا عبدالرزاق، 1395 ش، آبادان، انتشارات هرمنوتیک.

2- ترجمه دیوان (گلستانی از شکوفه‌های کلمات) شاعر عراقی یحیی السماوی، 1397 ش، اهواز، انتشارات قهوة.

ویراستاری کتاب:

1- (شاعری در تصرف بزرگ بانو) تألیف دکتر جمال نصاری، انتشارات هرمنوتیک.

2- (قصيدة النثر في ایران) تألیف دکتر جمال نصاری، انتشارات هرمنوتیک.

3- (قواعد الشعر الشعبي الأهوازي) تألیف عبدالحسین باوی، انتشارات هرمنوتیک.

4- (النظائر اللغوية وفروقها في تفسير مجمع البيان) تألیف دکتر سید حیدر فرع شیرازی و فاطمه حاجی زاده، انتشارات

دانشگاه خلیج فارس، بوشهر.

5- ترجمه رمان (جنایت) نجیب محفوظ، ترجمه: معصومه کارخانه و عبدالعزیز حمادی، انتشارات قهوة.

تدوین:

1- مجموعه مقالات همایش ملی میراث مشترک زبان، ادبیات و فرهنگ فارسی و عربی در حوزه خلیج فارس.

مقالات علمی - پژوهشی:

- 1- بن‌مایه‌های شهادت در اشعار علامه سید محمد حسین فضل‌الله، با تکیه بر شهیدان اندیشمند و رهبران دینی و فکری) در مجله (انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی).
- 2- (تجلیات الغربة وظواهرها فی شعر عدنان الصائغ) در مجله (انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی).
- 3- (ملاحم المقاومة فی شعر عبدالرحیم محمود) در مجله (آفاق الحضارة الاسلامیة/ پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی).
- 4- (جمالیات الاسالیب البصریة فی شعر عدنان الصائغ) در مجله (دراسات فی اللغة العربیة و آدابها/ دانشگاه سمنان - تشرین).
- 5- (بررسی فرایند نوستالژی در شعر عدنان الصائغ) در مجله (نقد ادب معاصر عربی/ دانشگاه یزد).
- 6- (الرموز الطبیعیة فی شعر یحیی السماوی) در مجله (اللغة العربیة و آدابها/ دانشگاه تهران پردیس فارابی).
- 7- (الشخصیة القرآنیة عند شعراء الشتات الفلستانیین "نموذجاً شخصیة المسیح (ع)") در مجله (اللغة العربیة و آدابها/ دانشگاه تهران پردیس فارابی).
- 8- (شخصیت‌پردازی در رمان «الشحاذ» نجیب محفوظ) در مجله (لسان مبین/ دانشگاه امام خمینی قزوین).
- 9- (أسلوب التکرار ومثیراته الدلالیة فی الصحیفة السجادیة) در مجله (آداب الکوفة).
- 10- (الظواهر الأسلوبیة فی خطبة الشقشقیة) در مجله (دراسات فی العلوم الإنسانیة/ دانشگاه تربیت مدرس)
- 11- (تجلیات الأنسنة فی أشعار نازک الملائکة وبروین اعتصامی من منظار سوسیولوجیة الأدب) در مجله (اللغة العربیة و آدابها/ دانشگاه تهران پردیس فارابی).
- 12- (صورة السجین الفلستانی فی دیوان "وردة علی جبین القدس" لهارون هاشم) در مجله (آفاق الحضارة الاسلامیة/ پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی).
- 13- (أسلوب الموال ومکانته فی الشعر الشعبی الخوزستانی) در مجله (زبان و ادبیات عربی/ دانشگاه فردوسی مشهد).
- 14- (بازنمود کهن الگوهای یونگ در قصیده‌ی "سرود باران" بدر شاکر السیاب) در مجله (انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی).
- 15- (لغة الصوصمیتیه فی دیوان "أصابع المطر" للشاعر العراقی حبیب السامر) در مجله (بحوث فی اللغة العربیة/ دانشگاه اصفهان).
- 16- (نگاهی سبک‌شناختی به سوره یس با تکیه بر دیدگاه‌های ساختارگرایی) در مجله (پژوهش‌های ادبی - قرآنی/ دانشگاه اراک).
- 17- (الظواهر الأسلوبیة وتأثیرها الإیحائی فی قصیده "أنشودة التحریر" لعبدالرحیم محمود) در مجله (انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی).
- 18- (توصیف ساختاری و دگرگونی‌های زبانی در گویش عربی مهاجران جنگ‌زده شهرستان کنگان) در مجله (فرهنگ و ادبیات عامه/ دانشگاه تربیت مدرس).

- 19- (بررسی تطبیقی ساختار کنایه در زبان فارسی و عربی) در مجله (پژوهشنامه نقد ادبی و بلاغت/ دانشگاه تهران).
- 20- (الصراع بين الريف والمدینة في شعر بدر شاكر السياب) در مجله (اللغة العربية وأدبها دانشگاه الكوفة).
- 21- (سيمیائیة اللون الأسود ودلالاته في شعر أديب كمال الدين ديوان "الحرف والغراب" أنموذجاً) در مجله (كلية التربية الأساسية/ دانشگاه بابل).
- 22- (تحليل أسلوب الخطاب القرآني في آيات الدعاء حسب السياق) در مجله (زبان و ادبیات عربی/ دانشگاه فردوسی مشهد).
- 23- (مثيرات التكرار الترنمی في شعر هارون هاشم رشيد "ديوان وردة على جبين القدس أنموذجاً") در مجله (لسان مبین/ دانشگاه امام خمینی قزوین).
- 24- (رمزية مفردة النار ودلالاتها الإنزياحية في ديوان أغاني مهيار دمشقي أدونيس) در مجله (دراسات في اللغة العربية و أدبها/ دانشگاه سمنان - تشرین).
- 25- (دور الإمارة المشعشعية في إنتعاش الحياة الثقافية والأدبية في جنوب إيران والعراق) در مجله (دراسات تاريخية/ جامعة البصرة).
- 26- (البنية الزمنية بين الإسترجاع والإستباق في رواية "العقرب" لحسين مرتضائیان أبكنار) در مجله (آداب الكوفة).
- 27- (تشكيل البناء السردی في قصيدة "عصا الخرنوب" للشاعر حبيب السامر) در مجله (ادب عربی/ دانشگاه تهران).
- 28- (أسلوب الاستفهام وتأثيره في شعر سمیح القاسم المقاوم «ديوان شخص غير مرغوب فيه نموذجاً») در مجله (بحوث في اللغة العربية/ دانشگاه اصفهان).
- 29- (الدلالة المجازية للأعداد الأصلية في القرآن الكريم) در مجله (دراسات في العلوم الإنسانية/ دانشگاه تربیت مدرس).
- 30- (النظام اللغوي في اللهجة العربية الأهوازية ومدى التأثير باللغة الفصحى واللهجات القديمة) در مجله (لارك للفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية/ دانشگاه واسط).
- 31- (الخصائص الأسلوبية في خطب نهج البلاغة) در مجله (العميد/ ديوان الوقف الشيعي في العراق).
- 32- (صورة البطل التراجيدي في شعر مظفر النواب) در مجله (كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والانسانية/ دانشگاه بابل).
- 33- (الأبعاد الجمالية للتقديم والتأخير في سورة الفاتحة) در مجله (كلية الاسلامية الجامعة/ النجف).
- 34- (البنية الصوتية في شعر توفيق زياد) در مجله (بحوث في اللغة العربية/ دانشگاه اصفهان).
- 35- (تأثير زبان و فرهنگ فارسی در شعر محمود سامی البارودی) در مجله (كاوش نامه ادبيات تطبيقي دانشگاه رازی کرمانشاه).
- 36- (موقف الدين من مظاهر الهجاء «اللوم والذم والسب والبراءة واللعن») در مجله (آداب جامعة ذي قار).
- 37- (استدعاء شخصية الإمام الحسين وفعاليتها الرمزية في شعر نزار قباني) در مجله (أبحاث البصرة).
- 38- (استدعاء التراث في شعر عبدالسادة البصري) در مجله (تراث البصرة).
- 39- (ظاهرة التكرار ودلالاتها الفنية في شعر علي مجيد البديري) در مجله (الأستاذ جامعة بغداد).
- 40- (البنية السردية في قصيدة "الأطفال يحملون الرؤية" لسليمان العيسى) در مجله (كلية التربية/ جامعة واسط).

- 41- (الفضاء الكرونوتوبي في قصيدة أغنية البجع لممدوح عدوان) در مجله (لارك للفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية/دانشگاه واسط).
- 42- (الشواهد الشعرية وأغراضها الدلالية في تفسير الميزان للعلامة الطباطبائي) در مجله (آداب الكوفة).
- 43- (رمزية الحروف والنقاط وإيحاءاتها في شعر أديب كمال الدين) در مجله (كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والانسانية/دانشگاه بابل).
- 44- (مظاهر النزعة الإشتراكية في شعر بدر شاكر السياب) در مجله (آداب جامعة ذي قار).
- 45- (الجزع ولمساته الأدبية في المراثة الإسلامية) در مجله (دواة).
- 46- (التحوّل المجازي للفظ "الباب" في القرآن الكريم "دراسة لغوية دلالية") در مجله (المصباح).
- 47- (عناصر سوسولوجية الأدب وتجلياتها في أشعار عبدالسادة البصري) در مجله (اللغة العربية وآدابها/ پردیس قم).
- 48- (الرؤية الموضوعية في كتاب "موازنة" الأمدى على محك النقد التطبيقي) در مجله (آداب الكوفة).
- 49- (تجليات الألم في ديوان "أرجوحة الوجع" لهبة يونس من منظار النقد الجينثوي) در مجله (أبحاث البصرة).
- 50- (توظيف الألوان وافرآزاتها الدلالية في شعر عبدالرحيم محمود) در مجله (لسان مبین).
- 51- (المستويات الأسلوبية في قصيدة «أغنية الجنود» لعلى محمود طه) در مجله (الآداب / جامعة بغداد).
- 52- (استدعاء التراث التاريخي في شعر جواد الحطّاب) در مجله (التراث العلمي العربي / جامعة بغداد).
- 53- (استظهار صورة الحاكم في شعر أحمد مطر) در مجله (أبحاث ميسان).
- 54- (الكاميرا الشعرية في قصائد عدنان الصائغ الملتزمة) در مجله (آفاق الحضارة الإسلامية).
- 55- (شعرية الهايكو وخصائصه الفنية في الأدب الحديث) در مجله (الدراسات الثقافية واللغوية والفنية / ألمانيا – برلين).
- 56- (دراسة موضوعية في المراثي الشعرية عند أهل البيت "ع") در مجله (دواة).
- 57- (تجليات المطر وحقوله الدلالية في شعر عبدالوهاب البياتي) در مجله (انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی).
- 58- (تجليات الرقص السياسي في شعر أيمن العتوم) در مجله (المجلة الأردنية للعلوم التطبيقية).
- 59- (التطور الدلالي للفظ النار في شعر عبدالرحيم محمود) در مجله (البحوث والدراسات الإسلامية/ديوان الوقف السني العراقي).
- 60- (انجازات السيد محمد بن فلاح الواسطي مؤسس امارة المشعشعيين (اتجاهاته الفكرية واسهاماته الأدبية)) در مجله (لارك للفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية/دانشگاه واسط).
- 61- (دراسة سوسولوجية في مجموعة "نوبات شعرية" للدكتور صالح الطائي) در مجله (لارك للفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية/دانشگاه واسط).
- 62- (أسلوبية التبئير في رواية "عزازيل" ليوسف زيدان) في مجلة (المشرق / لبنان).
- 63- (دوافع الرقص وأنماطه عند الشاعر الأردني أيمن العتوم) در مجله (آداب جامعة ذي قار).
- 64- (المقاومة الفلسطينية في شعر الأطفال / مقارنة الشخص ووظائفها في نصوص المقاومة للشاعر السوري سليمان العيسى) در مجله (كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والانسانية/دانشگاه بابل).
- 65- (النص الموازي في مجموعة «بروفایل للريح...رسم جانبي للمطر» للشاعر جواد الحطّاب) در مجله (الدراسات اللغوية والأدبية / مالزي).

- 66- (دراسة الشخصيات التامة والمسطحة في شعر سليمان العيسى الطّفولي) در مجله (أبحاث ميسان).
- 67- (ظاهرة الاغتراب في شعر علي كنعان) در مجله (الأكاديمية للدراسات الاجتماعية و الانسانية).
- 68- (البنية السردية للشخصيات الفنتازية في شعر سليمان العيسى) در مجله (مقامات للدراسات الانسانية والأدبية والنقدية / الجزائر).

مقالات علمی - ترویجی:

- 1- (تجلی اندیشه‌ها و حوادث تاریخی شیعه در شعر سید الحمیری) در مجله (ادبیات شیعه دانشگاه تبریز).
- 2- (لایه‌های سبک شناسی «شرح دعای صباح» آقا نجفی قوچانی) در فصلنامه (مطالعات ادبی متون اسلامی).
- 3- (ریخت‌شناسی قصه حضرت موسی(ع) در قرآن کریم براساس نظریه ولادیمیر پراپ) در مجله (پژوهش‌نامه معارف قرآنی / دانشگاه علامه طباطبائی).
- 4- (زیبایی شناسی خطبه فدکیه بر اساس نقد فرمالیستی) در فصلنامه (مطالعات ادبی متون اسلامی).
- 5- (دراسة أسلوبیة فی قصيدة "الجداریة" لمحمود درویش من منظار الشکلانین الروس) در مجله (درسات الأدب المعاصر / جیرفت).

مقالات پذیرفته شده در همایش‌ها:

- 1- (الأغراض المشتركة في الشعر العامي لدى شعراء العراق وخوزستان) در همایش بین المللی میراث مشترک ایران و عراق.
- 2- (التشکیل بالتناص في شعر مصطفى جمال الدين) در همایش ملی بینامتنیت.
- 3- (التناص مع القرآن الكريم في شعر أديب کمال الدين) در همایش بین ملی بینامتنیت.
- 4- (نگرشی بر سبک ابن مقفع در ترجمه کليلة و دمنه) در همایش ملی جایگاه فارس در عرصه ادبیات عربی.
- 5- (دراسة وصفية في الشعر الزجلی المعاصر / تأريخه، نشأته وتطوره) در همایش ملی میراث مشترک زبان، ادبیات و فرهنگ فارسی و عربی در حوزه خلیج فارس.
- 6- (بازتاب سیمای کودک انقلابی در شعر وفاء عبدالرزاق / مطالعه موردی دیوان "از خاطرات کودک جنگ") در همایش ملی میراث مشترک زبان، ادبیات و فرهنگ فارسی و عربی در حوزه خلیج فارس.
- 7- (إشراقات رموز المقاومة في شعر سعيد بوسامر ديوان عُذ يا مطر نموذجاً) در نخستین همایش ملی ادبیات مقاومت با محوریت شهدای دانشجوی خراسان شمالی.

شرکت در کارگاه‌ها و نشست‌ها:

- 1- (کارگاه آموزشی قرآن و ادبیات با موضوع صرف و نحو) به مدت 16 ساعت.
- 2- (کارگاه نشانه-معناشناسی همایش ادبیات معاصر عرب - الجزائر) به مدت 7 ساعت.

- 3- (کارگاه آموزشی در طرح درس و ارزشیابی استاندارد) به مدت 2 ساعت.
- 4- (کارگاه آموزشی تحلیل و بررسی آیین نامه ارتقاء مرتبه اعضای هیئت علمی) به مدت 4 ساعت.
- 5- (کارگاه آموزشی-فرهنگی رویکرد کیفی در پژوهش: داده بنیاد) به مدت 4 ساعت.
- 6- (جست و جوی پیشرفته در وب) به مدت 2 ساعت.
- 7- (کارگاه آموزشی علم عروض فارسی" به مدت 30 ساعت.
- 8- (کارگاه شیوه‌های نوین ترجمه متون ادبی معاصر) به مدت 4 ساعت.
- 9- (کرسی آزاد اندیشی با موضوع "موسیقی" در محورهای تبارشناسی، فقه، روانشناسی، جامعه‌شناسی و هنر) به مدت 10 ساعت.
- 10- (اولین سمینار تخصصی و آموزشی کرسی‌های نظریه پردازی، نقد علمی و نوآوری) به مدت 4 ساعت.
- 11- (اولین سمینار تخصصی و آموزشی کرسی‌های نظریه پردازی، نقد علمی و نوآوری) به مدت 4 ساعت.
- 12- (کارگاه دانش افزایی با موضوع معرفت‌شناسی اسلامی سطح 2) به مدت 16 ساعت (طرح ضیافت اندیشه).
- 13- (نشست هم‌اندیشی با موضوع «مصدق و ملی شدن صنعت نفت») به مدت 2 ساعت.
- 14- (نشست هم‌اندیشی با موضوع تحولات سیاسی یمن) به مدت 2 ساعت.
- 15- (نشست هم‌اندیشی با موضوع نقش یمن در عصر ظهور) به مدت 2 ساعت.
- 16- (نقش انقلاب اسلامی ایران در بیداری اسلامی) به مدت 2 ساعت.
- 17- (کارگاه معرفت‌افزایی با موضوع تاریخ و تمدن اسلامی سطح 2) به مدت 14 ساعت.
- 18- (نشست هم‌اندیشی اساتید با موضوع شیعه‌شناسی) به مدت 2 ساعت.

اجرایی:

- 1- (مشاور علمی انجمن گروه زبان و ادبیات عربی) به مدت 2 سال.

چشنوراه‌ها:

- 1- سرآمد پژوهشی حوزه ادبیات و علوم انسانی استان بوشهر در سال 1396ش.

پایان نامه‌ها:

- 1- مشاوره پایان نامه کارشناسی ارشد (الغربة والحین فی شعر عدنان الصائغ)، دانشجو خانم آمنه آبگون.
- 2- مشاوره پایان نامه کارشناسی ارشد (دلالات الألوان فی شعر أديب کمال الدین)، دانشجو خانم لیلا یادگاری.
- 3- مشاوره پایان نامه کارشناسی ارشد (التکرار فی شعر عبدالوهاب البیاتی)، دانشجو خانم کوثری.
- 4- راهنمایی پایان نامه کارشناسی ارشد (شعرية الحکایة السردية فی شعر سليمان العیسی الطفولية من منظار براب)، دانشجو

مهتاب دهقان.

- 5- مشاوره پایان نامه کارشناسی ارشد (الاتجاهات الانسانیة في شعر بروین اعتصامی ومعرف الرصافي: دراسة اجتماعية)، دانشجو خلیل حمداوی.
- 6- مشاوره رساله دکتری (سوسیولوجیة أدب المقاومة في أربع روايات لنجیب کیلانی)، دانشجو نعمت الله مقصودی.
- 7- راهنمای رساله دکتری (البنیة السردیة ودلالاتها السوسیو- سیکولوجیة في رواية "وحدها شجرة الرمان" لسنان أنطون أنموذجا) دانشجو رضا آنسته.
- 8- راهنمای پایان نامه کارشناسی ارشد (البناء السینمائی في شعر عدنان الصائغ) دانشجو زینب دریانورد.
- 9- راهنمای پایان نامه کارشناسی ارشد (تجلیات الرفض في شعر أیمن العتوم) دانشجو جلیل شریفی.
- 10- مشاوره پایان نامه کارشناسی ارشد (دراسة لهجة عرب خمسة لمدينة نیریز علی المستوى الصوتی والصرفی والترکیبی)، دانشجو طیبة علیخانی.
- 11- راهنمای پایان نامه کارشناسی ارشد (تجلیات المثاقفة في شعر فاضل العزاوی)، توفیق رضاپور محیسنی.
- 12- راهنمای پایان نامه کارشناسی ارشد (الأدلجة الجنثویة في شعر ناریمان علوش)، مینا غانمی اصل عربی.
- 13- مشاوره پایان نامه کارشناسی ارشد (بررسی جلوه های رمانتیسزم در شعر بشاره الخوری)، خانم خاتون شفیعی نیا.
- 14- مشاوره پایان نامه کارشناسی ارشد (الصلاة علی النبی وآله دراسة أسلوبیة فی الصحیفة السجادیة)، خانم فاطمه حمیداوی.

نشانی مطلب در وبگاه انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی:

<http://arabiciran.ir/find.php?item=1.78.558.fa>